

اهداءات ٢٠٠٢

أسرة د/ عبد الرحمن بدوي
جمعية د /عبد الرحمن بدوي للإبداع العلمي
القاهرة

الجزء الرابع

من القاموس المحيط

للعالم العلامه الحبر البحر الفهامه الشيخ مجد
الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى نفعنا الله به وتغمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ويتيم
لآلى التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة
القرافى وأزهار اقتطفها من يانع روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

(الطبعة الثالثة)
بالمطبعة الميرية ببولاق مصر المحمية
سنة ١٣٠٢ هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

(فصـــــل الصاد) * صَؤُلَ البعيرُ ككَرُمَ صآلةً واثَبَ الناسَ أو صار يقتُل الناسَ ويَعْدو عليهم فهو جَمَلٌ صَؤُولٌ وصَئِيلُ الفَرَسِ صَهِيلُهُ * الصِّئْبِلُ كزِبْرِجٍ وتُضَمُّ الباءُ الداهِيَةُ (صَحِلَ) صَوْتُهُ كفَرِحَ فهو أصْحَلُ وصَحِلٌ بَحَّ أو احْتَدَّ في بَحَحٍ أو الصَّحَلُ مُحَرَّكَةً خُشُونَةٌ في الصَّدْرِ وانْشِقاقٌ في الصَّوْتِ من غيرِ أن يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلانُ د أو ع والنِّسْبَةُ صَيْدَلانِيٌّ وصَنْدَلانِيٌّ وصَيْدَنانِيٌّ ج صَيادِلَةٌ ومحمدُ بنُ داودَ الفَقِيهُ الصَّيْدَلانِيُّ وجَدُّهُ مَنْسُوبانِ إلى بَيْعِ العِطْرِ وهو الصَّيْدَلَةُ * الصاصَلُ كعالَمٍ والصَّوْصَلاءُ كبَرْبَلاءَ نَبْتٌ (الصَّعْلَةُ) نَخْلَةٌ فيها عَوَجٌ وأُصُولُ سَعَفِها جَرْداءُ والدَّقِيقَةُ الرأسِ والعُنُقِ مِنّا ومن النَّخْلِ والنَّعامِ كالصَّعْلاءِ والأَصْعَلِ والصَّعْلِ وقد صَعِلَ كفَرِحَ واصْعالَّ والصَّعْلُ أيضاً الطَّويلُ ومن الحُمُرِ الذاهِبُ الوَبَرِ وكزِبْرِجٍ اسمٌ * رَجُلٌ مُصَعْتَلُ الرأسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغِلُ ككَتِفٍ السَّغِلُ والصَّيْغَلُ كجَرْدَحْلٍ التَّمْرُ المُلْتَزِقُ بعضُهُ ببعضٍ المُكْتَنِزُ فإذا أُفْلِقَ رُؤِيَ فيه كالخُطُوطِ وقَلَّما يكونُ في غيرِ البَرْنِيِّ ويقالُ طِينٌ صَيْغَلٌ أيضاً وليس على فَيْعَلٍ غيرُهُ * صَغْبَلَ الطَّعامَ سَغْبَلَهُ * الصِّفْصِلُّ بالكسرِ مُشَدَّدَةَ اللامِ نَبْتٌ واصْفَنَلَ رَعَى إبلَهُ إيّاهُ (صَقَلَهُ) جَلاهُ فهو مَصْقُولٌ وصَقِيلٌ والاسمُ ككِتابٍ وهو صاقِلٌ ج كَكَتَبَةٍ والناقَةَ أضْمَرَها وبه الأرضَ ضَرَبَ وبالعَصا ضَرَبَهُ والمَصْقَلَةُ كمِكْنَسَةٍ خَرَزَةٌ يُصْقَلُ بها والصَّيْقَلُ شَحّاذُ السُّيُوفِ وجَلاؤُها ج صَياقِلُ

وصياقلة

قوله وتضم الباء سيأتي في ض ا ل انه ليس في الكلام فعلل بضم اللام غير ضئبل وزئبر اهـ قرافي
قوله وجده هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحفيده وهو الصواب كما في الشارح

وصياقلة والصقال ككتاب البطن وصقال الفرس صنعته وصيانته والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككتف المختلف المشى والقليل اللحم من الخيل طال أو قصر وكزفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة كمرحلة اسم وصقلية بكسرات مشددة اللام جزيرة بالمغرب وصقليان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقع مصلق

(الصقعل) كسبحل التمر اليابس ينقع فى اللبن الحليب وشربة صنقعلة باردة (صل) يصل صليلا صوت كصلصل صلصلة ومصلصلا واللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل صلصل وتصلصل وصل البيض يصل صليلا سمع له طنين عند القراع والمسمار صليلا ضرب فاكره أن يدخل فى الشىء والابل صليلا يبست أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صليلا يبس واللحم صلولا أنتن كأصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب الندى وصوت المسمار ونحوه اذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنتن فى الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المنتنة وترارة اللحم الندى والصلالة بالكسر بطانة الخف أو ساقها كالصلال ج أصلة وحمار صلصل وصلاصل بضمهما وصلصال ومصلصل مصوت والصلصال الطين الحر خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خزفا وصلصل أوعد وتهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة أخرجها متحذلقا والصلصلة والصلصلة والصلصل بضمهما بقية الماء فى الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهدهد ناصية الفرس ويفتح أو بياض فى شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعى الحاذق و ع بطريق المدينة وماء قرب اليمامة و ع آخر وما ابيض من شعر ظهر الفرس ولبته من المختات الشعر وبهاء الحمامة والوفرة ودارة صلاصل ع والصل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاه والمصلة بالكسر الاناء يصفى فيه والصليان بكسرتين مشددة اللام نبت واحدته بهاء وانه لصل أصلال داه منكر فى الخصومة وغيرها والمصلل كمحدث السيد الكريم الحسيب الخالص النسب كالمصلصل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتنشق وصللنا الحب المختلط بالتراب صببنا فيه ماء

قوله وصقلية الخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذى فى الوفيات كما هنا وانما الذى بفتح الصاد والقاف المنسوب اليها وهو صقلى استثقلوا توالى الكسرات فى النسبة فالشارح ان كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذى يأتى فى مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه ماء فى جوف هضبة حمراء اه شارح

فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلالته بالضم وصلتهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حمأته والحلى صوت وصلاصل ماء لبنى أسمر من بنى عمرو بن حنظلة ((صمل)) بالعصا ضرب والشىء صملا وصمولا صلب واشتد والشجر لم يجد ريا فخشن وعن الطعام كف عنه والصامل والصميل اليابس والصمليل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمال اصمئلالا اشتد وانبت التف والمصمئلة الداهية وصومل جف جلده جوعا وضرا والصومل شجر بالعالية وكعملس الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف الداهى المنكر وكخندف علم رجل من تغلب ((الصندل)) خشب م أجوده الأحمر أو الأبيض محلل للأورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل مع النساء ورجل صندلانى صيدلانى * المصنطل بكسر الطاء الذى يمشى ويطأطئ رأسه ((صال)) على قرنه صولا وصيالا وصؤولا وصولانا وصالا ومصالة سطا واستطال والفحل على الابل صولا فهو صؤول قاتلها والعير على العانة شلها وعليه صولا وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر أتيح والمصول كمنبر شىء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبهاء المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكى وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولى وابن عمه ابراهيم و ع والتصويل اخراجك الشىء بالماء وكنس نواحى البيدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد يصول فى مشواه يساط وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة كغولة اسم ((الصهل)) محركة حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلا فهو صهال صوت وكأمير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط بيده ورجله ويعض ولا يرغو بواحد من عزة نفسه ولجوفه دوى وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحى والذبان فى العشب وبنو صاهلة حى * الصهطلة رخاوة الشىء * صال يصيل لغة فى يصول وصيل له كذا بالكسر قيض وأتيح

❁((فصـــــل الضاد))❁

((الضئيل)) كأمير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالمضطئل فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل شخصه صغره وتضاءل أخفى شخصه قاعدا وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم الضعيف والضئيلة اللهاة والحية

قوله الصندل خشب فى المصباح الصندل فنعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهى شبه الخف ويكون فى نعله مسامير وتصرف الناس فيه فقالوا تصندل اذا لبس الصندلة كما قالوا تمشك اذا لبس التمشك والجمع صنادل اهـ

قوله والضؤلة بالضم هكذا فى النسخ والصواب كتؤدة اهـ شارح

الدقيقة (الضئبل) كزئبر وقد تضم باؤه الداهية وليس فعلل غيرهما (الضحل) الماء القليل على الأرض لا عمق له ج أضحال وضحول وضحال وأتان الضحل في ا ت ن وكمقعد المكان يقل فيه الماء وضحل الماء رق والغدر قل ماؤها * الضرزل كزبرج الشحيح * الضاعل الجمل القوي والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضغل كأمير صوت فم الحجام إذا امتص محجمه (الضكل) الماء القليل والضيكل كهيكل العظيم الضخم والعريان كالأضكل والفقير ج ضياكل وضياكلة (الضلال) والضلالة والضل ويضم والضلضلة والأضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلل محركة ضد الهدى ضللت كزللت ومللت والضلول الضال ضللت الطريق كملت وكل شيء مقيم لا يهتدى له وضل هو عني وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه كضلهما وضل يضل وتفتح الضاد ضلالا ضاع ومات وصار ترابا وعظاما وخفي وغاب وفلانا أنسيه ومنه وأنا من الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحذق بالدلالة وبالفتح الحيرة والغيبة لخير أو شر والضالة من الإبل التي تبقى بمضيعة بلا رب للذكر والأنثى ووادي تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلا وتضلالا صيره إلى الضلال وأرض مضلة ومضلة ومضلة وضاضلة كعلبطة يضل فيها وكسكيت الكثير الضلال وكمعظم الذي لا يوفق بخير والملاث المضال والضليل امرؤ القيس وهو ضل بن ضل بكسرهما وضمهما منهمك في الضلال أو لا يعرف أبوه أو لا خير فيه وهو ابن إضله بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلا ثأر وهو تبع ضله بالإضافة وبالنعت أي داهية لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم وإذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه إلا الكسر وأضله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه وأرض ضلضلة وضلضل بفتحتين فيهما وكعلبطة وعلبط وعلابط وقنفذة غليظة وهي أيضا الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل الحاذق وتضلال ع ويقال للباطل ضل بتضلال ويا ضل ما تجري به العصا أي يا فقده ويا تلفه وكعلبطة وهدهد ع وضليلاء ع * اضمعل واضمحل واضمحن ذهب وانحل والسحاب انقشع وهذا موضعه لا ض ح ل * الضميلة كسفينة المرأة الزمنة أو العرجاء * الضندل الضخم الرأس كالصندل أو صوابه بالصاد (ضهل) اللبن كمنع ضهولا اجتمع واسم اللبن الضهل أو كل ما اجتمع شيء بعد شيء فقد ضهل كمنع ضهلا وضهولا والناقة والشاة قل لبنها فهي ضهول ج ككتب والشراب قل ورق

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما ضئبل بالمهملة كما في ص ال أفاده القرافي

قوله لا يوفق الخ هكذا في النسخ والصواب لا يوفق الخ اه شارح

قوله وعلبطة الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما هو نص العباب اه شارح

واليه رجع وفلانا حقه نقصه اياه وأبطله عليه من الضهل للماء القليل وكصبور من النعام
البيوض وبئر ضهول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضهل النخل ظهر رطبه وأعطاه
ضهلة من مال أى عطية نزرة واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر
ما كان عذيا واحدته بهاء أو السدر البرى وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والضالة
السلاح أجمع أو السهام وذات الضال ع ﴿فصل الطاء﴾ (الطبل) م
الذى يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته الطبالة
ككتابة وقد طبل وطبل والخلق والناس وثوب يمان عليه صورة الطبل أو مصرى والخراج
ومنه هو يحب الطبلية أى دراهم الخراج والطوبالة بالضم النعجة ج طوبالات ولا يقال
للكبش طوبال (الطحال) ككتاب لحمة م ج ككتب وطحل كفرح فهو طحل عظم
طحاله والماء فسد وأنتن من حماة وكعنى طحلا شكاه وكمنعه طحلا وبحركه أصاب طحاله والطحلة
بالضم لون بين الغبرة والسواد ببياض قليل ذئب أطحل وشاة طحلاء والفعل كفرح وشراب
وغبار طاحل ككدر ومعقل بن خويلد بن مطحل كمنبر شاعر هذلى أو هو أبو المطاحل ويوم
المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع وككتف الغضبان والملآن والماء المطحلب والأسود
وكمنعه ملأه وإناء مطحول مملوء وككتاب كأب و ع لبنى الغبر ومنه المثل ضيعت البكار
على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لأن سويد بن أبى كاهل هجا بنى غبر بقوله
﴿من سره النيك بغير مال * فالغبريات على طحال﴾ ثم أسر سويد فطلب الى بنى غبر أن يعينوه
فى فكاكه فقالوا له ذلك وطحلاء قرية بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال)
بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء والصخرة العظيمة
المشرفة من الجبل وطربل بوله مده الى فوق والطربيل كقنديل النورج يدق به الكدس
وطرابيل الشام صوامعها (الطرجهالة) بالكسر الفنجانة كالطرجهارة * الأطرغلات
بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسى والقمارى والصلاصل ذات الأطواق
(الطسل) الماء الجارى على وجه الأرض وضوء السراب واضطرابه والطيسل كصيقل
السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالى والكثير من كل شئ والطست كالسطل
مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكثر ماله وطيسلة اسم * الطعل كالمنع الطعن
فى الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شئ ج طفال

قوله واحدته بهاء هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من قوله واحدتها الخ كما فى الشارح اه

قوله الطبل معروف الخ وفى بعض النسخ الطبل الذى الخ باسقاط كلمة معروف وقوله وجمعه أطبال قد خالف فيه اصطلاحه من الرمز بحرف (ج) انظر الشارح

قوله ابن مطحل كمنبر قال الشارح ورأيته فى ديوان أشعارهم مضبوطا كمحسن اه

قوله الطحال ككتاب لحم فى الحديث أحل لنا ميتتان ودمان الميتتان السمك والجراد والدمان الكبد والطحال ففى تفسيره باللحم نظر أفاده القرافى

قوله كالطرجهارة هكذا هو بالكسر فى النسخ لكن صنيعه فى باب الراء يقتضى الفتح فليحرر اه

وطُفولٌ وهي بهاء طَفُلَ ككَرُمَ طَفَالَةً وطُفُولَةً والطِّفْلُ بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود
وولد كل وحشية أيضا بَيِّنُ الطَّفَلِ والطَفالةِ والطُفولةِ والطُفوليّة ج أطفالٌ والحاجةُ والليلُ
والشمسُ قُرْبَ الغروب وسَقْطُ النار وكلُّ جزءٍ من كل شيء عَيْنًا كان أو حَدَثًا والمُطْفِلُ كمُحْسِن
ذاتُ الطِّفْلِ من الإنس والوحش ج مَطافِيلُ ومَطافِلُ وليلةٌ مُطْفِلٌ تقتل الأطفالَ بردًا
وطَفَّلَ الكلامَ تطفيلًا تدبَّره والليلُ دنا والناقةُ رَشَّحَتْ طِفْلَها والشمسُ دنت للغروب كطَفَلَتْ
فيهما والإبلَ رَفَق بها في السير حتى تَلْحَقَها أطفالُها وطَفَلُ العشي مُحَرَّكًا آخِرُه عند الغروب
ومن الغداة من لَدُنْ ذُرُورِ الشمس إلى استمكانها في الأرض والطَّفَلُ الظُّلْمَةُ نفسُها وطَفَّلَ دَخَلَ
في الطَّفَلِ كأطْفَلَ والشمسُ طلعت واحمرت عند الغروب كأطفلت ضِدٌّ وطَفِلَ النَّبْتُ
كفَرِحَ وطُفِّلَ بالضم تَطْفيلًا أصابه التراب وكأمير الماءُ الكَدِرُ يبقى في الحوض واحدُه بهاء
وجبلٌ بمكة وكزُبَيْرٍ شاعر وابن زلال الكوفي الذي يُدْعَى طُفَيْلَ الأعراس أو العرائس وكان
يأتي الولائمَ بلا دعوة ومنه الطُّفَيْلِيُّ والطِّفْلِيلُ بالكسر وقد طَفَّلَ وتَطَفَّلَ وكحِذْيَم الطِّفْلُ وأُمّ
وكغُراب وسحاب الطين اليابس والمَطافِلُ ع * الطَّفَنْشَلُ بالمعجمة كسَمَيْدَع نوع من
المرق والطَّفَنْشَلُ بالنون الرجلُ الضعيفُ منه * (الطَّلُّ) المطرُ الضعيفُ أو أخفُّ المطر
وأضعفُه أو الندى أو فوقه ودون المطر ج طِلالٌ وطَلَلٌ كعِنَب والحسنُ والمعجب من ليل
وشعر وماء وغيرِ ذلك واللبنُ والرجلُ الكبيرُ سِنًّا والحيّةُ ويُكسر والمَطْلُ وقلةُ لبن الناقة
ويضم وسَوْقُ الإبل عنيفًا وهَدَرُ الدم أو أن لا يُثْأَرَ به وقد طَلَّ هو وبالضم أكثر وطَلَلْتُه أنا طَلًّا
وطُلولًا فهو مَطْلولٌ وطَليلٌ وأُطِلَّ بالضم وأطَلَّه الله تعالى وطَلَّ دمُه يَطُلُّ كَثُرَ وعَمِلَ وأُطِلَّ بالضم
فهو مُطَلٌّ وطَلَّه حقَّه كدَّه نقصه إياه وأبطله وغريمَه مطله وما بالناقة طَلٌّ أي طِرْقٌ وطَلَّ طَلالةً
كَلَّ أعجب وطُلَّت الأرض نزل عليها الطَّلُّ والطُّلَّاء ككُلّاء الدمُ المطلول همزته منقلبة عن
ياء مبدلة من لام والطِّلَّة الخمر اللذيذة والزوجة واللذيذة من الروائح والروضة بَلَّها الطَّلُّ والعجوز
والبَذِيَّةُ والنَّعْمةُ في المطعم والملبس وبالكسر جمع طَليل للحصير وبالضم العنق والشربة من
اللبن ج كصُرَد والطَّلَلُ محركةً الشاخص من آثار الدار وشخص كل شيء كالطَّلالة كسحابة
فيهما ج أطلالٌ وطُلولٌ ومن الدار كالدكانة يُجلس عليها ومن السفينة جِلالُها والطَّري من
كل شيء ومشى على طَلَلِ الماء على ظهره والطُّلُّ بالضم اللبن أو الدم وقوله * لُبَدٌ ضربُ الطُّلَلِ *
أراد ضربَ الطَّلِّ ففك المدغم ثم حركه وروي بكسر الطاء مقصورًا من الطلال التي هي جمع الطَّلِّ

قوله الذي يدعى طفيل الاعراس الخ قال القرافي أبو الطفيل عامر بن واثلة آخر من مات من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان ثقة مأمونا الا أنه كان يقدم عليا توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين اه جامع الفنون لابن شعيب اه مصححه

قوله والحسن والمعجب وفي بعض النسخ الحسن المعجب باسقاط الواو كما في الشارح اه

وتطاللت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطايل ككأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخي زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر ثبي أطلال فقالت التمرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية كالطلاطلة والطلاطل ولحمة في الحلق أو على طرف المسترط أو هي سقوط اللهاة حتى لايسوغ له طعام ولا شراب ووالد مالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداء في أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بني مرة وفرس أبي سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاه وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمسفر

(الطمل) الخلق كلهم وبالكسر الرجل الفاحش لايبالي ماصنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الاسود أو الاسود مطلقا والقلادة واللئيم والاحمق واللص الفاسق كالطمليل والثوب الخلق والذئب الاطلس الخفي الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال والفقير السيئ الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطمليل والطملول أو العاري من الثياب وكامير الخفي الشأن والجدي والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة والسلاءة والنصل العريض والقلادة لانها تطمل أي تلطخ بالطيب وكسربال فرس لبني الحرث ابن ثعلبة وكزبير العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحمأة ومابقي في الحوض من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالمطملة للشوبق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيها وكل مالطخ بدهن أو دم أو قار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل مافي الحوض كافتعل اخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك اللصوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة وهو يمشي في الطمسلى كخوزلى أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول قريتان بمصر

(طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما في بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه من هامش المتن

قوله ووالد مالك الخ الذي في الروض للسهيلي أن اسمه الحرث والطلاطلة امه وأبوه قيس بن عدي انظر الشارح وعليه فقول أبي السعود في تفسيره والحرث ابن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثاني بالرفع نعت ثان مثل عبد الله بن أبي ابن سلول اه نصر

قوله وكزبير الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كزنبور وهو الصواب اه شارح

وأطاله وأطوله طوّله والطول محركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شفة البعير وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال امتدوارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشددلامهما في الشعر حبل يشد به قائمة الدابة أو تشدوتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرخى طويلتها في المرعى وله أمهله والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطوّلك بالفتح وطيلك بالكسر وطوالك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كتطال عليهم وماهو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر مائي طويل الرجلين وكثمامة ع أو بئر وفرس لبني ضبيعة بن نزار وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولادا طوالا أو ولدا طويلا وفي المثل ان القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري وبنو الأطول بطن والطالة الاتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرسانها وطيلة الريح ككتيبة نحتها وطاوله ماطله والسبع الطول كصرد من البقرة الى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعا لأنهما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة أي تمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك للمطر والطولى كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجحد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهبلة الذهاب في الأرض * طهفل أكل خبز الذرة وداوم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهلة بالضم اليسير من الكلا وبقلة ناعمة وطهيل أكلها والطهئلة والطهلئة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهلة كسفينة الأحمق لاخير فيه وما انحت من الطين في الحوض بعد ما لط وذكر الجوهري فيه هنا وما في السماء طهلئة أي سحابة وقال ان همزه كهمز الغرقئ والكرفئ وقد تقدما في الهمزة والأولى ذكره في الموضعين (الطهمل) الذي لا يوجد له حجم اذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقة وهي بهاء والطهملي الأسود القصير وتطهمل مشى ولاشئ معه وله احتال أن يأخذ منه شيأ

(فصـــل الظاء)

(الظل) بالكسر نقيض الضح أو هو الفئ أو هو بالغداة والفئ بالعشى ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور

قوله وقول الجوهري في شفة البعير وهم لأنه يقال شفة للانسان ومشفر للبعير وجحفلة للفرس اه قرافي

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الاثير بأنه حديث انظر الشارح

قوله عنده أي عند صاحب هذا القول اه قرافي

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فانها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح

والخيال من الجن وغيره ترى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزنبر والليل أو جنحه ومن كل شئ شخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه اذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه واترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه أبدا أو ترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال اليه وقعد فيه ومن الشئ به تظلل والكرم التفت نواميه والعيون غارت والدم كان في الجوف وأظلني الشئ غشيني والاسم الظل أو دنا مني حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا أوليله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظللت بالكسر وظلت كلست وظلت كملت وأصله ظللت والظلة الاقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به والظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخبية والاظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله ﴿تشكو الوجى من أظلل وأظلل﴾ ضرورة والظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلائل وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه والظلل محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس وظلل بالسوط أشار تخويفا والظلظل بالضم السفن وظلال كشداد ع

﴿(فصل العين)﴾ * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا ومزيدا المحاربي والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون واذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهم * العباقيل بقايا المرض والحب ﴿(العبل)﴾ الضخم من كل شئ وهي بهاء ج كعبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف وأعبل غلظ وابيض

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة لعله محرف عن الصيحة كما هو موجود في التهذيب أفاده الشارح

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه شارح

والعبلاء الصخرة او البيضاء منها والعبنبل كسمندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وثمر الارطى وهدبه اذا غلظ وصلح أن يدبغ به أو الورق الدقيق أو الساقط منه والطالع ضد وقد أعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يعبلها حت ورقها والسهم جعل فيه معبلة كمكنسة أى نصلا عريضا طويلا والشئ رده وحبسه وقطعه وبه ذهب وألقى عليه عبالته مشددة اللام وتخفف أى ثقله وذو العابل بن رحيب قيل وبنو عبيل بن عوص ابن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنية وعبلته عبول أى اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلى ويغلظ حتى تقطع منه العصى قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس والاعبل الجبل الابيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبلة بن أنمار بالضم فى عميرة وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبلى بالفتح وبالتحريك عن ابن ماكولا وعبلة البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسميل له ذكر والعنبل والعنبلة بضمهما البظر وكعلابط الغليظ والعنبلى بالضم الزنجى لغلظه والمعابل ع وكمحدث من معه معابل من السهام (عبهل) الابل أهملها وابل عباهل ومعبهلة بالفتح مهملة والعباهلة الاقيال المقرون على ملكهم فلم يزالوا عنه والعبهلة والعبهال بالكسر المعاتبة والمتعبهل الممتنع والذى لا يمنع من شئ (العتلة) محركة المدرة الكبيرة تنقلع من الارض وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط وبيرم النجار والمجتاب والناقة لا تلقح والهراوة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتلة ابن عبد السلمى غير النبى صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعتل بضمتين مشددة اللام الاكول المنيع الجافى الغليظ والرمح الغليظ وكامير الاجير والخادم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعنتل كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فانعتل جره عنيفا فحمله وهو معتل كمنبر قوى على ذلك والناقة قادها وعتل الى الشر كفرح فهو عتل أسرع وعتله خرقه قطعا ولا أتعتل معك لا أبرح مكانى والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والظباء العتائل التى تقطع الاكلة قطعا (العثل) ككتف ويحرك الكثير من كل شئ والغليظ الفخم عثل كفرح فيهما وبالتحريك ثرب الشاة والعثول كقرشب الفدم المسترخى كالعثوثل والكثير شعر الرأس والجسد وكصبور الاحمق ج ككتب والعثلة الجافية الغليظة ولحية عثولية كجعفرية كبيرة

قوله وبنوعبيل هم اخوة عاد الذين نزلوا أرض الجحفة اه

قوله من قريش صوابه من تميم كما فى الشارح اه

قوله المنيع الصواب المنوع كما فى الشارح اه

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح اه

قوله والظباء الخ صوابه والضباع كما فى الشارح اه

كثة وككتاب ثنية أو واد بأرض جذام وهو عثل مال بالكسر ازاؤه والعثلول بالضم عصب المعرفة ينبت عليه الشعر وام عثيل كحذيم الضبع والعثيل الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يتزين وعثلت يده جبرت على غير استواء كعثمت ﴿العثجل﴾ العظيم البطن كالعثاجل والواسع الضخم من الاساقي والاوعية والعثجلية أرض وماء بوادي السليع من اليمامة وعثجل ثقل عليه النهوض من هرم أو علة ﴿العثكول﴾ والعثكولة بضمهما وكقرطاس العذق أو الشمراخ وعذق متعثكل وتفتح الكاف ذو عثا كيل والعثكولة ما علقت من عهن أو زينة فتذبذبت في الهواء وعثكله زينه بها والعثكلة الثقيل من العدو وذو عثكلان قيل ﴿العجل﴾ والعجلة محركتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجيل من عجالى وعجالى وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجيلا وتعجل واستعجله حثه وأمره أن يعجل ومر يستعجل أي طالبا ذلك من نفسه متكلفا اياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونفاده وبلا لام علم وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل نقيض الآجل في كل شيء وأعجله سبقه كاستعجله وعجله والناقة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كمحسن ومحدث ومفتاح من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد معجل كمكرم والتي اذا وضعت الرجل في غرزها وثبت كالمعجلة كمحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكمحدث الراعي يحلب الابل حلبة وهي في الرعي والآتي أهله بالعجالة كالمتعجل والعجالة بالكسر والضم والاعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكرمان وسنور جماع الكف من الحيس أو التمر يستعجل أكله وتمر يعجن بسويق فيتعجل أكله والعجل محركة الطين أو الحمأة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة معجل كمحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات و ع قرب الانبار سمي بعجلة امرأة وبالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الاثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة والدرجة من النخل نحو النقير و ة باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والواله من النساء والابل لعجلتها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهنة وبئر بمكة حفرها عبد شمس أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح

والعجيلي

والعجيلى والعجلة السير سريع وكزبير اللهنة أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية د بمرج الديباج وكسكرى ناقة ذى الرمة وفرس ثعلبة ابن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس السلمى وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هنات من الاقط تجعل طوالا بغلظ الاكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القربة والخصرة وأم عجلان طائر وأتانا بعجال كرمان وسنور اى بجمعة من التمر

(العدل) ضد الجور وما قام فى النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفى المحمل ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء والفريضة والنافلة والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولى شرطة تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه فقيل لكل ما يئس منه وضع على يدى عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدال وعدول وعديلك معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين فى كم أو كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلته وعدل عنه يعدل عدلا وعدولا حاد واليه عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال ككتاب أن يعرض أمران فلا تدرى لايهما تصير فأنت تروى فى ذلك وعدولى ة بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر ومعدل بن أحمد كمجلس محدث والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدل محركة تسوية العدلين

(العدمل) والعدملى والعدامل والعداملى مضمومات كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم * العنديل طائر أصغر من ابن تمرة أولغة فى العندليب

(العندل) البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم

قوله كرمان الخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف الخ اه

قوله والعديل كزبير الخ فى بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما فى الشارح اه

الخُصيان والعَنْدَلُ عصفورٌ وامرأةٌ عَنْدَلةٌ ضخمةُ الثديين والعَنْدَليبُ الهزارُ وذُكر في الباء
(العَذْلُ) الملامةُ كالتعذيل والاسمُ العَذَلُ محركةً واعتَذَلَ وتعذّلَ قبِلَ الملامةَ فهو عُذَلةٌ
كهُمَزةٍ وشدّادٍ كثيرُه وهم العَذَلةُ والعُذّالُ والعُذَّلُ وأيامٌ مُعتَذِلاتٌ وعُذُلٌ بضمتين شديدةُ الحرّ
والعاذلُ عرقٌ يخرج منه دمُ الاستحاضة وماءٌ أو ع واسمُ شعبانَ في الجاهلية أو شوّالٍ ج
عواذلُ واعتذَلَ اعتزمَ والرامي رمى ثانيةً والعذّالةُ مشددةً الاستُ وكمُعظَّمٍ من يُعذَلُ لإفراط
جوده واسمٌ (العَرْجَلةُ) القطعةُ من الخيل وجماعةُ المشاة والمعز والعَرجولُ كبرذون الجماعة
* العَرْدَلُ العَرْدُ الشديدُ وبهاءٍ الاسترخاءُ في المشي والعَرَنْدَلُ الطويلُ والصُّلْبُ الشديدُ
كالعَرْدَل (العِرْزالُ) بالكسر عِرّيسةُ الأسدِ وما يجمعه في مأواه لأشباله مما يعود ه كالعش
وموضعٌ يتخذه الناطورُ في أطراف النخل خوفاً من الأسد والبقيةُ من اللحم وشِبهُ الجُوالِق
وبيتٌ صغيرٌ يتخذه الملك اذا قاتَلَ وبيتٌ لمجتني الكمأةِ وجُحرُ الحية والمتاعُ القليلُ وغصنُ
الشجر والحانوتُ والفرقةُ من الناس والثِّقلُ والذليلُ الحقيرُ وفمُ المزادة والقُفّةُ يُؤتَزَرُ بها
الإنسانُ ويُخَصُّ وقومٌ عرازيلُ مجتمعون في أُصوصيّة (العَرْطَلُ) والعَرْطَليلُ الضخمُ
والفاحشُ الطول والعَرْطَويلُ الحسنُ الشبابِ والقدّ (العَراقيلُ) الدواهي ومن الأمور
صعابُها وعَرْقَلَ جارَ عن القصد وكلامُه عوّجه وعلى فلانٍ عوّج عليه الفعلَ والكلامَ وأدارَ
عليه كلاماً غيرَ مستقيمٍ ومنه عَرْقَلُ بن الخطيم والعِرْقِيلُ بالكسر صُفرةُ البيض والعَرْقَلى
كخَوْزَلى مِشيةٌ يتبختر فيها والعِرْقالُ بالكسر من لا يستقيم على رُشده * العَرْكَلُ الدُّفُّ
والطبلُ واسمٌ * العرهَلُ كأردبٍّ الشديدُ من الإبل وكعُلابطٍ الكاملُ الخَلقِ من الخيل
والعراهيلُ الجماعةُ المهملةُ والزايُ لغةٌ في الكل (عزله) يعزِله وعزّله فاعتزَلَ وانعزَلَ وتعزّلَ
نحّاه جانباً فتنحّى وعنها لم يُرِد ولدَها كاعتزلها والمعزالُ الراعي المنفردُ والنازلُ ناحيةً من السفر
ومن لا رُمحَ معه ج معازيلُ ومن يعتزل أهلَ الميسر لؤماً والضعيفُ الأحمقُ وتعازلوا وانعزلَ
بعضُهم عن بعضٍ والعُزلةُ بالضم الاعتزالُ والأعزلُ الرملُ المنفردُ المنقطعُ ومن الدواب المائلُ
الذنبِ عادةً وسحابٌ لا مطرَ فيه ونصيبُ الغائب من اللحم وأحدُ السماكين لأنه لا سلاحَ معه
كما كان مع الرامح أو لأنه اذا طلع لا يكون في أيامه ريحٌ ولا بردٌ والناقصُ إحدى الحَرْقَفتين
ومن لا سلاحَ معه كالعُزُلِ بضمتين وجمعهما عُزْلٌ بالضم وأعزالٌ وعُزَّلٌ كرُكَّعٍ وعُزلانٌ ومعازيلُ
والاسمُ العَزَلُ بالتحريك وبالضم وككتابِ الضعفُ والعزلُ ما يورَدُ بيتَ المالِ تقدمةً غيرَ موزونٍ

ولا

ولا مُنْتَقَدَ الى مَحَلِّ النَّجمِ و ع والعَزْلاءُ الاسْتُ ومَصَبُّ الماءِ من الراويةِ ونحوها ج عَزالِي
وعَزالَى وفَرَسُ ابنِى جعفرِ بن كلاب والاعازِلُ ع وعُزلةُ بالضم ة باليمن من عَمَلِ بحرانة
والعزالان الريشتان اللتان فى طرفِ ذَنَبِ العقاب و بجُهَينةَ ع والمُعتزِلةُ من القدريةِ زَعَموا
أنَّهم اعتزلوا فئتى الضلالةِ عندهم أهلَ السنةِ والخوارجَ أو سمَّاهم به الحسنُ لما اعتزله واصلُ
ابنُ عطاءٍ وأصحابُه الى اسطوانةٍ من اسطواناتِ المسجدِ وشرع يقرِّرُ القولَ بالمنزلةِ بين المنزلتين
وأنَّ صاحبَ الكبيرةِ لا مؤمنٌ مطلقٌ ولا كافرٌ مطلقٌ بل بين المنزلتين لجماعةٍ من أصحاب
الحسنِ فقال الحسنُ اعتزل عنا واصلٌ واقرعُ عزلٍ حمارٌ محركةً أى مؤخره والعزلةُ محركةً
الحرقفةُ (العزهول) بالضم الجملُ المهملُ ج عزاهيلُ والسريعُ الخفيفُ والعزهلُ
كزبرجٍ وجعفرٍ الرجلُ المضطربُ وذكرُ الحمامِ أو فرخُها وكزبرجٍ وزنبورٍ السابقُ السريعُ
وكاردبٍّ الفارغُ وكجعفرٍ اسمٌ و ع والمعزهلُ للمفعولِ الحسنُ الغذاءِ وكعلابطٍ ع
(العَسَل) محركةً حبابُ الماءِ اذا جرى ولعابُ النحلِ أو طلٌّ خفىٌّ يقعُ على الزهرِ وغيره فيلقطه
النحلُ وهو بخارٌ يصعدُ فينضجُ فى الجوِّ فيستحيلُ فيغلظُ فى الليلِ فيقعُ عسلاً وقد يقعُ العسلُ
ظاهراً فيلقطه الناسُ وأفردتُ لمنافعه واسمائه كتاباً ويؤنث ج أعسالٌ وعُسُلٌ وعُسْلٌ
وعُسُولٌ وعُسْلانٌ والعسَّالُ والعاسلُ مشتارُه من موضعه والعسَّالةُ كجبَّانةٍ شورةُ النحلِ
والنحلُ نفسُها وعسلَ الطعامَ يعسِلُه ويعسُلُه خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتُهم
وعسَّلتُهم زوَّدتُهم اياه والعسلُ أيضاً صقرُ الرطبِ وصمغُ العرفطِ وعسلىُّ اليهودِ علامتُهم وعسلُ
اللُّبنى طيبٌ ينضحُ من شجرةٍ ويتبخَّرُ به والعامةُ تقولُ حصى لبانٍ وعسلُ الرمثِ أبيضُ كالجمانِ
وبنو عسلٍ قبيلةٌ وعسلُ بنُ ذكوانَ م وعسلَ فلاناً طيَّبَ الثناءَ عليه والمرأةَ يعسلُها نكحها
ومن طعامه عسلاً بالتحريكِ ذاقه كحلبَ حلباً والله فلاناً حبَّبه الى الناسِ والرمحُ يعسلُ عسلاً
وعسولاً وعسلاناً اشتدَّ اهتزازُه فهو عاسلٌ وعسَّالٌ وعسولٌ والذئبُ أو الفرسُ يعسلُ عسلاً
وعسلاناً اضطربَ فى عدوه وهزَّ رأسَه والماءُ عسلاً وعسلاناً حرَّكته الريحُ فاضطربَ والدليلُ
بالمفازةِ أسرعَ والعسلُ الناقةُ السريعةُ كالعنسلِ و ع وبالكسرِ قبيلٌ من الجنِّ وبنو عسلٍ
قبيلةٌ من بنى عمرو بن يربوعٍ ويزعمون أنَّ أمَّهم السعلاةُ والمعسلةُ كمرحلةٍ الخليةُ وما أعرفُ له
مضربَ عسلةٍ أى أعراقَه وكأميرٍ الرجلُ الشديدُ الضربِ السريعُ رجعِ اليدِ وكمكنسةٍ العطارُ
أو الريشةُ يقلعُ بها الغاليةُ وقضيبُ الفيلِ والبعيرِ ج ككتبٍ وهو عسلُ مالٍ بالكسرِ ازاؤه

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى الا على الذى يصب الماء فيه أولا اه شهاب

قوله وكامير الخ صوابه وككتف وقوله وكمكنسة العطار هو غلط والصواب وكامير مكنسة العطار كما فى الشارح

وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بنى ضبة نسب الى عسل أبى صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهينة ماء شرقى سميراء والنطفة أوماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابى وعسلا أى تعسا وفى الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أى عليك بسرعة المشى وشرحه فى ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسبلة اختلاف الناس بعضهم الى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بجرة بنى سليم * العسطلة الكلام غير ذى نظام وكلام معسطل معلسط (العسقلة) مكان فيه صلابة وحجارة بيض وتريع السراب والعساقيل الكماة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحجه النصارى و ة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلانى ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الاعاصير (العصل) محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء فى عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذته وفائله والاعوجاج فى صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكمفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصيل وامرأة عصلاء لا لحم عليها وعصل بال والعود عوجه فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح واعصال قبض على عصاه والتعصيل الابطاء وكمنبر المشدد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكمحدث ما يلتوى اذا رمى به والعنصل كقنفذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكقنفذ وجندب وبعدان البصل البرى ويعرف بالاسقال وببصل الفار نافع لداء الثعلب والفالج والنسا وخله للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج الساق أو الملازم للشئ والمتعطف عليه وللناب الاعوج والسهم المعوج و ع (العضلة) محركة وكسفينة كل عصبة معها لحم غليظ عضل كفرح فهو عضل ككتف وندس صار كثير العضل أو ضخمت عضلة ساقه وعضل عليه ضيق وبه الامر اشتد كاعضل وأعضله والمرأة بعضلها مثلثة عضلا وعضلا وعضلانا بكسرهما وعضلها منعها الزوج ظلما وعضل المكان تعضيلا ضاق والارض باهلها غصت والمرأة بولدها عسر عليها كاعضلت فهى

قوله عصل كفرح هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اه من هامش المتن

معضل ومعضل وكذا الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الأطباء وأعضاهم غلبهم وداء عضال
كغراب معي غالب وحلقة عضال شديدة لا منتوية فيها وأعضأت الشجرة كثرت أغصانها
والتفّ والعضل بالكسر الرجل الداهية والشديد القبح كالمعضل كمحسن وبالتحريك ع
بالبادية كثير الغياض أو هو بالفتح وابن الهون بن خزيمة أبو قبيلة والجرذ وسياق كلام
الجوهري يقتضي أنه بضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصرد
وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكصرد ع وبنو عضيلة كجهينة بطن والمعضلات
الشدائد والعضيل كقرشب اللئيم الضيق الخلق * العضبل كجعفر الصلب * عضهل
القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت إذا لم يكن
عليها حلي فهي عاطل وعطل بضمتين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها
مواقع حليها والأعطال من الخيل والابل التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمة عليها
والرجال لا سلاح معهم واحد الكل عطل بضمتين والأشخاص والواحد كجبل والتعطيل
التفريغ والإخلاء وترك الشيء ضياعا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسم والناقة الصفي
والمغزار من الشياه والدلو التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق
في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدر والعطيل كأمير شمراخ من طلع فحال النخل
وكمعظم شاعر هذلي والموات من الأرض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة كسحابة جبل لبني
تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن المال والأدب
خلا فهو عطل بضمة وبضمتين وقوس عطل بلا وتر (العطبل) والعطبول والعطبولة بضمهن
والعيطبول كخيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل
أو العيطبول الطويلة القد (العظال) ككتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد
وغيرهما مما ينشب كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها
بعضا وجراد عاظل وعظلى كسكرى متعاظلة لا تبرح وتعظلوا عليه وعظلوا تعظيلا اجتمعوا
ويوم العظالى كحبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا أو لأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة
وعاظل في القافية عظالا ضمّن والعظل بضمتين المأبونون والمعظل كمحسن والمعظئلّ كمشمعل
الموضع الكثير الشجر (العفل) والعفلة محركتين شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة
كالأدرة للرجال عفلت كفرح فهي عفلاء والتعفيل إصلاحه والنسبة إليه والعفل كثرة شحم

ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الا في الخصي والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتي الكبش وما حوله ومجس الكبش ليعرف سمنه والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماءة عادية بقربه والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بنو مالك بن سعد رهط العجاج * العفنجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العفشل) كجعفر الثقيل الوخم كالعفنشل والعفشليل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشليل الرجل الجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العفطلة بالطاء المهملة خلطك الشيء بالشيء * العفنقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسنها وقبحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الاغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو عقول والبعير شد وظيفه الى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدى جنايته وله دم فلان ترك القود للدية والظبي عقلا وعقولا صعد وبه سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ أو القلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي واسقاط اللام من مفاعلتن وبالتحريك اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه معقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الاولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين ككتاب الشريف الذي اذا أسر فدي بمئين من الابل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجليها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقالا واسم رجل والقلوص الفتية

قوله ومنه قول أبي بكر الخ انتصر النووي على مسلم للقول بأن العقال هنا الحبل لان الكلام خرج على التضعيف والتشديد بأدنى شيء وان كان الحبل الذي يعقل به البعير لا يجوز دفعه في الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اهـ نصر

وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص الفرس وكشداد اسم أبي شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شيء أكرمه والدر وكريمة الابل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والنهر وما التبس من الامور والارض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهروان منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلى كسميهى الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه مجهولا لم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أي موضحته وموضحتها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الاصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل ⚍ وكزبيرة بحوران واسم وأبو قبيلة ومحدث لقب ربيعة بن كعب وكمنزل الملجأ ومعقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل وذؤالة بن عوقلة صحابيون وكامبر ابن أبي طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وقانصة الضب كالعنقل والقدح والسيف وأعقل وجب عليه عقال (العقابيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشفة غب الحمى والشدائد واحدة الكل عقبولة وعقبول بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عقبلة فلان كعلبطة أي يتعقبه وهو ذو عقابيل أي شرير * العقرطل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الانثى من الفيلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والابل حازها وساقها والبعير شد رسغ يديه الى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفي الامر قال برأيه وعليه الامر

قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة أدب على الامام الاعظم والمجتهد الاقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بأن عقلت يستعمل في معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان معناه عن عمد وعن صلح وعمن اعترف اه شارح الهداية لاكمل الدين اه قرافي

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في النسخ والواو فيه مستدركة اه شارح

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح

قوله وكامير ابن أبي طالب الخ قال النووي في أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح الا عقيل بن خالد عن الزهري ويحيى بن عقيل وبني عقيل فبالضم اه قرافي

التبس كأعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وفلان مات وفى الامر جد والعكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الادام ومنه مرقة عوكلية والارنب العقور والرجل القصير الافحج والحمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى عكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم ماءة لبنى أبى بكر بن كلاب وقلائد عوكل النضائح وكنبر مخبط الراعى وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكازيل براثن الاسد (العل) والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعللا وأعله وأعلوا علت ابلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالامر تشاغل أو تجزأ كاعتل وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الاولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل شئ وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم ككتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شئ ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لان التى تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر مقتدر وقد اعتل وهذه علته سببه وعلة بن غنم فى قضاعة وقولهم على علاته أى على كل حال والمعلل كمحدث دافع جابى الخراج بالعلل ومن يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل ويزاد فى أولها الام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر فى ل ع ل واليعلول الغدير الابيض المطرد والحباب ونفاخات الماء والسحاب الابيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وفدفد الذكر وما اذا أنعظ لم يشتد والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التى تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سوى الشر

قوله وقد عالت الناقة هكذا فى النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحيانى اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا فى النسخ والصواب والدقيق الجسم كما فى الشارح اه

قوله لان التى الخ ذكر الشارح ان الذى فى الصحاح والعباب لان الذى ولعله الاوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اه

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه قرافى

الدائم والاضطراب والقتال وتعلة اسم وعل عل زجر للغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد
طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالي وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم
بالكسر مخففة وعليهم وعليهم يصفه بالعلو والرفعة وان كتاب الابرار لفي عليين الواحد على
وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسعاد في المثل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب
واسترخى وعللان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير
اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة أي لم يبالغ
لان العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة وأعلت الابل أصدرتها قبل
ريها أو هي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج
أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله
عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل
كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشر وأجر العمل كالعملة بالضم
والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه اياها والعملة محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة
وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أي بالغ
واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما انما هما اسمان وناقة
عملة كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والشيء
في الشيء أحدث نوعا من الاعراب والناقة باذنيها أسرعت وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا
أمر والعوامل الارجل وبقر الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عاملة بن
سبأ حي باليمن من ولد قاسط وبنو عمل محركة حي بها وبنو عميلة كجهينة قبيلة وكجمزى ع
والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعملة محركة
مشددة ع والمعمل كمقعد ملاث لبني هاشم بوادي بيشة ويوم اليعملة من أيامهم وتعمل من
أجله تعنى (العميثل) من كل شيء البطيء لعظمه وترهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط
ضد وهي بهاء والطويل الثياب والقصير المسترخي والطويل الذنب من الظباء والوعول
والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلية مشية
في تقاعس وبحرذبول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة
يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والعنبلي الزنجي الغليظ

قوله العنبلة الخ أورده الجوهري في عبل فلا يكون استدرا كا عليه كما في الشارح اه

* العنتل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة فى العنبل وعنتل الشئ خرقه قطعا والضباع العناتل التى تقطع الاكيلة قطعا * ام عنثل كجندل الضبع لغة فى ام عنبل * العنجل كقنفذ الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعنجول دويبة (عندل) البعير اشتد عصبه والهزار صوت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهى بهاء والعنادلان الخصيان والعندليل بلامين ضرب من العصافير وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعنادل جمع العندليب لان ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مد ولين يرد الى الرباعى ويبنى منه الجمع (العنصل) بالضم بصل النارزوذ كر فى س ق ل وفى ع ص ل * العنظل بالمعجمة كجندل بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل كجندل الصلب * عنيل بن ناجية بن الجماهر فى الاشعريين (عال) جار ومال عن الحق والميزان نقص وجار أو زاد يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشئ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والفريضة فى الحساب زادت وارتفعت وعلتها أنا وأعلتها وفلان عولا وعيالة كثر عياله كاعول وأعيل وعياله عولا وعؤولا وعيالة كفاهم ومانهم كأعالهم وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كأعال وأعيل والقوس صوتت وعيل عوله ثكلته امه وصبرى غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ما هو عائله غلب ما هو غالبه يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه معولا اتكل واعتمد والاسم كعنب وعيلك ككيس وكتاب من تتكفل بهم واو يائية ج عالة ونسوة عيايل وعيلهم صيرهم عيالا أو أهملهم والمعول كمنبر الحديدة ينقر بها الجبال والعالة النعامة وظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شئ وماله عال ومال دعاء عليه أى كثر عياله وجار فى حكمه ويقال للعاثر عالك عاليا كقولهم لعالك عاليا والمعاول والمعاولة قبائل من الازد وسبرة بن العوال كشداد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حى من بنى عبد الله بن غطفان وموضعان (العيهل) والعيهلة والعيهول والعيهال الناقة السريعة والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الابل والرجل لا يستقر نزقا أنثاهما بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الاعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها (عال)

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهرى أيضا فى الثلاثى اه قرافى

قوله عنيل هكذا فى النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش المتن

قوله عايلك ككيس الخ قال الصاغانى فى التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الانفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريرى فى مقاماته وذكره المطرزى فى شرحه اه شرح الشفا كتبه نصر

قوله وماله عال ما فى هذا التركيب ليست نافية بل هى استفهامية صورة اه نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا فى النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اه شارح

يعيل عيلًا وعيلة وعيولًا ومعيلًا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدًا أى يلتمس وعالنى الشئ عيلًا ومعيلًا أعوزنى وفى مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة اذالم يدر أين يبغيها وفى الارض عيلًا وعيولًا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة مميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلالام أبوقيس أوالصواب قيس عيلان مضافا وليس له سمى وهو فى الاصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل ج عيايل وذكر فى ع و ل وصخر بن العيلة أوككيسة ويقال ابن أبى العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلى ابالك أى طال ماعلتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لايريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لايريده وكيسة من أسمائهن

(فصل الغين) * غثل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غثل ونخل غثل ملتف * الغندل كجندل من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسجل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالى ج غدافل ومنه غرنى بردا من غدافلى قاله رجل سأل رجلًا أن يكسوه فوعده فالقى خلقانه فلم يكسه ورحمة غدفلة كسجلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أوكبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل رقع فى الاهنين (الغرلة) بالضم القلفة والاغرل الاقلف ومن الاعوام الخصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل والرجل المسترخى الخلق والغريل كحذيم الغرين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض متشققًا رطبًا كان أو يابسًا ومخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لايقدر على شربه والثفل فى أسفل القارورة (غربله) نخله وقطعه والقوم قتلهم وطحنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ماينخل به والدف والرجل النمام * الغرزحلة كقذحرة والحاء مهملة العصا (غرقل) صب على رأسه الماء مرة والبيضة والبطيخ فسد مافى جوفهما (الغرمول) بالضم الذكر أو الضخم الرخو وقيل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والديعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر (غزلت) القطن تغزله واغتزلته فهو غزل بالفتح أى مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم مايغزل به وأغزل أداره والمغيزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكمقعد والتغزل التكلف له وككتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح

قوله والاسم العيلة قال فى شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا فى النسخ وضبطه فى المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أى علفه ففى كلامه قصور كما فى الشارح

والضعيف عن الاشياء والاغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشى أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه وتغامن فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شئ وفرس محطم بن الارقم وغزالة الضحى وغزالاته أوله أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها الى مضى خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط الجوارى بمائه مسكا فى أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كزبير جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبلحرث بن ربيعة والمغازل محمد النورج الذى يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهى غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمى واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة فى شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمى ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشئ كثمامة ماؤه الذى يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر فى النار وكمنبر ما غسل به الشئ وغسل يغسل ضرب فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرابها وفحل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بنى أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلى طيئ والغسولة كقبولة ة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة فى غسل الاعضاء وغسل الفرس كعنى واغتسل عرق والغسويل نبت فى السباخ * غشيل الماء نوره * الغشفل كجعفر الثعلب (اغضألت) الشجرة بالمعجمة اخضألت (غطلت) السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالى منسوب اه قرافى

قوله غشيل الماء الخ هكذا فى النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

كفرح

كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط الاصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الاكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحشمه وجعل تجارته في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة واغطال ركب بعضه بعضا

(غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته اليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشيء وكمعظم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها وما لا عمارة فيه من الارضين وما لا سمة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأوبار الابل وغفله تغفيلا ستره وكمرحلة العنفقة لا جانباها ووهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود و ع وابن صخر أخو بني قريم بن صاهلة وكجهينة بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهبيب بن مغفل كمحسن صحابي والغفل محركة الكثير الرفيغ والسعة من العيش وبنو المغفل كمعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير

(الغل) والغلة بضمهما والغلل محركة وكأمير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغتل وبعير غال وغلان وقد غل يغل بفتحهما واغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر والضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان وابله أساء سقيها فلم ترو وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السلخ وفلان اغتلت غنمه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شدد النظر والضياع أعطت الغلة وفلانا نسبه الى الغلول والخيانة وغل غلولا خان كأغل أو خاص بالفيء وفي الشيء غلا أدخل كغلغل ودخل كانغل وتغلل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شعار تحت الثوب كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين الاشجار جرى والمرأة حشاها وفلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة

قوله وقت العصر وفي بعض النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غيطل لا غطيل وكذا في بقية ما ذكره انظر الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجيء الفعل من باب تعب الذي حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذي في القرآن ود الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال في المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما في الاصل فالماضي مكسور اه

قوله وأغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل وأغلت الضياع أعطت الغلة اه نصر

الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضيعة أعطتها والغلغلة السرعة وبلالام شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة فى الارض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال أيضا وتغلل بالغالية تغلغل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مسامير ها الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلالة ع ومالة ال وغل بضمهما دعاء عليه واغتلت الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغال والغلالة وهما داء الغنم والغلالة ككتابة العظامة والمسمار الذى يجمع بين رأسى الحلقة وكهدهد جبل بنواحى البحرين وغلائل بالضم من بلاد خزاعة وأنا مغتل اليه مشتاق واستغل عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلتها ونعم غلول الشيخ هذا كصبور رأى الطعام الذى يدخله جوفه (غمل) الاديم فانغمل أفسده أو جعله فى غمة لينفسخ صوفه أو دفنه فى الرمل لينتن فيسترخى فينتتف شعره والبسر غمه ليدرك وفلانا غطاه ليعرق والشئ أصلحه والعنب نضد بعضه على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح وكاسير المترا كب من النصى والغملول بالضم الوادى ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتف والرابية وكل مجتمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقلة تؤكل مطبوخة وتغمل توسع وغملى كجمزى ع ورجل مغمول خامل * الغنبول كزنبور طائر * رجل غنثل بالمثناة كجندل خامل وأم غنثل الضبع * الغنجل كقنفذ عناق الارض ج غناجل وكزنبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغندلانى بالضم الضخم الرأس (غاله) أهلكه كاغتاله وأخذه من حيث لم يدر والغول الصداع والسكر وبعد المفازة والمشقة وما انهبط من الارض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلالام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهية والسعلاة ج أغوال وغيلان والحية ج أغوال وساحرة الجن والمنية و ع وشيطان يأكل الناس أو دابة رأتها العرب وعرفتها وقتلها تأبط شرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول أهلكته هلكة والغوائل الدواهى وغائلة الحوض ما انخرق وأتى غولا غائلة أمرا داهيا منكرا والمغاولة المبادرة والمغول كمنبر حديدة تجعل فى السوط فيكون لها غلافا أو شبه مشمل الا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حمض

كالأشنان و ع والتغوّل التلوّن وعيش أغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وفرس ذات مغول كمنبر ذات سبق ﴿الغيل﴾ اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤتى أو وهي حامل واسم ذاك اللبن الغيل أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل فهي مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل واستغيلت هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على وجه الارض والخط تخطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلملم و ع قرب اليمامة وواد لبني جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف وبفتح وجماعة القصب والحلفاء والأجمة وكل واد فيه ماء ج أغيال وغيول و ع والمغيل والمتغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الافنان الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينة وبالكسر ع والشقشقة والخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله وابل أو بقر غيل بضمتين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذي الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول فحلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فرهقوه يوما وهو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أي يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأغيلت الغنم نتجت في السنة مرتين وتغيلوا كثر أموالهم أو كثر واو كشداد الاسد وأغيال أو ذات أغيال واد باليمامة واغتال الغلام سمن وغلظ

﴿فصل الفاء﴾

﴿الفأل﴾ ضد الطيرة كان يسمع مريض يا سالم أو طالب يا واجد أو يستعمل في الخير والشر ج فؤول وأفؤل وقد تفاءل به وتفال والافتئال افتعال منه والتفئيل تفعيل ولا فأل عليك لا ضير ورجل فئل اللحم ككتف كثيره وككتاب لعبة للصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها هو ﴿فتله﴾ يفتله لواه كفتله فهو فتيل ومفتول وقد انفتل وتفتل ووجهه عنهم صرفه والفتيل حبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدجرين وا لسحاة التي في شق النواة وما فتلته بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أغنى عنك فتيلا ولا فتيلة ويحرك شيأ والفتلة وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أفتل وبرمة العرفط ويحرك

أو الفتل ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم ينبسط من النبات لكنه يفتل وبالتحريك
اندماج في مرفق الناقة والنعت أفتل وفتلاء أو الفتلاء الناقة الثقيلة المتأطرة الرجلين
وكشداد البلبل والفتل صياحه ويفتل كيجعل د بطخيرستان وفتل ذؤابته أزاله
عن رأيه والفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة وما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب
أي يدور من وراء خديعته * الفتكان كدرخمين الداهية (فجل) كفرح ونصر فجلا
ويحرك استرخى وغلظ وفجله تفجيلا عرضه والأفجل والفنجل كجندل المتباعد ما بين القدمين
والفجل بالضم وبضمتين هذه الأرومة واحدته بالهاء جيد لوجع المفاصل واليرقان ولوجع
الكبد والاستسقاء ونهش الأفاعي والعقارب وإن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
الطعام يهضم والمن ينفذه وقبله يطفئه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
الفجل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفجل والفنجلة والفنجلى مشية فيها استرخاء والفاجل القاسم
وافتجل أمر اختلقه (الفحل) الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحال وفحالة
وفحولة ورجل فحيل فحل بين الفحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل إبله فحلا كريما
كمنع اختاره لها كافتحل والإبل أرسل فيها الفحل وفحل فحيل كريم منجب في ضرابه وأفحله
فحلا أعاره والاستفحال ما يفعله أعلاج كابل إذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين
نسائهم ليولد فيهم مثله وكبش فحيل يشبه فحل الإبل في نبله والفحل سهيل لاعتزاله النجوم
كالفحل فإنه إذا قرع الإبل اعتزلها وابن عباش بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتحالفا في ضربه
فقتل كل منهما صاحبه وذكر النخل كالفحال كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل
والراوي ج فحول وحصير تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع ولقب علقمة لأنه
تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخلة صارت
فحالا والأمر تفاقم وتفحل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع في أحد والفحلتان ع وفحل بالكسر
وبالفتح وككتف مواضع وفحول الشعراء الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من إذا عارض
شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمتفحل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل
تكلف الفحولة في اللباس والمطعم فخشنهما وامرأة فحلة سليطة * الفحجل كجعفر ذكره النحاة
وفسروه بالأفحج وعندي أنه وهم وإنما الأفحج هو الفحجل لكنهم لما ذكروه أوردته * تفخل
أظهر الوقار والحلم وتهيأ ولبس أحسن ثيابه * الفدا كل عظام الأمور * فرجل فرجلة

قوله وابن عباش صوابه بالذال كما في الشارح اه

قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما في الشارح اه

قوله الفحجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا بدع أن يسمى الأفحج فحجلا كما يسمى فنجلا اه قرافي

وهو أن يتفحج ويسرع والفرجول كبرذون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذ ضخم (الفرعل) بالضم ولد الضبع وهى بهاء ج فراعل وفراعلة والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرافل كعلابط سويق ينبوت عمان * الفزلة من الارضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم للغرس والرذل الذى لا مروءة له كالمفسول ج أفسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهن فسل ككرم وعلم وعنى فسالة وفسولة والفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل وفسيل وفسلان وأفسلها انتزعها من امها واغترسها وفسالة الحديد ونحوه ما تناثر منه عند الضرب اذا طبع والمتفسلة كمحدثة المرأة التى اذا اريد غشيانها قالت أنا حائض لترده والفسل بالكسر الاحمق وفسل الصبى فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها (الفشكل) كقنفذ وزبرج وزنبور وبرذون الفرس الذى يجىء فى الحلبة آخر الخيل ورجل فشكل كزبرج رذل وكزنبور وبرذون متأخر تابع وقد فشكل وفشكله غيره لازم متعد (فشل) كفرح فهو فشل كسل وضعف وتراخى وجبن ورجل خشل فشل بفتحهما وككتف ج فشل بالضم والفشل بالكسر ستر الهودج أو شئ تجعله المرأة تحتها فيه ج فشول وقد أفشلت وتفشلت وفشلته وتفشل تزوج والمافسال والفيشلة الحشفة ورأس كل محوق والفياشل جمعه وشجر وماء وا كام جز والمفشل كمنبر ستر الهودج ومن يتزوج فى الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والتفشيل ما يبقى فى الضرع من اللبن وكسحاب ة قرب زبيد والافشولية بالضم ة بواسط (الفصل) الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وفطم المولود ككالافتصال والاسم ككتاب والحجز والقطع يفصل فى الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين فى النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافى الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته و رهطه الادنون أو أقرب آبائه اليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة النخلة

قوله وقد أفشلت هكذا فى النسخ والذى فى المحكم والعباب افتشلت اه شارح

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما فى الشارح اه

المَنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة المتراكمة ومابين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفيصل والفيصلي الحاكم وكشداد مداح الناس لبصلوه دخيل وسموا فصيلا وفصيلا وأبو الفصل البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالفاء غلط صريح وبناعن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مررنا آنفا فاحتجت اليه فقال اتيت فقيل لي لامك الهبل ۞ ألا ترى الى حفرتك تنثل * وقد كادت امك تشكل ۞ أرأيت ان حولناك الى محول ۞ ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحزأل ۞ ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولدله أولاد ولبث الفصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن من الحجرات الى آخره في الأصح أو من الجاثية أو القتال أو قاف عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو إنا فتحنا عن الدزماري أو سبح اسم ربك عن الفركاح أو الضحى عن الخطابي وسمي لكثرة الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه باينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين ايمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمي فصلا والحكم بن فصيل كأمير وعدي بن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصعل كزبرج وقنفذ العقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فمركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلا مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد

وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما في الشارح اه

والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا
اذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب
والثياب التي تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل
وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض
التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي
فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
صحابيون وآخر غير منسوب من موالي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولجهينة امرأة وكثمامة
ع وكمنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف
ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل في ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر
وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم
المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالى كسمانى المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهي
بهاء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة
وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم واخذ الحق من الظالم سمي
بذلك لانهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا أخذوه له منه (الفطحل)
كهزبر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن كانت الحجارة فيه رطابا
والسيل والتار العظيم والضخم من الابل وكجعفر وقنفذ اسم (الفعل) بالكسر حركة
الانسان أو كناية عن كل عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل انثى
وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا
كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج
ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه
كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة في قول عوف بن مالك
* تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل الفعم واللام زائدة * الفوفل بالضم
والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للاورام الحارة
الغليظة ولالتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة

قوله على عاتقيه هكذا في النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

الفقل كثيرة الريع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لاتؤكل قدها كاصبع * فقعل أسرع
الغضب فى غير موضعه والفقعل بالضم السريع الغضب وكجعفر حى من شيبان (الافكل)
كأحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بافكلهم وفرس نزال بن عمرو
المرادى ولقب الافوه الاودى وأبو بطن وبنوه الافاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه
وأخذت بى ناقتى أفكلا من السبق وافتكل فى فعله احتفل (فله) وفلله ثلمه فتفلل وانفل
وافتل والقوم هزمهم فانفلوا وتفللوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول
وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر
المجتمع كالفليلة والليف والفل ماندر عن الشئ كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار
والارض الجدبة ويكسر أو التى تمطر ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تمطر بين
ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفللنا وطئناها وبالكسر الارض لانبات بها
ومارق من الشعر واستفل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل
ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندى والابيض
أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا
لايوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره
يطلق ويجفف ويدر ويبدد المنى بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدارفلفل وهو شجر
الفلفل أول ما يثمر فيزيد فى الباءة ويحدر الطعام ويزيل المغص وينفع من نهش الهوام طلاء
بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وتفلفل قارب بين الخطا وتبختر وشاص فاه
بالسواك كفلفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاهما والفلية بالكسر الارض لم يصبها
مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفلالى وثوب مفلفل بالفتح موشى كصعارير
الفلفل وشراب مفلفل يلذع لذعه وشعر مفلفل شديد الجعودة وأديم مفلفل نهكه الدباغ
والافل سيف عدى بن حاتم وفلفلان بالكسر ة باصبهان * الفنثل كزبرج المرأة القصيرة
ورقبة الفيل * الفنجل كقنفذ عناق الارض وبالفتح الرجل الافحج والفنجلة تباعد ما بين
الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالفنجلى * فندلة والد الوزير الكاتب أبى بكر بن محمد
* المفنشل المفنشى يقال أتانا مفنشلا لحيته أى مفنشيا * الفول بالضم حب كالحمص

والباقلا

قوله من السبق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها من السير وهو الذى فى المحيط كما فى الشارح اه

قوله وأفلال هكذا وقع فى النسخ والصواب فلال كرمان اه شارح

قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من انه وشرار الناس كما فى الشارح اه

قوله أبى بكر بن محمد هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبى بكر محمد بن عبد الغنى كما فى الشارح اه

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله مع أنه ذكره فى ف ى ل لكن الصواب ذكره فى ف و ل كما صنعه المصنف كذا فى الشارح اه

والباقلاءِ عندَ أهلِ الشامِ أو مُختصٌّ باليابسِ الواحدةُ فُولةٌ والفُولةُ بالضمِّ د بفلسطينَ ﴿ فَهْلَل ﴾ كجعفرٍ نوعًا في قولِهم الضلالُ بنُ فَهْلَلَ من أسماءِ الباطلِ ﴿ الفِيلُ ﴾ بالكسرِ م ج أفيالٌ وفُيولٌ وفِيَلَةٌ وهي بهاءٍ وصاحبُها فَيّالٌ والمُفيولاءُ أولادُه والفِيلُ أيضًا الثقيلُ الخسيسُ واستفيلَ الجملُ صارَ كالفيلِ وتفيّلَ النباتُ اكتهلَ والشبابُ زادَ وفلانٌ سمنَ وفالَ رأيُه يفيلُ فُيولةً وفِيلةً أخطأَ أو ضعُفَ كتفيّلَ وفيّلَ رأيَه قبّحَه وخطّأَه ورجلٌ فِيلُ الرأيِ بالكسرِ والفتحِ وككَيِّسٍ وفالٍ وفائلٍ وفالٍ من غيرِ اضافةٍ ضعيفُه ج أفيالٌ وفي رأيِه فَيالةٌ وفُيولةٌ والمُفايلةُ والفِيالُ بالكسرِ والفتحِ لعبةٌ لفتيانِ العربِ وتقدّمَ في ف أ ل فإذا أخطأَ قيلَ فالَ رأيُكَ والفائلُ اللحمُ الذي على خُربِ الوَرِكِ أو عِرقٌ والفائلتانِ مُضغتانِ من لحمٍ أسفلِهما على الصَّلَوينِ من لدنْ أدنى الحجبتينِ الى العجبِ مكتنفتا العُصعُصِ منحدرتانِ في جانبيِ الفخذينِ وهما من الفرسِ كذلكَ أو هما عرقانِ مستبطنانِ حاذيَ الفخذِ والفالُ لغةٌ فيه ورجلٌ فَيِّلُ اللحمِ ككَيِّسٍ كثيرُه وفالُ ة بفارسَ معربةُ پال منها القطبُ الفالي مؤلفُ التقريبِ وغيرِه واسمعيلُ بنُ ابراهيمَ قاضيا شيرازَ وجماعةٌ و د بخوزستانَ منه أبو الحسنِ عليُّ بنُ أحمدَ الأديبُ أو هو فالةُ بزيادةِ هاءٍ وفيلانُ بالكسرِ ع قربَ بابِ الأبوابِ وفيلُ اسمُ خوارزمَ أولًا ثم قيلَ له المنصورةُ ثم كُرْكانج وابنُ عرادةَ محدّثٌ وفيلٌ أيضًا مولى زيادِ بنِ أبي سفيانَ وأبو الفيلِ صحابيٌّ

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ قَبْلُ ﴾ نقيضُ بعدُ وآتيكَ من قَبْلُ وقبلُ مبنيّتينِ على الضمِّ وقبلًا وقبلٍ منونتينِ وقبلَ على الفتحِ والقُبُلُ بضمٍّ وبضمّتينِ نقيضُ الدُّبُرِ ومن الجبلِ سفحُه ومن الزمنِ أولُه واذا أقبلَ قُبلَكَ بالضمِّ أقصدُ قصدَكَ والقُبلةُ بالضمِّ اللثمةُ وما تتّخذُه الساحرةُ لتقبلَ به وجهَ الانسانِ على صاحبِه ووسمٌ بأذنِ الشاةِ مقبلًا والكفالةُ وبالكسرِ التي يُصلّى نحوَها والجهةُ والكعبةُ وكلُّ ما يُستقبلُ ومالَه في هذا قِبلةٌ ولا دِبرةٌ بكسرِهما وجهةٌ وقُبالتُه بالضمِّ تجاهُه وقِبالُ النعلِ ككتابٍ زمامٌ بينَ الاصبعِ الوسطى والتي تليها وقبلَها كمنعَها وقابلَها وأقبلَها جعلَ لها قبالًا أو قابلَتها أن تثنيَ ذؤابةَ الشراكِ الى العقدةِ أو قبلَها شدَّ قبالَها وأقبلَها جعلَ لها قبالًا وقوابلُ الأمرِ أوائلُه والقابلةُ الليلةُ المقبلةُ وقد قبلَت وأقبلَت والمرأةُ التي تأخذُ الولدَ عندَ الولادةِ كالقَبولِ والقبيلِ وقد قبِلَت كعلمَ قِبالةً بالكسرِ وتقبّلَه وقبِلَه كعلمَه قَبولًا وقد يضمُّ أخذَه والقَبولُ كصبورٍ ريحُ الصَّبا لأنها تقابلُ الدبورَ أو لأنها تقابلُ بابَ الكعبةِ أو لأنَّ النفسَ تقبلُها وقد قبلَت كنصرَ قبلًا وقبولًا بالضمِّ والفتحِ والقَبَلُ محرّكةً

قوله وصاحبها افيال هكذا في النسخ والاصوب وصاحبه كما في الشارح اهـ

قوله يفيل فيولة وفي بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذي في العباب فيالة اهـ شارح

نشز من الارض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف القابلة لاخراج الولد والفحج وفى العين اقبال السواد على الانف أو مثل الحول أو أحسن منه أو اقبال احدى الحدقتين على الاخرى أو اقبالها على عرض الانف أو على المحجر أو على الحاجب أو اقبال نظر كل من العينين على صاحبتها وقد قبلت كنصر وفرح واقبلت اقبلالا واقبالت اقبيلالا واقبلتها فهو أقبل بين القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهى قبلاء وأن يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعد له وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شئ أول ما يرى قبل وجمع قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شئ من عاج مستديرة لالا يعلق فى صدر المرأة وعلى الخيل ورأيته قبلا محركة وبضمتين وكصرد وكعنب وقبليا محركة وقبيلا كأمير أى عيانا ومقابلة ولى قبله بكسر القاف أى عنده ومالى به قبل أى طاقة والقبيل الكفيل والعريف والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلا نادر والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلا نادر أيضا والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى وقد يكونون من نجر واحد وربما كانوا بنى أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله وطاعة الرب والدبير معصيته وفوز القدح فى القمار والدبير خيبته وأن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبير أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما اقبل به من الفتل على الصدر والدبير ما أدبر به عنه أو باطن الفتل والدبير ظاهره أو الفتل الاول والدبير الفتل الآخر أو أسفل الاذن والدبير أعلاها أو القطن والدبير الكتان أو ما يعرف قبيلا من دبير وقبالا من دبار أى ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع المشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحدهم قبيلة وهم بنو أب واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البئر وفرس الحصين بن مرداس وأقبل نقيض أدبر وأقبل مقبلا بالضم كأدخلنى مدخل صدق وأقبل عقل بعد حماقة وقبل على الشئ وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته يلى قبالته وقابله واجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من قدم وتقابلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبويه واقتبل أمره استأنفه ورجل مقتبل الشباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبر واقتبل الخطبة ارتجلها والقبلة محركة الجشار وأبو

قوله أوما يعرف الخ وفى بعض النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحدهم الاولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا فى النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاى اه شارح

بكر محمد بن عمر وأبو يعقوب القبليان محدثان ولا أكلمك الى عشر من ذى قبل كعنب وجبل أى فيما أستأنف أو معنى المحركة الى عشر تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما تشاهده من الايام والقبول وقد يضم الحسن والشارة ومنه قول نديم المأمون فى الحسنين أمهما البتول وأبوهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم للمصدر قد أميت فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذى يأخذها من الساقى وقصيرى قبال ككتاب حمة خبيثة وقبل جبل وبرتمة قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدربند وكبلى ع بين عرب والريان والقابل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والمقبول وكمعظم الثوب المرقع والقبلية بالكسر وبالتحريك من نواحى الفرع واجعلوا بيوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا مقبلا كمحسن وصاحب وأمير وصبور * القبعلة والقعبلة اقبال القدم كلها على الاخرى أوتباعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كأنه يغرف التراب بقدميه (قتله) وبه عن ثعلب قتلا وتقتالا أماته كقتله والشئ خبرا علمه والشراب مزجه بالماء وقاتله قتالا ومقاتلة وقيتالا وقتلة قتلة سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج أقتال والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وانه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمتين جمع قتول لكثير القتل وأقتله عرضه للقتل وكمعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذى قتله العشق واستقتل استمات ورجل وامرأة قتيل مقتول وان لم تذكر المرأة فهذه قتيلة وامرأة قتول قاتلة والقتال كسحاب النفس وبقية الجسم والقوة واقتتل بالضم اذا قتله العشق أو الجن وتقتل لحاجته تأتى والمرأة فى مشيتها تثنت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ويقال أيضا قتلوا يقتلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الالف لانها المجتلبة للسكون والفاعل من الاول مقتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة وقتل الانسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كعثول العيى المسترخى وسموا قتالة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دوز أوهما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخر تابعى غير منسوب محدثون * المقثعل كمشمعل السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتعل (القثول) كعثول زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها (قحل) كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرك وكعنى قحولا يبس

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة الى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب اذ ليس هناك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو المقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والاول أوضح فليتأمل اه

جلده على عظمه كتقعل وأقحلته والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء فى الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس (القذال) كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قذل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفى الامر جد والقذل محركة العيب (القذعل) كقنفذ وسجل اللئيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كمشمعل السريع * القنذعل كجردحل الاحمق (القذعملة) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الابل كالقذعمل وما عنده قذعملة شئ ومالى فى حسبه قذعملة ضؤلة والقذعميل الشيخ الكبير * القذابل كعلابط الواسع * القرلى كزمكى طائر ذو حزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى فى الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلى أو أحذر ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى * القرثل بالمثلثة كجعفر الزرىء القصير وهى بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة (القرزل) بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقرزلته جعته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك (القرطلة) كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال (القرعبلانة) دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصلها قرعبل وزيدت فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الافاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الانثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصفق للقلب والدماغ مقويهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به (القرقل) كجعفر وبشد لامه قميص للنساء أو ثوب لا كمى له ج قراقل (القرمل) كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفضخ اذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختى أو البعير ذو السنامين وما تشده المرأة فى شعرها كجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرثد بن ذى جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الاوبار

قوله بطيئة صوابه بطينة كما فى الشارح اه

قوله لا كمى له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اه

وقرملاء

وقرملاء كبكربلاء ع وكزنبور ضرب من تمر الغضى (القزل) محركة أسوأ العرج أو دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقزل الا بهما وأن يمشى مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلا محركة وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والاقزل حية والذئب والاقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * المقزعل كمشمعل الذى على شرف غير مطمئن والسريع من كل شئ * القزمل كجعفر القصير الدميم والقزملة الذكر (القسطل) والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب الى عامل أو الى قسطلة د بالاندلس وقسطلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر * القسطبلة بالضم الذكر لغة فى القسطبينة * القسمل كزبرج ولد الاسد وبطن من الازد وقسميل بالكسر أبو بطن والقساملة والقساميل الاحياء من الاعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخى جذيمة الابرش لقب بجماله (قصله) يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرذاسه وعنقه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف فاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ماعزل من البر اذا نقى فرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والاحمق لاخير فيه أومن لا تمالك حمقا وبهاء الحمقاء والجماعة من الابل أو من العشرة الى الاربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر فى كتاب من عاش بعد الموت وتقدم فى ف ص ل والقصلة بالكسر وفتح المثناة التحتية واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والاتجر من الرجال المكتنز وكأمير الجماعة والقصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المقصلة من الزرع والصرمة من الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الاسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام * قصبل الطعام أكله أجمع * قصدال ع يجلب منه العنبر (القصعل) كقنفذ اللئيم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغانى فى تغليط الجوهرى بقوله الصواب بالفاء لانهما لغتان فصيحتان فى المعنيين وولد الذئب واقصعلت الشمس تكبدت السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصبله (قصمل) قارب الخطا وفلانا صرعه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا فى النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

والشئ قطعه والطعام أكله أجمع والقمه القصمل كخورنق التقاما شديدا والقصملة شدة العض والاكل ودويبة تقع فى الاضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذ داء يقع فى الفصلان تموت منه وقد قصمل يقصمل والمقصمل الاسد كالقصمل كزبرج والشديد العصا من الرعاء وكعلبط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمتين مقطوع وقد تقطل وكمكنسة حديدة يقطع بها وقطله تقطيلا ألقاه على جنبه أو صرعه وكأمير لقب أبى ذؤيب الهذلى وبهاء قطعة كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة وكمعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب اليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تناثر منه والوبر الناسل من البعير وأقعل النور واقعال كاشعل انشقت عنه قعالته والاقعيال تحميته واستنفاضه والقاعلة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما تأوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة القيعلة وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الخيل المشؤم وكأمير الارنب الذكر والقيعلة كحيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال والقوعلة ع والجبيل الصغير أو الاكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب فى الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها فى الارض * القعبل كجعفر وزبرج الفطر وضرب من الكماة ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقلع الخلف ورجل مقعبل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والتعبلة القبعلة (كالقعثلة) ومر يتعثل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية * ليس بالعصل ولا بالمفتعل * بالفاء والمثناة الفوقية وجاء فى رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من اقتعل السهم اذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق فى التقاضى وفى الكلام أكثر منه وجواس ابن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بنى زيد بن ثمامة

فظل يمنينى الامانى خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا

(قفل) كنصر وضرب قفولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة

الرفقة

قوله نور العنب لانور للعنب كما هو مشاهد اه قرافى قال الشارح وفى بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

الرفقة القفال والمبتدئة فى السفر تفاؤلا بالرجوع وأقفلتهم وقفل الفحل يقفل قفولا اهتاج
للضراب والطعام احتكره والجلد كنصر وعلم قفولا فهو قافل وقفيل بين القفل وقفل الشئ
حزره والقوم الطعام يقفلونه جمعوه والقافل اليابس الجلد أو اليد و ع واسم والقفل بالفتح وكأمير
ما يبس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكأمير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل
لا يمكن فيه العدو و ع ونبت والقفل بالضم شجر حجازى وعلم والحديد الذى يغلق به الباب
ج أقفال وأقفل وقفول وأقفل الباب وعليه فانقفل واقتفل ورجل متقفل اليدين
ومقتفلهما مبنيين للفاعل لئيم أو لا يكاد يخرج من يده خير والقفلة القفا واعطاؤك شيأ بمرة
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع وأقفلهم أتبعهم
بصره وعلى الأمر جمعهم والقيفال بالكسر عرق فى اليد يفصد معرب واستقفل بخل وقفل ثنية
قرب قرن المنازل وبالضم حصن باليمن وقافلاء ع وقوفيل بالضم ة بنابلس والقوفل
الفوفل بالفاءين وهو أشهر * القفثلة جرف الشئ بسرعة * قفرجل كسفرجل علم
(القفشليل) المغرفة معرب كفجه ليز * القفصل بالضم الأسد * قفطله من بين
يدى اختطفه (اقفعلت) يده اقفعلالا تشنجت وتقبضت (القوقل) ذكر الحجل والقطا
واسم أبى بطن من الأنصار لأنه كان اذا أتاه انسان يستجير به أو بيثرب قال له قوقل فى هذا
الجبل وقد أمنت أى ارتق وهم القواقلة والقاقلة ثمر نبات هندى من العطر والأفاويه مقو
للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقاقلة الكبيرة أشد قبضا من الصغيرة
وأقل حرافة والقاقلى نبات كنبات الأشنان مالح وقد ترعاه الابل يدر البول واللبن ويسهل
الماء الأصفر (القل) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثر قل يقل فهو قليل
كأمير وغراب وسحاب وأقله جعله قليلا كقلله وصادفه قليلا وأتى بقليل والقل بالضم القليل ومن
الشئ أقله وكأمير القصير النحيف وهى بهاء وقوم قليلون وأقلاء وقلل وقللون يكون ذلك
فى قلة العدد ودقة الجثة والاقلال قلة الجدة ورجل مقل وأقل فقير وفيه بقية وقالت له الماء
اذا خفت العطش فأردت أن يستقل ماؤك وقل بن قل بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل
يقول ذلك الا زيد بالضم وأقل رجل معناه ما رجل يقوله الا هو ورجل قل بالضم فرد لا أحد
له وقلل من الناس بضمتين ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعا فهم قلل
كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أو فقر وبالضم أعلى الرأس والسنام

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اه شارح

قوله ورجل متقفل الخ الذى فى الاساس والمحكم والعباب وكذلك فى الصحاح رجل مقفل اليدين كمكرم بخيل اه شارح

والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار والكوز الصغير ضد ج كصرد وجبال ومن السيف قبيعته واستقله حمله ورفعه كقله وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلا كتقاله وغضب والقل بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذ بقلالته وقلته وقلاله مشددتين مكسورتين وأقلاله مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيأ أو أكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباه جدا الاسيما مدقوقا بسمسم معجونا بعسل ويقال له القلقلان والقلاقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ﴿ دقك بالمنحاز حب القلقل ﴾ والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقالا بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيها والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أي التحرك وحروف القلقلة جطدقب والقلة بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقلي كربي الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت واقل ما جئتك بضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وهي بهاء وقالت له قلات عطاءه وسيف مقلل كمعظم له قبيعة ﴿ القمل ﴾ م واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح كثر قمله والعرفج اسود شيأ وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الاسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تنطر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قملة كحلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملي محركة القصير الصغير الشان والبدوي صار سواديا والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذي لا أجنحة له أو شيء صغير بجناح أحمر وشيء يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدتها بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقملي بجمزى ع وقملان محركة د باليمن وقولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر

والتَّقْمُّلُ أدنى السِّمَنِ اذا بَدا والقَيْمُولِيا صَفائِحُ كالرُّخامِ بِيضٌ بَرّاقَةٌ تَنْفَعُ من حَرْقِ النارِ خاصَّةً
بالماءِ والخَلِّ (القَمْثَلُ) كسَمَيْدَعٍ القَبيحُ المِشْيَةِ * القُمْعُلُ كقُنْفُذٍ القَدَحُ الضَّخْمُ
كالقُمْعُولِ أو قَعْبٌ صغيرٌ والمِرْجَلُ الضَّيِّقُ العُنُقِ وطُوَيْئِرٌ قصيرُ الرَّقَبَةِ والمِنْقارِ والبَظْرُ وتَفَتُّحُ
عَيْنِهِ وفي رأسِهِ قَماعِيلُ أي عُجَرٌ الواحِدَةُ قُمْعُولَةٌ والقِمْعالُ بالكسرِ سَيِّدُ القَوْمِ ورَئيسُ الرِّعاءِ
وقد قَمْعَلَ والقِمْعالَةُ أعظمُ القِياسِلِ وقَمْعَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَماعِيلُهُ أي بَراعِيمُهُ * القِنْئَلُ
بهمزٍ بعدَ النونِ كزِبْرِجٍ رَقَبَةُ الفيلِ والمرأةُ القَصيرةُ (القَنْبَلُ) والقَنْبَلَةُ الطائفةُ من الناسِ
ومن الخيلِ ج قَنابِلُ وكعُلابِطٍ حِمارٌ والرجلُ الغَليظُ كالقُنْبُلِ بالضمِّ وقدرٌ قُنْبُلانِيٌّ بالضمِّ
تَجْمَعُ القَبيلَةَ من الناسِ وكقُنْفُذٍ الغلامُ الحادُّ الرأسِ الخفيفُ الروحِ وشَجَرٌ ولقبُ محمدِ بنِ
عبدِ الرحمنِ القارئِ و بهاءٍ مِصْيَدَةٌ للنُّهَسِ أبي بَراقِشَ وقَنْبَلَ صارَ ذا قَنْبَلَةٍ بعدَ الوَحْدَةِ وأَوْقَدَ
شَجَرَ القُنْبُلِ والقُنَيْبِيلُ كزُنَيْبِيلٍ بُزُورٌ رَمْلِيَّةٌ تَعلوها حُمْرَةٌ قابِضَةٌ تَقْتُلُ الدِّيدانَ وتُخْرِجُها وتَنْفَعُ
الجَرَبَ والسَّعْفَةَ مَنْفَعَةً بَيِّنَةً * القَنْثَلَةُ أن يُثِيرَ التُّرابَ اذا مَشَى كالنَّقْثَلَةِ * القُنْحُلُ
كقُنْفُذٍ العَبْدُ * كالقُنْخُلِ بالخاءِ أو هو شَرُّ العَبيدِ (القَنْدَلُ) كجَنْدَلٍ وعُلابِطٍ
والقِنْدَويلُ العظيمُ الرأسِ من الإبلِ والدوابِّ والطويلُ وقَنْدَلَ عَظُمَ رأسُهُ وفي مِشْيَتِهِ مَشَى
في استرخاءٍ واسترسالٍ والقَنْدَلِيُّ شَجَرٌ والقِنْديلُ بالكسرِ م والقُنْدولُ شَجَرٌ بالشامِ لزَهْرِهِ دُهْنٌ
شريفٌ * القِنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أو الضَّخْمَةُ الرأسِ من النوقِ مُعَرَّبُ كَنْدَه بِيل تشبيهٌ لها
بالفيلِ * القِنْدَعْلُ كجِرْدَحْلٍ الأحمقُ * كالقِنْذَعْلِ بالذالِ * القُنْصُلُ بالضمِّ
القصيرُ * القِنْعَدْلُ كسَفَرْجَلٍ الأحمقُ * القَنْقَلَةُ المِشْيَةُ الثَّقيلَةُ وكقُنْفُذٍ اسمٌ والعَنْزُ
الضَّخْمَةُ (القَنْقَلُ) المِكْيالُ الضَّخْمُ والرجلُ الثقيلُ الوَطْءِ واسمُ تاجٍ لكِسْرَى (القَوْلُ)
الكلامُ أو كلُّ لَفْظٍ مَذَلَ به اللسانُ تامًّا أو ناقصًا ج أقوالٌ جج أقاويلُ أو القولُ في الخيرِ
والقالُ والقيلُ والقالَةُ في الشرِّ أو القولُ مصدرٌ والقيلُ والقالُ اسمانِ له أو قالَ قَوْلًا وقِيلًا
وقَوْلَةً ومَقالَةً ومَقالًا فيهما فهو قائلٌ وقالٌ وقَؤُولٌ بالهمزِ وبالواوِ ج قُوَّلٌ وقِيلٌ وقالَةٌ وقُؤُولٌ
بالهمزِ والواوِ ورجلٌ قَوّالٌ وقَوّالَةٌ وتِقْوالٌ وتِقْوالَةٌ بكسرهما ومِقْوَلٌ ومِقْوالٌ وقُوَلَةٌ كهُمَزَةٍ
حَسَنُ القولِ أو كثيرُه لَسِنٌ وهي مِقْوَلٌ ومِقْوالٌ والاسمُ القالَةُ والقالُ والقيلُ وهو ابنُ أقوالٍ
وابنُ قَوّالٍ فصيحٌ جيِّدُ الكلامِ وأقْوَلَهُ ما لم يَقُلْ وقَوَّلَهُ وأقالَهُ ادَّعاهُ عليه وقولٌ مَقُولٌ ومَقْؤُولٌ
وتَقَوَّلَ قَوْلًا ابْتَدَعَهُ كَذِبًا وكَلِمَةٌ مُقَوَّلَةٌ كمُعَظَّمَةٍ قِيلَتْ مرةً بعدَ مرةٍ والمِقْوَلُ كمِنْبَرٍ اللسانُ

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق ه ذ ل كما فى الشارح اه

قوله والقيل الخ رد عليه ومن أصدق من الله قيلا اه نصر

والملك أو من ملوك حمير يقول ما شاء فينفذ كالقيل أو هو دون الملك الاعلى وأصله قيل كفيعل سمى لانه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة واقتال عليهم احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان قتلوه ابن الانبارى قال يجئ بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر بها عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والقال الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة فى قيل وتقول فى الاستفهام كتظن فى العمل والقال القلة أو خشبتها التى تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبى القاسم القشيرى * القهبلة أتان الوحش الغليظة وضرب من المشى والقهبل الوجه يقال حيا الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حياه بتحية حسنة (قهل) جلده كمنع وفرح قهلا وقهولا يبس كتقهل أو خاص باليبس من كثرة العبادة وقهل كمنع كفر الاحسان وفلانا أثنى عليه ثناء قبيحا وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه كتقهل واستقل العطية وتقهل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقهل والقهلة الطلعة والوجه ومنه قول على كرم الله وجهه واجعل حذور تيتك الى قهلى وانقهل سقط وضعف وأما قول همميان يصف عيرا وانته تضرحه ضرحا فينقهل فان أصله ينقهل بالتخفيف فثقله وقيهل اسم (القائلة) نصف النهار قال قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا وتقيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيال وقيل كشرب اسم جمع والقيل كصبور اللبن يشرب فى القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التى تحلب عند القائلة كالقيلة والنائم كالقائل والتقييل السقى فيها وتقيل شرب فيها أو حلب الناقة فيها وشربت الابل قائلة أى فيها وأقلتها وقيلتها وقلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب اليه أن يقيله وتقايل البيعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقيل أباه أشبهه والماء اجتمع وقيل وافد عاد وبها أم الاوس والخزرج وحصن على رأس جبل كثين بصنعاء والادرة وبالكسر أفصح وككتاب جبل بالبادية والقيولة الناقة تحبسها لنفسك تشرب لبنها فى القائلة والاقتيال الاستبدال والمقايلة المعاوضة * (فصل الكاف) * (الكال) كالمنع أن تشترى أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكالة والكولة والكوال كسفرجل والمكوئل كمشمعل القصير أو مع غلظ أو مع فحج وقد اكوأل * الكبرتل كسفرجل

قوله أو هو دون الملك الاعلى فهو فى حمير كالوزير فى الاسلام كما فى فقه اللغة للثعالبى ومثله بهمن عند الفرس كما يأتى للمصنف كتبه نصر اهـ

كسفرجل ذكر الخنفساء أو ولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل كسموأل الجندب عن ابن خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول وما ثنى من الجلد عند شفة الدلو أو شفتها نفسها والكبير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشترى ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد و ة بين طبرية وعكاء وكابل كآمل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وفرو كبل محركة قصير والكبولاء العصيدة (الكتلة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والقدرة من اللحم و ع وكمعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكمنبر زنبيل يسع خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والا كتل الشديد والبلية و بلا لام اص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة النخلة فاتت اليد وكزبير اسم وكتول الارض ما أشرف منها وأكتال ع والكواتل منزل بطريق الرقة وانكتل مضى وكاتله الله قاتله (الكوثل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد ورجل ينسب اليه سباع الشاعر والكثل الجمع والصبرة من الطعام وأكثال ع والكواثل أرض وليس بتصحيف الكواتل (الكحل) بالضم المال الكثير والاثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع في العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الانزروت وكحل خولان الحضض وكحل العين كمنع ونصر فهى مكحولة وكحيل وكحيلة وكحل كتعل من أعين كحلى وكحائل وكحلها تكحيلا والكحل محركة أن يعلو منابت الاشفار سواد خلقة أو أن تسود مواضع الكحل كحل كفرح فهو أكحل والكحلاء الشديدة سواد العين أو التى كأنها مكحولة وان لم تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للنحل تجرسها أو عشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور كالكحيلاء وطائر والكحلة خرزة للتأخيذ والعين كالكحال والكحل وبالضم بقلة ج أ كاحل نادر وكحلة معرفة اسم للسماء كالكحل وكحل وكحلت السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابتهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكحل والاكحال شدة المحل واكحلت الارض بالنبات وكحلت وتكحلت وأكحلت واكحالت وذلك حين ترى أول خضرة النبات والاكحل عرق في اليد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر لعله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فانه جمع ساكن وفى الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اهـ وعبارته تقتضى انه مضموم كما ضبط هنا وفى غير موضع من القاموس اهـ مصححه

الأكحل وكمنبر ومفتاح الميل يكتحل به والمكحلان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع
أو هما عظما الورك بين من الفرس وكزبير النفط أو القطران يطلى به الإبل و ع بالجزيرة
وكجهينة ع ومكحل مكحل بضمهما دعاء للنعجة إلى الحلب أي كأنها مكحلة ملئت كحلا من
سوادها وكحل كحلة بضمهما زجر لها أي سود سويدة وكقفل ع وكحلان بالضم ابن شريح
أبو قبيلة ومكحول مولى للنبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس علي
ابن شبيب الأزدي وكحلة محركة ماء لجشم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم
من الأدوات وتمكحل أخذ مكحلة واكتحل وقع في شدة * الكحثلة بالمثلثة عظم البطن
* المكدل كمعظم المكدر والكندلى وعدنبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق
جبل وسط بحر اليمن بإزاء قرية الوشم (الكربل) نبات له نور أحمر مشرق وبهاء رخاوة
في القدمين والمشي في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب الحنطة وتنقيتها والكربال
بالكسر مندف القطن وبالضم كورة بفارس وكربلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
* كرمل كزبرج ماء بجبلي طيء وحصن بساحل بحر الشام و ة بفلسطين (الكسل)
محركة التثاقل عن الشيء والفتور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة
الكاف وكسالي بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا
نعت للجارية المنعمة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد أكسله الأمر والكسل بالكسر
وكمنبر وتر المندفة إذا نزع منها وأكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل
كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلى كخليفى عيدان كالقوة مائلة إلى
الحمرة مسمن معرب كهيلى بالهندية ونسب مكسل كمنبر إذا كان قليل الآباء في السودد
والصلاح ووادٍ مكسل كمحسن يأتيه السيل من قريب وكسفينة اسم * الكسطل
والكسطال الغبار لغة في القاف * الكسملة المشي في تقارب الخطا * الكوشلة
والكوشالة الفيشلة العظيمة * الكضل بالضاد المعجمة الدفع * الكعل الرجيع من
كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصى الكباش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد
والراعي اللئيم والتمر الملترق والغني البخيل وتكعل اشتد التزاقه وكعدت المنتفخ غضبا ومن
يحرك استه * كعطل عدا عدوا شديدا أو بطيأ ضد وبيده تمطى وتمدد وأسد كعطل
ومكعطل * كعظل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة العجز أو ردفه

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اه بهامش المتن

قوله الملترق هكذا في أغلب النسخ وفي بعضها الملتزق اه

أو القطن ج أكفال والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحظ وخرقة على عنق الثور تحت النير والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون فى مؤخر الحرب همته التأخر والفرار والمثيل كالكفيل ومن يلقى نفسه على الناس ومركب للرجال يؤخذ كساء فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلى العجز أو شئ مستدير يتخذ من خرق أو غيرها و يوضع على سنام البعير واكتفل البعير جعل عليه كفلا وذو الكفل نبي والكافل العائل وقد كفله وكفله والذى لا يأكل أو يصل الصيام والذى جعل على نفسه أن لا يتكلم فى صيامه ج كفع والضامن كالكفيل ج كفل وكفلاء وكفيل أيضا وقد كفل بالرجل كضرب ونصر وكرم وعلم كفلا وكفولا وكفالة وتكفل وأكفله اياه وكفله ضمنه والمكافل المجاور والمحالف والمعاقد المعاهد وا كتفل بكذا ولاه كفله (الكل) بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والانثى أو يقال كل رجل وكلة امرأة وكلهن منطلق ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض معرفتان لم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز وهو العالم كل العالم المراد التناهى وأنه بلغ الغاية فيما تصفه به وبالفتح قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة تحدث واليتيم والثقيل لا خير فيه والعيل والعيال والنقل ج كلول والاعياء كالكلال والكلالة ومن لا ولد له ولا والد وقد كل يكل فيهما وكل البصر والسيف وغيرهما يكل كلا وكلة بالكسر وكلالة وكلولة وكلولا وكلل فهو كليل وكل لم يقطع وكل لسانه وبصره يكل نبا وأكله البكاء والكلالة من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحا أو من تكلل نسبه بنسبك كابن العم وشبهه أو هى الاخوة للام أو بنو العم الاباعد أو ما خلا الوالد والولد أو هى من العصبة من ورث معه الاخوة للام وكلل تكليلا ذهب وترك أهله بمضيعة وفى الامر جد والسبع حمل ولم يحجم وعن الامر أحجم وجبن ضد وفلانا ألبسه الاكليل والكلة الشفرة الكالة وبالضم التأخير وتأنيث الكل وبالكسر الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء فى رأس الهودج والاكليل بالكسر التاج وشبه عصابة تزين بالجوهر ج أكاليل ومنزل للقمر أربعة أنجم مصطفة وما أحاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاء ألبسه واكليل الملك نبتان أحدهما ورقه كورق الحلبة ورائحته كورق التين ونوره أصفر فى طرف كل غصن منه اكليل كنصف دائرة فيه بزر كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الحمص وهى قضبان كثيرة تنبسط على

قوله أو هى الاخوة هو هكذا فى النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذى فى المحكم قيل هم الاخوة الخ اه شارح

الارض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أكاليل صغار مدورة وكلاهما محلل منضج ملين
للاورام الصلبة في المفاصل والاحشاء وأكليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثف
ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تناثر
منه بزر أدق من الخردل وورقه مر حريف طيب الرائحة مدر محلل مفتح للسدد ينفع الخفقان
والسعال والاستسقاء وتكلل به أحاط وروضة مكللة محفوفة بالنور وانكل ضحك والسيف
ذهب حده والسحاب عن البرق تبسم كاكتل وتكلل والبرق لمع خفيفا وأكل الرجل كل
بعيره والبعير أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن
الفرس ما بين محزمه الى ما مس الارض منه اذا ربض وكهدهد الرجل الضرب أو القصير
الغليظ كالكلاكل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكلل محركة الحال والكلاكل الجماعات
وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى
ما أراد (الكمال) التمام كمل كنصر وكرم وعلم كمالا وكمولا فهو كامل وكميل وتكامل
وتكمل وأكمله واستكمله وكمله أتمه وجمله وأعطاه المال كملا محركة أي كاملا والكامل
من بحور العروض متفاعلن ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المري والرقاد بن المنذر
الضبي والهلقام الكلبي والحوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد الفوارس الضبي
وشيبان النهدي وزيد الخيل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معديكرب وفرس ليزيد بن
قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخير والشر والكومل حصن
باليمن وكمل بالفتح وكمعظم وزبير وجهينة أسماء والكملول بالضم نبات يعرف بالقنابري
فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر في أول الربيع في الاراضي الطيبة المنبتة للشوك
والعوسج لطيف جلاء أنفع شيء للبهق والوضح أكلا وضمادا يذهبه في أيام يسيرة وصالح للمعدة
والكبد ملائم للمحرور والمبرود ولحمه مشبه * الكمتل كجعفر وعلابط الصلب الشديد
وناقة مكمتلة الخلق متداخلة مجتمعة * الكميتل كعميثل القصير * كمهل جمع
ثيابه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حقنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكمهل انقبض
وقعد واقرنبع وتكمهل اجتمع والمكمهل بالفتح القطن ما دام فيه الحب * الكنبل
كقنفذ وعلابط الصلب الشديد وكعلابط ع * الكنتال كجردحل القصير * الكندل
وعد نبت ينبت بماء البحر ويعرف باشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجل

كندليل

قوله لميمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما في الشارح اهـ

قوله وكعلابط موضع صوابه ككابيل بزيادة الياء كما في الشارح وياقوت اهـ مصححه

قوله الكنتال مقتضى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهري مع انه ذكره في مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا في الشارح اهـ

كنفليل اللحية ضخمها ولحية كنفليلة ضخمة (الكَنَهْبُل) وتضم باؤه شجر عظام
كالكهبل والشعير الضخم السنبلة * كَنْهَل كجعفر وزبرج ع وقد يمنع وكزبرج ماء
لبني عوف بن عاصم * الكَنَهْدَل كسفرجل الضخم الغليظ والصلب الشديد (الكَهْل)
من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين
ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كركع وهي بهاء ج كهلات ويحرك أو لا يقال
كهلة إلا مزدوجا بشهلة واكتهل صار كهلا قالوا ولا تقل كهل وقد جاء في الحديث هل
في أهلك من كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله لرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم
ونبت كهل ومكتهل متناه ونعجة مكتهلة مختمرة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عمها
نورها والكاهل كصاحب الحارك أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه
ست فقر أو ما بين الكتفين أو موصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد
قاتلي أبي امرئ القيس ويقال للشديد الغضب وللفحل الهائج إنه لذو كاهل والشديد الكاهل
المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البجلي الصحابي والكهلول بالضم الضحاك والكريم
وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وكهينة ع وكغراب كاهن جاهلي وكجرول
وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أي له جد وحظ في الدنيا * الكَهْبَل القصير وشجر
عظام كالكنهبل * الكَهْدَل كجعفر الشابة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت والعاتق
من الجواري وعلم وراجز * الكَهْمَل الثقيل الوخم وأخذ الأمر مكهملا بالفتح بأجمعه
(كُول) كزفر والعامة تكتب كوار ة بفارس لا محلة بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان
نبت البردي ويضم و د بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوألل القصير واكوألّ
اكوئلالا قصر وذكرهما في ك أ ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعوا وعليه أقبلوا بالشتم
والضرب فلم يقلعوا وانكالوا وتكاول تقاصر والأكول النشز من الارض شبه الجبل
(كال) الطعام يكيله كيلا ومكيلا ومكالا واكتاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله
طعاما وكاله له والكيل والمكيل والمكيال والمكيلة ما كيل به وكال الدراهم وزنها والزند كبا
والشيء بالشيء قاسه وهما يتكايلان يتعارضان بالشتم أو الوتر وكايله قال له مثل مقاله أو فعل
كفعله أو شاتمه فأربى عليه والكيول كعيوق آخر صفوف الحرب وتكالى قام فيه مقلوب
تكيل والجبان وقد كيل تكييلا وما أشرف من الارض والسحالة كالكيل كهين ولا تكايل

قوله كنفليل ذكره الجوهري في ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهري أيضا في كهل اه شارح

قوله وابو قبيلة من أسد الخ الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلي بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضي أنه مستدرك على الجوهري مع انه جعله اصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

قوله وهم للجوهري قد نبه المصنف هنالك غير منبه عليه اه شارح

بالدم أى لا يجوز لك أن تقتل الا ثارك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلني لا يكفيني كيله واذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أى ذهب الحر وجاء البرد

❁ (فصل اللام) ❁ * لتله ع (لعل) ولعل كلمة طمع واشفاق كعل وعن وغن وأن ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعل وعلنى ولعلى ولعلنى ولعنى ولعنّى ولغنى ولغنّى ولونى ولونى ولانى ولأنى وأنى وأنّى ورغنى ورغنّى * اللمال كسحاب الكحل ويضم وتملل بفمه تلمظ * اللولاء الشدة والضر ولال جد والد أحمد بن على بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الاخرس (الليل) والليلاة من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال ولائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هى أشد ليالى الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل أليل ولائل ومليل كمعظم كذلك وألالوا وأليلوا دخلوا فى الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندى وام ليلى الخمر السوداء وليلى نشوتها أو بدء سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى وأبو ليلى الاشعرى والخزاعى والجعدى والمازنى والغفارى صحابيون وألبس ليل ليلا ركب بعضه بعضا ولايلته استأجرته لليلة وعامله ملايلة كمياومة ❁ (فصل الميم) ❁ المال وككتف الرجل السمين الضخم وهى بهاء وقد مال كمنع وعلم مولة وما له وجاء أمر ما مال له مالا وما مأل ماله لم يستعد له ولم يشعر به والمألة الروضة والرحى ج مثال * متله زعزعه وحركه (المثل) بالكسر والتحريك وكأمير الشبه ج أمثال وقولهم مستراد لمثله أى مثله يطلب ويشح عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل الجنة التى وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهى الامثولة وتمثل بالشئ ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشئ والفراش ج أمثلة ومثل وتماثل العليل قارب البرء والامثل الافضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المثلى الاشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الاشعث بن قيس الكندى ومثله له تمثيلا صوره له حتى كأنه ينظر اليه وامتثله هو تصوره وامتثل طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالارض ضد وزال عن موضعه

قوله الكندى صوابه الكلبى اه شارح

قوله المرمانى صوابه المزنى كما فى الشارح

وفلانا فلانا وبه شبهه به وفلان فلانا صار مثله وبفلان مثلا ومثلة بالضم نكل كمثل تمثيلا وهى المثلة بضم الثاء وسكونها ج مثولات ومثلات وامتثله قتله بقود ومثل ماثل أى جهد جاهد والماثول ع بالمدينة والمائلة منارة المسرجة والماثل من الرسوم ماذهب أثره وبالكسر المثل ابن عجل بن لجيم ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال القوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملكا لنا يقال له المثل فخجل وبنو المثل بن معوية قبيلة منهم ابو الشعثاء يزيد الكندى وبالضم ع بفلج ويقال رحى المثل والامثال أرضون متشابهة ذات جبال قرب البصرة (مجلت) يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا نفطت من العمل فمرنت كأمجلت والحافر نكبته الحجارة فبرئ وصلب وقد امجلها العمل او المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من اثر العمل ج مجال ومجل والابل كالمجل أى رواء ممتلئة والماجل كل ماء فى أصل جبل أو واد و ع بباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه (المحل) المكر والكيد والغبار والشدة والجدب وانقطاع المطر وزمان ومكان ماحل وأرض محل ومحلة ومحول ومحلة وممحل وممحال وقد محلت ككرمت ومنعت وأمحل البلد فهو ماحل وممحل قليل والقوم أجدبوا والمماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل ومنا والمتباعدة من الدور وتمحل له احتال وحقه تكلفه له وكعظم المطول ومن اللبن الآخذ طعم حموضة أو ما حقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمحال ككتاب الكيد وروم الامر بالحيل والتدبير والمكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمماحلة والقوة والشدة والهلاك والاهلاك ومحل به مثلثة الحاء محلا ومحالا كاده بسعاية الى السلطان وماحله مماحلة ومحالا قاواه حتى يتبين أيهما أشد والمحالة البكرة العظيمة كالمحال والفقرة من فقر البعير ج محال جج محل والخشبة التى يستقر عليها الطيانون والمحال ضرب من الحلى ورجل محل لا ينتفع به والمحلة كمرحلة شكوة اللبن وكتف من طرد حتى أعيا وأتيته متماحلا وماحلا أى متغير البدن وتمحلنى يافلان قونى وفى كلام على رضى الله تعالى عنه ان من ورائكم أمورا متماحلة أى فتنا يطول شرحها وليس بحديث كما توهمه الجوهرى ولا امور بالرفع كما غيره * الماخل الهارب كالماخ (المذل) بالكسر الرجل الخفى الشخص القليل اللحم وبالفتح الخسيس واللبن الخاثر وجبل قبل مس حمير ومذاس بالتحريك حصن بالاندلس والمذلاء رملة شرقى نجران وكصحابة ع وتمذل بالمنديل كتندل ٣(مذل) كفرح

قوله وسكونها فيه نظر فانه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر أيضا والصحيح ان مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها أيضا وأما مثولات فلم يثبت وهناك لغات أخرى فى المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا فى النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهرى وصوب المحشون فتحها أفاده الشارح اه بهامش المتن

قوله يستقر صوابه يستقى اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلى نوع من العود وهو المطرى بالمسك والعنبر واللبان قال الزمخشرى منسوب الى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

ضجر وقلق فهو مذل ومذل بسره كنصر وعلم وكرم مذلا ومذالا فهو مذل ومذيل أفشاه ونفسه بالشئ سمحت ورجله خدرت كامذلت وكل فترة وخدر مذل وامذلال ورجل مذل النفس واليد سمح وكامير المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن والمذل بالكسر لغة في المذل بالدال للصغير الجثة ورجال مذلى لا يطمئنون والممذل كمنبر القواد على أهله والمذئل كمشمعل الخائر النفس والمذال المذاء وأن يقلق الرجل بفراشه الذي يضاجع فيه حليلته ويتحول عنه حتى يفترشها غيره (المرجل) ضرب من ثياب الوشي * المردلة بالمهملة أن لا تحكم ما تعمله (مرطل) العمل أدامه أو لا تكون المرطلة الا في فساد وفلانا بالطين وغيره لطخه به وعرضه وقع فيه والمطر فلانا بلة * امزهل السحاب انقشع والثلج ذاب قلب ازمهل (المسل) محركة خد من الارض يتقاد ومسيل الماء ج أمسلة ومسل ومسلان ومسائل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامتسل السيف استله ومسولي كتنوفي وعد ع * المشل الحلب القليل والمشل كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلا أنزلت شيأ قليلا أو انتشرت درتها وامتشل السيف استله كمشله وموشيل كبوصير ة منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي أو منسوب الى موشيلا وهو كاتب للنصارى وجده كان نصرانيا ومشل لحمه مشولا قل ونخذ ماشلة ورجل ممشول الفخذ (المصل) والمصالة ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر ردئ السكم وبمن ضار للمعدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن صار في وعاء خوص أو خرق ليقطر ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصالة ويفتح ما قطر من الحب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تميز الماء من اللبن وشاة ممصل وممصال يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يحقن وكمحسن المرأة تلقي ولدها مضغة وكمنبر راووق الصباغ ومصل لفلان من حقه خرج له منه وماله أفسده كامصله والمصلاء الدقيقة الذراعين والاستمصال الاسهال وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * امضحل اضمحل (المطل) التسويف بالعدة والدين كالامتطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومد الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرفته المطالة والمطول المضروب طولا والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الحوض وبالضم الشئ اليسير تصيبه من الرزق وامتطل النبات التف وكصاحب فحل تنسب اليه الابل الماطلية (معل) الحمار كمنع استل خصييه والشئ اختطفه واختلسه وعن حاجته أعجله وأزعجه كامعله وأمره عجل به وقطعه

قوله ومذالا اطلاقه يقتضي أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اهـ

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذي في المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه في وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا في الشارح

وأفسده وأسرع فى سيره وركابه قطع بعضها عن بعض وانخشبة شقها ومدّ الحوار من حياء الناقة واستخرجه بجملته وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان فى اختلاس (معل) كامير د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهى مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع فى بطنها والاسم المغلة وامغلوا امغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذى ترضعه المرأة ولدها وهى حامل وقد مغلت به كفرح وامغلته فهى ممغل والامغال وجع فى بطن الشاة كلما حملت القته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها فى السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهى ممغل والمغلة الفساد والنعجة تنتج فى عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشى به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والمغل كمنبر المولع بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص فى الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه فى كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذى يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندى وعربى وصقلى والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهى مسمن محلل للاورام والمقل المكى ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التى تجمع السواد والبياض أو هى السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع فى الاناء اذا عدم الماء فى السفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألقاها فى الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة اى من مائة تختارها بعينك وتطرك وتماقلا تغاطا فى الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم جمة البئر أو أول ما يستقى من جمتها أو القليل يبقى فى البئر أو الاناء ضد ومكلت الركية مكولا فهى مكول ج مكل ككتب وقليب مكل كعنق وكتف ومكلة كمكرمة ومكولة نزح ماؤها وكمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها ومابها امكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء فى أسفلها والمكولى اللئيم والمما كل من يأكل كل شئ يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك (ملته) م ومنه بالكسر ملا وملة وملالة وملا لا سئمته كاستملته وأمللنى وأمل على أبرمنى فهو ملول وملولة وما لولة وملالة وذو ملة وهى ملول وملولة والملى سمة

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهى مغلة انظر الشارح اه

على حرّة الذفرى خلف الأذن والملّة الرماد الحارّ والجمر وعرق الحمّى كالملال بالضم والملّة بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتملّل وامتلّ دخل فيها والدية ومل القوس أو السهم بالنار عالجه بها والشئ في الجمر أدخله وفي المشي أسرع كامتلّ وتململ والثوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله في الملّة فهو مليل ومملول وعليه السفر طال كأمل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحرّ الكامن في العظم كالمليلة ووجع الظهر وعرق الحمّى والتقلّب مرضا أو غمّا فعل الكل ملت بالكسر ومللت وتململت وتململ تقلب وملّته أنا وطريق مليل ومملّ بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وأملّه قال له فكتب عنه وحمار ململ كعلابط وناقة مملى سريع والمملة السرعة والمملول المكحال وقضيب الثعلب والبعير والحديدة يكتب بها في ألواح الدفتر وجبل ع وكسفينة د بالمغرب وكجبانة ة قرب بجاية والملّى كربى الخبزة المنضجة وهرون بن مملول كتنور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخي مملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الاعز صحابيان وانمل انسل

(المال) ما ملكته من كل شئ ج أموال وملت تمال وملت وتموّلت واستملت كثر مالك وموّله غيره ورجل مال وميّل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة أيضا ومالات ومِلته بالضم أعطيته المال كأملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب

(المهل) ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهّله تمهيلا أجله وتمهل اتأد ويقال مهلا يا رجل وكذا للانثى والجمع بمعنى أمهل وتقول مجيبا لا مهل والله ولا تقول لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك ورزق مهلا ركب الخطايا فمهل ولم يعجل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهلة وماذاب من صفر أو حديد والزيت أو دردية أو رقيقه وما يتحات عن الخبزة من الرماد والجمر والسم والقيح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالتحريك والمهلة مثلثة ويحرك ومهل البعير طلاه بالخضخاض والغنم رعت على مهلها والمهل محركة التقدم في الخير كالتمهل واسلاف الرجل المتقدمون والمهلة بالضم العدة واخذ على فلان المهلة اذا تقدمه في سن أو أدب وأمهل بالغ وأعذر والماهل السريع والمتقدم وأبو مهل محركة عروة بن عبد الله الجعفي من تابع التابعين واستمهله استنظره وأمهله أنظره واتمهل اتمهلالا اعتدل وانتصب والاتمهلال أيضا سكون وفتور * حمار مهمل بالضم غليظ (مال) اليه ميلا وممالا وممالا وتميالا

قوله ما ملكته الخ أبو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه خرجنا مع النبي عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الابل خاصة أو الماشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وانشد

والله ما بلغت لي قط ماشية
حد الزكاة ولا ابل ولا مال

اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله أعلم اه قرافي

واتمهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة الشارح وفي بعضها واتمهل اتمهلالا اعتدل وانتصب والاتمهلال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي فلينظر اه بالهامش

ومَيَلاناً ومَيْلولةً عَدَلَ فهو مائلٌ ج مالةٌ ومُيَّلٌ كرُكَّعٍ ومالَهُ وأمالَهُ اليه ومَيَّلَهُ فاستمالَ والمَيْلاءُ ضَرْبٌ من الاعتمام ومن الامتشاط مايُمِلْنَ فيه العِقاصَ والمائلةُ السَّنامُ من الابل وعُقْدَةٌ ضخمةٌ من الرَّمْلِ والشجرةُ الكثيرةُ الفُروعِ ومالَتِ الشمسُ مُيولاً ضَيَّفَتْ للغروبِ أوزالَتْ عن كَبِدِ السماء وبنا الطريقُ قَصَدَ والمَيَلُ محركةً ماكانَ خِلقةً وقد يكونُ فى البناء مَيِلَ كفَرِحَ فهو أمْيَلُ والأمْيَلُ من يَميلُ على السَّرْجِ فى جانبٍ ومن لاتُرْسَ معه أولاسَيْفَ أولارُمْحَ والجَبانُ ومايَلْنا فمايَلْناه أغارَ عَلَينا فأغَرْنا عليه والمِيلُ بالكسرِ المُلْمُولُ وقَدْرُ مَدَّا البصرِ ومنارٌ يُبنى للمسافرِ أومسافةٌ من الأرضِ مُتراخيةٌ بلاحَدٍّ أومائةُ ألفِ اصبعٍ الاأربعةَ آلافِ اصبعٍ أوثلاثةُ أوأربعةُ آلافِ ذراعٍ بحسبِ اختلافهم فى الفَرْسَخِ هل هوتسعةُ آلافٍ بذراعِ القُدَماءِ أواثناعشرَ ألفَ ذراعٍ بذراعِ المُحْدَثينَ ج أمْيالٌ ومُيولٌ وبلالام ميلُ بنتُ مِشْرَحٍ التابعيّةُ وأمالَ رَعَى الخَلَّةَ واستمالَ اكْتالَ بالكَفَّيْنِ أوبالذراعَيْنِ وفُلاناً وبقلبه أمالَهُ والمائلاتُ فى الحديث اللاتى يَمِلْنَ خُيَلاءَ والمُميلاتُ اللاتى يُمِلْنَ قُلوبَنا اليهنَّ أويُمِلْنَ المَقانِعَ لِتَظْهَرَ وُجوهُهُنَّ وشُعورُهُنَّ والمِيلَةُ بالكسرِ الحينُ والزمانُ ج كعِنَبٍ ومامَيَّلوا لم يَشُكّوا وهو لايُمَيَّلُ عليه المِرْبَعَةُ أى هوقَوِىٌّ

(فصـــــل النون) (نَأَلَ)

كمَنَعَ نَألاً ونَألاناً ونَئيلاً مَشَى ونَهَضَ برأسه يُحَرِّكُهُ الى فَوْقُ كمن يَعْدو وعليه حِمْلٌ يَنْهَضُ به والفَرَسُ أوالضَّبُعُ اهْتَزَّ فى مَشْيِه فهو نَؤُولٌ والرجلَ حَسَدَهُ ونَألَ أن يَفْعَلَ أى يَنْبَغى * النَّئْدَلُ كزِبْرِجٍ الداهيةُ والنِّئْدِلانُ وتُضَمُّ دالُهُ لُغَتانِ فى النِّيدَلانِ * النّارَجيلُ بالهمزِ لُغَةٌ فى النارجيلِ * النِّئْطِلُ كزِبْرِجٍ الداهيةُ الشَّنْعاءُ والرجلُ الداهى * النَّأْمَلَةُ مَشْىُ المُقَيَّدِ وقد نَأْمَلَ (النُّبْلُ) بالضمِّ الذَّكاءُ والنَّجابةُ نَبُلَ ككَرُمَ نَبالةً وتَنَبَّلَ فهو نَبيلٌ ونَبَلٌ محركةً وهى نَبْلَةٌ ج نِبالٌ ونَبَلٌ بالتحريكِ ونَبَلَةٌ وامرأةٌ نَبيلةٌ فى الحُسْنِ بَيِّنَةُ النَّبالةِ وكذا الناقةُ والفرسُ والرجلُ وماانْتَبَلَ نَبْلَهُ الابأخَرَةٍ ونَبالَهُ ونَبالَتَهُ ونُبْلَهُ ونُبْلَتَهُ بضمهما أى لم يَتَنَبَّهْ له وماشَعَرَ به ولاتَهَيَّأَ له والنَّبَلُ محركةً عِظامُ الحِجارةِ والمَدَرِ وصِغارُها ضِدٌّ والحِجارةُ يُسْتَنْجَى بها كالنُّبَلِ كصُرَدٍ ونَبَّلَهُ النَّبَلَ تَنْبيلاً أعطاه إيّاها يَسْتَنْجى بها وتَنَبَّلَ بها اسْتَنْجَى واسْتَنْبَلَ المالَ أخَذَ خِيارَهُ والتِّنْبالَةُ بالكسرِ القَصيرُ كالتِّنْبالِ والتِّنْصَرِ والنَّبْلُ السِّهامُ بلاواحدٍ أونَبْلَةٌ ج أنْبالٌ ونِبالٌ ونُبْلانٌ والنَّبّالُ صاحبُهُ وصانِعُهُ كالنابلِ وحِرْفَتُهُ النِّبالةُ والمُتَنَبِّلُ حامِلُهُ ونَبَلَهُ رَماه به أوأعطاه النَّبْلَ كأنْبَلَهُ وعلى القومِ لَقَطَهُ لهم وفلاناً بالطعامِ عَلَّلَهُ به الشىءَ بعدَ الشىءِ وبه رَفَقَ والابلَ ساقَها أوقامَ بمَصْلَحَتِها أوسارَ شديداً وقومٌ نُبَّلٌ

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الارض قاله الازهرى وعند القدماء من أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع والخلاف لفظى لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون ألف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون أربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأى القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأى المحدثين أربعا وعشرين كان المتحصل أربعة آلاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة أربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتى ذراع كان ستين غلوة لكن المصباح قال فى الفرسخ وقدره فى البارع وكذا فى التهذيب فى غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتى ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثانى الا أنه مخالف لما فى التهذيب والبارع اه نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كجبل كما فى الشارح اه

كركع رماة والنابل والنبيل الحاذق بالنبل وثار حابلهم فى ح ب ل وانبل النخل أرطب وقد أحجم جاءهم غلاطا وتنبل مات وتكافأ النبل واخذ الانبل فالانبل وما عندى أخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشئ احتمله بسرعة جملا سريعا ونابل كان رجل وع بافريقية منه أحمد بن على بن عمار النابلى وانبل كاحمد ناحية ببطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة واخذ للامر نبالته ونبلته بضمهما عدته وعتاده ونابلته فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نبالة وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبتل كجعفر الصلب الشديد وع وعلم وعبد الله بن نبتل كان منافقا (نتل) من بينهم ينتل نتلا ونتولا ونتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب الى قدام والزجر وبيض النعام يملأ ماء فيدفن فى المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلى محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أو هو بالمثلثة وسموا نتلة ونتيلة ونتل الجراب نثله والمتيلة الوسيلة ورجل تنتل وتنتيل وتنتالة قصير وليس بتصحيف تنبالة (نثل) الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والنثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه ألقاها عنه واللحم فى القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة نثول تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس نثل بالضم راث فهو منثل والنثيل الروث والنثيلة البقية واللحم السمين والنثلة النقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب فى ن ت ل وتناثلوا اليه انصبوا (النجل) الولد والوالد ضد والرمى بالشئ والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمحجة ومحو الصبى لوحه والطعن والشق والنز يخرج من الارض ومن الوادى واستنجلت الارض كثر نجلها والماء السائل وبالضم ة أسفل صفينة وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو أنجل ج نجل ونجال ونقالو الجعو لطين اللبن والانجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانا ضربه بمقدم رجله والارض اخضرت والناس شارهم والشئ أظهره والناجل الكريم النسل وكمنبر حديدة يقضب بها الزرع والواسع الجرح من الاسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعير الذى ينجل الكماة بخفه وشئ تمحى به ألواح الصبيان وكمقعد نجل والانجيل ويفتح ويؤنث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجل الامر استبان ومضى والنجيل كأمير ضرب من الحمض أو ما انكسر من ورقه ج نجل وانجل

قوله وثار حابلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذى يخص المادة هنا اهـ

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذى حققه الحافظ فى التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله ذكر كذا فى الشارح

قوله الناتلى بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعانى والحافظ بكسرها كما فى الشارح اهـ

دابّته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المثلج وكجهينة ماء بوادى النشناش بين اليمامة وضرية وانتخل صفى ماء النخل من أصل حائطه ومناجل ع (النحل) ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النحلى الأديب واحدتها بهاء والعطاء بلاعوض أو عام والشىء المعطى والناحل وة منها منيح بن سيف النحلى والأهلة لدقتها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية وأنحله ماء أعطاه ومالا خصه بشىء منه كنحله فيهما والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه اليه وفلانا سابه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى وهى ناحلة وأنحله الهم وجمل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولسبيع بن الخطيم وة قرب بعلبك وكجهينة أبو نخيلة الحمانى صحابى أو هو بالخاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النحلى المحدث والنحلة بالكسر الدعوى (نخله) ونخله وانتخله صفاه واختاره والنخالة بالضم ماينخل به منه ومانخل من الدقيق ومابقى فى المنخل مما ينخل وإذا طبخت بالماء أو ماء الفجل وضمدبها لسعة العقرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ماينخل به والنخل م كالنخيل ويذكر واحدته نخلة ج نخيل وتخييل الثلج والودق وضرب من الحلى وع وكجهينة مولاة لعائشة رضى الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة وع بالبادية وع بالعراق مقتل على والخوارج وأبو نخيلة الكلبى والسعدى راجزان والبجلى واللهبى صحابيان وكمعظم شاعر ومنه لاأفعله حتى يؤوب المنخل والمتنخل لقب مالك بن عويمر الهذلى الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأثيرة وع باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى وخمسة مواضع أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذى كلاع وعمران بن سعيد النخلى تابعى وابراهيم بن محمد النخلى له تاريخ (ندله) نقله والخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف بكفه كثلا وتناوله واختلسه وبسلحه رمى والندل الوسخ ندلت يده كفرح وكمنبر المختلس والذكر الصلب وكمقعد الخف ود بالهند والعود أو أجوده كالمندلى أوهو منسوب الى البلد وابن مندلة ملك للعرب والندل بضمتين خدم الدعوة والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال والنيدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال وبفتح النون وضم الدال

قوله كنحله هكذا فى النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذى درج عليه عاصم أفندى فى ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اهـ

قوله ماينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما فى الشارح اهـ

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفع كما قال الصفدى
ورب صديق غاظه حين جاءه من القوم صفع دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة أننا نخليك بابستان فينا بلا نخل
اهـ نصر

والنِّئْدَلانُ مَهْموزَةٌ بكسرِ النونِ والدالِ وتُضَمُّ الدالُ والنِّئْدِلُ بكسرِ النونِ وفتحها وضمِّ الدالِ الكابوسُ أو شيءٌ مثلُهُ والمِنْدِيلُ بالكسرِ والفتحِ وكمِنْبَرِ الذي يُتَمَسَّحُ به وتَنَدَّلَ به وتَمَنْدَلَ تَمَسَّحَ وتَوَدَّلَ اضطرب كِبْرًا وخُصْيتاهُ استرختا والتَّوْدَلُ الثَّدْيُ ورجلٌ والنِّيدَلُ كزِبْرِجٍ الأمرُ الجسيمُ والنِّدالُ بَطْنُهُ موضِعُهُ د ول وذكرُهُ هنا وَهَمٌ للجوهري (النَّذْلُ) والنَّذِيلُ الخسيسُ من الناسِ والمُحْتَقَرُ في جميعِ أحوالِهِ ج أنذالٌ ونُذُولٌ ونُذَلاءُ ونِذالٌ وقد نَذُلَ ككرُمَ نَذالةً ونُذُولةً * النارَجِيلُ جَوْزُ الهندِ واحدَتُه بهاءٍ وقد يُهْمَزُ ونخلتُه طويلةٌ تَميدُ بِرُتَقِيها حتى تُدْنِيَهُ من الأرضِ لِيْنًا ويكونُ في القِنْوِ الكريمِ منها ثلاثونَ نارَجِيلَةً ولها لَبَنٌ يُسَمَّى الأطراقَ ذُكِرَ في القافِ وخاصِّيَّةُ الزَّنِخِ منها إسهالُ الديدانِ والطَّرِيُّ باهِيٌّ جدًّا (النُّزولُ) الحُلولُ نَزَلَهُم وبهم وعليهم يَنْزِلُ نُزولًا ومَنْزَلًا حَلَّ ونَزَّلَهُ تَنْزِيلًا وأنزلَهُ إنزالًا ومُنْزَلًا كمُجْمَلٍ واستَنْزَلَهُ بمعنًى وتَنَزَّلَ نَزَلَ في مُهْلَةٍ والنُّزُلُ بضمتينِ المَنْزِلُ وما هُيِّئَ للضيفِ أن يَنْزِلَ عليه كالنُّزْلِ ج أنزالٌ والطعامُ ذو البَرَكَةِ كالنَّزِيلِ والفضلُ والعطاءُ والبركةُ والقومُ النازِلُونَ ورَيْعُ ما يُزْرَعُ وزَكاؤُهُ ونَماؤُهُ كالنُّزْلِ بالضمِّ وبالتحريكِ وقد نَزِلَ كفرِحَ ومكانٌ نَزِلٌ ككَتِفٍ يُنْزَلُ فيه كثيرًا والنِّزالُ بالكسرِ أن يَنْزِلَ الفريقانِ عن إبِلِهِما إلى خَيْلِهِما فيتضاربوا وقد تَنازَلُوا وكقَطامِ أي انْزِلْ للواحدِ والجمعِ والمؤنثِ والمَنْزِلَةُ موضعُ النزولِ والدرجةُ ولا تُجْمَعُ وكثُمامةٍ ما يَنْزِلُ الفَحْلُ من الماءِ وكِتابةُ السَّفَرِ وما زِلْتُ أنْزِلُ أي أُسافِرُ والنازلةُ الشديدةُ وأرضٌ نَزِلَةٌ زاكيةُ الزرعِ ومُضارِبُ بنُ نَزِيلٍ كزُبَيْرٍ محدِّثٌ وككَتِفٍ المكانُ الصُّلْبُ السريعُ السَّيْلِ وبالتحريكِ المَطَرُ وتركتُهم على نَزَلاتِهِم بكسرِ الزاي وفتحها على استقامةِ أحوالِهِم ومَنازِلُ بنُ فُرْعانَ شاعرٌ ونَزَلَ القومُ أَتَوْا مِنًى وثوبٌ نَزِيلٌ كأميرٍ كاملٌ والنَّزْلَةُ الزُّكامُ وقد نُزِلَ كعُلِمَ والمَرَّةُ من النزولِ والنَّزِيلُ الضيفُ وكزُبيرٍ ابنُ مسعودٍ الكَلْبِيُّ المحدِّثُ والنِّزْلُ بالكسرِ المجتمَعُ وبالضمِّ المَنِيُّ وكمَجْلِسٍ بناتُ نَعْشٍ والمَنْهَلُ والدارُ كالمَنْزِلَةِ وسَمَّوْا منازِلَ كمَساجِدَ ومُساعِدًا وشدّادًا وزُبَيرًا وقَرْنُ المنازلِ ة قُرْبَ الطائفِ (النَّسْلُ) الخَلْقُ والوَلَدُ كالنَّسِيلَةِ ج أَنْسالٌ نَسَلَ وَلَدَ كأَنْسَلَ والصوفُ نُسُولًا سَقَطَ كأَنْسَلَ ونَسَلْتُهُ وأَنْسَلْتُهُ وما سَقَطَ منه نَسِيلٌ ونُسالٌ بالضمِّ واحدتُهما بهاءٍ والماشي يَنْسِلُ ويَنْسُلُ نَسْلًا ونَسَلًا ونَسَلانًا أسرعَ وتناسلوا أَنْسَلَ بعضُهم بعضًا وأَنْسَلَ الصِّلِّيانُ أطرافَهُ أبرزَها ثم ألقاها والإبلُ حانَ لها أن يَنْسِلَ وَبَرُها والقومَ تقدَّمَهُم وكغُرابٍ سُنْبُلُ الحَلِيِّ إذا يَبِسَ وتطايرَ والنَّسِيلَةُ الفَتيلةُ والعَسَلُ كالنَّسِيلِ والنَّسَلُ محرَّكةً اللبنُ يخرجُ من التينِ

الأخضرِ

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال في منازل الآن يقال انه جمع منزل بدون هاء اهـ نصر

الاخضر وخُذْ ناسلة قليلة اللحم كـ ((ناشلة)) وقد نشلت نشولا ونشل الشئ أسرع نزعه والمرأة جامعها واللحم ينشله وينشله وانتشله أخرجه من القدر بيده بلا مغرفة فهو نشيل ومنتشل أو أخذ بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه وكأمير ما طبخ من اللحم بغير تابل والفعل كالفعل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول ما يستخرج من الركية والمنشلة المسحب تفقدها في الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهري وهو في الحديث وهم وانما هو في كلام بعض التابعين والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر كالمنشل وفرس حجر بن معاوية ونشل ضيف سائنه وكشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه في القدر فيأكله دون أصحابه ((النصل)) والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج أنصل ونصال ونصول وما أبرزت البهمى وبدرت به من أكمتها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس في الابل والخيل والغزل وقد خرج من المغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه نصلا وأزاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته أنا ونصل خرج ضد وأنصلته أخرجته واللحية كنصر ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخضاب كتنصلت والسلعة والحمة خرج سمهما وزال أثرهما والحافر خرج من موضعه والانصولة بالضم نور نصل البهمى أو ما يبسه الحر من البهمى واستنصل الحر السفاء جعله أناصيل وكأمير حجر طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كمنديل ومنهال والحنك ومن البرانق ومفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين والخطم والبظر والفأس ومن الرأس أعلاه كنصله و ع والمنصل بضمتين وكمكرم السيف ومعول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتنصل اليه من الجناية خرج وتبرأ والشئ أخرجه وتخيره وفلانا أخذ كل شئ معه ومنصل الاسنة أو الال اسم رجب واستنصله استخرجه والهيف السفا أسقطه وانتصل خرج نصله والمنصلية بالضم ع والمنصال في الجيش أقل من المقنب ((نصل)) البعير كفرح هزل وأعيا وتعب وأنصلته ونصل ع ونعمان بن نضلة ونضلة بن خديج وابن عبيد وابن طريف وابن عمرو وابن ماعز صحابيون وأبو نضلة كنية هاشم بن عبد مناف وناضله مناضلة ونضالا ونيضالا باراه في الرمي ونضلته سبقته فيه وناضل عنه دافع وتنضله أخرجه كانتضله وانتضل منه اختار والابل رمت بأيديها في السير والقوم تفاخروا والنضل بالهمز كزبرج الداهية ((النطل)) ما على طعم العنب من القشر وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف والناطل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اهـ

قوله والنصلان الخ هكذا في النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما في الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اهـ بهامش المتن

قوله السفاء صوابه السفا بالفاء مقصورا اهـ شارح

قوله وصف هكذا في بعض النسخ بصيغة المصدر وفي بعضها بصيغة المبني للمجهول والمآل واحد اهـ بهامش المتن

تبقى فى المكيال والجمر ومكيالها وبفتح الطاء ويهمز كالنيطل وماظفرت بناطل بشئ ونطل الخمر عصرها ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم صبه عليه قليلا قليلا والنطل بالكسر خثارة الشراب والنطلة بالضم الجرعة وما أخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل الرجل الداهية والطويل المذاكير والدلو والداهية كالنيطلاء وانتطل من الزق صب منه يسيرا والمناطل المعاصر ورماه بالانطلة بالدواهى ﴿النعل﴾ ماوقيت به القدم من الارض كالنعلة مؤنثة ج نعال والحسين بن أحمد بن طلحة واسحق بن محمد وأبو على بن دوما النعاليون محدثون ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها وحديدة فى أسفل غمد السيف والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تنبت والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس أو الجلد ظهرها كله والزوجة وحديدة المكرب وسمكة نخمة الرأس وحصن على جبل شطب وماوقى به حافر الدابة ونعلهم كمنع وهب لهم النعال والدابة ألبسها النعل كانعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل كثرت نعاله ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذو نعل وحافر ناعل صلب وفرس منعل كمكرم شديد الحافر ومنعل يد كذا ورجل كذا أو اليدين أو الرجلين فى مآخير أرساغه بياض ولم يستدر أو هو أن يجاوز البياض الخاتم وهو أقل وضح القوائم وهو انعال ما دام فى مؤخر الرسغ مما يلى الحافر وانتعل الارض سافر راجلا وزرع فى الارض الغليظة أو ركبها والمنعل كمقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة وبنو نعيلة لجهينة ابن مليك بن تمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * النعابل رهط طارق بن ديسق ﴿النغثل﴾ كجعفر الذكر من الضباع والشيخ الاحمق ويهودى كان بالمدينة ورجل لحيانى كان يشبه به عثمن رضى الله تعالى عنه اذا نيل منه وعلى بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وان يمشى مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كانما ينزعها من وحل * النغظلة بالظاء المعجمة العدو البطئ والحيكان فى المشى يمنة ويسرة ﴿نغل﴾ الاديم كفرح فهو نغل فسد فى الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن وبينهم أفسد ونم وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود كرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزنية وهى بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه

قوله النغظلة بالغين المعجمة هكذا فى النسخ وصوابه بالعين المهملة كما فى الشارح اه
قوله النغلة هى بلغة أهل المغرب مرض الدبيلة وهى خراجة معروفة كما فى طبقات الاطباء اه شفاء الغليل قاله نصر

فى

في عظم وضخم * برذون نغضل بالمعجمة كجعفر ثقيل (النفل) محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه اياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن ثعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكزبر اسم والنوفلية شيء من صوف تختمر عليه نساء العرب والانفال أخذ الفأس لقطع القتاد لابله (نقله) حوله فانتقل والنقلة بالضم الانتقال والنميمة وبالكسر المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وأنه لذو نقيل وقد ناقل مناقلة أو هو بين العدو والخبب والمنقلة كمحدثة الشجة التي تنقل منها فراش العظام أو هي قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفر زنة ومعنى وكمقعد الطريق في الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما ويحرك ج أنقال ونقال والنقيلة رقعة النعل والخف والتي يرقع بها خف البعير اذا حفي ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل أصلحته كانقلته ونقلته والثوب رقعته والنقيل الغريب وهي نقيلة ونقيل والسيل يجيء من أرض ممطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادي محركة صوت سيله والنقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أو ضمه خطأ وبالتحريك مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة وداء في خف البعير والمناقلة في المنطق أن تحدثه ويحدثك وككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل علالا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها ومناقلة الاقداح في مجلس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل في بيت الكميت

* وصارت أباطحها كالاديم * وسوى بالحفوة المنقل *

قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعي اه شارح

قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا في الشارح اه

قوله او هي قشور الخ صوابه وهي كما في الشارح اه بهامش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر في النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته الى السفر حتى يظهر ما بعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا في هذا المحل اه مصححه

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما في الشارح اه بهامش المتن

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهري وهو الذي يخصف نعله بنقيلة أي سوى الحافي والمنتعل بأباطح مكة أو الخفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتقوه الى مرعى آخر يقول اشتوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال الى حال والانتقلاء ضرب من التمر (النقلة) مشية الشيخ يثير التراب فى مشيه (نكل) عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكله نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان وكسمع قبل النكال وانه لنكل شر بالكسر أى ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أى بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكمنبر الذى ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفرجل صحابى * النلنل كهدهد الرجل الضعيف (النمل) م واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كفرحة كثيرتها وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة وهو نمل ونامل ومنمل كمحسن ومنبر وشداد نمام وقد نمل كنصر وعلم وأنمل وفيه نملة كذب وامرأة منملة كمعظمة وسكرى لا تستقر فى مكان وكذا فرس نمل ككتف ورجل نمل خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا عمله أو حاذق وتنملوا تحركوا ودخل بعضهم فى بعض ونملت يده كفرح خدرت وفى الشجر صعد كنمل كنصر والمنمل كمعظم المرفو والمكتوب أو المتقارب الخط كالمنمل كمكرم والنملة شق فى حافر الدابة وقروح فى الجنب كالنمل وبثرة تخرج فى الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة وسببها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وأبو نملة عمار بن معاذ الانصارى صحابى والنملة بالضم بقية الماء فى الحوض ونملى كجمزى ماء قرب المدينة والتنملان الاشراف على الشىء والمنمول اللسان والنامله السابلة وككتف صبى تجعل فى يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيسا ذكيا وسموا نملة ونميلا ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله ابن فقيم صحابيان واسمعيل بن نميل ومحمد بن عبد الله بن نميل الخلالان محدثان ورجل مؤنمل

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا فى الشارح اه

قوله واحدته نملة نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لان التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفى حياة الحيوان ما نصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان أبو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان أ كانت ذكرا أم أنثى فسألوه فافحم فقال أبو حنيفة كانت أنثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لان النملة مثل الحمامة والشاة فى وقوعها على الذكر والانثى اه فميز بينهما بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه أبو حيان اه قرافى وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء فى قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كالحمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

الأصابع غليظ أطرافها فى قصر والمناملة مشية المقيد والأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات التى فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلته ونلت له وبه أنوله به وأنلته اياه ونولته ونولت عليه وله أعطيته ورجل نال جواد أو كثير النائل ونال ينال نائلا ونيلا لاصار نالا وما أنوله ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة نيلا ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت والنولة القبلة وناولته فتناوله أخذه ونولت أن تفعل كذا ونوالك ومنوالك أى ينبغى لك وما نوالك ماينبغى لك أن تناله والنول الوادى السائل وجعل السفينة وخشبة الحائك كالمنول والمنوال ج أنوال وبالضم جنس من السودان وهم على منوال واحد أى استوت أخلاقهم والنالة ما حول الحرم أو ساحة مكة وأنال بالله حلف والمعدن أصيب فيه شئ والمنوال الحائك نفسه والنوال النصيب وكشداد ومحدث اسمان ومنولة كمقولة أم حى ونولة حصن وبنت أسلم صحابية أو هى جهينة وعلى بن محمد بن نولة محدث ونائلة صنم وذكر فى ا س ف ونائلة بنت سعد صحابية وأبو نائلة سلكان بن سلامة صحابى (النهل) محركة أول الشرب نهلت الابل كفرح نهلا ومنهلا وابل نواهل ونهال ونهل محركة ونهول ونهلة ونهلى وقد أنهلها والمنهل المشرب والشرب والموضع الذى فيه المشرب والمنزل يكون بالمفازة والناهلة المختلفة الى المنهل وأنهلوا نهلت ابلهم والنهل محركة من الطعام ما أكل وأنهله أغضبه والمنهال الرجل الكثير الانهال والكثيب العالى لا تماسك انهيارا والقبر والغاية فى السخاء كالمنهل فيهما وأرض ومنهال القيسى أو صوابه ملحان صحابى وكزبير اسم والنهلان الشارب والريان والعطشان كالناهل فيهما كلاهما ضد وكمحسن ماء لسليم والنواهل الابل الجياع وانهل تملا ن أى حسب بك الآن * نهبل أسن شيخ نهبل وعجوز نهبلة والنهبلة مشية فى ثقل والناقة الضخمة وفى الترمذى فى حديث الدجال فيطرحهم بالنهبل وهو تصحيف والصواب بالميم (النهشل) كجعفر الذئب والصقر واسم وقبيلة والمسن المضطرب كبرا أو وفيه بقية وهى بهاء وأبو نهشل لقيط بن زرارة التميمى ونهشل كبر وعض تحمشا أو أكل أكل الجائع وركب الهشيلة للناقة المستعارة * النهضل كجعفر بالمعجمة الرجل المسن والكبير من النسور والبزاة (نلته) أنيله وأناله نيلا ونالا ونالة أصبته وأنلته اياه وأنلت له ونلته والنيل والنائل ما نلته وما أصاب منه نيلا ولا نيلة ولا نولة بالضم ونالة الدار قاعتها والنيل بالكسر نهر مصر و ة بالكوفة وأخرى بيزد و د بين بغداد وواسط

قوله التى فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ماتحت التى فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والانملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤس الاصابع اه فتحته يسمى عقدة ووقع فى كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم فى الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان فى كلام القاموس افادة تسع لغات فى ضبطه وفى الصحاح الاقتصار على واحدة وهى الفتح لاغير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التى أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهانى شارح رسالة المالكية ونصه وفى الانملة لغتان أفصحها فتح الميم والضم ردىء اه وقد صرح السيوطى فى المزهر فى الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعنى صاحب القاموس بذلك ولا أشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه فى ديباجة كتابه أنه يثبت ماصح عنده وبقى على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قرافى

ونباتُ العظلم ونباتٌ آخرُ ذو ساق صُلْب وشُعَب دقاق وورق صغار مُرَصَّفة من جانبين ومن العظلم يتخذ النيلج بأن يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرقة ويترك الماء فيرسب النيلج اسفله كالطين فيصب الماء عنه ويجفف وهو مبرد يمنع جميع الاورام فى الابتداء واذا شرب منه أربع شعيرات محلولا بماء سكن هيجان الاورام والدم وأذهب العشق قبل تمكنه ويجلو الكلف والبهق ويقطع دم الطمث وينفع داء الثعلب وحرق النار وشرب درهم من الهندى فى أوقية وردمربى يذهب الوحشة والغم والخفقان ومحمد بن نيل الفهرى وأبو النيل الشامى وقد يفتحان محدثان ونال من عرضه سبه ونيال بالضم ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَأَلَ﴾ اليه يئل وألا ووؤلا ووئيلا وواءل مواءلة ووآلا لجأ وخلص والوأل الموئل ووأل وواءل طلب النجاة والى المكان بادر والوألة أبعار الغنم والابل جميعا تجتمع وتتلبد أو أبوال الابل وأبعارها فقط وأل المكان وأوأله هو والموئل مستقر السيل والاول ضد الآخر أصله أوأل أو ووأل ج الاوائل والاوالى على القلب والاولون وهى الاولى ج كصرد وركع واذا جعلت أولا صفة منعته والاصرفته تقول لقيته عاما أول وعاما أولا وعام الاول قليل وتقول ما رأيته مذ عام أول ترفعه على الوصف وتنصبه على الظرف وابدأ به أول تضم على الغاية كفعلته قبل وفعلته أول كل شئ بالنصب وتقول ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الاولية والموئل كمحدث صاحب الماشية ووألة قبيلة خسيسة وبنو موألة كمسعدة بطن والوألان لقب شكر بن عمرو وهو أبو قبيلة ووألان بن قرفة العدوى ومحمود بن وألان العدنى محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبى القعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون ﴿الوَبْلُ﴾ والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طرده شديدا أو بالعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالميبل والوبيلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالوبيلة والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة ووبالا ووبولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم توافقه وان كان محبا لها ووبله الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشاة وبله شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى أسد وأبيل على وبيل شئ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم فى مفصل

قوله ووآلا فيه أنه كرئال يكتب كل بياء قبل الالف اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود فى أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذى هو النجاة والويل الوقوع فى الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجئ الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا فى تفسير قوله لاول الحشر اه قرافى

قوله وعام الاول هو من اضافة الموصوف للصفة اه قرافى

قوله واستوبل الارض الخ وضده استعذاها كما يأتى فى قوله واستعذبت المكان وافقنى اه نصر

الركبة أو ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التى تدر بعد الدفعة الشديدة والمواءلة المواظبة والميبل ضبيرة من قدم كبة فى عود يضرب بها الابل وبهاء الدرة وكصاحب ع باعالى المدينة وجد هشام بن يونس اللؤلؤى المحدث والوبيل فى قول طرفة * فمرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل يلندد * العصا أو مجنة القصار لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهرى * الوثل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوثل (الوثل) محركة الحبل من الليف وكامير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م ووالدهيم والموثول الموصول ووثله توثيلا أصله ومكنه وما لا جمعه وذو وثلة قيل ووثلة محركة وكشداد اسم ووائلة الليثى الذى قال رأيت الحجر الاسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر وواثلة بن الاسقع وابن الخطاب وأبو واثلة الهذلى صحابيون (الوجل) محركة الخوف وجل كفرح ياجل وييجل ويوجل وييجل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والامر ايجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهى وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه وكامير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء وايجلى ع وايجان قلعة بالمغرب وايجلان جبل مشرف على مراكش ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ (الوحل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلنى فوحلته أحله كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أى تحلل واستثنى * ودل السقاء بدله وذلا مخضه (الوذيلة) كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة وأعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والالية والامة اللسناء القصيرة الاليتين والنشيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنخة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه (الورل) محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرؤل بالهمز وورلة بالفتح بئر لبنى كلاب وأورال ع * الورنتل كسمندل الداهية والامر العظيم كالورنتلى و ع (الوسيلة) والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل والواسل الواجب والراغب الى الله تعالى

قوله لاحزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغانى وغيره فلا وهم كما فى الشارح اهـ

قوله ياجل الخ وفى الشافية وشرحها لشيخ الاسلام وشذ فى مضارع وجل يجل وياجل وييجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها ييجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من تعلم لان أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اهـ نصر

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع وفى ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اهـ

قوله الوحل ويحرك الاولى تقديم المحرك على ساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا فى الشارح

والتوسل السرقة يقال أخذ إبلي توسلا أي سرقة وموبسل ماء لطيء وأم موسل كمنزل هضبة
وأوسلة هي همدان (الوشل) محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره
أو لا يكون إلا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم
بتهامة وموضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلانا سال أو قطر والرجل ضعف
واحتاج وافتقر واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء وأوشل حظه أقله والوشول قلة
الغناء وجاؤا أوشالا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة
في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل) الشيء بالشيء وصلا وصلة بالكسر والضم
ووصله لامه ووصلك الله بالكسر لغة والشيء إليه وصولا ووصلة وصلة بلغه وانتهى إليه
وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك
ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته والوصلة
بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحبل
والأوصال المفاصل أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط
بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين
عناقين فان ولدت في السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون
النساء وتجري مجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت اذا ولدت الأنثى فهي لهم واذا
ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وإن ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم
أوهي شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا
قربان لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب محطط يمان والرفقة والسبت وكبة الغزل والأرض
الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف
الروي كقوله ۞ سقيت الغيث أيتها الخيامو ۞ وقوله كانت منازله من الآيامي ۞
وقوله فمازلت أبكي عنده وأخاطبه ۞ وقوله اذا ما رأتنا زال منا زويلها ۞ فالميم والباء
واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة
والموصلان هي والجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسمعيل بن موصل كمعظم
محدث ووصيلان من يدخل ويخرج معك وتصل بئر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصلة بن جناب
صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودئل وهذا

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الانباري سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ واصل بن عطاء معتزلي وواصلة بن أشيم تابعي اه قرافي

نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والأنثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرمي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته ((الوغل)) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدعي نسبا كاذبا والملجأ والسيء الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا ووغل في الشيء يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابنه * الوقل الشيء القليل ووقلته أقله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووقلته توقيلا وفرته والتوقيل نبت يسمى المرو ((وقل)) في الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وندس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو غيره أو يابسه وأمارطبه فهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقي أن يرتقي فيها وفرس توقلة حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا ((وكل)) بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم اليه ووكل اليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة وموا كل عاجز وواكلت الدابة وكالا أساءت السير وواكلت فترت وتوا كلوا مواكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وابو المتوكل الناجي محدث وتوا كله الناس تركوه وسد زنوا كلة القوائم لا قوائم له ((الولوال)) البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر وولولت القوس صوتت والمرأة ولولة وولوالا أعولت

قوله وقل في الجبل يقل أي وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما في اللسان اه

قوله وسد زنوا كلة القوائم هكذا في النسخ وفي بعضها نوا كله القوائم ويميل اليها تفسير الشارح فلينظر اه

وولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل الى الشيء وهلا بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شيء وتوهله عرضه لان يغلط * وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مدرك الوهبيلي المحدث * الاول هذا موضعه وذكر في و أ ل قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكن لما اكتنفت الالف واوان وليت الاخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الاخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الاوالي (الويل) حلول الشر وبهاء الفضيحة أوهو تفجع يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وويله وويل له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل وويل وئيل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلا له منونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام وضمها داه ويقال للمستجاد ويلمه أي ويل لامه كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية ۞ (فصل الهاء) ۞

(هبلته) امه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك واللحيم المورم الوجه وكمنبر الخفيف وكمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها أو فمها أو موضع الولد منها أو من الارض والانف والهوى من رأس الجبل الى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد بغاه وعلى ولده أثكل ولاهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسن منا ومن الابل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل وهي بهاء وكصرد صنم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر وكأمير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة والهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك تحرك عليك بشأنك والهبلى كزمكى التبختر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير ابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كقنبل محدث * الهبركل كسفرجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل هتلا وهتولا وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هتل كركع هطل وهتلى كسكرى نبت وكأمير ع (الهتملة) الكلام الخفي والمهتمل النمام * الهتملة الفساد والاختلاط (الهجل) المطمئن من الارض

كالهجيل

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ما سبق كما هو ظاهر اه مصححه

كالهَجِيل ج أَهْجالٌ وهِجالٌ وهُجولٌ وهَجَلاتٌ والهَوْجَلُ المَفازةُ البعيدةُ لا عَلَمَ بها والناقةُ بها هَوَجٌ من سُرْعتها والدليلُ والبطيءُ الثقيلُ والاحمقُ والمرأةُ الواسعةُ كالهَجُول والناجرةُ ومِشْيةٌ فى استرخاءٍ والليلُ الطويلُ وبقايا النُعاس وأَنْجُرُ السفينةِ والرجلُ الاهْوَجُ والهاجِلُ النائمُ والكثيرُ السَّفَرِ وهَوْجَلَ نامَ وسارَ فى الهَجْلِ كهاجَلَ وأَهْجَلَ الابلَ أَهْمَلَها والشيءَ وسَّعَه والمالَ ضَيَّعَه والمُهاجَلةُ المُساجَلةُ وأبو الهَجَنْجَلِ رجلٌ والاهْتِجالُ الاشتداعُ وطريقٌ هُجُلٌ بضمتين غيرُ مَلْحوب وكَنْزَل المَهْبِلُ والهُجَّلُ كقُنْفُذ الثقيلُ وهَجَّتْ بعينها أدارتْها تَغمِزُ الرجلَ وامرأةٌ مِهْجَلةٌ كمِكْرمةٍ مُفْضاةٌ وهَجَلَ عِرْضَه تَهْجيلاً وقع فيه ودموعٌ هُجولٌ سائلةٌ * قوسٌ هَيْجَفَلٌ كجَحْمَرِش خفيفةُ السهم (الهَديلُ) صوتُ الحَمام أو خاصٌّ بوحشيّها هَدَلَ يَهْدِلُ وفَرْخُها أو ذَكَرُها أو هو فَرْخٌ على عهد نوح عليه السلام ماتَ عطشًا وضَيْعةً أو صادَه جارحٌ من الطير فما من حمامةٍ الا وهى تبكى عليه وهَدَلَه يَهْدِلُه هَدْلاً أرسلَه الى أسفلَ وأرخاه وهَدِلَ المِشْفَرُ كفَرِحَ استرخى فهو هادِلٌ وأَهْدَلُ والبعيرُ أخذته القَرْحةُ فاسترخى مِشْفَرُه وشَفةٌ هَدْلاءُ منقلبةٌ عن الذَقَن والتَهَدُّلُ استرخاءُ جِلْدِ الخُصْيةِ وكسَحابٍ ما تَهَدَّلَ من الاغصان وبهاءٍ الجماعةُ وشجرةٌ تنبتُ فى السَمُر وليستْ منه ج هَدالٌ و ة باليمن والهَدْلةُ الحِدَأةُ وابنُ هِدْلٍ بالكسر ادلُّ * الهِدَبْلُ كسِبَحْلٍ الكثيرُ الشعرِ أو الاشعثُ الذى لا يُسَرِّحُ رأسَه والثقيلُ (الهِدَمْلُ) كزِبْرِجٍ الثوبُ الخَلَقُ كالهِدَمْلِ كسِبَحْلٍ والقديمُ المزمنُ والكثيرُ الشعرِ الاشعثُ وكسِبَحْلٍ الثقيلُ والتَّلُّ المجتمعُ العالى وبهاءٍ الرَمْلةُ الكثيرةُ الشجر والدَهْرُ القديمُ و ع والجماعةُ من الناس وهَدْمَلَ خَرَقَ ثيابَه (الهاذِلُ) وسَطُ الليل والهُذْلُولُ بالضم الرجلُ الخفيفُ وكذا السهمُ والذئبُ وفرسُ عَجْلانَ بن نَكْرةَ وفرسُ جابرِ بن عُقَيْلٍ السَدوسىّ والفرسُ الطويلُ الصُلْبُ والتَّلُّ الصغيرُ ومَسيلُ الماءِ الصغيرُ ودُقاقُ الرملِ وسيفُ هُبَيْرةَ بن أبى وهبٍ المخزومىّ والآفةُ والاولُ من الليل أو بقيّتُه والمطرُ الذى يُرى من بعيدٍ والسَحابةُ المستدِقّةُ وهَوْذَلَ فى مِشْيه أسرعَ أو اضطربَ فى عَدْوِه والسِقاءُ تمخَّضَ وضَعُفَ فى الجِماعِ وببوله نزاه ورمى به وهُذَيْلٌ صحابىٌّ وكان أبواه مُقْعَدَيْن وابنُ مُدْرِكةَ بن الياس بن مُضَرَ أبو حىٍّ من مُضَرَ وأبو هُذَيْلٍ صحابىٌّ (الهَذْمَلةُ) مِشْيةٌ فيها قَرْمَطةٌ كالهَذْلَمةِ (الهَرْجَلةُ) الاختلاطُ فى المَشْى والهِرْجَلُ كقُنْفُذ البعيدُ الخَطْوِ والهَراجيلُ الطِوالُ منّا والضِخامُ من الابل (الهِرْطالُ) بالكسر الطويلُ * الهَراعِلةُ اللِئامُ (هِرَقْلُ) كسِبَحْلٍ وزِبْرِجٍ مَلِكُ

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغانى فيهما كسِبَحْلٍ وهو الصواب كما فى الشارح اه

الروم أوّل من ضرب الدنانير وأوّل من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسجلة د م بالروم (الهركلة) بالفتح والهركلة كعلبطة وسجلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشية وجمل ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخام الاعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر ووهم الجوهري في تفسير بيت ابن أحمر بهذا المعنى والهركلة مشي في اختيال وكبرذونة المرتجة الأرداف (هرمله) نتف شعره والشعر نتفه وقطعه والعجوز بليت كبرا وعمله أفسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبهاء التي تتشقق من أسافل القميص كالرعبولة (الهرولة) بين العدو والمشي أو بعد العنق والاسراع في المشي (الهزل) نقيض الجد هزل كضرب وفرح وهازل ورجل هزل ككتف كثيره وأهزله وجده لعابا والهزالة الفكاهة والهزال بالضم نقيض السمن وهزل كعني هزالا وهزل كنصر هزلا ويضم وهزلته أهزله وهزلته وأهزلوا هزلت أموالهم كهزلوا كضربوا وحبسوا أموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب وهزل بهزل موتت ماشيته وافتقر وكشداد ابن مرة وابن ذياب بن يزيد وآخر غير منسوب صحابيون وهزيل كزبير ابن شرحبيل تابعي أدرك الجاهلية وهزيلة كجهينة بنت الحرث أخت ميمونة أم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابيات والهزيلة الراية والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) افتقر فقرا مدقعا وما فيه هزبلة شئ * الهزامل الاصوات وأصلها الازامل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير اذن صاحبه وقد اهتشلته ومن الابل وغيرها ما اغتصب وأهشل أعطى الهشيلة والهيشلة كحيدرة الناقة المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشيلا أنزلت شيأ من اللبن (الهيضلة) المرأة النصف والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلحة كالهيضل وأصوات الناس والهضل بالفتح الكثير والهضلاء الطويلة الثديين وأهضلت السماء سحت بمطرها والدلو ضرب بها جال البئر فنضحت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سح سحا والهيضل الجيش الكثير (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال وقد هطل يهطل وديمة هطل بالضم وهطلاء ولا يقال سحاب أهطل ومطر وسحاب هطل ككتف وشداد وسحائب هطل كركع وهطل الجري الفرس يهطلها اذا خرج عرقها شيأ بعد شئ

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الائمة والبيت محتمل فلا يكون منه وهما انظر الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

والناقة سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحمق واللص والمعيى أو خاص بالبعير وناقة هطلى كسكرى تمشى رويدا وابل هطلى كسكرى وجمزى منقطعة أو مطلقة لاسائق لها والهيطل كحيدر الثعلب واسم لبلاد ماوراء النهر والجماعة القليلة يغزى بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد الخيل الطائى وجبل والهيطلة قدرم من صفر معرب باتيله وتهطلا من المرض برأ (الهقل) بالكسر الفتى من النعام والطويل الاخرق وككتف الجائع والهاقل الذكر من الفار والهيقل كحيدر الظليم والضب وبها ضرب من المشى (الهيكل) الضخم من كل شئ والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل وبيت للنصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابى وبهاء المرأة العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكل مشى الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر أو لليلتين أو الى ثلاث أو الى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفى غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوى الرحل وذؤابة النعل والغبار وشئ يعرقب به الحمير وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجميل وحى من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى أصول الاظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدر هال الاجير وبلا لام ستة عشر صحابيا وأبو هلال التيمى صحابى وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجيء من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كانهل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلألأ كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبى رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الارض الممطورة دون ما حواليها وهلل قال لا اله الا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهلل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والامطار الواحدة هللة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبى رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهل والهلهال والهلاهل والمهلهل بالفتح وهلهل يدركه كاد

قوله واللص الاحمق هكذا فى النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو اه شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا فى النسخ والذى فى ترجمة المحقق عاصم افندى وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطعين تخلله بشئ خفيف وبفرس زجره بهلا وذهبوا بهليان
وبذى هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل أو ذو هلاهلة من أذواء
اليمن والاهاليل الأمطار بلا واحد أو أهلول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر
وهله بالكسر واهلاله أى استهلاله وهاله مهالة وهلالا استأجره كل شهر بشئ والمهلهلة من الابل
الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر
واسمه عدى أو ربيعة لقب لانه أول من أرق الشعر أو بقوله * لما توغل فى الكراع هجينهم *
هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا * والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كربى الفرجة بعد
الغم واهتل افتر عن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب امه
ام كلثوم بنت على بن أبى طالب لقب بجديه (هل) كلمة استفهام تكون بمنزلة أم وبل وقد
وتكون بمعنى الجزاء والجحد والامر وقد ادخلت عليها أل قيل لابى الرقيش هل لك فى زبد وتمر
فقال أشد الهل ثقله لسكمل عدد حروف الأصول وأل لغة فى هل وتصغيره هليل وهلية وهلى
وهلا كلمة تحضيض مركبة من هل ولا وحى هلا الثريد أى هلم وحى هلا الصلاة أى ائتوها وحى
هلك أى هلم وتعال وهلا وهال زجران للخيل أى اقربى (الهمل) محركة السدى المتروك
ليلا ونهارا اهملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهاملة وهمل محركة وكركع
ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهملوا فاضت كانهملت والسماء دام
مطرها فى سكون والهمل بالكسر البرجد من براجد الاعراب والبيت الخلق من الشعر
والثوب المرقع وبالتحريك الليف المنزوع والماء السائل لامانع له وأهمله خلى بينه وبين نفسه
أو تركه ولم يستعمله والهمال كزنار الرخو من كل شئ والارض التى تحامتها الحروب فلا يعمرها
أحد وكشداد اسم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهماليل بقايا الكلأ والضعاف من الطير
بلا واحد والمخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف
عجل * هنبل الرجل ظلع ومشى مشية السباع * هنتل كجندل ع * الهنجل كقنفذ
الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والأنوك المسترخى والضعيف (هاله) هولا أفزعه
كهوله فاهتال والهول المخافة من الامر لايدرى ماهجم عليه منه ج أهوال وهؤول كالهيلة
بالكسر وهول هائل ومهول كمقول تأكيد والتهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير
والنقوش والحلى والتهويل واحدها وماهول به والتزين بزينة الالباس والحلى وتشنيع الأمر

وشئ

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان فى النسخ الصحيحة لكن فى الهمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم ان قول المجد أى اقربى تفسير باللازم كذا فى الصبان على الاشمونى وسيأتى له فى المعتل هلا بغير تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

وشئ كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن يستحلفوا انسانا أوقدوا نار الحلف عليها وكان
السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر به ويهولون بها عليه وتحدث الحلف والهولة بالضم
العجب والمرأة تهول بحسنها وناقة هول الجنان حديدة وتهول الناقة تشبه لها بالسبع لتكون
أرأم ولماله أراد اصابته بالعين والهولول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وأم
الدرداء صحابية وأبو هالة ربيبة هند في ن ب ش وهيل السكران بهال رأى تهاويل
في سكره وأبو الهول شاعر وتمثال رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال انه طلسم الرمل والهال
الآل وهال زجر للخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلا وأهاله فانهال وهيله فتهيل صبه
فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما انهال من الرمل ورمل مهال وأهيل منهال وجاء
بالهيل والهيلمان وتضم لامه أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعلوه
بالشتم والضرب والأهيل ع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه في البيت من ضوء
الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهيولى وتشدد الياء
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الاوائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف
بما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية لم يقترن به شئ من سمات
الحدث ثم حلت به الصنعة واعترضت به الاعراض فحدث منه العالم وهيلة عنز لامرأة كان من
أساء عليها ادرت له ومن أحسن اليها نطحته ومنه المثل هيل خير حالبيك تنطحين

(فصل الياء) * اليسل بدمن قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد
الأخرى أعنى بنى عامر بن لؤى (اليلل) محركة قصر الاسنان العليا أو انعطافها الى داخل
الفم واختلاف نبتتها كالالل وهو أيل وهي يلاء وصفاة يلماء بينة اليلل ملساء ويليل كهابيل
رجل وصنم وعبد يليل في ك ل ل وقف أيل غليظ مرتفع وحافر أيل قصير السنبك ويليل
ع قرب وادى الصفراء * يولة بالضم جد أحمد بن محمد الميهني

(باب الميم)

(فصل الهمزة) * ابام كغراب وابيم كغريب ويقال ابيمة كجهينة
شعبان بنخلة اليمامة بينهما جبل وككأسامة ابن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة
في السكون وابن وهب الله في خثعم وابن جشم في قضاعة وما سواهم فأسامة بالسين (الاثم)

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فيالبت المصنف نقل هذه اللام الى الناقة انظر الشارح اه

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحد أن اسمها هالة انظر الشارح اه

قوله كان من أساء كذا في النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اه

قوله بنخلة اليمامة هكذا في بعض النسخ وهي التي درج عليها عاصم افندي وفي بعضها بنخلة اليمانية فلينظر اه

أن تنفتق حرزتان فتصيران واحدة والقطع والاقامة بالمكان وبالتحريك الابطاء وبالضم وبضمتين زيتون البرلغة فى العثم وكصبور الصغيرة الفرج والمفاضة ضد وقد أتمها ايتاما وأتمها تأتيما والمأتم كمقعد كل مجتمع فى حزن أو فرح أو خاص بالنساء أو بالشواب والابل الآتمات المعيية والمبطئة

(الاثم) بالكسر الذنب والخمر والقمار وأن يعمل ما لا يحل أثم كعلم اثما ومأثما فهو آثم وأثيم وأثام وأثوم وأثمه الله تعالى فى كذا كمنعه ونصره عده عليه اثما فهو مأثوم وآثمه أوقعه فيه وأثّمه تأثيما قال له أثمت وتأثم تاب منه وتحرج وكسحاب واد فى جهنم والعقوبة ويكسر كالمأثم والاثيم الكذاب كالأثوم وكثرة ركوب الاثم كالأثيمة وأبو جهل والتأثيم الاثم والمؤاثم الذى يكذب فى السير ونوق آثمات مبطئات معييات

(أجم) الطعام وغيره يأجمه كرهه ومله والماء تغير وفلانا حمله على ما يكرهه وتأجم عليه غضب والنار ذكت وأجمها أججها والنهار اشتد حره والاسد دخل فى أجمته والاجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضمتين الحصن ج آجام وحصن بالمدينة وبالتحريك ع بالشام قرب الفراديس والأجمة محركة الشجر الكثير الملتف ج أجم بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجام وإجام وأجمات والآجام الضفادع وكصبور من يؤجم الناس أى يكره اليها أنفسها

(الادمة) بالضم القرابة والوسيلة ويحرك والخلطة والموافقة وأدم بينهم يأدم لأم كآدم والخبز خلطه بالأدم كآدم والقوم أدم لهم خبزهم وهو أدم أهله وأدمتهم ويحرك وإدامهم بالكسر اسوتهم الذى به يعرفون وقد أدمهم كنصر صار كذلك وككتاب كل موافق وامرأة وبئر على مرحلة من مكة وما يؤتدم به ج آدمة وآدام وكسحاب ع والأديم الطعام المأدوم و ع ببلاد هذيل وفرس الابرش الكلبى والجلد أو أحمره أو مدبوغه ج آدمة وأدم وآدام والأدم اسم للجمع وكزبير ع بجاور تثليث وجهينة جبل والأدمة محركة باطن الجلدة التى تلى اللحم أو ظاهرها الذى عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس وباطن الارض وآدم الأديم أظهر أدمته ورجل مؤدم مبشر ككرم حاذق مجرب جمع لين الادمة وخشونة البشرة وهى بهاء وأديم النهار عامته أو بياضه ومن الضحى أوله ومن السماء والارض ما ظهر والأدمة بالضم فى الابل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو فى الظباء لون مشرب بياضا وفينا السمرة أدم كعلم وكرم فهو آدم ج أدم وأدمان بضمهما وهى أدماء وشذ أدمانة ج أدم بالضم وآدم أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ أدم محركة ج أوادم وأبو بكر أحمد بن آدم الادمى

قوله الجمع آدمة فى المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

مُحْدَثٌ والادْمانُ محرّكةً شجرٌ وعَفَنٌ وسوادٌ في قلبِ النخلةِ وأُدَمى وباللام كأرَبَى ع والايدامةُ بالكسر الارضُ الصُّلْبةُ بلا حِجارةٍ ج أياديمُ ووَهِمَ الجوهريُّ في قوله لا واحدَ لها وائْتَدَمَ العودُ جرى فيه الماءُ والادَمُ محرّكةً القبرُ والتمرُ البرنيُّ و ع قُرْبَ ذي قار و ع قُرْبَ العَمْق و ة بصنعاءَ وناحيةٌ قُرْبَ هَجَرَ وناحيةٌ من عُمانَ وأديمٌ كغليمٍ أرضٌ بين السَّراة وتِهامةَ واليمن و ع عند وادي القُرَى وأُدْمامٌ بالضم د وأطْعَمْتُكَ مأدُومي أتيتُكَ بعُذْرى

* أُذَيْمٌ التغلبي كزبير صحابيٌّ (أرم) ماعلى المائدةِ أكَلَه فلم يَدَعْ شيأ وفلانًا نالَه والسَّنةُ القومَ قطعَتْهم فهي أرِمةٌ والشيءَ شدّه وعليه عَضّ والحبلَ فتلَه شديدًا وكرُكَّعٍ الاضراسُ وأطرافُ الاصابع والحجارةُ والحَصَى وأرضٌ مأرومةٌ وأرْماءُ لم يُترَكْ فيها أصلٌ ولا فرعٌ والآرامُ الاعلامُ أو خاصٌّ بعادٍ الواحدُ أرمٌ كعنبٍ وكتفٍ وإرَمِيٌّ كعنبي ويحرّكُ وأيْرَمِيٌّ وَيَرَمِيٌّ محركةً والأرومُ الاعلامُ وقبورُ عادٍ ومن الرأسِ حروفُه وكعنبٍ وسحابٍ والدُّ عادٍ الاولى أو الآخرة أو اسمُ بلدتِهم أو أمِّهم أو قبيلتِهم وإرَمُ ذاتِ العِمادِ دمشقُ أو الاسكندريةُ أو ع بفارس وإرَمُ الكلبة أو إرَمِيُّ الكلبةِ ع بين البصرةِ ومكةَ وكسحابٍ جبلٌ وماءٌ بديار جُذام بأطراف الشام وملتقى قبائلِ الرأسِ والأرومةُ وتُضَمُّ الاصلُ ج أرومٌ ورأسٌ مؤرَّمٌ كمعظَّمٍ ضخمُ القبائلِ وبيضةٌ مؤرَّمةٌ واسعةُ الاعلى ومابه أرَمٌ محركةً وأريمٌ كأميرٍ وإرَمِيٌّ كعنبي ويحرّكُ وأيْرَمِيٌّ ويكسر أوله أحدٌ ولا عَلَمٌ وجاريةٌ مأرومةٌ حسنةُ الارم أي مجدولةُ الخلق وأرَماوالله وأرَمُ والله بمعنى أما والله وأمَ والله وأُرْمُ بالضم ع بطبرستانَ وأُرْمِيَةُ بالضم د بأذربيجانَ وكصبورٍ جبلٌ لبني سُليم وكأحمدَ ع وبئرُ أرمى كحسمى قُرْبَ المدينةِ والأورَمُ في و ر م وآرِمُ كصاحبٍ د بمازندرانَ منه خسروُ بنُ حمزةَ المؤدّبُ و ة قُرْبَ دهستانَ وآرامُ جبلٌ بين الحرمين وذاتُ آرامٍ جبلٌ بديار الضبابِ وذو آرامٍ حزمٌ به آرامٌ جمعتْها عادٌ (أزم) يأزِمُ أزْمًا وأزُومًا فهو آزِمٌ وأزُومٌ عضّ بالفم كله شديدًا والفرسُ على فأسِ اللجامِ قبضَ والعامُ اشتدّ قحطُه والقومُ استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لَزِمَ والحبلَ وغيرَه أحكمَ فتلَه وعليه واظبَ وبضيعتِه حافظَ والبابَ أغلقَه والشيءُ انقبضَ وانضمّ كأزِمَ كفرِحَ والأزْمُ القطعُ بالناب وبالسكين والامساكُ وتركُ الاكلِ وأن لاتُدخلَ طعامًا على طعامٍ والصمتُ وسنةٌ أزمةٌ بالفتح وكفرِحةٍ ومأولةٌ شديدةٌ وما زمُ الارضِ والفرجِ والعيشِ مضايقُها الواحدُ كمنزلٍ والمأزِمُ ويقالُ المأزِمانِ مضيقٌ بين جمعٍ وعرفةَ وآخرُ بين مكةَ ومنًى والأزمةُ الاكلةُ الواحدةُ والشدّةُ

قوله وأديم كغليم الخ كذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هي أرض تجاور تثليث تلي السراة بين تهامة واليمن اه أفاده الشارح

قوله أرم ماعلى المائدة الخ بابه ضرب خلافا لما يوهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما في ياقوت والنهاية فراجعهما اه مصححه

قوله موضع بطبرستان الاولى مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر انما هو أرمهم بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اه شارح

ويُحرَّكُ كالآزِمَة ج أَزمٌ بالفتح وكعنَب والآزِمةُ الناب ج أوازم كالآزم ج كُرُكَّع وكالأُزوم ج كعنُق وأزيمٌ كأمير جبلٌ بالبادية وكقطام السنةُ الجُدْبةُ وكصبور وغراب المُلازِم للشئ والمتأزِّم من أصابته أزْمةٌ وأزَم محركةً ناحيةٌ بسيراف منها بحرُ بنُ يحيى بن بحر و ع بين الاهواز ورامهرمز منه محمدُ بنُ علىّ النحويُّ المعروف بمبرمان وأزَم بى عليه كفرح ألَمّ (أُسامةُ) بالضم معرفةً عَلَمٌ للأسد والأُسامةُ لغةٌ فيه وأُسامةُ بنُ زيدٍ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحِبُّه وابن شريك الثعلبى وابن عُمير الهذلىُّ وابن مالك الدارمى وابن أخدرى الشقرىُّ صحابيُّون وسامةُ لغةٌ فيه والاسمُ فى ش م و * أَشِمَ بى على فُلانٍ كفرح ألَمَّ لغةٌ فى أَزِم وأُشْموم بالضم قريتان بمصر * الاصطَكْمةُ بكسر الهمزة وفتح الطاء خُبزة الملة (الأَضَم) محركةً الحقدُ والحسدُ والغضبُ ج أضَمات وأَضِمَ عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه والفعل بالشول علق بها يطردها وبعضها وإضَم كعنب جبل والوادى الذى فيه المدينة النبويةُ صلى الله وسلم على ساكنها عندَ المدينة يُسمّى القناةَ ومن أعلى منها عند السُّدِّ الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يُسمّى إضمًا وذو إضم ماء بين مكة واليمامة (الأُطُم) بضمة وبضمتين القصرُ وكلُّ حصنٍ مبنىٍّ بحجارة وكلُّ بيتٍ مربّعٍ مسطّحٍ ج آطام وأطوم وآطام مؤطّمة كأجناد مجنّدة وأَطِم كفرح غضب وانضمّ والأطيمة موقدة النار وكصبور سُلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء أَطِمَ الرجلُ والبعيرُ كفرح وعُنى أَطْمًا بالفتح وأُطِمَ عليه وأُتْطِم مبنيين للمفعول وتأطَّم تأجّم وغضب والسيلُ ارتفعت أمواجه فتكسَّر بعضها على بعض والليلُ اشتدت ظلمته والسنور رخر فى نومه وفلان سكت على ما فى نفسه وأطَم بيده يأطِم عضّ وبلحيه رمى والبَرْضَقُ فاها وعلى البيت أرخى ستوره وآطم بابه أغلقه وتأطيم الهودج ستره بثياب وآطام ة باليمامة وأطمُ الاضبط بن قريع حصن باليمن (الأَكَمة) محركةً التلُّ من القُفِّ من حجارة واحدة أوهى دون الجبال أو الموضع يكون أشدَّ ارتفاعًا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أَكَم محركةً وبضمتين وكأجبل وجبال وأجبال رهضبةٌ من هضاب أجا و ع قُرب الحاجر يقال له أكمة العشرق واستأكم الموضع صار أكمًا والمآكم والمآكمة وتكسر كافهما لحمةٌ على رأس الورك وهما اثنتان أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعه مآكم والمؤاكمة والمؤكّمة كمحدثة العظيمة المآكمتين وأكمت الارض كعنى أكل

قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهى مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اه شارح

قوله والاصطكمة قولهم لا تجتمع الصاد والطاء فى كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتى له ذكره فى فصل الطاء نظرا لزيادة الالف كتبه الشيخ نصر اه

جميع ما فيها أو كغراب جبل والتأكيم غلظ الكفل واستأكم مجلسه استوطأه والمآكم والمآكم الكمد غما (الألم) محركة الوجع كالايلامة ج آلام ألم كفرح فهو ألم وتألم وآلمته والاليم المؤلم ومن العذاب الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ والالومة اللؤم والخسة وبلا لام ع والايلامة الحركة والصوت (أمه) قصده كائتمه وأممه وتأممه ويممه وتيممه والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال أصله التأمم والمئم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال وهي بهاء والامة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم والنعمة والهيئة والشأن وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والامامة والائتمام بالامام وبالضم الرجل الجامع للخير والامام وجماعة أرسل اليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالأم فيهما ومن هو على الحق مخالف لسائر الاديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للام الامة والامهة ج أمات وامهات أو هذه لمن يعقل وأمات لمن لا يعقل وام كل شئ أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والاحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللرمح اللواء وللتنائف المفازة وللبيض النعامة وكل شئ انضمت اليه أشياء وام القرى مكة لانها توسطت الارض فيما زعموا أو لانها قبلة الناس يؤمونها أو لانها أعظم القرى شأنا وام الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة أو القرآن جميعه ويلتمه في و ي ل ولاأم لك ربما وضع موضع المدح وأمت أمومة صارت أما وتأممها واستأمها اتخذها أما وما كنت أما فأممت بالكسر أمومة وأمه أما فهو أميم ومأموم أصاب أم رأسه وشجة آمة ومأمومة بلغت أم الرأس والاميمة كجهينة الحجارة تشدخ بها الرؤس وتصغير الأم ومطرقة الحداد واثنتا عشرة صحابية وأبو اميمة الجشمي أو الجعدي صحابي والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره من ضرب أو دبر ورجل من طئ والامي والامان من لا يكتب أو من على خلقة الامة لم يتعلم الكتاب وهو باق على جبلته والغبي الجلف الجافي القليل الكلام والامام نقيض الوراء كقدام يكون اسما وظرفا وقد يذكر وأمامك كلمة تحذير وكثمامة ثلثمائة من الابل وبنت قشير وبنت الحرث وبنت العاص وبنت قرينة صحابيات وأبو امامة الانصاري وابن سهل بن حنيف وابن سعد وابن ثعلبة وابن عجلان صحابيون والى ثانيهم نسب عبد الرحمن الامامي لانه من ولده وأما تبدل ميمها الاولى ياء باستثقالها للتضعيف كقول عمر بن أبي ربيعة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى وادكر بعد امة ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة اه شارح

قوله وبنت قشير صوابه وبنت بشر وكذلك قوله وبنت الحرث الصواب فيها لبابة وقوله وبنت العاص صوابه بنت أبي العاص وهي التي كان يحملها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها في الصلاة ثم تزوجها علي رضي الله عنه وقوله وابن سعد الصواب انه أبو امامة اسعد ابن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الاسلام اه شارح

رأتْ رجلاً أيْما اذا الشمسُ عارضتْ * فيضحى وأيْما بالعشىّ فيخصرُ

وهى حرفُ للشرط فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحقُّ من ربهم وللتفصيل وهو غالبُ أحوالها ومنه أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار الآيات وللتأكيد كقولك أمّا زيد فذاهبٌ اذا أردتَ أنه ذاهبٌ لا محالة وأنه منه عزيمة وإمّا بالكسر فى الجزاء مركّبة من إن وما وقد تفتح وقد تبدلُ ميمها الاولى ياءً كقوله ﴿يا ليتما أمُّنا شالت نعامتها * أيْما الى جنة أيْما الى نار﴾ وقد تحذف ما كقوله ﴿سقته الرواعدُ من صيّف * وإن من خريف فلن يعدما﴾ أى امّا من صيّف واما من خريف وتردُ لمعان للشكّ كجاءنى امّا زيد وامّا عمرو واذا لم يعلم الجائى منهما والابهام كامّا يعذبهم وامّا يتوب عليهم والتخيير امّا أن تعذب وامّا أن تتخذ فيهم حسنا والاباحة تعلّم امّا فقهاً وامّا نحواً ونازع فى هذا جماعة والتفصيل كامّا شاكرا وامّا كفورا والامّ محركة القرب واليسير والبيّن من الأمر كالمُؤام والقصد والوسط والمُؤام الموافق وأمّهم وبهم تقدمهم وهى الامامة والامام ما ائتمّ به من رئيس أو غيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لانهم قالوا إمامان بل جمع مكسر وأيمّة وأئمّة شاذ والخيط يمد على البناء فيبنى والطريق وقيم الامر المصلح له والقرآن والنبى صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلّمه الغلام كل يوم وما امتُثل عليه المثال والدليل والحادى وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوّى عليها البناء وجمع آمّ كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامى الامامان محدثان وهذا أيمّ منه وأوَمّ أحسن امامة وائتمّ بالشئ وائتمى به على البدل وهما أُمّالُ أى أبوالدأ وامّ وخالة وكامير الحسن القامة ﴿أم﴾ حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الانام كسحاب وساباط وأمير الخلق أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض ﴿الأُوام﴾ كغراب العطش أو حرّه والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضج العطشان وقد آم يؤوم أوما وآم والايام بالكسر الدخان ج ايم ككتب وآمها وعليها يؤومها أوماً وإياماً دخن والمؤوم كمعظم العظيم الرأس أو المشوه وآمه ساسه وأومة تأوّماً عطشه والآمة الخضب والعيب وما يعلق بسرة الصبى حين يولد وما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه وآم د تنسب اليه الثياب و ة بالجزيرة وإيال أوم كصرد منكرة ﴿الأيم﴾ ككيس من لا زوج لها بكرا أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الاول أيايم وأيامى وقد آمت تئيم أيْماً وأيُوماً وأيْمة وأيّمة وتأيّمت وتأيّمت وتجنّبها أيّماً ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان الى

قوله وأئمّة شاذ لان الهمزة الثانية فى موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله و جمع آمّ بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما فى التبصير أحمد بن عبد الجبار كما فى الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأيامى قال ابن سيده اما أيايم فعلى بابه واما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسى هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

الى اللبن وامرأة أيمى عيمى والحرب مأيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما
وماله آم وعام أى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والأيم ككيس الحرة والقرابة نحو
البنت والأخت والخالة وجبل بحمى ضرية والحية الأبيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج
أيوم والآمة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة
ولا زوج لها والأيام كغراب وكتاب داء فى الابل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبد
الكريم الاياميان محدثان وأيم الله فى ى م ن وآم ايامًا دخن على النحل ليشتار العسل

❁ (فصــــــل البـاء) ❁ * أبنبم ويقال ينبم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحريك
وكزبج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يبجم بجما وبجوما سكت من عى أو فزع أو هيبة
وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر (البجارم) الدواهى * غدير
بجرم كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم (البذم) بالضم الرأى والحزم
والنفس والكثافة والجلد واحتمال ما حملت والبيذمان بضم الذال نبت وكأمير القوى
والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر بن سمرة
وأبو عبد الله بن بذيمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقة
مبذم كمنبر قوية وباذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه
اللوز بالفارسية (البرم) محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر وفى المثل أبرما قرونا أى
ثقيل ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والسآمة والضجر وقد برم به كفرح وثمر
العضاه ومجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان
من الجبال وناقة وجمع البرمة للارال كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فمل وأبرم الحبل
جعله طاقين ثم فتله والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأمير الصبح
وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان
وحبل للمرأة فيه لونان مزين بجوهر والدمع المختلط بالاثمد ولفيف القوم والجيش لأن فيه
أخلاطا من الناس أو لألوان شعار القبائل والعوذة وقطيع الغنم ضأن ومعزى والمتهم واشولنا
من بريمها أى كبدها وسنامها يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا لبياض السنام وسواد
الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة ج برم بالضم وكصرد وجبال وكمحسن صانعها أو من
يقتلع حجارتها من الجبال والثقيل كأنه يقتطع من جلسائه شيأ والغث الحديث وككرم

قوله مأيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح

قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغانى وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم فخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والايم بالفتح جبل والحية كالايم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه

قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الائمة اه شارح

قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح

قوله بجرم الذى فى اللسان بجوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح

قوله من بريمها صوابه بريميها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بحجته كعلم اذا لم تحضره وأبرم كأحمد أو نبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الازمي * برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجمة) بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الاصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أوهي مفاصل الاصابع كلها أو ظهور القصب من الاصابع أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ۞ ان الشقي وافد البراجم ۞ لان عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة غلظ الكلام (البرسام) بالكسر علة يهذى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسيمي محدث (برشم) وجم وأظهر الحزن أو شنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برشمة وبرشاما وكعلابط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم وبفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العيي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاظه لازم متعد والليل اسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كم ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمتها والبراعيم ع أو رمال فيها دارات تنبت البقل ومن الجبال شماريخها (البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره بريه أو أبيره أو بريهيم ج أباره وأباريه وأبارهة وبراهيم وبراهم وبراهمة وبراه والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل والابراهيمي تمر أسود والابراهيمية ة بواسط وبجزيرة ابن عمرو بنهر عيسى * أبو البرهشم

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم ويروى البيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كأحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل إبين اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال ام برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه أي لا تتفرقوا وذلك أعز لكم اه شارح

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه أسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لانه ليس في الكلام إفعيلل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه مصححه

كسفرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (برم) عليه يبرم
ويبرم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات وبالعب حمله فاستمر به والناقة حلبها بالسبابة
والابهام وفلانا ثوبه سلبه اياه والبرم صريمة الامر والغليظ من القول والكسر وأن تأخذ
الوتر بالسبابة والابهام ثم ترسله وهو ذو مبازمة في الامر ذو صريمة والبزيم الخوصة يشد بها
البقل وما يبقى من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البزيم خيط القلادة تصحيف
وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في
رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبزمه ألفا أعطاه اياه والبزمة
الاكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يبسم بسما
وابتسم وتبسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو باسم ومبسام وبسام والمبسم كمنزل الثغر
وكمقعد التبسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشداد وشدادة اسمان ومحمد بن أحمد الطبسي
البسامي محدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود و د ويفتح أو لحن ولم ير به رمد
ولا عاشق وان ورده سلا منه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون
وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة الى جده (البشم) محركة التخمة والسآمة بشم
كفرح وأبشمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويستاك بقضبه
وبهاء ابن الغدير وابن حزن شاعران (البصم) بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف
البنصر ورجل أو ثوب ذو بصم غليظ * البضم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة
فتعظم وبضم الزرع غلظ حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمتين الحبة
الخضراء أو شجرها ثمره مسخن مدر باهي نافع للسعال والقوة والكلية وتغليف الشعر بورقه
الجاف المنخول ينبته ويحسنه * البظرم كجعفر الخاتم وتبظرم اذا كان أحمق وعليه خاتم
فيتكلم ويشير به في وجوه الناس * البعيم كأمير الصنم والتمثال من الخشب والدمية من
الصبغ والمفحم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
الخيرة (بغمت) الظبية كمنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهي بغوم صاحت
الى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تمده والتيتل والايل والوعل
صوت كتبغم في الكل وفلان صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بنت المعذل
صحابية وباغمه حادثه بصوت رخيم * بغثم كجعفر اسم والثاء مثلثة (البقم) مشددة

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كأنه نسب الى جده بسام اه شارح

قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اه شارح

قوله والدعيان بتخفيف الياء التحتية وقوله مسجد الخيرة قال الشارح صوابه الجيزة بالجيم والزاي اه

الفاف خشب شجر عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أى عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة جوز ماثل وكثامة الصوف يغزل لبها ويبقى سائرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله وما يطيره النجار والقليل العقل الضعيف الرأى والبقم بالضم وبضمتين بطن من العرب وباقوم الرومى النجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم انغنم ثقل عليها أولادها فى بطونها فلم تتم ((البكم)) محركة الخرس كالبكامة أو مع عى وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بكمان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام ارتج وذو بكم كعنق ع ((البلم)) محركة صغار السمك وبلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة لها قرون كالباقلى وخوص المقل ويثلث أوله كالأبلمة مثلثة الهمزة واللام والمال بيننا شق الأبلمة أى نصفين والبيلم كحيدر قطن البردى وبرم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكمحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالمبلام والبكر التى لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالإبلام وبيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيلمانية وعبد الرحمن بن البيلمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الحمض * البلتم كجعفر العيي الثقيل اللسان والخلق والناس * بلحم البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها ((البلدم)) كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المرىء أو ما اضطرب من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة بكسرهما والسيف الكهام وبلدم خاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام والبلنسم كسمندل القطران * بلصم فر ((البلعوم)) بالضم مجرى الطعام فى الحلق كالبلعم بالضم والبياض الذى فى جحفلة الحمار ومسيل داخل فى الارض يكون فى القف وكجعفر الأكول الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام و د بنواحى الروم وقبيلة وأصلها بنو العم خفف كبلحرث ((البلغم)) خلط من أخلاط البدن ((البم)) من العود م أو الوتر الغليظ من أوتار المزهر و د بكرمان وبالضم البوم * البنام البنان

قوله ومايطيره النجار كذا فى النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما فى اللسان والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أوجهلا اه مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ ما فى هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهرى والازهرى وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه مصححه

وهذا ابنم أى ابن والميم زائدة وذكر فى ب ن ى (البوم) والبومة بضمهما طائر كلاهما للذكر والانثى و بومة لقب محمد بن سليمان المحدث (البهيمة) كل ذات أربع قوائم ولو فى الماء أو كل حى لا يميز ج بهائم والبهمة أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك و بهام ج بهامات والابهم الاعجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهمة بالضم الخطة الشديدة والشجاع الذى لا يهتدى من أين يؤتى والصخرة والجيش ج كصردوبهموا البهم تبهيما أفردوه عن امهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الامر اشتبه كاستبهم وفلانا عن الامر نحاه والارض أنبتت البهمى لنبت م يطلق للواحد والجمع أو واحدته بهماة وأرض بهمة كفرحة كثيرته والمبهم كمكرم المغلق من الابواب والاصمت كالابهم ومن المحرمات ما لا يحل بوجه كتحريم الام والاخت ج بهم بالضم و بضمتين والبهيم الاسود وفرس لبنى كلاب بن ربيعة وما لا شية فيه من الخيل للذكر والانثى والنعجة السوداء وصوت لا ترجيع فيه والخالص الذى لم يشبه غيره ويحشر الناس بهما بالضم أى ليس بهم شئ مما كان فى الدنيا نحو البرص والعرج أو عراة والبهائم جبال بالحمى وما ؤها يقال له المنبجس وأرض وذو الاباهيم زيد القطعى شاعر والابهام بالكسر فى اليد والقدم أكبر الاصابع وقد تذكر ج أباهيم وأباهم وسعد البهام ككتاب من المنازل والاسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النحاة * البهرم كجعفر العصفر كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند و بهرم لحيته حناها مشبعة وتبهرم الرأس احمر و بهرام اسم وفرس النعمان بن عتيبة العتكى والمبهرم المعصفر * البهصم كقنفذ الصلب الشديد والسادمهملة * (فصل التاء) * (التوأم) من جميع الحيوان المولود مع غيره فى بطن من الاثنين فصاعدا ذكرا أو أنثى أو ذكرا وأنثى ج توائم وتؤام كرخال و يقال توأم للذكر وتوأمة للانثى فاذا جمعا فهما توأمان وتوأم وقد أتأمت الام فهى متئم ومعتادته متئام وتاءم أخاه ولد معه وهو تئمه بالكسر وتؤمه وتئيمه والثوب نسجه على طاقين فى سداه ولحمته والفرس جاء جريا بعد جرى وتوائم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها والتوأم نزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانيها واسم والتؤامية بالضم اللؤلؤة وكغراب د على عشرين فرسخا من قصبة عمان و ع بالبحرين ووهم الجوهرى فى قوله توأم كجوهر وفى قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم ذبحها والتوأمة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبى صالح مولاها و بنت أمية صحابية والتوأمات

قوله كاستبهم فى الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون فى أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع فى كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مدة لاشتهاره فى جميع مصنفات النحو امهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت اه باختصار ثم زاد لان انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجمع لهما الخ هكذا فى النسخ ولعل فى العبارة سقطا وتقديما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه فى البهيم بمعنى النعجة السوداء فتأمل ذلك اه شارح

قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه كاكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كما فتعل نقله الجوهرى فى تيم اه شارح

من مراكب النساء كالمشاجب لا أظلاف لها واحدتها تؤامة وأتأمها أفضاها (تحم)
الثوب وشاه والتاحم الحائك والاتحمي والاتحمية والمتحمة كمكرمة ومعظمة برد م والتحمة
شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة وأتحم
أدهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم
كعنق أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحادها والتخوم
الحال الذي تريده والتخمة في و خ م (التريم) كحذيم ع وكامير المتواضع لله تعالى
والملوث بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولاترما الاسماء وتارم كهاجر كورة
بأذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان
المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء وأبو ترجمان بن هريم بن أبي طخمة م
وأما * التركمان بالضم جيل من الترك سموا به لانهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقالوا
ترك ايمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل
تغلمان كزعفران * تغمى كبهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه
أتخمه * تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سليم * التلم محركة مشق الكراب في
الارض أو كل أخدود في الارض ج أتلام وبالكسر الغلام والاكار والصائغ أو منفخه
الطويل ج تلام وككتاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهري غيرها وليس من هذه
المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم تما وتماما مثلثتين وتمامة ويكسر وأتمه وتممه
واستتمه وتم به وعليه جعله تاما وتمام الشئ وتمامته وتتمته ما تم به وليل التمام ككتاب وليل
تمامي أطول ليالي الشتاء أو هي ثلاث لا يستبان نقصانها أو هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة
فصاعدا وولدته لتم وتمام ويفتح الثاني أي تمام الخلق وأتمت فهي متم دنا ولادها والنبت
اكتهل والقمر امتلأ فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل اتمامها وتمم
الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتمم فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب
قدحه وصار هواه أو رأيه أو محلته تميما كتتمم والشئ أهلكه وبلغه أجله والتميم التام الخلق
والشديد وجمع تميمة كالتمائم لخرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق وتمم المولود تتميما
علقها عليه والمتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجزز من الشعر والوبر
والصوف الواحدة تممة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستتمه طلبها منه

قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح

وقوله لا أظلاف لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لا أظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التي استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا في الشارح

قوله الترجمان صنيعه يقتضي انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في مادة ترجم كذا في الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أي فهو مثنى اه

قوله ولم يذكر الجوهري غيرها الخ أي فلذلك كتبها المصنف بعلم الزيادة على انها من زياداته على الجوهري الا انه لم يذكر التلميذ في باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك اه شارح

قوله كتمم فيهما كذا في النسخ والصواب كتتمم أي بتاءين اه شارح

فأتمه أعطاه اياها والتمة والتمى بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنت الحسين ابن قنان المحدثة ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كمعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمي الشاعر الصحابي وكمحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور الميسر فأخذ ما بقي حتى تمم الانصباء وكامير ابن مر بن أد بن طابخة أبو قبيلة ويصرف وثمانية عشر صحابيا وكسفينة بنت وهب وبنت امية صحابيتان والتتمة ترد الكلام الى التاء والميم أو أن تسبق كلمته الى حنكه الاعلى فهو تمتام وهي تمتامة وكثمامة البقية والتمتام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتاموا أي جاؤا كلهم وتمموا والتتمم من كان به كسر يمشي به ثم أبت فتمم والتتمم بالضم السماق (التنوم) كتنور شجر له ثمر شرب به مع الحرف والماء يخرج الدود والتنضمد بورقه مع الخل يقلع الثآليل الواحدة بهاء وتنم البعير أكله (التومة) بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم والقرط فيه حبة كبيرة وبيضة النعام وام تومة اصدف وتوماء بالضم ة بدمشق وبالقصر أحد الحواريين وتومى كاربي ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بانطاكية وبالتحريك ة باليمامة وكجهينة ماء لبني سليم وكمعظم المقلد (تهم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة بالتحريك خبث ريح وزهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهري وهو تهامي وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان اليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كاهم وتتهم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة في تهامة وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كانها مصدر من تهامة لان التهائم متصوبة الى البحر وكزفر من أسماء الجوارى وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة في و ه م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة رهط أبي بكر رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب تيما وتيمته تتييما عبدته وذللته والتيمة بالكسر ويهمز الشاة تذبح في المجاعة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتميمة

قوله وابن نويرة الخ الذي في الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اه نصر وهو كذلك في مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كثقيف وشبهه والصرف في تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كما في الفصيح وشروحه كذا في الشارح وقوله ولا يفتح الا مع النسب أي مع حذف ياء النسب وأما مع اثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اه مصححه

المعلقة على الصبي وأرض تيماء قفرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء الفلاة و ع وتيم
محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكمعظم اسم والتيماء نجوم
الجوزاء ﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثمت﴾ خرزها أفسدته وعما في بطنه رمى به وتثتم
انفجر بالقول القبيح كانثتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسي تهدم ﴿الثجم﴾ سرعة الصرف
عن الشيء وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثجمت
* الثدم القدم والعي من الكلام والجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافي
وهي ثدمة وابريق مثدم كمعظم يوضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثدقم كزبرج
القدم واسم ﴿الثرم﴾ محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرباعيات
أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهي ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم في العروض
ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان
شجر كالحرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن
وثرمة محركة د بجزيرة صقلية ﴿الثرتم﴾ كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام في الاناء
أو خاص بالقصعة * الثرطمة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهي السمن
أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرعامة بالكسر والعين المهملة الزوجة أو المرأة
* تتطعم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة ﴿ثعمه﴾ كمنعه نزعه وتثعمتني أرض
كذا أعجبتني وكثمامة الفاجرة ﴿الثغام﴾ كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء
وأثغم اسم الجمع وأثغم الوادي أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والاناء ملأه وفلانا
أغضبه أو فرحه ولون ثاغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضاري ومثاغمة المرأة ملاثمتها
﴿ثكم﴾ آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق
محركة وكصرد سننه وكثمامة د وكعروة اسم ﴿ثلم﴾ الاناء والسيف ونحوه كضرب
وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم
محركة أن ينثلم حرف الوادي و ع ويقال له الثلماء أيضا وكمعظم ع والمتثلم بفتح اللام
أرض والاثلم في العروض الأثرم ﴿ثمه﴾ وطئه كثممه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر
استعماله والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهي
ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومقم ومثمة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك

وانثم

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما في الشارح

قوله كالحرض كذا في النسخ وهو تصحيف والذي في النبات لابي حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الحوص من غير ورق وهو كثير الماء اهـ شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا في النسخ والذي في اللسان من غضب أو تكبر كالطرغشة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسيأتي للمصنف في مقلوبه طرثم ما يوافق اللسان كذا في الشارح

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهري يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ وفي الشارح اختلف في ضبطه فالذي في نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفي بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاول والثالث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيذ بالكسر المعنى في وسطه أبيض فاختصر كما ترى اهـ

وانثم عليه انثال وجسمه ذاب وماله ثم ولارم بضمهما أى ثم قاش أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يقتضى ثلاثة أمور التشريك فى الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما فى أن لاملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم الثانى الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تتخلف كقولك أعجبنى ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخى بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولا لرأيت فى واذا رأيت ثم وهم ومثم الفرس ومثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمام من اذا أخذ الشئ كسره والثمام واليثموم كغراب ويثبوت نبت م وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول ومختبرات الثمام احدى مراحله صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبى ثمامة وابن حزن وابن عدى صحابيون وكغراب ابن اللبث محدث والثممة التامورة المشدودة الرأس وكقنفذ كاب الصيد وثمثم العبدى شاعر وزربن ثمثم الضبى قاتلهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والثمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا ابناساعة وأن لا يجاد العمل وان تشنق القربة الى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لا يثمثم نصله لا ينثنى اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كسن من يرعى على من لا راعى له ويفقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحى من أمرهم وتثمثم عنه توقف وما تثمثم ما تلعثم ﴿الثوم﴾ بالضم بستانى وبرى ويعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمى وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المأ كله حافظ صحة المبرودين والمشايخ مردئ للمواسير والزحير والخنازير وأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبيعة السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كمثمنة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جثم﴾ الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع

قوله قاش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قاش فى بعض نسخ الصحاح ومثله فى خط أبى سهل واباه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

قوله على من لا راعى له كذا فى النسخ والصواب على من لا رعى له كما هو نص ابن شميل اه شارح

قوله وقبيعة السيف أى على التشبيه لانها على شكلها يقال عندى سيف ثومته فضة اه شارح

يجثم ويجثم جثما وجثوما فهو جاثم وجثوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبد بالارض والليل جثوما انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جثم ويحرك والعذق جثوما عظم بسره وهو جثم والطين والتراب والرماد جمعه وهى الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثامة البليد والسيد الحليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد والصعب بن جثامة صحابى وجثامة المزنية صحابية والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء فى قول الفرحية

وباتت بجثمانية الماء نيبها * الى ذات رحل كالماتم حسرا

أرادت الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم ماء لهم وجبل والاكمة كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبنى الاضبط وجاثم بن مريد الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بحاء

(أجحم) عنه كف وفلا نادنا أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة ويضم وكل نار عظيمة فى مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم وجحمها كمنعها أوقدها فجحمت ككرمت جحوما وجحم كفرح جحما وجحوما اضطرمت والجاحم الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل فى معركتها وكغراب داء فى العين أو فى رؤس الكلاب وكشداد البخيل وكصرد طائر وكعنق القليل الحياء وجحمنى بعينه تجحيما استثبت فى نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاخصة والاجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهى جحماء ج جحم ككتب وسكرى والجوحم الحوجم وأجحم بن دندنة أحد رجالاتهم وتجحجم تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجحمة العين وجحم كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمة * الجحدمة السرعة فى العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة وآخر غير منسوب صحابيان (الجحرمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلابط (الجخشم) بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين (الجخظم) بالظاء المعجمة العظيم العينين (جخامه) صرعه * الجخدمة السرعة فى العدو والمشى (الجدمة) محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن فى قمع واحد ومالم ينسدق من السنبل وكجبل طير كالعصافير حمر المناقير وضرب من التمر وجدامة كثمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحابيات وهى ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر فى الريح وعزل منه قدنه كالجدمة محركة وجدمت النخلة أثمرت ويبست والجدامى بالضم تمر وبهاء الموقرة من النخل وأجدم الفرس

قوله أو تلبد بالارض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح

قوله الفرحية كذا فى النسخ والصواب الفرزدق وقوله ارادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح

قوله الماء نفسه الخ قال القرافى فيه نظر فان البيت الذى استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية اليه الا أن يريد الاضافة البيانية اه

قوله وجحم هكذا فى النسخ والصواب جحمت اه شارح

قوله دندنة وفى بعض الاصول زندبة اه شارح

قوله المنتفخ هو بالخاء كما فى الصحاح وضبط فى بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجخظم هو من الجخظ والميم زائدة اه شارح

قوله الجخدمة قال ابن برى ويروى الجحدمة بالحاء على مثل همزة والاول هو المشهور وقوله وبلحات الخ ويروى بالذال اه شارح

قال لها اجذم زجر لها أصله هجذم (الجذم) بالكسر الأصل ويفتح ج أجذام وجذوم وبالتحريك أرض بلا دفهم وككتف السريع وجذمه يجذمه وجذمه فانجذم وتجذم قطعه والجذمة بالكسر القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى أصله والسوط وبالتحريك الشحم الأعلى في النخل وهو أجوده ورجل مجذام ومجذامة قاطع للأمور فيصل والأجذم المقطوع اليد أو الذاهب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها والجذمة ويحرك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشئ أقلع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء وهيأتها وربما انتهى الى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعني فهو مجذوم ومجذم وأجذم ووهم الجوهري في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفينة قبيلة من عبد القيس النسبة جذمي محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروس ابن الأجذم شاعر والجذام فرس لرجل من بني يربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه والنخل جرما وجراما ويكسر صرمه والنخل جرماً صرمه كاجترمه وفلان أذنب كأجرم واجترم فهو مجرم وجريم ولأهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة جنى جناية كأجرم والشاة جزها والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجرمة ككلامة ج أجرام وجروم وكثمامة الجذامة والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأمير وغراب التمر اليابس والنوى والمجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وان لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم كاسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أجرام وجروم وجرم بضمتين والحلق والصوت أو جهارته واللون والجريم العظيم الجسد وهي بهاء كالمجروم ج جرام وحول مجرم كمعظم تام وقد تجرم وجرمناهم تجريماً خرجنا عنهم ولا جرم ولا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جر ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أي لابد أو حقاً أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لآتينك والجرم الحار معرب والارض

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل أى يصرمونه نقله الجوهري وأنشد لامرئ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يثرب هكذا أنشده الجوهري شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وشي وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح

قوله الجمع أجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم وأما الجريمة فجمعها الجرائم اه شارح

قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم اه شارح

قوله ولا جر أى بلا ميم قال الكسائي حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا حاش لله وهو في الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أى شئ وكما قالوا سوترى وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب أى معرب كرم اه شارح

الشديدة الحر وزورق تجنى ج جرو م وبطن فى طيئ وابن زبان بطن فى قضاعة وبالكسر بلاد قرب بذخشان وبنو جارم بطنان وكفرح صار يأكل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصفا صوته وجاجرم د وكاحمد بطن من خثعم والجرية آخر ولدك والاجرام متاع الراعى ولونان من السمك وكمحسن اسم ‹ جرثومة › الشئ بالضم أصله أو هى التراب المجتمع فى أصول الشجر والذى تسفيه الريح وقرية النمل والغلصمة وأبو ثعلبة الخشنى جرثوم ابن ناشر أو ناشم صحابى أو هو جرهم وأجرنثم وتجرثم سقط من علو الى سفل واجتمع ولزم الموضع وتجرثم الشئ أخذ معظمه وكقنفذ ع أو ماء لبنى أسد وشديد بن قيس بن هانئ بن جرثمة بالضم محدث وركب مجرنثم مستهدف ‹ جرجمه › شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرجم سقط وتجدل وانحدر فى البئر وتقوض وانهدم وفى الاكل والشرب أكثر والوحشى وغيره فى وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفر والصرعة والجراجم صوت اللبن فى الوطب وبهاء قوم من العجم بالجزيرة أو نبط الشام والجرجمان بالضم الاكول ‹ الجردم › كجعفر جراد خضر الرؤس سود وبهاء الجردبة وجردم ما فى الجفنة أتى عليه والستين جاوزها والخبز أكله كله وأكثر الكلام وهو جردم وأسرع * تجرذم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر وزبرج الخبز القفار اليابس ‹ جرسم › أحد النظر والجرسام بالكسر البرسام والسم الذعاف ‹ جرشم › اندمل بعد المرض وجرشم كره وجهه ‹ الجرضم › كقنفذ وعلابط الاكول وكجعفر الشيخ الساقط غزالا وكقرشب الاكول والكبيرة السمينة من الغنم ‹ جرهم › كقنفذ حى من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر فى ج ر ث م وكعلابط الاسد كالجرهام والضخم من الابل وهى بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد فى أمره ‹ جزمه › يجزمه قطعه واليمين أمضاها والامر قطعه قطعا لا عودة فيه والحرف أسكنه وعليه سكت كجزم وعنه جبن وعجز كجزم والقراءة وضع الحروف مواضعها فى بيان ومهل والسقاء ملأه كجزمه فهو سقاء جازم ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاجترمه وبسلحه أخرج بعضه وبقى بعضه أو حذف وأكل أكلة فلا عنها أو أكل فى كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والابل رويت من الماء بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم انكسر واجتزم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم فى الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أى قطع عن

خط

قوله قرب بذخشان لم يذكر المصنف بذخشان فى موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا فى النسخ والصواب جرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعى كأنه جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الذعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط اللحيانى قال الازهرى وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده الازهرى اه شارح

قوله فلا عنها نص النوادر غلا عنها اه شارح

خَطٍ جُبَيرٍ ومايُحْتَى به حَياءُ الناقةِ ومن الأمور ما يأتي قَبْلَ حينه وبالكسر النصيبُ والجِزْمةُ بالكسر المائةُ من الماشية فصاعدًا أو من العشرةِ الى الأربعين أو الصِرْمةُ من الابل والفِرْقةُ من الضأن وكزُبَيرٍ ومُعَظَّمٍ اسمان والجَوازمُ وطابُ اللَّبَنِ المملوءةُ (الجِسْمُ) بالكسر جماعةُ البَدَنِ أو الأعضاءُ ومن الناس وسائر الأنواع العظيمةِ الخَلْقِ كالجُسْمانِ بالضم ج أجسامٌ وجُسومٌ وككَرُمَ عَظُمَ فهو جَسيمٌ وجُسامٌ كغُراب وهي بهاء والجَسيمُ البَدينُ وما ارتفع من الارض وعَلاه الماءُ ج جِسامٌ ككِتاب وبنو جُوَيمٍ حيٌّ درجوا وبنو جاسمٍ حيٌّ قديمٌ وتجسَّمَ الأمرَ والرملَ ركِبَ معظمَهما والارضَ أخذ نحوها وفلانًا اختاره والأجسمُ الأضخمُ وكصاحِب ة بالشام (جَشِمَ) الامرَ كسمع جَشْمًا وجَشامةً تكلّفه على مشقّة كتجشّمه وأجشمني اياه وجشّمني والجَشَمُ محرّكةً الثقلُ كالجُشْمِ والسِمَنُ وبضمتين السِمانُ وكأمير الغليظُ وكصُرَدٍ الجَوفُ أو الصدرُ بضلوعه المشتملةِ عليه والثقلُ وأحياءٌ من مُضَرَ ومن اليمن ومن تَغْلِبَ وفي ثقيف وفي هوازنَ و ة ببيهق وعبدُ حَبَشيٍّ حضنَ الحرثَ بنَ لُؤَيٍّ فقيل لبنيه بنو جُشَمَ وكمُحْسِنٍ الأسدُ * الجُضُمُ بضمتين الكثيرُ الأكلِ وكجُنْدَبٍ الضخمُ الجنبين والوسطِ والتجضّمُ الاخذُ بالفم (الجَمَمُ) محرّكةً الطمعُ كالتجمّم وغلاظُ الكلام في سعةِ حلقٍ وجَمِمَ الى اللحمِ كفرِحَ قَرِمَ وهو أكولٌ فهو جَمِمٌ وجُمٌّ بالكسر والابلُ قضمت العظامَ ونحرُ الكلابِ اشتهاه قَرِمَ بها وفلانٌ لم يشتهِ الطعامَ كجَمَّ كمنع ضدٌّ وهو مجعومٌ وجَعِمٌ ككَتِفٍ والابلُ ذهبت أسنانها كلُّها والجَعْماءُ هي والدَّبِرَةُ التي أنكر عقلَها هَرَمًا ولا تقلْ للرجل أجعمُ وأجعمت الارضُ كثُرَ الحَمْضُ على نباتها فأكلها والحَمَاءُ الى أصوله وجَعُمَ البعيرُ كمنع وضع على فيه ما يمنعه من الأكل والعضِّ والجَيعَمُ كحَيدَرٍ الجائعُ وأجعمَ استأصلَ وتجعّم العودُ حَنَّ وكمَقْعَدٍ المَلْجَأُ وكغُرابٍ داءٌ للابل وغيرها يعرضُ من رعي النَّشَرِ * الجُعْثُمُ كزِبْرِجٍ أصولُ الصِلِّيانِ والجُعْثومُ الغُرمولُ الضخمُ وجَعْثَمةُ بالضم حيٌّ من هُذَيلٍ أو من أزدِ السَراةِ والجُعْثُماتُ القِسِيُّ والتجعثمُ انقباضُ الشيءِ ودخولُ بعضه في بعض (الجَعْشَمُ) كجعفر الوسطُ وكقُنفُذٍ وجُنْدَبٍ القصيرُ الغليظُ الشديدُ والطويلُ الجسيمُ ضدٌّ وجُعْشُمُ بنُ خُلَيْبةَ بنِ جُعْشُمٍ وسُراقةُ بنُ مالكِ بنِ جُعْشُمٍ صحابيّان (جَلَمَهُ) يجلِمُه قطعه والجَزورَ أخذ ما على عظامها من اللحم كاجتلمه والصوفَ جَزَّه وكثُمامةٍ ما جُزَّ منه والجِلْمُ بالكسر شحمُ تَرْبِ الشاة وهو مجلومٌ محلوقٌ والجَلَمةُ محركةً الشاةُ المسلوخةُ اذا ذهبت أكارعُها وفضولُها وجميعُ الشيءِ كالجَلْمةِ ويُضَمُّ وكزُنّارٍ التيوسُ المحلوقةُ والجَلَمُ

قوله كالجشم أي بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب أنه بالضم كما قيده الزمخشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان اه شارح

قوله جشم مصروف لانه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لانه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الامر أجشمه اذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الأحياء نصر قاله

قوله أو من أزد السراة قاله الازهري وفي شرح الديوان من أزد شنوءة أو من اليمن اه شارح

قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهري قال فتح الشين فيه أفصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء أن فتح الجيم والشين أفصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في النسخ والصواب وهو مجلوم اه شارح

محرّكة غنم طوال الارجل لاشعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الظباء والغنم ج كـكتاب وما يجزبه والقراد وسمة للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدى * جلنم كجعفر اسم * جلهم الخيل فتله واجلهموا اجتمعوا (اجلخموا) استكثروا واجتمعوا * الجلسام بالكسر الذى تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بنى سحمة فيما بين اليمامة والبحرين (الجلهمة) بالضم حافة الوادى وناحيته ويفتح والشدة والخطة والامر العظيم أو اسم وكقنفذ الفارة الضخمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حى من ربيعة (الجم) الكثير من كل شئ كالجميم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جمام وجموم والكيل الى رأس المكيال كالجمام مثلثة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدف وجم ماؤه يجم ويجم جموما كثر واجتمع كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جماما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجما وجماما ترك فلم يركب فعفا من تعبه كاجم وأجمه هو العظم كثر لحمه فهو أجم والماء تركه يجتمع كاجمه والامر دنا كاجم وجمة السفينة الموضع الذى يجتمع فيه الرشح من حروزه وبالضم مجتمع شعر الرأس وكعظم ذو الجمة والجمانى طويلها وسليمان بن جمة تابعى وكسحاب الراحة وكغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثليث وكجبل ما على رأس المكوك فوق طفافه وقد جممته وجممته وأجممته فهو جمان وجمام وجمجمة جماء ملاى وكصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة وفرس كلما ذهب منه جرى جاءه جرى آخر وجاء فى جمة عظيمة وبضم أى جماعة يسألون الدية والجميم النبت الكثير أو الناهض المنتشر وقد جمم وتجمم ج أجماء والجممة النصية بلغت نصف شهر فملأت الفم وكامة بنت صيفى وبنت جمام بن الجموح صحابيتان واستجمت الارض خرج نبتها والجم الصدر وهو واسع الجم أى رحب الذراع واسع الصدر والاجم الرجل بلا رمح والكبش بلا قرن وقبل المرأة والقدح وامرأة جماء العظام كثيرة اللحم وجاؤا جما غفيرا والجماء الغفير بأجمعهم وذكر فى غ ف ر والجماء الملساء وبيضة الرأس والجى كربى البالاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم واخفاء الشئ فى الصدر والاهلاك وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر فى السبخة والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التى تنتسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلى بن مسعود الجماجمان وسليمان بن جمة بالضم محدثون والتجميم متعة المطلقة والجماوان هضبتان قرب المدينة وتجمجم

قوله استكثر واهكذا فى النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله كالجم هكذا فى النسخ والصواب كالجم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجمم أى كثير اه شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر أى ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطنى جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

قوله والجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التى وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت فى العراك من قولهم أرسلها العراك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

ابن دعمي ككشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزد والجمم للمداس معرب * الجمة
جماعة الشيء وأخذه بجمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام
اناء من فضة ج أجؤم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف
أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسلمين بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان
الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرا أو شرا وجويم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء
(الجهم) وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمج جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه
كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كتجهمه وله والجهمة أول مآخر الليل أو بقية سواد من
آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم ثمانون بعيرا أو نحوه والجهم العاجز
الضعيف كالجهوم والاسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمي وكزبير
ابن الصلت أو هو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق
ماءه وقد أجهمت السماء وجهيم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجهمان كالزيهقان
الزعفران * جهدمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم
* جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان
(الجهضم) كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والاسد
واسم وتجهضم تغطرش وتعظم والفحل على أقرانه علاهم بكلكله (جهنام) بضم الجيم
والهاء تابعة الاعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر وبالكسر فرس قيس بن حسان وركية
جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها * الجيم
بالكسر الابل المغتلمة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم
وحرف ويؤنث وجيم جيما كتبها ۞ (فصل الحاء) ۞ * المحبرم مرقة حب
الرمان والحبرمة اتخاذها (الحتم) الخالص قلب الحث والقضاء وايجابه وأحكام الأمر
ج حتوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حتوم والغراب الاسود وغراب البين وهو
أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وتحتم جعل الشيء حتما وأكل شيأ أهشا
في فيه والحتمة بالضم السواد وبالتحريك القارورة المفتتة والحتامة ما يبقى على المائدة من
الطعام أو ما سقط منه اذا أكل وتحتم أكلها والفلان بخير تمنى له خيرا وتفاءل له وكذا هش
وهو ذو تحتم هشاش وهو غض المتحتم والحتومة الحموضة واحتام كاظم أن قطع والاحتم

قوله وجام من أعمال نيسابور وتعرف أيضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي الهروي في ناموسه انه من أعمال هراة اه شارح

قوله أحمد بن الحسن وفي اللباب أحمد بن أبي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب أنس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض الاصول كأمير اه شارح

قوله وأسلمي الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح

قوله جهدمة كمرحلة وزن المصنف جهدمة بمرحلة غير لائق لان جهدمة على وزن فعللة أي بحروفه أصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا أفاده الشارح

قوله تابعة الاعشى أي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم جرى على انها عربية لم تجر للتأنيث والتعريف وجرى يونس وغيره على انها أعجمية لا تجري للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف وهي عبارة سيبويه واصطلاح البصريين المنصرف وغير المنصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصر

الأسود * حتلم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع (الحثمة) الأكمة الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حثام و ع قرب الجون وبلا لام امرأة وأبو حثمة من أسماء عمر وابن أبي حثمة أبو بكر بن سليمن المحدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوثم المتوسط الطول منا ومن الإبل والحثماء بقية في الوادي من الرمل وحثم له حثما أعطاه (الحثرمة) غلظ الشفة وبالكسر الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلابط الغليظها * الحثلم كزبرج عكر الدهن أو السمن (الجثم) من الشيء ما مسه الناتئ تحت يدك ج جثوم والمنع ونهود الثدي وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص هيبة والثدي نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة والمحجام الكثير النكوص وككتاب شيء يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الأحمر ج حوجم وحجام ساباط في الطائف وحجم تحجيما نظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار ويحرك شدة احتراقها وحيها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظا تحرك كتحدم والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها أو صوت جوف الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلي من القدور (حذمه) يحذمه قطعه أو قطعا وحيا وفي قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر الحاء والحذم محركة طيران المقصوص وبضمتين الأرانب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي بهاء والحذمان محركة الإسراع في المشي والإبطاء ضد والحذيم كمنبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدي وحذيم بن حنيفة بن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشي كغراب بطيئا كسلان وكسفينة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم المكثار (حذلم) فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاءه ملأه وتحذلم تأدب وذهب فضول حمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير المزز الخلق وتميم بن حذلم تابعي ومر يحذلم ويتحذلم كأنه يتدحرج (الحزم) بالكسر الحزام ج

قوله وبالكسر الأرنبة هكذا رواه ابن الأعرابي بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح

قوله والدائرة تحت الأنف الخ ليس في الصحاح تحت الأنف ولا يخفى أنه مستدرك لأن قوله وسط الشفة العليا يغني عن ذلك اه شارح

قوله وأحدمت النار الخ هكذا في النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما في الأصول الصحيحة اه شارح

قوله وكفرحة السريعة الخ والذي في الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفي الأساس قدر حدمة كحطمة سريعة الغلي وضدها الصلود فظهر بذلك أن المصنف وهم في ضبطه بقوله كفرحة اه شارح

قوله وكسفينة الخ هكذا هو في الصحاح ووجد بخط أبي زكريا ما نصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اه شارح

حُرِمَ وقد حَرُمَ عليه كَكَرُمَ حُرْمًا بالضم وحَرامًا كسحاب وحَرَّمَهُ الله تحريمًا وحَرُمَت الصلاةُ على المرأة كَكَرُمَ حُرْمًا بالضم وبضمتين وحَرِمَتْ كفرح حَرَمًا وحَرامًا وكذا السحورُ على الصائم والمَحارِمُ ما حَرَّمَ اللهُ تعالى ومن الليل مَخاوِفُه والحَرَمُ والمُحَرَّمُ حَرَمُ مكة وهو حَرَمُ الله وحَرَمُ رسوله والحَرَمانِ مكةُ والمدينةُ ج أحرامٌ وأَحْرَمَ دخل فيه أو في حُرْمَة لا تُهتَكُ أو في الشهر الحرام كحَرَّمَ والشيءَ جَعَلَه حَرامًا والحاجُّ أو المُعتمِرُ دخل في عمل حَرُمَ عليه به ما كان حَلالًا وفلانًا قَمَرَه كحَرَمَه وحَرامُ بنُ عثمنَ مَدَنِيٌّ واهٍ وهو اسمٌ شائعٌ بالمدينة ومحمدُ بنُ حفص وموسى بنُ ابراهيم الحَرامِيّانِ مُحدِّثانِ وكأمير ما حُرِمَ فلم يُمَسّ والحَرِيمُ الشَّريكُ و ة باليمامة ومَحَلّة ببغداد تنتسب الى طاهر بن الحسين منهم ابنُ اللَّتِّيّ الحريميُّ وثوبُ المُحْرِم وما كان المُحْرِمون يُلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار ما أُضيف اليها من حقوقها ومرافقها أو مُلقى نَبيثةِ البئر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحَرَم ج أحرامٌ وحُرُمٌ بضمتين وحَرَمه الشيءَ كضربه وعلمه حَرِيمًا وحِرْمانًا بالكسر وحِرْمًا وحِرْمَةً بكسرهما وحَرِمًا وحَرِمَةً وحَرِيمَةً بكسر الراء منعه وأحرمه لغيّةٌ والمحروم الممنوع عن الخير ومن لا ينمى له مالٌ والمُحارِفُ الذي لا يكاد يكتسب و د وحَرِيمةُ الربِّ التي يمنعها من شاء وحَرِمَ كفرح قُمِرَ ولم يَقْمُر وهو وَلِجٌ ومَحَكٌ وذاتُ الظِّلْف والذئبةُ والكلبة حِرامًا بالكسر أرادت الفحل كاستحرمت فهي حَرْمَى كسَكْرَى ج حِبال وسَكارى والاسم الحِرْمَةُ بالكسر وبالتحريك وقد استُعمل في الحديث للذكور الأناسيّ والمُحَرَّم كمُعَظَّم من الابل الذلول الوسط الصعب التصرف حين تَصرفه والذي يلين في اليد من الأنف والجديد من السياط والجلد لم يُدبغ وشهرُ الله الأصبُّ ج مَحارِمُ ومَحاريمُ ومُحَرَّماتٌ والأشهُر الحُرُم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب والحُرْم بالضم الاحرام والحُرْمَة بالضم وبضمتين وكهُمَزة ما لا يحل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن يعظم حرمات الله أي ما وجب القيام به وحَرُمَ التفريطُ فيه وحُرَمٌ بضم الحاء نساؤُك وما تحمي وهي المحارم الواحدة مَحْرُمَة كمَكْرُمَة ويفتح راؤه ورحم مَحْرَم مُحَرَّم تزوجها وتحرَّم منه بحُرمة تَمَنَّع وتحمى بذمة وكمُحسن المُسالم ومن في حَرِيمك وحِرْمٌ على قُرْبَةٍ أهلكناها بالكسر أي واجبٌ وكأمير ابنُ جعفي بن سعد العشيرة ومالكُ بنُ حَرِيم الهمداني جدّ مسروق وكزُبير أو كأمير بطنٌ من حضرموت منهم عبدُ الله بنُ نَجِيّ الحَرَميُّ التابعي وجدُّ جُعشم بن خليبة وكسحاب ابن عوف وابن مِلحان وابن مُعوِيَة أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبيرة الهمداني جاهليٌّ وكزبير

قوله قمره أي غلبه في القمار اه شارح

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضي ان يكون بسكون الثاني وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعاني قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد بن عبد الله بن وداعة بن عمرو بن عامر بن ناسج بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه اه شارح

قوله ابن نجي هذا هو الصواب وفي بعض النسخ بجي بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله أو هو بالزاي قلت الذي نقل فيه الزاي هو حرام بن أبي كعب الآتي ذكره بعد وأما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن أبي كعب ويقال حزام بالزاي اه شارح

فى نَسَب حَضْرَموت ووَلَدا الصدف حُرَيْمًا ويُدْعَى بالأَحْرَوم وجُذامًا ويُدْعَى بالأَجْذوم وكعَرَبى
حَرَمِىٌّ بنُ حَفْص القَسْمَلىّ وابنُ عُمارة العَتَكىّ ثِقَتان ومحمودُ بنُ تُكُش الحارمىّ صاحبُ حَماة
وأبو الحَرَم بضمّتين ابن مَذْكور الاكّاف وبفتحتين جماعةٌ وكسُلّم ومُعظّم ومُحرَوم أسماءٌ والحَيْرَم
البَقَر واحدته بهاء وحَرَمِىّ والله أماوالله والحَروم كصَبور الناقة المُعتاطة الرَّحِم وهو بحارِمِ
عَقْلٍ أى له عقلٌ والحَرامِيّةُ ماءٌ لبنى زِنْباع وماءٌ لبنى عَمْرو بن كلاب والحِرْمان وادِيان يَصُبّان
فى بطن اللَيْث وحَوْمَة ع بجَنْب حِمَى ضَرِيّة وبفتحتين مشدّدة الميم أكام صغار لاتُنبت شيأ
وحِرْمان بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكقعدة مَحْضَر من محاضر سَلْمى جبل طَيّئ
والحَوْرَم المال الكثير من الصامت والناطق وإنه لَمُحْرَم عنك لَمُحْسن أى يَحْرُم أداءه عليك
وحَرامُ الله لاأفعل كقولهم يمينُ الله لاأفعل (حرجم) الابلَ ردَّ بعضها على بعض واحرنجم
أراد الأمرَ ثم رجع عنه والقومُ والابلُ اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والمُحْرَنْجِم العدد
الكثير * الحَرْدَمة اللَّجاج فى الأمر * حَرْزَمه الله لعنه الله والاناءَ ملأه وكجَعْفَرة
قُرْبَ ماردين وجَبَلٌ واسم والد الأَغْلَب الكلبىّ الشاعر * الحُرْسُم كزبرج وضفدع السَّمّ
والموتُ وكجِعْنبر الزاوية * حَرْقَم كجعفر ع والحَراقِم الأَدَم والصِرفُ الأحمر (الحَزْم)
ضَبْطُ الأمر والأخذُ فيه بالثقة كالحَزامة والحُزومة حَزُم ككرُم فهو حازم وحَزيم ج حَزَمة
وحُزَماءُ وحَزْم بن أبى كعب صحابىّ وحَزْم بن أبى حَزْم القُطَعىّ من تابعى التابعين وأبو محمد بن حَزْم
ذو التصانيف وأبو الحَزْم جَهْوَر رئيس قُرطبة وحَزْمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت
العَجّاج الشاعر وحَزَمه يحزِمه شدّه والفرسَ شدّ حِزامه وأحزمه جعل له حِزامًا وقد تحزّم واحتزم
وكأمير الصدرُ أو وسطه كالحَيْزوم فيهما ج أحزِمة وحُزُم والحُزْمة بالضم ماحُزم وفرس أُسَيلم
ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمِحْزَم والمِحْزَمة كمنبر ومكنسة وكتاب وكتابة ماحُزم به ج
حُزُم والحَيْزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضِلَعُ الفؤاد وما اكتنف الحُلْقوم من جانب الصدر
والغليظُ من الارض والمرتفع كالأحزم والحَزْم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد
الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نُبَيْشة السُّلَمىّ وابن ذُهْل فى نسب سامة بن لؤىّ من نسله عبّاد
ابن منصور قاضى البصرة وعبد الله ذو المِحْجَن أحد الأشراف واحزَوْزَم اجتمعوا واكتنز
والمكانُ غلُظ والرجل بطِن ولم يمتلئ وحَزِم كفرح غَصّ فى صدره والحُزُمة بضمّتين وشدّ الميم
القصير والأحزام الأحزاب وحَزَمِى والله كأماوالله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمى

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كمافى الشارح اه

قوله وحومة موضع هكذا فى النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله والصرف هكذا فى النسخ والصواب والصوف كما فى الاصول الصحيحة اه شارح

قوله وحزم بن أبى كعب يقال هو حرام بن أبى كعب الذى تقدم ذكره فى ح رم اه شارح

قوله وفرس جبريل عليه السلام قال الزمخشرى لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامرى لايضع حافره على شئ الا اخضر فقال ان لهذا شأنا عظيما فقبض قبضة من تربة موطئه فألقاها على الحلى المسبوكة فصارت عجلا جسدا له خوار اه قرافى

ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمن وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشد متأخر وكتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهد في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا وأبو حزيمة جد لسعد بن عبادة والحزيمتان والزبيدتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبيدة * حزرم كجعفر جبل م (حسمه) يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلانا الشئ منعه اياه وهذا محسمة للداء كمقعدة أي يقطعه وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السيئ الغذاء والحسوم بالضم الشؤم والدؤوب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهتان الضخم الآدم وابن اياس الخزاعي صحابي وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها وقبيلة جذام وكزفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس محمد بن حريث الكلبي وكعنق وصرد وما حب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحشمة) بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمه وأحشمه أخجله وأن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمعه أغضبه كأحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمه محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد أو جيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الاعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة والحشماء الجيران والاضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم وإني لا تحشم منه تحشما أتذمم منه وأستحي والحشم بضمتين ذو الحياء التام وسموا حشاما بالكسر وكحيدر (حصم) بها يحصم ضرط أو خاص بالفرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كأخيه أسلما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع اذا تتابع الشئ فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آنفا في المادة التي قبل هذه اه قاله نصر

قوله محركتين هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذو الحياء كذا في النسخ والصواب ذو والحياء اه شارح

الصغار والخصماء الأتان الخصافة والخصم انكسر والمخصمة كمكنسة مدقة الحديد

(الخضرم) كزبرج الثمر قبل النضج والرجل الخيل المخضرم وأول العنب مادام أخضر وذلك البدن في الحمام بسحيق مجففه في أول النقي عنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المقل وحشف كل شيء وغورك بن الحضرم الحضرمي روى عن الصادق وخضرم القربة ملأها وقوسه شد توتيرها والقلم براه والحبل فتله شديدا والخضرمة الشح وشاعر مخضرم مخضرم وزبد مخضرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد * الخصلم كزبرج التراب * الخضعم كزبرج وعلابط الجافي الغليظ اللعم (حضرم) لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشد توتير القوس ونعل حضرمي ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية اللكنة وشاعر مخضرم مخضرم والحضرميون نسبة الى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث ابن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفي الأعلام العلاء بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطم) الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثمامة ما تحطم من ذلك وصعدة حطم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليبيس ومن البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر أو من المقام الى الباب أو ما بين الركن الأسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وكانت الجاهلية تتحالف هنالك وما بقي من نبات عام أول وكزبير تابعي والحطمة وبضم والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنم أو باب لها والراعي الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحطم وشر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحطميات منه أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطم غيظا تلظى والحطم محركة داء في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو حطامة كثمامة بطن وهم غير بني خطامة (الخقم) الجام أو طائر يشبهه والحقمان مؤخر العينين

قوله محصرم مخضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتي مخضرم مخضرم هو بالخاء أشهر كما في الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فان العلاء بن الحضرمي من الصحابة فكان ينبغي أن يشير الى ذلك على عادته كذا في الشارح

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضي ان يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهري في قوله مثل ونص الصاغاني وقول الجوهري في المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافي كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المستقصى وقال يضرب في سوء الملكة والسياسة والميداني في مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلي ما لا يحسن ولايته اه شارح

مما يلي الصدغين (الحُكْمُ) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حُكماً وحكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحَكَم محركة ج حكام وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه وحكّمه في الأمر تحكيماً أمره أن يحكم فاحتكم وتحكّم جاز فيه حكمه والاسم الأحكومة والحكومة وتحكّم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكمان محركة أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة التميم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة اقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة القرشيون وربيعة بن حذار الأسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل الكنانيون وحكيمات العرب صحر بنت لقمن وهند بنت الخسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحِكْمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكماً وعن الأمر رجعه فحكم ومنعه مما يريد كحكمه وحكّمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحَكَمة محركة ما أحاط بحنكي الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أتل ما حرم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء والمحكَّم في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهري في فتح كافه والمحكَّمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام والقتل والحَكَم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاء عشرين صحابياً وثلاثين محدثاً وكأمير ابن أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طلق وابن معوية صحابيون وزهاء عشرين محدثاً وكزبير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وكجهينة بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أمية تابعية وكسفينة علي بن يزيد بن أبي حكيمة ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيمة محدثان وكشداد ابن أسلم الكناني ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعي وحكمان كسلمان اسم و ع بالبصرة سمي بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية نخل لبني حكام كشداد باليمامة وكمعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمتين صيفي بن رباح والد أكثم بن صيفي

قوله وتحكم الحروزية كذا في النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اهـ شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة هكذا في النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اهـ شارح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا في النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا في النسخ وسبق له في ص ح ر انها أخت لقمان لا بنته فلينظر اهـ

قوله وهند بنت الخسن هكذا في النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما في الشارح

قوله في شعر طرفة أي ابن العبد اذ يقول

ليت المحكم والموعوظ صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل انكشفا

اهـ شارح

قوله ابن أسلم في نسخ ابن سلم وهو الصواب اهـ شارح

قوله وغلط الجوهري الخ قال شيخنا جوز جماعة الوجهين اهـ شارح

(الحُلْم) بالضم وبضمتين الرُّؤيا ج أحلام حَلَم في نومه واحتلم وتحلّم وانحلم وتحلّم الحلم استعمله وحَلَم به وعنه رأى له رؤيا أو رآه في النوم والحُلْم بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحُلُم كعنق والحِلْم بالكسر الاناة والعقل ج أحلام وحُلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حليم ج حُلَماء وأحلام وقد حَلُم بالضم حِلْماً وتحلّم تكلّفه والمال سمن والصبيّ والضبّ والجراد اقبل شحمه وحلّمه تحليماً وحلاماً ككذّاب جعله حليماً أو أمره بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحلم عامر بن الظرب والاحلام الاجسام بلا واحد وأحلم بضم اللام ابن عبد البخاري وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحلمة محركة الثؤلول في وسط الثدي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كفرح كثر حلمه فهو حلم أو عناق حلمة وتحلّمة من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي موضع الاكل ج حلم وحيّ والهدر من الدماء وحلم الجلد كفرح وقع فيه الحلم وحلّمه وحلّمه نزعه عنه والحُلّام كزنّار الجدي والخروف وحيّ من عدوان ودم حلام هدر والحالوم ضرب من الاقط أو ابن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الطري والحليم الشحم المتبل والبعير المتبل السمن وابن وضاح الفقيه وجدّ لابي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحليمي ذي التصانيف وأخيه الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حليم المروزي محدثان وكسفينة أبو حليمة معاذ القاري صحابي وحليمة بنت أبي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه أبوها جيشاً الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركناً من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضاً للشريف النابه الذكر وكجهينة ع وحليمات كجهينات أنقاء بالدهناء أو أكمات بطن فلج والحلمتان محركة ع وكحيدر دواب صغار * الحلتم كجردحل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب محلقم بكسر القاف بدا فيه النضج من قبل قمعها ورطبة حلقامة واحلنقم ترك الطعام * الحلكم كقنفذ وجعفر الاسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الامر بالضم حماً قضي وله ذلك قدّر وحمّ حمه قصد قصده والتنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كأحمه وحممه وارتحل البعير محل والله له كذا قضاه له كأحمه وكغراب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميري وكسحاب طائر بري لا يألف البيوت م أو كل ذي طوق وتقع واحدته على الذكر والانثى كالحية ج حمائم ولا تقل

للذكر

قوله وعمر بن حفص هكذا في النسخ والصواب عمر أبو حفص اه شارح وعبارة الاكمال وأبو حفص عمر بن حفص بن أحلم بن ميناء البخاري روى عن سهل بن المتوكل وسهل بن خلف بن وردان الى ان قال توفي سنة ٣٢٩ وبه تعلم ان تخطئة المؤلف هي الخطأ قاله نصر

قوله الحسين بن محمد بن الحسن هكذا في النسخ والصواب الحسين بن الحسن ابن محمد بن حليم وقوله وأخيه الحسن هكذا في النسخ وهو غلط والمسمى بالحسن بن محمد رجلان وكلاهما ينسبان الى الجد أحدهما أبو محمد الحسن ابن محمد بن حليم بن ابراهيم ابن ابراهيم بن ميمون الصائغ المروزي الحليمي وهو الذي يأتي قريباً ذكره يروى عنه الحاكم أبو عبد الله والثاني أبو الفتوح الحسن ابن محمد بن أحمد النيسابوري الحليمي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح

قوله قمعها هكذا في النسخ والصواب قمعه اه شارح

للذكر حمام مجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجود والسبات ولحمه باهي يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد ابن يزيد الحمامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجوح وآخر غير منسوب صحابيان وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضي ج كصرد وجبال وحامه قاربه وأحم دنا وحضر والامر فلانا أهمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كامير القريب كالحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحميمة ج حمائم واستحم اغتسل به والماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء اللبن المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أو لا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أي حميمك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمامي مقرئ العراق وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الاعلاء وواحدة الحم لما أذبت اهالته من الالية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد باليمامة وحمتا الثور جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم أو يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فحمة ومحمة أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحي الاسكندرية والاحم القدح والاسود من كل شئ كاليحموم والحمم كسمسم وهداهد والابيض ضد وقد حممت كفرحت حما واحموميت وتحممت وتحمحمت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماء الاست ج حم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الاسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي المغيثة وجبل بديار الضباب والحم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم الوجه به والغلام بدت لحيته والرأس نبت شعره بعد ما حلق

قوله على نهشة العقرب الاولى لدغة لان النهش بالفم والعقرب تلدغ بإبرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وأبو سعيد هكذا في النسخ والصواب أبو سعد اه شارح

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح

قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحميمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم مثل صحيفة وصحائف أفاده الشارح

قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الاولى أن يقول كمقمة أو مذمة اه شارح

والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا نباتها أخضر الى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماءة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الاسلمي وحبيب بن حمامة ذكرا في الصحابة وحمان بالكسر حي من تميم وحومة سلمى بنى وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحمحم ونبيب الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستانى العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الاعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وتمامه الر و ن وحمت الجمرة تحم بالفتح صارت حممة والماء سخن وحامته محامة طالبته وأنا محام على هذا ثابت وحمام مبنيا على الكسر أي لم يبق شئ ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحماحي محدث وحممة كجهينة بليدة بالبلقاء وحم بالكسر واد بديار طيئ وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحائم بالتمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي راوى الصحيح وبنو حموية الجوينى مشيخة وتحموا حما وبالضم كعمران وعثمان ونمامة وهمزة وكغراب وكركة وحمى ممالة مضمومة وحمامى بالضم والحممات الجمرة وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعها واستحم عرق

* الحنمة محركة البومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل والأرض والسحائب السود كالحناتم والحنتمة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرمحين أم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبى جهل كما وهموا بل بنت عمه

* الحندم كجعفر شجر أحمر العروق واحدته بهاء وعلم (الحندمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الابل الى الألف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشئ حوما وحومانا دوم وكذا الابل وفلان على الأمر حوما وحياما وحؤوما وحوما نارامه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وابل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين

قوله متعها بالطلاق وفى المحكم بشئ بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابى
وحممتها قبل الفراق بطعنة حفاظا وأصحاب الحفاظ قليل
وفى حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه أنه طلق امرأته فتعها بخادم سوداء حممها اياها أى متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه فى معنى أعطاها اياها ويجوز أن يكون أراد حممها بها فحذف وأوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة أيضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة كذا فى النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب ان ما آخره ويه مثل راهويه اذا ضم ما قبل الواو يه على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذى فى الاصول الصحيحة ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح

ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى والحومة بالضم البلور والحوم التى تدور فى الرأس وحوم فى الامر استدام وأنجب بن أحمد الحامى محدث * الحمة من قرى الجند والحميم كمكتنل الصبى الحار الرأس الكيس

(فصل الخاء) (ختمه) يختمه ختما وختاما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئ والشئ ختما بلغ آخره والزرع وعليه سقاه أول سقية وككتاب الطين يختم به على الشئ والخاتم ما يوضع على الطينة وحلى للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والختام والختم محركة والخاتيام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شئ عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مختم كمعظم ومن الفرس الانثى الحلقة الدنيا من طبيها وتختم عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه وتعمم والاسم التختمة وكمنبر الجوزة تدلك ثم الاس وينقد بها فارسيته تير والختم العسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والمختوم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * ختم خترمة سكت عن عى أو فزع * ختلم الشئ أخذه فى خفية (ختمه) تختما عرضه والختم محركة عرض الانف أو غلظه وعرض رأس الاذن ونحوه ختم كفرح فهو أختم والاختم الاسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالختيم كامير ونعل مختمة معرضة بلا رأس والختمة بالضم قصر فى أنف الثور والختماء الناقة المستديرة الخف القصيرة المناسم و ع باليمامة وختيمة بن الحرث صحابى وسموا ختيما كحيدر وأسامة وأحمد وعثمن وجهينة وختم المعول كفرح صار مفلطحا وأخلاف الناقة انسدت وختم أنفه دقه وابن ختيم كزبير هو عبد الله بن عثمن (الخثارم) كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة والدعرور الحلى عم الكميت والخثرمة بالكسر الحثرمة وبالفتح الخرق فى العمل (خثعم) كجعفر جبل وأهله خثعميون وابن أنمار أبو قبيلة من معد وجل نحروه وابن أبى خثعم عمر بن عبد الله محدث وباللام الاسد كالمختثم بفتح العين ورجل مختثم الوجه مكلثمه والختعمة تلطخ الجسد بالدم أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الخثلمة الاختلاط وأخذ الشئ فى خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن (خدمه)

قوله الحمة من قرى الجند أى باليمن قلت بل هى مخلاف من مخاليف مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها درمان وصنعة ويناع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح

قوله وككتاب الخ نظمها الزين العراقى الحافظ مستوفاة اللغات فقال خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت

ثمانيا ما حواها قبل نظام خاتام خاتم ختم خاتم وختا م خاتيام وخيتوم وخيتام وهمز مفتوح تاء تاسع واذا ساغ القياس أتم العشر خاتام

ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى شرح الكعبية اه شارح

قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا فى النسخ والذى فى نص ابن الاعرابى ككتاب وسحاب اه شارح

قوله ختلم الثاء لغة فيه كما سيأتى للمصنف فتكون هذه لغة أو هى لغة والميم زائدة وأصله الختل فتأمل اه شارح

قوله ونحوه كذا فى النسخ والصواب ونحوها كما فى المحكم وزاد من غير أن يطرف اه شارح

يخدمه ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهى خادم وخادمة واختدم خدم نفسه واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل الحلقة تشد فى رسغ البعير فيشد اليها سرائح نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم وخدام ككتاب وكمعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أوجاوز البياض أرساغه أو بعضها وفض الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود أو التى فى ساقها عند الرسغ بياض فى سواد أو سواد فى بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم مخدمون ككعظمون كثير والخدم والحشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الخدامى بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وانما هو بالذال ﴿ خذمه ﴾ يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بمخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو خذيم وهى خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كامير مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التى شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للابل اسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرادس بن أبى عامر وككتاب بطن من محارب وفرس حباش بن قيس بن الأعور وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خذام ككتاب فى التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكمنبر سيف الحرث بن أبى شمر الغسانى وذو الخذمة محركة عامر ابن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق * خذلم أسرع والحاء المهملة لغة ﴿ خرم ﴾ الخرزة يخرمها وخرمها فتخرمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهى ما بين منخريه فخرم هو كفرح أى تخرمت وترته والخرمة محركة موضع الخرم من الانف والخرماء الأذن المتخرمة وعين بالصفراء وفرس زيد الفوارس الضبى وفرس راشد بن شماس المعنى وفرس ابنى أبى ربيعة وكل رابية تنهبط فى وهدة أوكل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفى الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم و بالضم ع أو جبيلات والأخرمان عظمان منخرمان فى طرف الحنك الأعلى وآخر ما فى الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل

الكتفين

قوله الجمع خدام ككتاب وكتاب اه شارح

قوله الخدامى بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذى قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن اخت خالة المصنف فانى لم أر من ضبطه بالضم ولا باعجام الذال وانما هو من عند ياته ثم ان فى سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح

قوله ومعظم هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنبر اه شارح

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم فى قوله وهو خذيم وهى خذيمة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر فى التركيب الذى قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا فى النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخر ما فى الكتفين كذا فى النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث يحدم والمثقوب الأذن ومن قطعت وترة أنفه وملك للروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كمجلس منقطعها أو مخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق في الغلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين و واحدة الخورم لصخور رالها خروق واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخترمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم واقتطعتهم كتخرمتهم والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمير الماجن وقد خرم ككرم وكسكرنبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبهاء نبت كاللوبياء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر اليه و يتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة ة بفارس منها بابك الخرمي وأم خرمات أيضا ع وفلان يتخرم زنده أي يركب بنا باطل والحق وتخرم دان بدين الخرمية لأصحاب التناسخ والاباحة ومحدث محلة ببغداد ليزيد بن مخرم والخرمان كعثمن الكذب وكزنار المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن جوية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خرم ومحمد بن محمد بن أبي خوش الخرميون بالضم محدثون والخرومانة بقلة تنبت في القطن خبيثة وكمعظم اسم وكزبير ابن فاتك بن الأخرم البدري وابن أيمن صحابيان * خزمة النعل ويكسر خاؤها أسها فاذا لم يكن لها خزمة فهي اسنة (الخرشوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الأرض كالخرشمة كهرشفة والخرنشم المتعاظم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزنبور الأنف أو مقدمه أو ما ضممت عليه الحنكين كالخرطم كقنفذ والخمر السريعة الاسكار أو أول ما يجري من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أنيس رضي الله تعالى عنه وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلابط المرأة دخلت في السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أو عوجه واخرنطم رفع أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل (خزمه) يخزمه شكه والبعير جعل في جانب منخره الخزامة ككتابة للبرة كخزمه وابل خزمى والطير كلها مخزومة ومخزمة لأن وترات أنوفها منقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير

قوله والريح الباردة كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي اهـ شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد اهـ شارح

قوله في القطن كذا في النسخ والصواب في العطن اهـ شارح

قوله وصلب لا يخفى ان فيه تكرارا مخلا لاختصاره اهـ شارح

قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو وقال الازهري أنا واقف في هذا الحرف فانه روي بالجيم أيضا قلت و روي بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اهـ شارح

قوله الخرطوم كزنبور الانف كما في الصحاح وهو قول أبي زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التي منها لا تنفذ وانما هو وعاء اذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أولجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهي مشبهة بالفيل اهـ شارح

رقيق يخزم بين الشراكين وتخزم الشوك في رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ الآخر في طريق حتى التقيا في مكان وريح خازم خارم والخزم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة م والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيك بن أوس بن خزمة وبالسكون الحرث بن خزمة وعبد الله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أوخيرى البر زهره أطيب الأزهار نفحة والتبخر به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله في فرزجة محبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائي جد حاتم أو جد جده مات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال

ان بني رملوني بالدم * من يلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن درء به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكغراب واد بنجد والخزيمية منزلة للحاج بين الأجفر والثعلبية وخازم بن الجهيذ وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أو هو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد اللهيبي ومحمد الضرير أبو معوية وسعدة وخالد والحسن بن مخلد ابن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن ابن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن طالب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد ابن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الشذانقي الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبي خزام شيخ البغوي وكمعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزي وابن جهم وابن الحرث وابن خزمة وابن عاصم وابن معمر وكثمامة خزامة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري وخزامة بنت جهمة صحابية

* الاخسوم

قوله وخزمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمة بن خزمة بتصغير الاول اهـ

قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أي انهم أشبهوا أباهم في طبيعته وخلقه ونقل أبو عبيد فيه نشنشة بتقديم النون على الشين اهـ شارح

قوله وخازم بن الجهيذ هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهيذ على النعت كما هو نص التبصير اهـ شارح

قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اهـ

قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبيد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله وأحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه أنهما أخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد ابن الحسين الجعفي أفاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اهـ شارح

* الأُخْسُومُ بالضم عروة الجوالق (خشم) اللحم كفرح وأخشم وتخشّم تغيّرت رائحته والخيشوم من الأنف ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وخشمه يخشمه كسر خيشومه وخشم كفرح خشما وخشوما اتسع أنفه فهو أخشم والأنف تغيرت رائحته من داء فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيأ ورجل مخشم كمعظم ومخشوم ومتخشم سكران وخشمه الشراب تخشيما ثورت رائحته في الخيشوم فأسكرته والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وثعلبة بن الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه (الخشرم) كجعفر جماعة النحل والزنابير واحدته بهاء وأمير النحل ومأواها والحجارة الرخوة واسم وقف جاريه رضراض ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس مارق من الغراضيف التي في الخيشوم وبالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشرمت الضبع صوتت في أكلها * خشسبرم بفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر * خشنام بالضم علم معرب خوش نام أي الطيب الاسم (الخصومة) الجدل خاصمه مخاصمة وخصومة فخصمه يخصمه غلبه وهو شاذ لأن فاعلته ففعلته يرد يفعل منه الى الضم ان لم تكن عينه حرف حلق فانه بالفتح كفاخره ففخره يفخره وأما المعتل كوجدت وبعت فيرد الى الكسر إلا ذوات الواو فانها ترد الى الضم كراضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يقال نازعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته واختصموا وتخاصموا والخصم المخاصم ج خصوم وقد يكون للاثنين والجمع والمؤنث والخصيم المخاصم ج خصماء وخصمان ورجل خصم كفرح مجادل ج خصمون ومن قرأ وهم يخصّمون أراد يختصمون فقلب التاء صادا فأدغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بالضم الجانب والزاوية والناحية وطرف الراوية الذي بحيال العزلاء في مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام العين ماضمت عليه الأشفار والأخصوم الأخسوم والخصمة بالفتح من خرز الرجال تلبس عند المنازعة أو الدخول على السلطان والسيف يختضم بالضاد وغلط الجوهري والخصوم الأصول وأفواه الأودية (الخضم) الأكل أو بأقصى الأضراس أو ملء الفم بالمأكول أو خاص بالشيء الرطب كالقثاء

قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الأنوف لا وجود له في أمهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير راء كما تقدم أفاده الشارح

قوله خشسبرم بفتح الخاء الخ قال ابن سيده هكذا حكاه أبو حنيفة عن الأعراب بسكون آخره ولا أدري كيف هذا قال وعندي انه غير عربي قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك وأصله بالفارسية هكذا خوش سپرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء العجمية وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ماترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهري فتأمل أفاده الشارح

قوله فانه بالفتح أي لاجل حرف الحلق وهذا رأي الكسائي والجمهور على خلافه كما حقق في الصرف اه شارح

قوله وليس في كل شيء أي ليس باب المغالبة يكون في كل شيء لأنه ليس قياسيا بل هو مسموع كثير كما أفاده الرضي وقوله يقال أي لا يقال كما قدره الشارح اه

والفعل كسمع وضرب والخضامة كثمامة ماخضم والخضمة النبت الاخضر الرطب والارض الناعمة المنبات وحنطة تعالج بالطبخ وخضمه يخضمه قطعه كاختضمه وله من ماله أعطاه وبها حبق والخضم كمحسن الماء لايبلغ أن يكون أجاجا يشرب به المال لاالناس وكمعظم ومكرم الموسع عليه فى الدنيا والخضمة كحزقة الوسط ومعظم كل أمر ومستغلظ الذراع وهو فى خضمة قومه فى مصاصهم ولغدب السيد الجول المعطاء خاص بالرجال ج خضمون والبحر والجمع الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن لانه اذا شحذ الحديد قطع وغلط الجوهرى فقال هو المسن من الابل فى قول أبى وجزة والبيت الذى أشار اليه هو

شاكت رغامى قذوف الطرف خائفة * هول الجنان نزور غير مخداج

حرى موقعة ماج البنان بها * على خضم يسقى الماء عجاج

حرى فاعل شاكت أى دخلت فى كبدها حديدة عطشى الى دم الوحش وقد دوقعها الحداد واضطرب البنان بتحديدها على مسن مسقى وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس و د وماء ورجل أواسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرتها كلهم والخضمان من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يختضم جفنه أى يقطعه ويأكله والخضمة الخضمة (الخضرم) كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغطمطم والكثير من كل شئ والواسع والجواد المعطاء والسيد الجول كالخضارم ج خضارم وخضارمة وخضرمون وكل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولد الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن والماضى نصف عمره فى الجاهلية ونصفه فى الاسلام أو من أدركهما وشاعر أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لايعرف أبوه أو ولدته السرارى ولحم لايدرى أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا فى بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهمام بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزبد مخضرم متفرق لايجتمع من البرد (الخطم) الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفمها ومنك أنفك كالمخطم كمجلس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه و بالخطام جعله على أنفه كخطمه به أو جر أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لايتنفس والاديم خاط حواشيه

والقوس

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم موقع قدماجت الاصابع فى سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى ونبه على خطا الجوهرى غير واحد من الائمة كابن برى والصغدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح

قوله والبحر الغطمطم قال الجوهرى أنكر الاصمعى الخضرم فى وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض انه سمى به لخضرته فميمه اذن زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره فى الجاهلية الخ قال ابن برى أكثر أهل اللغة على انه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا فى الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان أغير عليها أو حوربوا وأمامن قاله بفتحها فتأويله عنده انه قطع عن الكفر الى الاسلام اه شارح

قوله ومن لايعرف أبوه كذا فى النسخ والصواب أبواه اه شارح

والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ماوضع في أنف البعير ليقتاد به ج ككتب وسمة على أنفه أو في عرض وجهه الى الخدور بما وسم بخطام وبخطامين يقال جمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف والأسود وفرس مخطم كمعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الأسفل وكمعظم ومحدث البسر فيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للبهق ووجع الأسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخلط بزره بالماء أو سحيق أصله بجمدانه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمى ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى تبوك وكزبير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزى الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفي طيء خطمة وخطمة كجهينة أبناسعد بن ثعلبة وخطمة من الانصار بنو عبد الله بن مالك ابن أوس وبنو خطامة كثمامة حي من الازد ومسك خطام علا الخياشيم * الخوعم الأحمق والخيعامة نعت سوء للرجل السوء أو المأبون * الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيقمانة ركية عادية بديار بني تميم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومربض الظبية أو كناسها والعظيم وشحم ترب الشاة ج أخلام وخلماء والخالم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر رتاع واختلمه وخلمه تخليما اختاره وخالمه صادقه (الخلجم) والخلجم كجعفر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر كنسها كاختمها والناقة حلبها واللحم يخم ويخم خما وخموما وهو خم أنتن أو أكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوى واللبن غيره خبثت رائحة السقاء كأخم والمخمة المكنسة والخمامة بالضم الكناسة وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والمخموم القلب النقيه من الغل والحسد وهو يخم ثيابه يثني عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويفتح وبئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالجحفة بين الحرمين أو خم اسم غيضة هنالك بها غدير ماسم لم يولد بها أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن يتنقل منها وحفرة في الارض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن

قوله وكل ماوضع في أنف البعير الخ هكذا في المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قنب اهـ شارح

قوله وذات الخطمى هكذا في النسخ والصواب ذات الخطماء اهـ شارح

قوله وفي طيء خطمة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطمة الخ قلت ولم أجد لهما ذكرا في بني طيء والذي ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعاني وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ وصوابه كنسهما وقوله كاختمها صوابه كاختمهما اهـ شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو الصواب وفي بعض النسخ ينتشر بالشين المعجمة وهو خطأ كما في الشارح

لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاخثمام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر البستان الفارغ والخمان الرمح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردىء المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماخم نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوثء من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمخمة الخنخنة والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملتين وكهدهد دويبة بحرية والخمام بن الحرث صحابي والخيم بالكسر د بمصر و ع لبني عنزة وخمام كزنار وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكأمير الممدوح والثقيل الروح واللبن ساعة يحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش وخماء كالخناء ع وتخمم ماعلى الخوان أكل بقايا ماعليه من كسار وحتات * الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخمة محركة ضيق في النفس عند التخم وتخنم كتضرب ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة) وخمة وقد خامت تخوم خوما أو الخامة الفعلة ج خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع بائية ووهم الجوهري (الخيمة) أكمة فوق أبانين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا والشيء غطاه بشيء كي يعبق وخام عنه يخيم خيما وخيمانا وخيوما وخيومة وخيومة وخياما نكص وجبن وكاد كيدا فرجع عليه ورجله رفعها والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أولم يبالغ في دبغه والكرباس لم يغسل معرب والفعل وأحمد بن محمد بن عمر والخامي محدث وخيم هذا ضرب خيمته به والريح الطيبة في الثوب عبقت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف والخامة الفرس وأوبه بائية والخيم كتكتل أن تجمع جرز الحصيد وواد أو جبل والخيم والخيمات نخل لبني سلول ببطن بيشة وخيم وذوخيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر ويقصر وقد تفتح الياء ماء لبني أسد وكعنب جبل

(فصـــــل الدال)

(دأم) الحائط كمنع دعمه وتدام الماء الشيء غمره والفعل الناقة تجللها وتداءمه الأمر كتفاعله تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر والمتدام بفتح الهمزة المأبون والدأم ماغطاك من شيء وجيش مدأم كمنبر يركب

قوله رذال الناس هكذا في النسخ والذي في الصحاح وخمان على فعلان وهو بالضم والفتح كذا في الشارح اه

قوله وردىء المتاع قال ابن دريد روى عن أبي الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي خلافه أفاده الشارح

قوله وخماء كالخناء ضبطه بعضهم بالفتح كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبط في بعض المحال كزبرجة كما في ترجمة عاصم أفندي اه

قوله الخندمان هكذا في النسخ بالخاء والذال المعجمتين ومنهم من ضبطه باهمال الدال انظر الشارح

قوله كتكتل صوابه كتكميل اه شارح

قوله والخيمات هكذا في النسخ وضبطه عاصم أفندي كمعظمات فلينظر اه

كل شئ * الدثمة بالمثلثة كسفينة الفارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والأصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة (دحمه) كمنعه دفعه شديدا والمرأة نكحها والداحوم حبالة الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان بفتحهما وكزبير أسماء وكرحمة وغراب من أسمائهن ودحمة بنت خديج أم يزيد بن المهلب حرك أبو النجم حاءها لضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهن الآدم السمين الحادر وإنه لدحسمان الأمر مخلطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحموق * الدحلمة دهورتك الشئ من جبل أو في بئر * دخمه كمنعه دفعه بإزعاج والمرأة جامعها (دخشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعلبط وعلابط شئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز يستعمل فيما تستعمل فيه الموميا مجرب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م وهم (درم) الساق كفرح استوى والكعب أو العظم واراه اللحم حتى لم يبن له حجم والأسنان تحاتت والبعير ذهبت أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرمانا محركتين ودرامة قارب الخطو في عجلة وامرأة درماء لا تستبين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والأدرم الذي لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخر والفصيل شرع في الاجذاع والإثناء والأرض أنبتت الدرماء لنبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسيئة المشي القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبيح المشية وكصبور الذي يجئ ويذهب بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم وكان يسمى بحرا لأن أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاء يحملها وهو يدرم تحتها والدرماء الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوي و ع وكأمير الغلام الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سواها بعد القص والمداريم المدارين وككتف شجر وشيباني قتل ولم يدرك بثاره فضرب به المثل أو فقد كما فقد القارظ العنزي (الدرخمين) كشرحبيل الداهية * الدردم بالكسر المرأة تجئ

قوله لضرورة الشعر وهو قوله
لم يقض أن علكا ابن الدحمة
يعني يزيد بن المهلب المذكور اهـ شارح

قوله العرز هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاي والذي ذكره هو في عرز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اهـ

قوله وذكره في دوم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لإيراده بالقلم الأحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لا يخفى اهـ شارح

قوله الذي يجئ الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجئ وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اهـ شارح

قوله الدردم الخ كتبه بالأحمر على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجئ الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول إنه تصحيف الدروم فإن الواو قريب الشبه بالدال وفيه رد لما وهمه المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اهـ شارح

وتذهب بالابل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردى البذى * الدرقم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومحراب وزبرج م وذكر ناوزنه فى م ل ك ج دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهمت الخبازى صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كمشمعل ساقط كبرا وادرهم بصره أظلم وكبر سنه والدرهم كمنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الدسم) محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصر هاجامعها والقارورة سدها كادسمها والاثر طسم والمطر الارض بلها قليلا والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهى دسماء والردى من الرجال والديسم كحيدر ولد الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد ونبات واسم أبى الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالدايسم والثعلب والديسمة الذرة ودسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لايذكرون الله الادسيما ويحتمل أن يكون مدحا أى الذكر حشوقلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسيم نونة الصبى ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة وأنا على دسم الامر أى طرف منه * الدشمة بالضم الذى لاخير فيه (دعمه) كمنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أوجه أجمع والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعائم وككتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل اتكأ عليها والدعمى بالضم النجار ومن الطريق معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره أو لبته بياض كالادعم ودعمى بن جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن عزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب بطن عظيم من العرب وككتاب اسم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء بأجأ * الدعرم كزبرج الدميم القصير الردى والدعفس والدعرمة قصر الخطو فى عجلة * دعسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعلم كجعفر اسم * دعانيم ماء لبنى الحليس من خثعم (دغمهم) الحر والبرد كمنع وسمع غشيهم كادغمهم وأنفه كمنع كسره الى باطن والاناء غطاه والدغمة بالضم والدغم

قوله الدرغم كزبرج والغين معجمة كما فى النسخ والصواب اهمالها اه شارح

قوله واسم للدجال هكذا فى النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح

قوله الدرهم كمنبر ومحراب فى هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعلل وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كضفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

قوله كيلا تصيبها كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عد دعامة بن عزية من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد أنه وهم لاصحة له وثانيا فان ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى لاصحابى اه شارح

محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجحافله الى السواد و يكون ذلك أشد سوادا من سائر جسده وقد ادغام ادغيماما وهو أدغم وهي دغماء فارسيته ديزج والادغم الاسود الانف ومن يتكلم من قبل أنفه وأدغمه الله تعالى سود وجهه والفرس اللجام أدخله في فيه والحرف في الحرف أدخله كادغمه وفلان بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل بلا مضغ والدغمان بالضم الاسود أو مع عظم واسم و يفتح و راغم داغم وأرغمه الله تعالى وأدغمه ورغماً دغماً اشتغما اتباعات وكغراب وجع في الحلق وكزبير اسم والدغم بالضم البيض كأنه ضد (الدقم) الثم الشديد من الدين وغيره وبالتحريك الضرر دقم كفرح ذهب مقدم اسنانه ودقمه يدقمه ويدقمه كسر أسنانه ودفعه مفاجأة ودفعه في صدره والريح عليه دخلت كاندقت وكمنبر المكسور الاسنان وكهجف الواسع والادقم من انكسرت ثلاث من أسنانه وكمحسن المرأة التي يلتهم فرجها كل شئ أو يصوت فرجها عند الجماع وكزبير وعثمان اسمان والدقمة كفرحة من الابل والغنم التي أودى حنكها هرما * دكم في صدره دفع والشئ دق بعضه على بعض وتداكموا تدافعوا واندكم انقعم ودكمة د بالمغرب ودكمته كما أدخل شيأ في شئ وفلانا برأسه نطعه في حاق حنجورته وكزبير اسم (دلم) كفرح اشتد سواده في ملوسة كادلام وشفاهه تهدلت والادلم الآدم والشديد السواد منا ومن الجبال والاسد وكسحاب السواد و الاسود والدلماء ليلة ثلاثين والديلم جيل م والداهية والاعداء والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الابل وذكر الدراج وشجر السلم ولقب بني ضبة لسوادهم وماء لبني عبس وضرب من القطا أو الذكر منه وابن فيروز أو فيرو زبن ديلم الصحابي وهو غير فيروز الديلمي قاتل الاسود العنسي وجبل ديلمي مطل على المروة وأبو دلامة كثمامة رجل وجبل مطل على الحجون والدلم محركة كالهدل في الشفة وشئ شبه الحية يكون في الحجاز ومنه المثل هو أشد من الدلم واسم وكصرد النيل والادلم الارندج وادلام الليل ادلهم وكغراب وزبير اسمان * الدلثم كجعفر وعلابط السريع والشاء مثلثة * الدلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدلظم كجعفر وزبرج وسبحل وجردحل واردب الناقة الهرمة الفانية وكسبحل الجمل القوي والرجل الشديد (الدلقم) كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الاسنان (اداهم) الظلام كنف

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا في النسخ براءين والصواب الضرز بزاءين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت في بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك في نسخته اه شارح

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الاقوال فيه و يقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح

قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بأن الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذا من الدقم الذي هو كسر الاسنان وتسكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح

وأسود مدلهم مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدله العقل من الهوى واسم وكقرطاس الاسد والرجل الماضي (دمه) طلاه والبيت جصصه والسفينة قيرها والعين طلى ظاهرها بدمام كدممه والارض سواها وفلانا عذبه عذابا تاما وشدخ رأسه وشجه وضربه وأسرع والقوم طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوع جحره غطاه وسواه والحصان الجرز اعليها والكماة سوى عليها التراب وقدر دميم ودمية مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدم كعنب التي يسدبها خصاصات البرام من دم أو لبأ والدم والدمام ككتاب ماطلي به ودواء يطلى به جبهة الصبي وسحاب لاماء فيه والمدموم المتناهي السمن الممتلئ بالشحم والدمة بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة ومربض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض والدمة والدممة بضمهما والداماء احدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابه ج دوام وكأمير الحقير ج كجبال وهي بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دممت تدم وتدم ودممت ككرمت دمامة أساءت وأدممت قبحت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه كلمه مغضبا والدمدامة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلوجدا ج دمدام والدم نبات ولغة في الدم المخففة وبالكسر الادرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قاني والثاني أحمر أيضا الا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقولاذ مغة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلأ وأصول الصليان المحيل وكجعفر ودمى كزمكى ة على الفرات وأدم أقبح أو ولدله ولد دميم والدماء كالغلواء داماء اليربوع والمدمم كمعظم المطوي من الكرار (الدنمة) والدنامة بكسر دالهما وشد النون القصيرة والذرة والتدنيم النذالة وصوت القوس والطست كالترنيم * الدنم كزبرج النبت القديم المسود (دام) يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه تأنى فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم والدلو امتلأت وأدمتها والديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم وما زالت السماء دوما ودوما وديما دائمة المطر ودامت السماء تديم ديما ودومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالمدامة لانه ليس شراب يستطاع ادامة

قوله والمدله العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه ما مر في دلقم اه شارح

قوله كدممه هكذا في النسخ والصواب كدمها عن كراع اه شارح

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أي من العدة اه شارح

شُرْبِه الأَهى والدأماءُ البحرُ أصلُه دوماءُ محرّكةً أو مسكّنةٌ وعلى هذا علالةُ شاذٌّ والدَّيْمُومُ في د م م ودَوَّمَتِ الكلابُ أمعنَتْ في السيرِ والشمسُ دارتْ في السماء وعينُه دارتْ حدقتُها كأنها في فَلْكة والمَرَقةُ أكثرَ فيها الاهالة حتى تدور فوقها والشيءَ بلَّه والزعفرانَ داَفه والقدرَ نَضَحها بالماء الباردِ ليسكُنَ غليانُها كأدامها أو كسر غليانها بشيءٍ والطائرُ حلّقَ في الهواء كاستدام أو طار وقلّ يحرّكُ جناحيه والدُّوّامةُ كرُمّانةٍ التي يَلعبُ بها الصبيانُ فتدارُ ج دُوّامٌ وقد دوّمتُها وكمنبرٍ ومحرابٍ عودٌ يسكَّنُ به غليانُ القدرِ واستدامَ غريمَه رفَقَ به كاستدماه والدّومُ شجرُ المُقْلِ والنَّبِقِ وضِخامُ الشجرِ ما كان ودومةُ الجندلِ ويقال دُوماءُ الجندلِ كلاهما بالضم ودُومانُ بنُ بكيلِ بنِ جُشَمٍ أبو قبيلةٍ من همدانَ ودومُ بنُ حِميرِ بنِ سبأ والدُّوميُّ بالضم كرُوميٍّ ابنُ قيسِ بنِ ذُهْلٍ صحابيٌّ والدّامُ ع ويدومُ جبلٌ أو وادٍ وذو يدومَ ة باليمنِ أو نهرٌ والدّوامُ كغرابٍ دوارٌ في الرأسِ والمُديمُ كمُقيمٍ الراعفُ والدّومةُ الخُصيةُ وامرأةٌ خمّارةٌ والدّومانُ حَوَمانُ الطائرِ والادامةُ تنقيرُ السهمِ على الابهامِ وابقاءُ القدرِ على الأثفيّةِ بعد الفراغِ ومَدامةُ بالفتح ع وتدومُ انتظرْ (الدُّهْمةُ) بالضم السوادُ والادهمُ الاسودُ والجديدُ من الآثارِ والقديمُ الدارسُ ضدٌّ ومن البعيرِ الشديدُ الوُرقةِ حتى يذهبَ البياضُ وهي دهماءُ وقد ادهمّ الفرسُ ادهماماً صار أدهمَ وادهامّ الشيءُ ادهيماماً اسودّ والقيدُ ج أداهمُ وفرسُ هشامِ بنِ حرملةَ المُرّيِّ وعنترةَ بنِ شدّادٍ العبسيِّ ومعويةَ بنِ مرداسٍ السُّلَميِّ وآخرَ لبني بحيرِ بنِ عبادٍ وكغرابِ الاسودِ وفحلٌ من الابلِ والدهماءُ القدرُ والقديمةُ ومن الضأنِ الخالصةُ الحمرةِ والعددُ الكثيرُ وجماعةُ الناسِ ومحنةُ الرجلِ وعشبةٌ عريضةٌ يدبغُ بها وفرسُ معقلِ بنِ عامرٍ وحباشةَ الكنانيِّ وليلةُ تسعٍ وعشرينَ والدُّهْمُ بالضم ثلاثُ ليالٍ من الشهرِ وأدهمه ساءه ودهمك كسمعَ ومنعَ غشيكَ وأيُّ الدهمِ هو وأيُّ دهمِ اللهِ هو أي أيُّ خلقِ اللهِ هو وكزبيرٍ الداهيةُ كأمِّ الدهيمِ والأحمقِ وناقةُ عمرو بنِ الزبّانِ الذُّهْليِّ قتلَ هو واخوتُه وحملتْ رؤسُهم عليها فقيلَ أشأمُ من الدهيمِ ودهمتِ النارُ القدرَ تدهيماً سوّدتها والمُتدهِّمُ المتدامُّ وكزبيرٍ ثوابةُ بنُ دهيمٍ والقسمُ بنُ دهيمٍ محدّثانِ وكغرابٍ وأحمدَ وعثمانَ أسماءٌ وحديقةٌ دهماءُ ومُدهامّةٌ خضراءُ تضربُ الى السوادِ نعمةً وريّاً ومنه مُدهامّتانِ (الدَّهْثَمُ) كجعفرٍ الشديدُ من الابلِ والرجلُ السهلُ الخُلُقِ والارضُ السهلةُ كالدهثمةِ وبلا لامٍ ابنُ قرّانَ المحدِّثُ * دَهْدَمَهُ هَدَمَه وقلّبَ بعضَه على بعضٍ وتدهدمَ سقطَ * دَهْسَمَ الشيءَ أخفاه * دَهْشَمٌ كجعفرٍ اسمٌ

قوله والزعفران دافه في الاساس أذابه في الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير *ياحبذا الخرج بين الدام والادمى* كذا في ياقوت فقول الشارح الصواب أدام ليس في محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بني عيصوا بن اسحق كما في ابن خلدون وقال إسمه ادوم اه نقله نصر

قوله قران كذا هو في النسخ بفتح القاف وفي التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخي وقال الاصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهثم اه شارح

(الدهكم) كجعفر الشئ البالى وتدهكم اقتحم فى أمر شديد وعلينا تدرأ (الدية) واوية يائية ومفازة ديموة تذكر فى د م م ووهم الجوهرى ❁ (فصل الذال) ❁

(ذأمه) كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والاذآم الرعب وماسمعت له ذأمة كلمة و * ذجمة بمعناها * ذخلمة ذبحه ودهوره فتذخلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به وأذرمته بأذنة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادى (ذمه) ذما ومذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميما وأذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين فى الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذم واستذم اليه فعل ما يذمه عليه فعله والذموم العيوب وبئر ذمة وذميم وذمية قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه ذميمة أى زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلفت وفلان أتى بما يذم عليه ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر ومأدبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه أخذ له الذمة وفلانا أجاره وكأمير بثر يعلو الوجوه من حر أو جرب والندى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدى وقد ذم أنفه وذن اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذى يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذم ذم قليل عطيته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمم كمعظم مذموم جدا ومذم كمسن ومتم لا حراك به وشئ مذم كمتم معيب وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أى وخلا منك ذم أى لا تذم وأخذتنى منه مذمة وتكسر ذاله أى رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشئ أعطهم شيئا فان لهم ذماما والبخل مذمة بالفتح وتذمم استنكف يقال لولم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ذو * ذنم محركة لقب سعد بن قيس الهمدانى (الذيم) والذام العيب والذم ذامه يذيمه ذيما وذاما فهو مذيم ومذيوم ❁ (فصل الراء) ❁ (رثم) الشئ كسمع أحبه وألفه والجرح رأما ورثمانا انضم للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهى رؤوم ورائمة ورائم وشاة رؤوم ألوف تلحس ثياب من مربها أو أرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رئم وعلى الشئ أكرهه والحبل فتله شديدا كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البو ع وبالكسر الظبى الخالص البياض ج أرآم وآرام والرآم كغراب اللعاب وككتاب د لحمير وكذئل

قوله الدية بالكسر واهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهرى وهما من الاصول المرجوع اليها فى تصريف الكلمة واختار أبو على أنها من الدوام فتذكر فى د وم اه شارح

قوله أذرمته الخ الصواب فتح الراء وانها قرية بين النهرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

قوله والبول والمخاط الذى الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

قوله والرأم البو وكذا الولد كما فى الصحاح اه

الاست

الاستُ و ع والرَّوائمُ الاثافى وقد رئمت الرماد لان الرماد كالولد لها والرائمة خرزة المحبة وترأمتـه ترحمت عليه وقول الجوهرى الرؤمة الغراء وهـم وموضع ذكره فى ر و م لانه أجوف ودارة الارآم من داراتهم * الرَّتَم بالتحريك الكلام المتصل (رتمه) يرتمه كسره أودقه أو خاص بكسر الانف فهو مرتوم ورتيم ورتم على الوصف بالمصدر والرتمة خيط يعقد فى الاصبع للتذكير ج رتم كالرتيمة ج رتائم ورتام وأرتمه عقدها فى اصبعه فارتتم وترتم والرتم محركة نبات كانه من دقته شبه بالرتم زهره كالخيرى وبزره كالعدس وكلاهما يقيئ بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النسا وكذلك الاحتقان بنقيعها فى ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة على الريق يمنع الدماميـل الواحدة رتمة والمزادة المملوأة والمحجة والكلام الخفى والحياء التام وكان من أراد سفرا يعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تخنه والا فقد خانته وذلك الرتم والرتمة ورتم فى بنى فلان نشأ وأخذه غشى من أكل الرتم وهم رتامى كسكارى والمعزى رعته والرتماء الناقة تأكله وتألفه وتكلف به والتى تحمل المزادة المملوأة وكغراب الرفات ومارتم بكلمة ماتكلم ومازال راتما مقيما وأرتم الفصيل أجذى فى سنامه وشرترتم كقنفذ وجندب دائم وخالدة بنت أرتم أم كردم الذى طعن دريد بن الصمة والرتيم السير البطئ (الرثم) محركة والرثمة بالضم بياض فى طرف أنف الفرس أو كل بياض أصاب الجحفلة العليا فبلغ المرسن أو بياض فى الانف وارثم ارثماما ورثم كفرح فهو رثم وأرثم وهى رثماء ونعجة رثماء سوداء الارنبة وسائرها أبيض ورثم أنفه أوفاه يرثمه فهو مرثوم ورثيم كسره حتى تقطر منه الدم وكل مالطخ بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم وكمنبر ومجلس الانف وكسفينة الفارة ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته والرثمة أو يحرك الرك من المطر ج رثام وأرض مرثمة كمعظمة ممطورة ورثمة من خبر طرف منه ويرثم كينصر جبل لبنى سليم (الرجْم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل والنديم واللعن والشتم والهجران والطرد والرمى بالحجارة واسم مايرجم به ج رجوم وبالتحريك البئر والتنور والحفرة بالجيم وجبل بأجاوالقبر كالرجمة بالفتح والضم والاخوان واحدهم عن كراع رجم ويحرك ولا أدرى كيف هو وبضمتين النجوم التى يرمى بها وحجارة تنصب على القبر كالرجمة بالضم ج رجم كصرد وجبال أوهما العلامة ورجم القبر علمه أو وضع عليه الرجام ومر وهو يضطرم فى عدوه والرجمة بالضم وجار الضبع والتى ترجب النخلة

قوله وهـم الخ لاوهـم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرتمة خيط كذاهو فى الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته فى باقى الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن على بن حمزة مثل ذلك اه شارح

قوله كالخيرى لم يذكره فى مادة خ ى ر وضبطه فى مادة سكك بالفتح اه مصححه

قوله وكسفينة الفارة صوابه القارة بالقاف اه شارح

الكريهة بها والمراجم قبيح الكلام وراجم عنه ناضل وفى الكلام والعدو والحرب بالغ بأشد مساجلة ومرجوم العصرى من أشراف عبد القيس وآخر من سادات العرب فاخر ملك الحيرة فقال له قد رجمتك بالشرف ومضى من مضحيات الحاج بالبادية ومراجم بن العوام محدث وارتجم الشئ ركب بعضه بعضا والترجمان فى ت ر ج م والارجام جبل ورجمان وبضم ة بالخابور وال‍مرجام من الابل المادّ عنقه فى السير أو الشديد السير والذى ترجم به الحجارة وككتاب ع ورجل مرجم كمنبر شديد كأنه يرجم به عدوه وفرس مرجم يرجم الارض بحوافره وحديث مرجم كمعظم لا يوقف على حقيقته وككتاب المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها وما يبنى على البئر ثم تعرض عليه الخشبة للدلو والرجامان خشبتان تنصبان على البئر ينصب عليهما القعو (الرحمة) ويحرك الرقة والمغفرة والتعطف كالمرحمة والرحم بالضم وبضمتين والفعل كعلم ورحم عليه ترحما وترحم والاولى الفصحى والاسم الرحمى قال له رحمه الله ورهبوت خير لك من رحموت لم يستعمل الا مزدوجا أى أن ترهب خير لك من أن ترحم ويختص برحمته أى بنبوته والرحم بالكسر وككتف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وام رحم بالضم وام الرحم مكة والمرحومة المدينة شرفهما الله تعالى والرحوم والرحماء التى تشتكى رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد رحمت ككرم وفرح وعنى رحامة ورحما ويحرك أو هو داء يأخذ فى رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يسقط سلاها وشاة راحم وارمة الرحم ومحمد بن رحويه كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجى وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورحمة من أسمائهن (الرخم) محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال ألقى عليه رخمته ورخمه و ع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يطلى عرارته لسم الحية وغيرها والتبخير بجفيف لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من أيمنها بين رجلى المرأة يسهل ولادها ويبخر بزبله لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات فيبرئه والرخم بضمتين كثل اللبأ وأرخمت الدجاجة على بيضها ورخمته وعليه رخما ورخما ورخمة محركتين وهى مرخم وراخم حضنتها ورخمها أهلها ترخيما ألزموها اياها ورخمت المرأة ولدها كنصر ومنع لاعبته والشئ رحمته ورخم الكلام ككرم فهو رخيم لان وسهل كرخم

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكأنه سقط لفظ الى من النساخ اهـ شارح

قوله والترجمان فى ت ر ج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهرى وغيره من الائمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بأن صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبانه وارد فى الاحاديث الصحيحة أفاده الشارح

قوله أو أصلها وأسبابها صريحه ان أصل القرابة معنى للرحم والذى فى المحكم والرحم أى بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذى هو منبت الولد اهـ نقله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة اللحيانى لكنه فسرها بالرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اهـ شارح

قوله حضنتها الاولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعد اياها اهـ

كنصر

كَنَصَرَ والجارِيَةُ صارَتْ سَهْلَةَ المَنْطِقِ فهي رَخِيمَةٌ ورَخِيمٌ ومنه التَّرْخِيمُ في الأَسْماءِ لأَنَّهُ تَسْهِيلٌ للنُّطْقِ بها والرُّخامَى والرُّخامَةُ بِضَمِّهِما نَبْتانِ وكغُرابٍ حَجَرٌ أَبْيَضُ رِخْوٌ وما كانَ منه خَمْرِيًّا أو أَصْفَرَ أو زُرْزُورِيًّا فَمِنْ أَصْنافِ الحِجارَةِ وذَرُّ سَحِيقِ مَحْرُوقِهِ على الجِراحَةِ يَقْطَعُ دَمَها وحَبًّا وشُرْبُ مِثْقالٍ من سَحِيقِهِ بعَسَلٍ ثلاثةَ أيامٍ يُبْرِئُ من الدَّماميلِ وما كانَ منه لَوْحًا على قَبْرٍ فشُرْبُ سَحِيقِهِ على اسْمِ المَعْشُوقِ يُسَلِّي العاشِقَ ورَخْمانُ ع قُتِلَ فيه تَأَبَّطَ شَرًّا وأُرْخانُ بضم الخاء د بفارِسَ وكأَميرٍ وادٍ وكَزُبَيْرٍ اسمٌ وبجُهَيْنَةَ ماءٌ وكسَفِينَةٍ ماءٌ باليَمامَةِ لبَنِي وَعْلَةَ وكحَمْزَةَ ع ببلادِ هُذَيْلٍ والبِرْخَمُ والبِرْخُومُ والتِّرْخُومُ بالمُثَنّاةِ من فَوْقُ ومن تَحْتُ الذَّكَرُ ومن الرَّخَمِ وما أَدْرِي أَيُّ تُرْخُمٍ هو وتُرْخَمٍ وتَرْخَمٍ وتُرْخَمَةٍ وتَرْخَمَةٍ أي أيُّ الناسِ هو والرُّخامَى بالضم الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ وكأَميرٍ وزُبَيْرٍ خالدُ بنُ رَخِيمٍ البَصْرِيُّ والحَسَنُ بنُ رَخِيمٍ مُحَدِّثانِ وشاةٌ رَخْماءُ أَبْيَضُ رَأْسِها واسْوَدَّ سائِرُها وفَرَسٌ أَرْخَمُ وتُرْخُمٌ بالضم حَيٌّ وذُو تُرْخُمٍ بنُ وائلِ بنِ الغَوْثِ ومحمدُ بنُ سَعِيدٍ وعُمَرُ وبنُ أَزْهَرَ التُّرْخُمِيّانِ مُحَدِّثانِ (ردم) الباب والثُّلْمَةَ يَرْدِمُهُ سَدَّهُ كُلَّهُ أو ثُلُثَهُ أو هو أَكْثَرُ من السَّدِّ والرَّدْمُ الاسمُ ج رُدُومٌ وبالتسكين ة بالبَحْرَيْنِ و ع بمكةَ يُضافُ الى بَنِي جُمَحَ وهو لبَنِي قُرادٍ وما يَسْقُطُ من الجِدارِ المُتَهَدِّمِ والسَّدُّ بين يأجوجَ ومأجوجَ وصَوْتُ القَوْسِ أو عامٌّ ومَن لا خَيْرَ فيه كالمِرْدامِ والضَّرِطُ كالرُّدامِ بالضم فيهما وتَصْوِيتُ القَوْسِ بالإِنْباضِ وبالكسر ع وثَوْبٌ مُرَدَّمٌ كمُعَظَّمٍ مُرَقَّعٌ وكأَميرٍ خَلَقٌ ج ككُتُبٍ وتَرَدَّمَ ثَوْبَهُ رَقَعَهُ والثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ وأَخْلَقَ والمُتَرَدَّمُ المَوْضِعُ الذي يُرْقَعُ منه والخُصُومَةُ بَعُدَتْ وطالَتْ وفلانًا تَعَقَّبَهُ واطَّلَعَ على ما هو فيه وأَرْدَمَتِ السَّحابُ والوِرْدُ والحُمَّى دامَتْ والشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بعدَ يُبُوسَتِها كرَدَمَتْ فيهما والبَعِيرُ غَمَزَهُ ومحمدُ بنُ يُوسُفَ بنِ رِدامٍ ككِتابٍ محدثٌ والأَرْدَمُ المَلّاحُ الحاذِقُ ج أَرْدَمُونَ والرِّدْمَةُ بالكسر ما يَبْقَى في الجُلَّةِ ورَدَّمَتْ على وَلَدِها تَرْدِيمًا وتَرَدَّمَتْ تَعَطَّفَتْ والرُّدَيْمانُ ثَوْبانِ يُخاطُ بعضُهُما ببعضٍ نحو اللِّفافِ ج ككُتُبٍ ورَدْمانُ ع باليَمَنِ وابنُ ناجِيَةَ وابنُ وائلٍ وابنُ رَعْيَنٍ آباءُ قبائلَ وكأَميرٍ من فُرْسانِهِم سُمِّيَ لعِظَمِ خَلْقِهِ ودارَةُ المُرَدَّمَةِ لبَنِي مالكِ بنِ رَبِيعَةَ ورَدَمَ الشيءُ سالَ كـ(رذم) أَنْفُهُ يَرْذِمُ ويَرْذُمُ رَذْمًا ورَذَمانًا وناقَةٌ راذِمٌ دَفَعَتْ بلَبَنِها والرَّذُومُ السائلُ من كلِّ شيءٍ والقَصْعَةُ المُمْتَلِئَةُ تَصُبُّ جَوانِبُها والعَضُدُ المُمِخُّ ج ككُتُبٍ ويُحَرَّكُ وقد رَذِمَتِ القَصْعَةُ كفَرِحَ وأَرْذَمَتْ والرَّذْمُ بالفتح وكغُرابٍ الفَسْلُ وأَرْذَمَ على الخَمْسِينَ زادَ والرَّوْذَمَةُ مَشْيُ البِرْذَوْنِ ورأيتُ رَذَمًا من الناسِ محركةً أي مُتَفَرِّقِينَ

قوله وشاة رخماء الخ زاد في الصحاح وكذلك المخمرة أي كمعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وترخم بالضم حي أي من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه السمعاني بفتح التاء وضم الخاء اه شارح

قوله والاسم الردم وكذلك المصدر ومن الاول قوله تعالى أجعل بينكم وبينهم ردما وقوله وبالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول في مثل هذا وبالفتح فتأمل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح انه بالزاي كما سيأتي وقوله والرديمان الخ قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الرديعة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاف صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

و ﴿ صار بعد الخز في رذم ﴾ أي خُلقان وهو في رذمان من الناس محركة أي لبسوا بالكثير ﴿الرزم﴾ كصرد الثابت القائم على الارض والاسد كالمرزم كمحسن والرازم البعير لا يقوم هزالا وقد رزم يرزم ويرزم رزوما ورزاما بضمهما والرزمة محركة صوت الصبي والناقة وذلك اذا رغت ولدها تخرجه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها يضرب لمن يعد ولا يفي وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح في الجوف صاتت وفي المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب واحد والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب ترزيما شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض لا يبرحون والمرازمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحوه ولا يداوم على شيء وأن يخلط الاكل بالشكر واللقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم وبكل فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا ورازم بينهما جمع والدار أقام بها طويلا ورزم مات وبالشيء أخذ به والأم به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشيء يرزمه ويرزمه جمعه في ثوب والشتاء أرزمة برد وبه سمي نوء المرزم كمنبر وأم مرزم الشمال أو الريح والمرزمان نجمان مع الشعريين وكمحسن وصرد الاسد وككتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حي من تميم ورزم ع بديار مراد وخوارزم د قيل أصله خوار رزم باضافة خوار الى رزم فخفف وأكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة الناقة الفارهة وتركته بالمرتزم أي لزقته بالارض ومرازمة السوق أن يشترى منها دون ملء الأحمال * رستم بضم الراء وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم جماعة محدثين والرستميون جماعة ﴿الرسم﴾ ركية تدفنها الارض والاثر أو بقيته أو ما لا شخص له من الاثار ج أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض والناقة رسما أثرت في الارض وأرسمتها أنا وله كذا أمره به فارتسم وفي الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والروسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخابية كالراسوم والعلامة والرسم وشيء تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها الطعام والراسيم كتب كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محركة حسن المشي وكأمير ومنبر سير للابل وقد رسم يرسم وصحابي هجري عبدي والارتسام التكبير والتعوذ والدعاء وثوب مرسم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة ﴿رشم﴾ كتب كرشم والطعام ختمه والروشم الروسم للطابع كالراشوم والرشم محركة سواد في وجه

الضبع

قوله صار الخ الصواب ذكره في ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هنالك اهـ شارح

قوله والضرب الشديد هكذا في النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي نقله ابن الانباري ما نصه الرزمة في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة مأخذ المصنف غير أنه غير وبدل ولا معنى للشديد هنا اهـ شارح

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم في أول المادة فهو مكرر اهـ شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والالف مسترقة مختلسة ليست بالف صحيحة هكذا يتلفظون به اهـ وكتب نصر ما نصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطأ علامة على تفخيم الخاء ونوع امالة كما يدل له الميزان في البرهان القاطع اهـ

قوله كرشم هكذا في النسخ بالشين المشددة كرسم بالسين المهملة المخففة كذا في الشارح

الضبع وهي ضبع رشماء وأول ما يظهر من النبت وأثر المطر في الارض والاثر وتسكن شينه وأرشم ختم اناءه بالروشم والمهاة رأت الرشم فرعته والشجر أورق والبرق أوشم والارشم الذي به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه وقد رشم كفرح ومن الغيث القليل المذموم والكلب * الرضم محركة الدخول في الشعب الضيق (رضم) الشيخ يرضم ثقل عدوه والارض أثارها الزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك وككتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية والرضمان محركة تقارب العدو وبعير مرضم كمنبر يرمي الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغر الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر رضمة كهمزة ورضمت الطير تبتت والرضم ع بين زبالة والشقوق وع بنواحي تيماء وذات الرضم ع بوادي القرى وبعير رضمان ثقيل (رطمه) أوحله في أمر لا يخرج منه فارتطم ونكحه بكل ذكره وبسلحه رمى والراطم اللازم الشيء وارتطم عليه الامر لم يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والسلح حبسه كترطمه ورطم البعير وارطم بضمه ما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعته كما توهم الجوهري والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية بسوء وأرطم سكت (الرعام) حدة النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرعمة ورعمت الشاة كمنع رعاما فهي رعوم اشتد هزالها فسال رعامها كرعمت ككرمت والشيء رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرعامى كحبارى شجر كالرعامة بالضم وزيادة الكبد والرعوم النفس والشديد الهزال وامرأة والرعوم بالضم المرأة الناعمة ورعمها ترعيما مسح رعامها ورعم جبل وبالكسر الشحم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرغم) الكره ويثلث كالمرغمة ورغمه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنفي لله تعالى مثلثة ذل عن كره وأرغمه الذل وكمقعد ومجلس الانف ورغمه ترغيما قال له رغما رغما وراغم داغم اتباع وأرغمه الله تعالى أسخطه وأدغمه بالدال سوده وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعلها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة في العين أولثغة والمراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة وراغمهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرعامى زيادة الكبد لغة في العين ونبت لغة في الرخامى

قوله وأرشم ختم اناءه بالروشم هكذا في النسخ والصواب ارتشم اه شارح

قوله وبسلحه رمى هكذا في النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما في الشارح

قوله ورطم البعير وأرطم الخ صوابه رطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهري يشهد للجوهري قول الراجز
* يا ابن رطوم ذات فرج عفلق * فأن العفلاق معناه الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها والذي حكى ابن برى عن أبي عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل اه شارح

قوله وبالضم لغة في العين أولثغة نقل الشارح عن الازهري ان الصواب فيه العين المهملة اه

والأنف وقَصَبة الرئة والمُراغَم بالضم وفتح الغين المَذْهَب والمَهْرَب والحصن والمُضْطَرَب ورَغْمان رَمْلٌ ورَغْمانُ ع وكزبير اسم ورَغَمْتُه فَعَلْتُ شيأ على رَغْمه والمَرْغَمةُ كمَرْحَلة لُعْبَة لهم وكُمامة الطلبة (رَقَم) كَتَبَ والكتابَ أعجمه وبيّنه والثوبَ خَطّطه كرَقّمه والمِرْقَم كمِنْبَر القَلَم ويقال للشديد الغضب طَفا مِرْقَلُك وجاش وغَلا وطَفَح وارتفع وقَذَف مِرْقَلُك ودابّة مَرْقومة في قوائمها خطوط كيّات وثَوْرٌ وحمارٌ وحشٍ مرقومُ القوائم مخطّطها بسواد والرَّقْمة الروضة وجانبُ الوادي أو مجتمع مائه والخُبازَى وبالتحريك نَبْتٌ والرَّقْمَتان هَنَتان شبه ظُفُرَيْن في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتَي الحمار من كَيّة النار أو لحمتان تليان باطنَ ذراعَي الفرس لا شَعَرَ عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصَّمّان والرَّقْم ضَرْبٌ مُخطّط من الوَشْي أو الخَزّ أو البرود وبالتحريك الداهية كالرَّقْم بالفتح وككَتِف وع بالمدينة منه السهام الرَّقْمِيّات ويومُ الرَّقَم م والأرقم أخبثُ الحيّات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد وبياض أو ذَكَر الحيّات والأنثى رَقْشاء وحيٌّ من تغلب وهم الأراقم وجاء بالرَّقْم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمير ع وفَرَس حزام بن وابصة وقريةُ أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح رصاص نُقِش فيه نسبهم وأسماؤهم ودينهم وممّ هربوا أو الدواة واللوح والرَّقِيمة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تُجعل على الرقاع والتوقيعات والحسبانات لئلا يُتوهّم أنه بُيِّض كي لا يقع فيه حساب وجُمَيضة بن رُقَيْم كزبير صحابي بدري (الرَّكْم) جمع شيء فوق آخر حتى يصير رُكاما مركوما كرُكام الرمل وبالتحريك السحاب المتراكم كالرُّكام ومُرْتَكَم الطريق بالفتح جادّته والرُّكْمة بالضم الطين المجموع وقطيع رُكام كغراب ضخم وارتكم الشيء وتراكم اجتمع (رَمّه) يَرُمّه ويَرِمّه رمّا ومَرَمّةً أصلحه والبهيمةُ تناولت العيدان بفمها كارتمّت والشيءَ أكله والعظم يَرِمّ رِمّةً بالكسر ورَمّا ورَميما وأرمّ بَلِيَ فهو رَميم واستَرَمّ الحائطُ دعا إلى إصلاحه والرُّمّة بالضم قطعة من حبل ويكسر وبه سُمّي ذو الرُّمّة وقاع عظيم بنجد تنصبّ فيه أودية وقد يخفّف ميمه وفي المثل تقول الرُّمّة كلّ شيء يحسيني إلا الجُرَيْب فإنه يُرويني والجُرَيب واد تنصبّ فيه والجَبْهة ودَفَع رجل إلى آخر بعيرا بحبل في عنقه فقيل لكلّ من دفع شيأ بجملته أعطاه برُمّته وبالكسر العظام البالية والنملة لها ذات الجناحين والأرضة وحبل أرمام ورمام ككتاب وعنب بال وجاء بالطمّ والرمّ بالبحر والبرّي أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرِّمّ بالكسر ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فتات الحشيش والنقيّ وقد أرمّ العظم وناقة مُرِمّ

قوله وحي من تغلب الخ عبارة الصحاح حي من تغلب وهم جشم اهـ ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الأراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفي الجمهرة قيل سموا بذلك لأن ناظرا نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن أعينهم أعين الأراقم أفاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي في المحكم الركم إلقاء بعض الشيء على بعض وتنضيده وشيء ركام بعضه على بعض اهـ شارح

قوله والجبهة لعل الصواب الجملة يقال أخذت الشيء برمته أي بجملته اهـ شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه ما يحمله الريح فإن ما يحمله الماء يقال له الطم أفاده الشارح

وبالضمّ الهـمّ وبئر بمكة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر راؤها شفة كلّ ذات ظلف وأرمّ سكت والى اللهو مال وفى الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت أى بليت أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كأحست فى أحسست والرمرام نبت أغبر ورمرم أو يرمرم جبل ودارة الرمرم كسمسم ورمّان ورمّانتان بالضمّ وارمام مواضع والرمّ محركة واد وترمّموا تحركوا للكلام ولم يتكلموا وكثمامة البلغة وترمّم تعرق والمرامّ السهام المصلحة الريش وارتمّ الفصيل وهو أوّل ما تجد لسنامه مسّا والمرمات الدواهى والرمم بضمتين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم ﴿الرّنم﴾ بضمتين المغنيات المجيدات وبالتحريك الصوت والرنيم والترنيم تطريبه وقد رنم الحمام والجندب والقوس ومما استلذصوته وترنم وله رنمة حسنة وترنموتة أى ترنّم وقوس ترنموت لها حنين عند الرمى والرنمة محركة نبات دقيق وكصبور ع ﴿الرّوم﴾ الطلب كالمرام وشحمة الاذن ويضمّ وحركة مختلسة مختفاة وهى أكثر من الاشمام لانها تسمع وبالضمّ جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومىّ ج روم والرومة بالضمّ الغراء الملصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئر بالمدينة وروّم لبث وفلانا وبه جعله يطلب الشئ والرجل رأيه همّ بشئ بعد شئ ورامة ع بالبادية ومنه المثل ﴿تسألنى برامتين سلجما﴾ يكثرون من تثنيته فى الشعر ورومان بالضمّ ع ورومان الرومى وابن نجبة صحابيان وام رومان أمّ عائشة الصدّيقة والرومانىّ ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البرّ ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار فى خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا فى عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فان يك كاذبا فعليه كذبه وتروّم به تهزأ وكغراب الغمام والرومىّ بالضمّ شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومىّ متأخر وأبو رومىّ وأبو الروم ابن عمير صحابيان والرام شجر والمرام المطلب ﴿الرّهمة﴾ بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء ألين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنو رهم بالضمّ بطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظنّ والرهمان محركة فى سير الابل تحامل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم الأنمارىّ بالضمّ والسمعىّ والغفارىّ وابن قيس الاشعرىّ وابن مطعم الارحبىّ وأبو رهمة وأبو

قوله وبناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اه شارح

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشرى انه بالتحريك فانه قال تقول نفرته بعنمة فانطقته برنمة وفى الحديث ما أذن الله لشئ اذنه لنبى حسن الترنم بالقرآن وفى رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اه شارح

قوله وترنموتة قال الجوهرى الترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا فى ملكوت اه مصححه

قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضى الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادى العقيق وماؤها عذب اه شارح

قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين فى طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بنى عامر اه شارح

قوله أم عائشة قيل اسمها زينب وقيل دعد روى لها البخارى حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اه شارح

رُهْمَةٌ أوهُما واحدٌ صحابيُّون ﴿الرَّيْمُ﴾ الفضلُ والعلاوةُ بين القَوْدَيْن والجبالُ الصغارُ والقبرُ أو وسطه والتباعدُ والظبيُ الخالصُ البياض وآخرُ النهار الى اختلاف الظلمة وانضمامُ فم الجرح للبرء كالرَّيَمان محركةً والميلُ في حمل البعير ونصيبٌ يبقى من جزورٍ أو عظمٌ يفضلُ فيعطاه الجزَّارُ والساعةُ الطويلةُ والدرجةُ والزيادةُ والبَراحُ مارِمْتُ أفعلُ ومارِمْتُ المكانَ ومنه مابرحتُ وريمَ به اذا قُطِعَ ونَهِيكُ بنُ يَرِيمَ محدِّثٌ ويَرِيمُ حصنٌ وتَرِيمُ بالمثناةِ فوقُ د بحضرموت ومَرِيمةُ ة بها ورِيمٌ بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قُربَ مقدشوه ورِيمةُ بالكسر وادٍ لبني شيبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصنٌ باليمن وأبو ريمةَ صحابيٌّ بصريٌّ والمَرْيَمُ كمَقْعَد التي تحبُّ حديثَ الرجال ولا تفجرُ واسمٌ ورَيَّمَ عليه زادَ ورَيمانُ موضعان

﴿فصل الزاي﴾ ﴿زَأَمَ﴾ كمنع زَأْماً وزُؤاماً ماتَ وحِيّاً أو كلَّ شديداً والرجلَ ذعره كزأمه ولي كلمةً طرحها لا أدري أحقٌّ هي أم باطلٌ وكفرح وعُنِيَ فهو زَئِمٌ اشتدَّ ذعره كازدأم والزأمةُ الصوتُ الشديدُ والحاجةُ وشدةُ الأكلِ والشربِ والريحِ ومن الطعام ما يكفي والكلمةُ وما يعصيه زأمةً كلمةً وموتٌ زؤامٌ كغراب كريهٌ أو مجهزٌ وأزأمه على الأمر أكرهه والجرحُ بدمه غمزه حتى لزق جلدته ويبس الدمُ عليه أو داواه حتى برئَ والزؤاميُّ بالضم القتالُ وزأمه البردُ كمنع ملأ جوفه حتى أخذه قُلٌّ ويرمون في زأمته بالكسر في عينك وطعنوا في زأمه في حسبه * الزأهمة العجلة ﴿الزجمة﴾ أن تسمعَ شيئاً من الكلمة الخفية ولم أسمع له زجمة ويضم نبسة وكصبور القوس الضعيفة الارنان أو الحنون والناقة السيئة الخلق لا تكاد ترأم سقب غيرها تراب بشمه وبعير أزجم لا يرغو ولا يفصح بالهدير وما يعصيه زجمة كلمة والزجمة والزحمة والزكمة الزجرة يخرج معها الولد وكسكر طائر ﴿زحمه﴾ كمنعه زحماً وزحاماً بالكسر ضايقه وازدحم القوم وتزاحموا والزحم المزدحمون واسم وبالضم مكة أو هي أم الزحم وكمنبر الكثير الزحام أو شديده وزاحم الحسين قاربها وأبو مزاحم الفيل والثور المنكسر القرنين وأول من قاتل العرب من ولاة الترك ومزاحم بن أبي مزاحم زفر الكوفي وابن أبي مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزحمة الولادة زحمتها وزكرياء بن يحيى بن زحمويه كعمرويه محدث وزحمة بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل الضحاك يوم مرج راهط * الزخم ع وزخمه كمنعه دفعه شديداً وزخم اللحم كفرح خبث وأنتن كأزخم فهو زخم وفيه زخمة محركة خاص بلحم السبع أو هو أن يكون غثاً كثير الدسم والزهومة والزخماء المنتنة

قوله أوهما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمعي الذي ذكره اهـ شارح

قوله الى اختلاف الظلمة هكذا في النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة اهـ شارح

قوله والظبي أي والريم بالفتح الظبي وقد عال الفتحة الى الكسرة فان كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التي يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشية الليل ومن ألغاز النحاة زيد كريم اهـ نصر

قوله بصري بالباء الموحدة والصاد المهملة في نسخة الشارح وترجمة عاصم اهـ

قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل في كلام العرب وقال قوم هو فعلل كما أشار اليه الشهاب في شرح الشفاء وهو مبني على أنه عربي وقال قوم انه معرب ماريه وقيل هو عجمي على أصله اهـ

قوله وبالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله ابن زحمويه هو لقب لزكرياء لا جده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

الرائحة وازدخم الحمل احتمله (الازدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور كفرح بقى جعره فى دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرأم وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطعه وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدته وككتف الذليل القليل الرهط ومن لا يثبت فى مكان والمزرئم والزرأميم المنقبض والزرم الحذر وواد يصب فى دجلة والأزرم السنور (زردمه) خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزردمة الغلصمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة كعلابطة الغليظة والعتيقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر مايقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعيم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتنى كذا ظننتنى وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث ونحوه وشواء زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعوم العى اللسان كالزعموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالمزعمة كمكرمة والتى يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى لا أتوهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعامة الحية والتزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغموم العى اللسان وكزبير طائر وتزغم الجمل ردد رغاءه فى لهازمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر ياسمينى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحا من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاحجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنو أمية وزرعته بأريحاء ولما عادى غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقمة الطاعون (الزكام) بالضم والزكمة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعنى وزكمه وأزكمه فهو مزكوم وزكم بنطفته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم النقيل الجافى وآخر ولد الأبوين وبالفتح فى ز ج م

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر ان الازدرام افتعال من زرم لا افعلال والمادة واحدة فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فان كان مركبا من زرودمه فان دمه هو النفس وزرهو الذهب وان كان مركبا من زرد ومه فان زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتأمل ذلك اه شارح

* الزلقوم الحلقوم (الزلم) محركة وكصرد الظلف أو الذى خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاءه أساءه وكمعظم القصير الخفيف الظريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الاذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهى زلماء والقدح أجيد صنعته وقده كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك أى قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الامة والزلم محركة وكصرد واحد الوبار ج أزلام وزلمتا العنز زنمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الازلم الجذع والزلماء الاروية وأنثى الصقور والمزلئم كمشمعل الذاهب الماضى أو المرتفع فى سير أو غيره والمرتحل وازلام الضحى انبسطت وكزبير وشداد اسمان وزلم أخطأ والاناء ملأه وعطاءه قلله وأنفه قطعه وازدلم أنفه استأصله ورأسه قطعه والزلم محركة جبل قرب شهرزور ونبات لا بزر له ولا زهر وفى عروقه التى تحت الارض حب مفلطح حلو باهى * المزلهم كمشمعل الخفيف (زمه) فانزم شده وكتاب ما يزم به ج أزمة والبعير بأنفه رفع رأسه لألم به وبرأسه رفعه وبأنفه شمخ والقربة ملأها فزمت زموما امتلأت لازم متعد والبعير خطمه وتقدم فى السير وتكلم والزمزمة الصوت البعيد له دوى وتتابع صوت الرعد وهو أحسنه صوتا وأثبته مطرا وتراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تديره فى خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او خمسون من الابل والناس وقطعة من الجن أو من السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالزمزيم وزمزومها خيارها أو مائة منها ومن القوم شرهم وماء زمزم كجعفر وعلابط كثير وزمم كبقم وزمزم كجعفر وعلابط بئر عند الكعبة وتزمزم الجمل هدر والزمام كرمان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليلة من ليالى المحاق و ع والهلال آخر الشهر ووجهى زم بيته محركة تجاهه ودارى زم داره قريب منها وأمرهم زمم أمم وزم د بشط جيحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب السخلة أخذها وافعار رأسها كزمها (زنم) كزبير والد سارية الصحابى الذى ناداه عمر وهو بنهاوند ونغاشى رآه النبى صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا والذويب الطهوى وجد أنس ابن أبى اياس الشاعرين وزنمتا الاذن محركتين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوترة ومن الفوق حرفاه وتسكن نونه وهو العبد زنمة كزلمة فى لغاته ومعانيه والزنمة محركة بقلة وشئ

قوله الزلقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب زقم على أن اللام زائدة اه شارح

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود للجبرتى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة أى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله وافعار رأسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

يقطع من أذن البعير فيترك معلقا يفعل بكرامها بعير زنم وأزنم ومزنم كمعظم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنم الزلم الذى خلف الظلف والزنيم المستلحق فى قوم ليس منهم والدعى كالمزنم كمعظم فيهما واللئيم المعروف بلؤمه أو شره وكمعظم صغار الابل وفحل وأزنم بطن من بنى يربوع وابن جشم أبو بطن من تميم و ع وكغراب الداهية وزنام حاذق كان للرشيد وزنموا لى هذا الخصم أى بعثوه ليخاصمنى وأزنم الشجر صارت له زنمة والازنم الجذع كالازلم

(الزهومة) والزهمة بضمهما ريح لحم سمين منتن والزهم بالضم الريح المنتنة وشحم الوحش أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذى يخرج من سنور الزباد من تحت ذنبه فيما بين الدبر والمبال وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهى زهمة أى دسمة وككتف السمين الكثير الشحم أو الذى فيه باقى طرق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربة ضد والمداناة فى السير والبيع والشراء وغيرها وكسكران ويضم كلب و ع وزهم العظم أمخ كازهم وعن كذا زجره وفلانا أكثر الكلام عليه وكفرح اتخم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام عليه والزهزمة الزمزمة والرتكان فى المشى وكغراب ع

(زهدم) كجعفر فرس لعنترة وفرس لبشر بن عمرو الرياحى والاسد والصقر أو فرخ البازى وأحد الابارق والزهدمان أخوان من عبس زهدم وكردم أو قيس وزهدم بن مضرب تابعى ثقة * مضى زامن من النهار أى ربعه وزامان نصفه والزام الربع من كل شئ وكورة بنيسابور والعامة تقول جام والزوم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من الاكراد والزويم المجتمع من كل شئ والزامات الفرق الواحدة زامة ٣

(الزيم) كعنب المتفرق من اللحم ومن الدواب والغارة وفرس جابر بن حى التغلبى وفرس الاخنس بن شهاب ممنوع للمعرفة والتأنيث والزيمة ة بنخلة اليمانية وبالكسر قطعة من الابل أقلها بعيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق واللحم صار زيما زيما واشتدا كتنازه وانضم بعضه الى بعض كأنه ضد والزيزم بكسر أوله حكاية صوت الجن وزام له يزيم ويزام فاسكته أى تكلم بكلمة فاسكته بها والازيم البعير لا يرغو

(فصل السين)

(سئم) الشئ ومنه كفرح سأما وسآما وسآمة وسأمة وسآما مل فهو سؤوم وأسأمته (السته) بالضم الكبير العجز

(سجم) الدمع سجوما وسجاما ككتاب وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجما وسجوما وسجمانا قطر دمعها وسال قليلا أو كثيرا وسجمه هو وأسجمه وسجمه

٣ ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زوما اذا نظر اليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اﻫ شارح

قوله والازيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اﻫ

قوله السته وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكروا انما محله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بأنه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بأنه عظيم الاست اﻫ شارح

تسحيماً وتسحاماً والسحم بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والأسحم الأزيم وسحم عن الأمر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناقة سجوم ومسجام اذا فشحت رجليها عند الحلب وسطعت برأسها (السحم) محركة والسحمة بالضم وكغراب السواد والأسحم الأسود والقرن وصنم والدم تغمس فيه أيدى المتحالفين والسحاب وحلمة الثدى وزق الخمر والسحم محركة شجر والحديد وبضمتين مطارق الحداد وذوسحيم كزبير ع وابن تبع والسحماء الدبر وشجر وشريك بن السحماء صحابي وهى أمه وأبو عبيدة بن مغيث وابو سحمة راجز باهلى وسحمة بنت كعب فى قضاعة وبالضم اسم وفرس جزء بن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المنثلم بن المشخرة الضبى واللغوى وكسحابة محدث وكثمامة ماء لكلب باليمامة وبخلاف اليمن وواد بنقى وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهرى وأسحمت السماء صبت ماءها والأسحمان بالضم شجر وكزبرقان جبل وبالضم خطأ وكل شئ أسود (السخم) محركة السواد والأسخم الأسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيماً أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب الحمر السلسة كالسخامى والسخامية بضمهما والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الحرة التى اختلط السهل منها بالغلظ (السدم) محركة الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والحرص واللهج بالشئ وفحل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظم هائج أو الذى يرسل فى الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهجاناً لنسله والممنوع من الضراب بأى وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق مندفق ج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركية سدم بالضم وبضمتين مندفنة وسدم الباب ردمه وكمعظم البعير المهمل ومادبر ظهره فعفى من القتب حتى انسدم دبره أى برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهرى والصواب * سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضى سذوم أو سذوم د بحمص (السرم) زجر للكلاب تقول سرماً سرماً وبالضم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة متقطعة (السرجم) بالجيم كجعفر الطويل (الساسم) كعالم شجر أسود والابنوس أو الشيزى أو شجر يعمل

منه

قوله وهى أمه قال شيخنا المعروف فى أمه انها سحماء بغير ال وقوله أبو عبيدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون فى والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما فى المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطنى وغيره وضبطه النووى معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح

قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الحاء كما يشهد له كلام الميدانى وتوهيم الجوهرى فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال

وقوله وكل شئ أسود هو خطأ فان الاسود يقال له أسحم لا أسحمان كما فى الشارح

وقوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كانبجان وانحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه شارح

قوله ومنه قاضى سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه فى شرح الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ فى المصباح فى مادة ا ب ن الساسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء وضبطه الشارح فى مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اه مصححه

منه القبيّ (السَّرْطَمُ) كجعفر وزبرج الطويل والبيّن القول في الكلام والواسع الحلق السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار لحديدة مفطوحة يحرك بها النار والدرونَد وصمام القارورة وحدّ السيف كالسطم وأسطمة القوم كطرطبة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المسعار وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة (السّم) ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكز بيرجد مرداس بن عقفان الصحابي رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كمحراب أو كشعثان سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم الحسن الغذاء والغلام الممتلئ البدن نعمة وقد اسغم وسغم بضمهما ورغماله دغماسغما توكيد ان لرغما الواو وأسغمه أبلغ الى قلبه الاذى والتسغيم التجريع * سغم كضيغم د (السقام) كسحاب وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب وادوقد يفتح وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من تجاويفه رطوبة دبقة وتجفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادتها للمعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والانيسون ستّ شعيرات منها الى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء واللزوجات الرديئة من أقاصي البدن وجزء منه بجزء من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السكم كحيدر المقارب الخطو في ضعف وقد سكم سكما واسم رجل (السلم) الدلو بعروة واحدة كدلو السقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلومة كثيرته والاسم من التسليم والاسر والاسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سلمة بطن من الانصار وابن كهلاء في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدري الأحدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله ابن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الانصار وسلمة مركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت

قوله ردمه الصواب ردغه كما هو نص ابن الاعرابي وكذلك سطمه فهو مسدوم ومسطوم اه شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال المعجمة في بعض النسخ وفي بعضها بالدال المهملة واحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي صحابيان قال الشارح لم يكن للاخير ذكر في معجم الصحابة ويغلب على الظن أنه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

أميـة وبنت يزيد وبنت أبي حكيم أوهي أم سليم أوأم سلمان صحابيات والسـلام من أسماء الله تعالى والسـلامة البراءة من العيوب واللديغ كالسليم والمسلوم و ع قرب سميساط واسم مكة وجبـل بالحجاز وقصر السـلام للرشيـد بالرقة وشجر ويكسر قيل لأعرابي السلام عليك قال الجبحات عليك قيـل ما هـذا جواب قال هما شجران مران وأنت جعلت على واحـدا فجعلت عليك الآخر وككتاب ماء وكغراب ع وكزبير ابن منصور أبو قبيـلة من قيس عيـلان وأبو قبيلة من جذام وخمسـة عشر صحابيا وأم سليم بنت ملحان وبنت سحيم صحابيتان وذات السليم ع ودرب سليم ببغداد وكجهينة اسم وأبو سلمى كبشري والد زهـير الشاعر وكسكرى كنية الوزغ وسلمان جبل وبطن من مراد منهـم عبيدة السلماني وغـيره وابن سـلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن صخر وابن عامر وابن الأسـلام الفارسي صحابيون وأبو سلمان الجعـل والسـلم كسكر المرقاة وقد تذكر ج سـلاليم وسلالم والغرز وفرس زبان بن سـيار وكواكب أسفل من العانة عن يمينها والسبب الى الشيء وسـلم الجلد يسلمه دبغه بالسـلم والدلو فرغ من عملها وأحكمها وسـلم من الآفة بالكسر سـلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليـه تسليما فتسلمه أعطيته فتناوله والتسليم الرضا والسـلام وأسـلم انقاد وصار مسلما كتسلم والعدوخـذله وأمره الى الله تعالى سلمه وتسالما تصالحا وسالما صالحا واستـلم الحجر لمسـه إما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع خرج سنبله وهو لا يستـلم على سخطه لا يصطلح على ما يكرهه والأسـلم عرق بين الخنصر والبنصر واستسلم انقاد وتسلم الطريق ركبه ولم يخطئه وكان يسمى محمـدا ثم تسلم أي تسمى بمسـلم وأسالم بالضم جبـل بالسراة ومدينـة سالم بالأندلس والسـلامية ماءة لبني حزن بجنب الثملاء وماءة أخرى وكشداد ة بالصـعيد وخيف سـلام بمكة وسلمية مسكنة الميم مخففة الياء د منـه عتيق السلماني محركة وذو سـلم محركة ع وذو سـلم بن شـديد بن ثابت وسلمى كسكرى ع بنجد وأطم بالطائف وجبـل لطيئ شرقي المدينـة وحي ونبت وصحابيـان وست عشرة صحابيـة وأم سلمى امرأة أبي رافع وكحبلى سلمى بن عبـد الله بن سلمى وابن غياث وابن منقذ وأبو سلمـى القتباني أو هو كسكرى والسلامان شجر وماء لبني شيبان واسم وكسحاب عبـد الله بن سـلام الحبر وأخوه سلمـة بن سلام وابن أخيه سلام وسـلام بن عمرو صحابيون وأبو علي الجبائي المعتزلي محمد بن عبد الله ابن سـلام ومحمد بن موسى بن سلام السلامي نسـبة الى جـده وبالتشديد ابن سـلم وابن سليم وابن سلمان وابن أبي سـلام وابن شرحبيـل وابن أبي عمـرة وابن مسكين وابن أبي مطيع محـدثون

واختلف

قوله بنت أمية صوابه بنت أبي أمية اهـ منه

قوله ودرب سـليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اهـ شارح

قوله وابن سـلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الاشهلي أبو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع كذا في الشارح

قوله سلاليم الصحيح ان الياء فيه زيدت لضرورة الشعر في قول ابن مقبل
لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم
اهـ والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما في الصحاح اهـ

قوله وأم سلمى الخ الصواب ان امرأة أبي رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما في الشارح

قوله القتباني هكذا بالتحريك في المتن المطبوع وقد سبق للمصنف في قتب ان قتبان بالكسر موضع بعـدن ومقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اهـ شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبـد الوهاب كما في الشارح اهـ

واختلف فى سلام بن أبى الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر بن سلام ومحمد ابن سلام البيكندى وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام بغداد واليها نسب الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلاميون وسلامة بن عمير بن أبى سلامة صحابى وسيار بن سلامة محدث وبنت الحر الازدية وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التى هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهى سلامة القس والسلامية مشددة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلامى كحبارى عظم فى فرسن البعير وعظام صغار طول إصبع أو أقل فى اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسليم اللديغ أو الجريح الذى أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الامعز والعصب من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسالم خيلاه أى لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهرى يقال للجلدة بين العين والانف سالم غلط واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام أرض تنبت السلم وسلم بن زرير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبى الذيال وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشير از يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمى الطبرى مؤلف كتاب الكتابة وهو بديع فى فنه وسلمى بن جندل كسكرى فردوسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدى بن الرقاع ولا بذى تسلم كتسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال بذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بذى تسلم واذهبا بذى تسلمان أى اذهب بسلامتك لا تضاف ذو الا الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الحطيئة ۞ جدلاء محكمة من صنع سلام ۞ أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غير ضرورة وسليمان بن أبى سليمان وابن أبى صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابن اكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كمحسن زهاء عشرين صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هانى وابن شيبان صحابيون وكمحسن ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحد وآنك وجهينة أسماء والسلالم بالضم حصن بخيبر وسلمون محركة خمسة مواضع (السلتم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة

قوله ابن عمار صوابه ابن أبى عمار المكى اه شارح

قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذى بين الاشعر وبين العصب من حافره اه شارح

قوله الجمع سلماء فى بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح

قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف فى باب الراء كجرير وكذا ضبطه النووى بفتح الزاى اه نصر

قوله كتاب الكتابة فى بعض النسخ كتاب الكآبة وقوله كسكرى الصواب فيه انه ككرسى كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكرى انه بفتح السين أفاده الشارح

قوله وابن ابى صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبى الجون الخزاعى

قوله والسلالم بالضم أى على المشهور ويروى فيه الفتح أيضا نقله فى النهاية اه شارح

ومن الابل التي لم يبق في فيها سن وسقط مشفرها الاسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلمه شيأ
(السلجم) كجعفر نبت م ولا تقل ثلجم ولا شلجم أو لغية والطويل من الخيل ومن النصال
ومن الرجال والجمل المسن الشديد كالسلاجم كعلابط فيهما وجمعهما سلاجم بالفتح واللحى
الشديد الكثيف والرأس الطويل اللحيين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلخم كمشعل
والخاء معجمة المتكبر * السلعام بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن
والطويل الانف والذئب الدقيق الخطم الطويله وأبو سلعامة كنيته * السلقم كجعفر الاسد
كالسلاقم كعلابط والبعير الشديد الفك والطويل الانف والسلقمة الصلقمة والريبة
والسلقامة بالكسر الذئبة (السلهم) كجعفر الضامر والطويل والناقة من المرض وحي من
مذحج وكزبرج رجل والمسلهم المتغير وقد اسلهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف
ويثلث فيهما ج سموم وسمام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم الفرس
وسم الفار الشك وسم الحمار الدفلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع
المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وانما ينفع من شجرته لحاؤها واذا اصبت في غدير أسكر
سمكه وورقها يقد في المصابيح بدل الفتيلة وأصاب سم حاجته أي مقصده وسموم الانسان
ومسامه فمه ومنخراه وأذناه ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم والطعام جعله فيه والقارورة
سدها وبينهما أصلح والشئ أصلحه والنعمة خص بها فسمت هي خصت لازم متعد والامر سبره
ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسم أبرص من
كبار الوزغ وذكر في ب ر ص وأهل المسمة الخاصة والاقارب والسموم الريح الحارة
تكون غالبا بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مسموم وسام ومسم ذو سموم والسمسم
الثعلب كالسماسم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسام ورملة وبالكسر
حب الحل لزج مفسد للمعدة والفم ويصلحه العسل واذا انهضم سمن وغسل الشعر بماء طبيخ
ورقه يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجلبهنك فعله قريب من الخربق وقد يسقى المفلوج من
نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلجلان وحية ورملة وليست مصحفة المفتوحة
وبالضم وقد يكسر أو غلط الجوهري في كسره نمل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال
والسمسمة عدو الثعلب والسمام والسمسام والسماسم كعلابط والسمسمان والسمسماني
بضمهما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة في عنق

قوله والريبة الذي في اللسان السلقمة بالكسر الذئبة اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق
رزقت بنتا لبيتها لم تكن
في ليلة كالدهر قضيتها
فقيل ما سميتها قلت لو
مكنت منها كنت سميتها
ويقال ان أصله سممتها بثلاث ميمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اه شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير في الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

الفرس وما شخص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسمة بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما تناثر ج كصرد والقرابة وبالكسر والفتح الاست وسمويه بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الانف الضيق المنخرين والسماسم طائر والمسم كمسن الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربى واد بالحجاز والسمان نبت وبالضم ة بجبل السراة وسمائم د قرب صحار * سنمو قريتان بمصر رغماله * سنغما اتباع أو هو بالشين (السنام) كسحاب م ج أسنمة ومن الارض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان والربذة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وثمر الحلى الواحدة بهاء وأرض مسنمة كمحسنة تنبتها وكسكر البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف من النبت المرتفع الذي خرجت سنمته أي نوره والمعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه الكلا تسنيما وأسنمه وأسنمة بضم النون أو ذات أسنمة أكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنيما ملأه والشيء علاه كتسنمه وأسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيح وماء بالجنة يجرى فوق الغرف أو عين تتسنم عليهم من فوق والتسنم الاخذ مغافصة وكمعظم الجمل المعفى المخلى لا يركب والسنمات بكسر النون هضبات طوال في بني نمير (السوم) في المبايعة كالسوام بالضم سمت بالسلعة وساومت واستمت بها وعليها غاليت واستمته اياها وعليها سألته سومها وانه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الابل أو الريح مرت واستمرت والمال رعت وفلانا الامر كلفه اياه أو أولاه اياه كسومه وأكثر ما يستعمل في العذاب والشر والطير على الشيء حامت والسوام والسائمة الابل الراعية وأسامها أرعاها والسومة بالضم والسمة والسيماء والسيمياء بكسرهن العلامة وسوم الفرس تسويما جعل عليه سمة وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أغار ففعلت فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق في الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام الخيزران وجبل لهذيل وابن نوح ونقرة ينقع فيها الماء رسامة ع للعرب وقريتان باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤي بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي وجماعة بصريون وسيمويه البلقاوي بالكسر صحابي وأسام اليه بصره رماه به والمسامة خشبة

قوله وسمويه بالضم سياق الحافظ في التبصير أنه بالفتح اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم في النسخ وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا في بعض النسخ وفي بعضها سنوم كصبو رودرج عليه عاصم أفندي وفي المحكم يسنم كيفتح كما في الشارح يقول مصححه الذي في كتاب ياقوت ان يسنوم و يسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه

قوله بضم النون وبكسرها أيضا ويروى بضم الهمزة والنون كما في ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومجد مسنم عظيم اه شارح

عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ فى أسفَل قاعدَتَى الباب وعصًا من قُدَّام الهودج والسوامُ نُقرتان أسفل عينى الفرس وبالضم طائرٌ ويسوم جبلٌ متصلٌ بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوى اليهما القرود (السهم) الحظّ ج سُهمانٌ وسُهمةٌ بضمهما والقِدحُ يُقارَع به ج سهامٌ وواحد النبل وجائزُ البيت ومقدارُ ست أذرع فى معاملات الناس ومساحاتهم وحجرٌ على باب بيت يبنى لصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلةٌ فى قريش وفى باهلة وبضمتين غزل عين الشمس والحرارةُ الغالبةُ والعقلاءُ الحكماءُ العمالُ والسُهمةُ بالضم القرابةُ والنصيبُ وكسحاب مخاط الشيطان وحرُّ السموم ووهجُ الصيف وهم كعنى أصابه ذلك وككتاب واد باليمن ويفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما وداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم الرامى كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لأنه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث الليثى وكمعظم البرد المخطط وككرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه فى الحب وأسهم فهو مسهم كاسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

(فصــــل الشين) (الشأم) بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أو لأن قوما من بنى كنعان تشاءموا اليها أى تياسروا أو سمى بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية أو لأن أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا لاتهمز وقد تذكر وهو شامى وشآمى وشآم وأشأم أتاها أو تشأم انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشئيما أسيرهم اليها والشؤم ضد اليمن والسود من الابل والخضار البيض منها ولا واحد لهما وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم وما أشأمه ورجل مشؤم ومشوم والأشائم ضد الأيامن وقد تشاءم به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشامة والمشأمة ضد اليمنة والميمنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشائم بأصحابك خذ بهم ذات الشمال (الشبم) محركة البرد وقد شبم كفرح والشبم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شبمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض فى فم الجدى لئلا يرتضع أمه كالشبم كجدب وحى و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لحمير بجنب جبل كوكبان و د لبنى حبيب عند ذمرمر و د فى حضرموت وخيطان فى البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشبم الجدى وشبمه جعل الشبام فى فيه ومنه (تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشبم)

قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب أيضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أو سمى بسام الخ أنكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوا لم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا لاتهمز وكذلك على الوجه الذى قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما أسيرهم اليها الذى فى اللسان شأمهم شأما اذا أسيرهم اليها اه فليحرر

قوله والشئمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندى نادر كذا فى الشارح

قوله وتفرس الاسد الذى فى اللسان وتفترس اه شارح

يُضْرَبُ لمن يخاف الحقير ويتقدم على الخطير وذلك أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب ففزعت ‹ الشبرم › كقنفذ القصير ويفتح والبخيل وماء قرب الكوفة لبني عجل وشجر ذو شوك يقال ينفع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملآن لبنا والكل مسهل واستعمال لبنه خطر وانما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع في الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع شيء من التربد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة وما انتثر من الحبل والغزل كالمشبرم ‹ شتمه › يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة فهو مشتوم وهي مشتومة وشتيم سبه والاسم الشتيمة وشاتما وتشاتما تسابا والشتيم الكريه الوجه وقد شتم ككرم والاسد العابس كالشتم كمعظم والشتامة وكزبير ابن ثعلبة أبو قبيلة في ضبة أو الصواب شتيم عشنا بين من تحت وابن خويلد الفزاري شاعر والأشتوم بالضم حصن بتنيس * الشجم بضمتين الطوال الحبناء الدواهي وبالتحريك الهلاك * الشحجم كجعفر الاسد والطويل وجسد الانسان أو عنقه ‹ الشحم › م والشحمة القطعة منه والطائر وأعبة لهم ومن الارض الكماة ودودة بيضاء أو من الخراطين ومن الاذن معلق القرط وشحمة المرج الخطمي ومن الحنظل مافي جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الاصفر الذي بين ظهراني الحب وأبو شحمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبي شحمة محدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وكمحدث كثير الشحم في بيته وكمحسن من شحمت ابله والشحم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهي الشحم وقد شحم كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمه كمنعه أطعمه اياه واقينه بشحم كلاه في حال نشاطه ‹ شخم › الطعام مثلثة فسد وشخمته تشخيما وأشخم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لا نبت فيه وحمار أشخم أدغم والشخم بضمتين المستد والانوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة واشخام النبت اختلاط الرطب باليابس ‹ الشدقم › كجعفر وعلابط الاسد والواسع الشدق وكجعفر فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقيات من الابل ‹ الشذام › بالذال المعجمة الملح وحمة العقرب والزنبور والشيذمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة القبيحة السريعة ‹ الشرم › شجر ولجة البحر أو الخليج منه والكثير من العشب الذي يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه و ع كالشرماء والشق والفعل كضرب وقطع ما بين الارنبة

قوله أو الصواب شتيم الخ لكن أوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث علي كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة قال في النهاية شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والستهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر في باب القاف أفاده الشارح

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما في أصول الصحاح وفي المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثفر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففي عبارة المصنف قصور لا يخفى اه شارح

ورجل أشرم بين الشرم محركة أي مشروم الأنف ومنه قيل لأبرهة الأشرم والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشحر والشروم والشريم والشرماء المرأة المفضاة وشرم له من ماله يشرم أعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التشقيق وأن ينفلت الصيد جريحا وتشرم تمزق وتشقق والشريم الفرج (الشرذمة) بالكسر القليل من الناس والقطعة من الشئ جلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم أخلاق متقطعة * شطم امرأته نكحها (الشيظم) كحيدر الطويل الجسيم الفتي من الابل والخيل والناس كالشيظمي ج شياظمة وهي بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمي المقول الفصيح والفرس الرائع والاسد كالشيظم وتشيظم عليه بالكلام تخطرف * الشعم الاصلاح بين الناس والشعموم بالضم الطويل * شعثم بن حيان نهد فتح مصر وأبو أصيل محدث وذؤيب بن شعثم أو شعثن بالنون صحابي وقول مهلهل بيوم الشعثمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة (الشغموم) كعصفور وقنديل الطويل المليح وامرأة شغموم وشغمومة وناقة شغموم وككتف الحريص والشغموم الناقة الغزيرة * الشقم محركة بالقاف جنس من التمر أو هو البرشوم الواحدة بهاء (الشكم) بالضم والشكمى كبهمى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه والشكيمة الانفة والانتصار من الظلم والعهد والشم والشبه والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس فيها الفأس ج شكائم وشكم وشكيم وفلان شديد الشكيمة أنف أبي لا ينقاد وككتف الاسد وشكمه شكما وشكما عضه والوالي رشاه كأنه سد فمه بالشكيمة وشكم كفرح جاع وشكيم القدر عراها وكثمامة وزبير ومنبر أسماء (الشألم) والشولم والشيلم بفتح لامهن الزؤان يكون في البر ويتطاير شلمه كفتنه أي شراره من الغضب وشلم كبقم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للعجمة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة (الشم) حس الانف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه بالضم شما وشميما وشميمى كخليفى عن الزمخشري وتشممته واشتممته وشميته وأشممته اياه جعله يشمه وشاما وتشاما شم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه رائحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمامات ما يتشمم من الارواح الطيبة وشامه أي انظر ما عنده وقاربه وادن منه وأشم مر رافعا رأسه وعدل عن الشئ

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان أخصر اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال البكري الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة قال الدماميني فالظاهر ان هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لا أنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا في النسخ والاولى الشمم اه شارح

قوله وشميته كذا في النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف اينقا وسقبا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه اذا سقنه يزددن نكبا على نكب

قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل تظنيته في تظننته وله نظائر اه

والحروف اذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزنا والحجام الختان والخافضة البظر أخذ منهما قليلا والشمم المرتفع والمشموم المسك والشمم محركة القرب والبعد ضد ويقال داره شمم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الانف وحسنها واستواء أعلاها وانتصاب الارنبة أو ورود الارنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف أو أن يطول الانف ويدق وتسيل روثته فهو أشم والاشم السيد ذو الانفة والمنكب المرتفع المشاشة وشم تكبر وبالضم اختبر وكسحاب جبل وبرقة شماء جبل م والشماشم ما يبقى على الكباسة من الرطب وأشموم بالضم بلدان بمصر * الشتم الخدش وبضمتين المتقطعو الآذان ورمى فشتم خرق طرف الجلد وتطاير شتمه كشمزته ومعنى * شتم كجندل أبو عاصم أو أبو سعيد السهمي صحابي أو هو بمثناة تحت * الشخم بالخاء المعجمة كجردحل السمين * الشتم كجردحل الطويل * رغماله شتغما كجردحل اتباع أو هو بالسين * الشنقم كجردحل القليل (الشهم) الذكي الفؤاد المتوقد كالشهوم ج شهام والفرس السريع النشيط القوي وقد شهم ككرم والسيد النافذ الحكم ج شهوم وحجر يجعلونه في باب صيدة الاسد يقع اذا دخلها وذكر في السين وابن مرة الشاعر المحاربي وابن مقدام شيخ للثوري وابن عبد الله وسلمة بن شهم محدثان وأبو شهم يزيد ابن أبي شيبة صحابي وشهم الفرس كمنع زجره وفلانا كمنعه ونصره شهما وشهوما أفزعه وكسحاب السعلاة والشيهمة العجوز والشيهم الدلدل وذكر القنافذ أو ما عظم شوكه من ذكرانها * الشاهسبرم ويقال بالفاء الريحان (الشيمة) بالكسر الطبيعة ويهمز وتشيم أباه أشبهه فيها والتراب الذي يحفر من الارض والشامة علامة تخالف البدن الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاماتيان محدثان وهو مشيم ومشوم ومشيوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الارض ج شام والناقة السوداء ونكتة القمر وبلاد الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وابن شام محدث اسمه ابراهيم بن محمد بن أحمد بن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيمة محل الولد ج مشيم ومشائم وشام سيفه يشيمه غمده واستله ضد والبرق نظر اليه أين يقصد وأين يمطر وأبا عمرو نال من البكر مراده وفلانا غبر رجليه بالشيام وفلان ظهرت بجلدته الرقعة السوداء وشيما وشيوما حقق الحملة في الحرب وفي الشيء دخل كانشام واشتام وتشيم

قوله والحروف اذاقها الخ وفي الصحاح واشمام الحرف ان تشمه الضمة أو الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فأشمي ولا تنهكي فانه اضوء للوجه واحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه أي اقطعي بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

قوله أو هو بمثناة تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير والدسعيد وضبطه أبو الوليد الفرضي بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر في السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله غبر هكذا في النسخ بالمثناة التحتية والصواب غبر بالموحدة اه شارح

وشَيَّمَ وانْشامَ وفى الفَرَس ساقَه رَكَلَها بها والشئَ فى الشئِ خَبَأَه فيه والشَّيامُ الارضُ السهلة وبالكسر التُرابُ ويفتح والغارُ ج شِيَم كميل وبنو أشْيَم كأحمد قبيلة وصلة بن أشيم تابعى والاشيمان موضعان والشِيَم محركة كل أرض لم يحفر فيها فبل باقية على صلابتها وشَيِّم ويكسر أبو عاصم الصحابى او هو بالنون والتاء وشييم أبو مريم البكرى تابعى وعروة بن شييم من قتلة عثمان رضى الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفى محدث وذو الشامة خالد بن جعفر لشامة كانت فى مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حليمة السعدية أخت النبى صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتشيّمه الشيبُ علاه وأباه أشبهه وشِم ما بينهما اقدره وشيّم يده فى رأسه أو ثوبه اذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظورا اليه وشامة جبل بمكة تصحيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالميم وقع فى كتب الحديث جميعها

(فصل الصاد)

* صَتَمَ كعلم أكثر من شرب الماء والصائم العطشان وصام الجيش عليهم كمنع دلهم عليهم (الصتم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة وألف صتم تام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم جمعه ومن الحروف ماعدا ن ف ل م ر ب والصتمة الصخرة الصلبة كالصتمة وهامة صتام كغراب ضخمة وتصتم عدا شديدا وككمعظم المكمل والوادى والزقاق لا منفذ لهما والاصتمة الاصطمة (الصحمة) بالضم سواد الى صفرة أو غبرة الى سواد قليل أو حمرة فى بياض هو أصحم وهى صحماء وأصحام النبت اشتدت خضرته واصفار ضد أو خالط سواد خضرته صفرة والارض تغير نبتها او أدبر مطرها والزرع ضربه قر أو بدا فى اليبس والصحماء المغيرة وبقلة وأصحمة بن بحر ملك الحبشة النجاشى أسلم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم واصطخم انتصب قائما ك(اصطخم) وصخمة الشمس لفحته والصخماء الحرة المختلطة السهل بالغلظ (الصدم) ضرب صلب بمثله والفعل كضرب واصابة الامر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادموا تزاحموا وككتاب داء فى رؤس الدواب ولا يضم وان كان هو القياس وفرس قيس بن نشبة وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كمنبر والصدمة النزعة وهو أصدم أنزع والدفعة الواحدة والصدمتان وقد تكسر داله الجبينان أو جانباه * صدوم لغة فى سدوم يقال هذا أقضا صدوم وسدوم ولا يقال بالدال المهملة (صرمه) يصرمه صرما ويضم قطعه بائنا وفلانا قطع كلامه والنخل والشجر جزه كاصطرمه وعنده ناشهر امكث

والحبل

قوله والغار هكذا عن ابن الاعرابى وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه أى فى الشيمة هكذا هو فى سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولاسيما مع جزمه بان الواقع فى كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادى فى شرح شواهد المغنى وأشار اليه فى حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر فى معجمه فقال شابة بالباء فى جبال غطفان بين السلسلة والربذة وبالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما فى الشارح

قوله أو جانباه أى الجبين ونقل الشارح عن بعضهم ان الصواب أو جانبا الجبهة اه من هامش المتن

والحبل انقطع كانصرم وأصرم النخل حان له أن يصرم وصرامه ويكسر أوان ادراكه والصريمة العزيمة وقطع الأمر والقطعة من معظم الرمل كالصريم ومنه قولهم أفعى صريم والارض المحصود زرعها و ع والصارم السيف القاطع كالصروم والماضي الشجاع وقد صرم ككرم والاسد والصروم القوي على الصرم كالصرام بالضم والناقة لا ترد النضيح حتى يخلو لها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصريمة وعود يعرض على فم الجدي لئلا يرضع والارض السوداء لا تنبت شيأ و ع واسم وبنو صريم حي والجذوذ المقطوع وتصرم تجلد وتقطع وكعظمة ناقة يقطع طبياها الييبس الاحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شيء فيكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر القطعة من الابل ما بين العشرين الى الثلاثين أو الى الخمسين والاربعين أو ما بين العشرة الى الاربعين أو ما بين عشرة الى بضع عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبي أنس وصرمة أو أبو صرمة العذري صحابيون والدنمرمة وسيأتي في الضاد والصرم الجلد معرب وبالكسر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصاريم وصرمان بالضم والخف المنعل والاصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكمنزل المكان الضيق السريع السيل وكمنبر منجل المغازلي والصرماء المفازة لاماء بها والناقة القليلة اللبن ج كقفل والصيرم المحكم الرأي والداهية والوجبة وهو يأكل الصيرم مرة واحدة والاصرم وكمحسن الفقير الكثير العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر اللبن بعد التغريز اذا احتاج اليه الرجل ضرورة وفي المثل حلبت صرام أي بلغ العذر آخره وجاء صريم سحر أي خائبا آيسا وهو اصريمة كزبرود كري وأصرم الشقري وأصرم أو اصيرم الاشهلي واسمه عمرو بن ثابت صحابيان وهو صرمة من الصرمات أي بطيء الرجوع من غضبه * الاصطمة والاسطمة معظم الشيء ومجتمعه أو وسطه * الاصطكمة بالضم خبزة الملة * الصيقم بالقاف كحيدر المنتن الرائحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس على لجامه عضه ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصوا كم النوائب والصكم كسكر الاخفاف (الصلم) القطع أو قطع الاذن والانف من أصله كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الاذنين كأنه مقطوعهما خلقة والصلامة

قوله والليل ضد زاد الجوهري المظلم قال تعالى فأصبحت كالصريم أي كالليل المظلم أفاده الشارح

قوله وبنو صريم حي أي من العرب وهم بنو الحرث بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم اه شارح

قوله من أصله هكذا في النسخ والصواب من أصلهما اه شارح

مثلثة الفرقة من الناس والصلام كزنار وشداد اللبن النبقة والصيلم الامر الشديد والداهية والسيف والوجبة كالصيلم والصلامة بالضم المغفر وبالتحريك الرجال الشداد والاصلم البرغوث وفى العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مفروقا واصطلمه استأصله ووقعة صيلمة مستأصلة (اصلخم) اصلخماما اصطخم وغضب وبعير صلخام بالكسر طويل أو صلب شديد وصلخم كجعفر وجردحل ومسبطر ماض شديد وجبل صلخم ومصلخم ممتنع (الصلخدم) كشمردل الشديد من الابل (الصلدم) كزبرج الاسد والصلب والشديد الحافر كالصلادم فيهما والصلدام بالكسر وهى صلدامة (صلقم) قرع بعض أنيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج العجوز الكبيرة والضخم وكقرطاس وجعفر الاسد والضخم من الابل والصلاقم الرؤس والانياب (الصلهام) كقرطاس الاسد والجرىء واصلهم صلب (الصمم) محركة انسداد الاذن وثقل السمع صم يصم بفتحهما وصمم بالكسر نادر صما وصمما وأصم وأصمه الله تعالى فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامتها وصمتها بكسرهن سدادها وصمها سدها وأصمها جعل لها صماما وحجر أصم وصخرة صماء صلب مصمت والصماء الناقة السمينة واللاقح وطرف العفجة الرقيقة والارض الغليظة ج صم والداهية الشديدة كصمام كقطام وصمى صمام أى زيدى يا داهية وصمام صمام أى تصاموا فى السكوت وصممه بحجر ضربه به وصداه هلك ورجب الاصم لانه لا ينادى فيه يا لفلان ويا صباحاه والاصم الرجل لا يطمع فيه ولا يردع عن هواه والحية لا تقبل الرقى وحاتم الاصم من الاولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل كالصمانة و ع بعالج والصمة بالكسر الشجاع والاسد كالصم ووالد دريد الشاعر والصمتان هو وأخوه مالك والذكر من الحيات وانثى القنافذ وصوتها الصمصمة والصميم العظم الذى به قوام العضو وبنك الشىء وخالصه ومن البرد والحر أشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كأمير محض للواحد والجمع وصمم فى الامر والسير تصميما مضى كصمصم وعض ونيب والسيف أصاب المفصل وقطعه أو طبق والرجل الفرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة وصاحبه الحديث أوعاه اياه ورجل وفرس صمم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج وعلبط وعلابط وعلابطة مصمم والصمصام السيف لا ينثنى كالصمصامة وسيف عمرو بن معديكرب وكزبرج الغليظ القصير والجرىء الماضى وبهاء وسط القوم ويفتح والجماعة ج

قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أى ومصلخم كمدحرج ومسبطر اه شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول ابى عمرو وقال غيره هى المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم اه شارح

قوله الصلهام قد اهمله الجوهرى فكان حقه ان يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهرى وغيره من ان التصميم هو المضى فى العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتأمل أفاده الشارح

صمصم

صمصم وكعلبط وعلابط الاسد وكقذفذ الجمل جدا والصميماء كالغبيراء نبات يشبه الغرز والشمال الصماء أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا أو الاشتمال بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه وصمت حصاة بدم أى أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى ابنة الجبل * أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفه أصم ودعاؤه وافق قوما صما لا يسمعون عدله والاصمان أصم الجلحاء وأصم السمرة بطلاد بنى عامر بن صعصعة ثم لبنى كلاب (الصنم) محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبهاء قصبة الزيش كلها والداهية لغة فى الصلمة والصنمان ة بدمشق وصنم تصنيما صوت والنوق غززها ونوق صنمات بكسر النون وبنو صنامة كثمامة من الاشعريين وصنم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس وبنو صنم كزبير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرغو والسيئ الخلق منه ومن لا ينثنى عن مراده والخالص فى الخير والشر وحلوان الكاهن وتصهمهم عمل عمل الصهميم ورجل صيهم كقمطر وجردحل غليظ ضخم شديد أو رقاع لرأسه وهى بهاء (صام) صوما وصياما واصطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيامى وصائم منبته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريهة المنظر والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وأرض صوام كسحاب يابسة لاماء بها ومصام الفرس ومصامته موقفه * الصيم كقنب الصلب الشديد المجتمع الخلق

(فصل الضاد) (الضبثم) كجعفر وعلابط الاسد وضبثم بن أبى يعقوب تابعى (الضبارم) كعلابط وعلابطة الاسد والرجل الجرئ على الاعداء (الضيثم) كحيدر الاسد (الضجم) محركة عوج فى الفم والشدق والشفة والذقن والعنق وكذا فى البئر وفى الجراحة ضجم كفرح فهو أضجم والتضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس قفة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم والضجاعمة كانوا ملوكا بالشام زادوه هاء للنسبة (الضخم) بالفتح والتحريك وكأحمد

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه كما فى الشارح

قوله وبنو صنامة الخ الذى ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اه شارح

قوله والصائم للواحد والجميع هكذا فى النسخ والصواب والصوم اه شارح

قوله ضخما هكذا بالفتح في النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

ويشدُّ آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد بن ضخم من العرب العاربة درجوا والأضخومة بالضم عظامة المرأة وكبّر التشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كخدبة العريضة الأريضة الناعمة (ضرم) كفرح اشتد جوعه أو وجهه وعليه احتدم غضبا كتضرم وفي الطعام جدّ في أكله لا يدفع شيئا منه والنار اشتعلت وأضرمها وضرّمها واستضرمها أوقدها فاضطرمت وتضرّمت وككتاب دقاق الحطب أو ما ضعف ولان أو ما لا جمر له أو ما اشتعل من الحطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والفرس العدّاء والضرمة محركة السعفة أو الشيحة في طرفها نار والجمرة والنار وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جدّ لهاشم بن حرملة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر ولعسله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صمغ شجرة وكحيدر الحريق وكجهينة حصن باليمن وما بها نافخ ضرمة أي أحد (الضرزم) كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العض * ضرسام بالكسر ماء م والضرسامة بالكسر الرخو اللئيم القسل * الضرضم كجعفر الأسد وذكر السباع * الضرطم كزبرج الضخم البطن والضراطمي من الأركاب الضخم الجافي (الضرغم) كجعفر وجرثال وجرثالة الأسد وضرغمت الأبطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكجرثالة الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد (ضغمه) وبه كمنع عضه أو عضا دون النهش أو هو أن لا يملأ فمه مما أهوى إليه وكثمامة ما ضغمته ولقطته والضيغم الذي يعض والأسد كالضيغمي (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه وكغراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب بالصاد والاضمامة بالكسر الجماعة وكصبور كل واد يسيل بين أكمتين طويلتين والضمضم الغضبان والأسد الغضبان والجريء كالضماضم كعلابط وعلبط فيهما والجسيم وابن الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن زرعة والأملوكي أبو المثنى محدثون وضمضم شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوّت وككتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوابة صحابيان والضمضام الذي يحتوي على كل شيء والضمة الحلبة في الرهان وفرس سباق الأضاميم أي

جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم ضوماً لغة في ضام يضيم ضيماً * الضيزم بالزاي كزبرج اللئيم (ضامه) حقه يضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضيم الظلم ح ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل وضيم كزبير ابن مليح الفهمي من رجالاتهم * (فصل الطاء) * (طخمة) الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وابو طخمة عدي بن حارثة من الشرفاء وكهمزة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطعماء نبت أو هو النخل كالطخمة والمطعوم المملوء والطعوم الدفوع (طحرم) السقاء ملأه والقوس وترها وماعليه طحرمة بالكسر أي شيء * ما في السماء طحلمة بالكسر أي غيم (الطخمة) جماعة المعز وبالكسر والدخوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الانف والاطخم كبش رأسه أسود وسائره كدر والدبزج ومقدم خرطوم الانسان والدابة ولحم جاف يضرب الى السواد كالطخيم وقد اطخم اطخماما والطخوم التخوم وكمنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن ابي الطخماء الشاعر * الطخارم كعلابط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثمامة الخضرة على الاسنان وقد أطرمت و بقية الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا وبالفتح الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحريك سيلان العسل من الخلية وتطرم في كلامه التاث وتطريم في الطين تلوث وطريم الماء خبث وعرمض والشيء طبق وكحذيم العسل والسحاب الكثيف وطار طريمه احتد * الطرغمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن (المطرخم) كمشمعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود (طرسم) أطرق وعن القتال وغيره نكص * طرشم الليل أظلم * اطرغم كافعلل والغين معجمة تكبر (المطرهم) كمشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما (طسم) الشيء يطسم طسوماً انطمس وطسمته لازم متعد وكفرح اتخم والطسم محركة الغبرة والظلام واطسمة الشيء اسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم بذوات تضاف الى الواحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيته في طسام الغبار كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأورده مياه طسيم كزبير

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ماسبق له في ل ث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الربيس ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر

اذا كانَ فى الباطل والضلال ولم يُصب شيأ (الطَعامُ) البُرُّ وما يُؤكَل ج أَطْعِمَةٌ جج أطعمات وطَعِمَهُ كسَمِعَهُ طَعْمًا وطَعامًا وأَطْعَمَ غيرَه ورجل طاعِم وطَعِم ككَتِف حَسَنُ الحال فى المَطْعَم وكمنبر شديدُ الاكل وهى بهاء وكمُكْرَم مرزوق ومِطْعام كثيرُ الاضياف والقِرى والطُعْمَةُ بالضم المأكلة ج كصُرَد والدَعْوَةُ الى الطعام ووجهُ المكسب وطُعْمَةُ بنُ أَشْرَف صحابىٌّ وابنُ عَمْرٍو الكوفى مُحَدِّثٌ وبالكسر السيرةُ فى الاكل وطَعْمُ الشئ حَلاوته ومَرارته وما بينهما مايكون فى الطعام والشراب ج طُعُوم وطَعِمَ كعَلِمَ طَعْمًا بالضم ذاق كتطعَّم وعليه قَدَرَ والطُعْمُ بالضم الطعام والقُدْرَةُ وبالفتح مايُشْتَهى منه وجزورٌ طَعُوم وطَعِيمٌ بَيِّنُ الغُثَّةِ والسَمِينَة وأَطْعَمَ النخلُ أدركَ ثمرُها والغصنَ وصل به غصنًا من غيرِ شجرِه كطَعَّمه وطَعِمَ كسمع أى قَبِلَ الوصلَ واطَّعَمَ البُسْرُ كافتعل صار له طَعْمٌ وبعيرٌ وناقةٌ مُطْعِمٌ كمحدث وصبور ومُفْتَعِلٌ لها نِقْىٌ ومُستَطْعِمُ الفرس بفتح العين جحافلُه والمُطْعِمَةُ كمُكْرِمَةٍ ومُحَسِّنَةٍ القوسُ وقولُ على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فاطعموه أى اذا استفتح فافتحوا عليه وتَطَعَّمْ تَطْعَمْ أى ذُقْ حتى تَشْتَهى فتأكل وأنا طاعمٌ عن طعامكم مستغن ومايَطْعَمُ آكِلُه هذا كيمنع ماتشبع وطعامُ طُعْمٍ بالضم يُشْبِعُ مَن أكله وهو لا يَطَّعِمُ كيفتعل لا يتأدب ولا ينجع فيه مايُصلحه والحَمامُ اذا أدخل فمه فى فم أنثاه فقد تطاعما وطاعما وكمُحسن ابن عدى من أشراف قريش ولابن مُطْعِم محدث أخذ فى السقاء طَعْمًا وطيبًا والمُطْعِمَةُ كمُحسنة الغَلْصَمَةُ والمُطْعِمَتانِ الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان فى رجل الطائر وطَعْمُ العظم أَمَخُّ والطَعُومَةُ الشاة تُحبس لتؤكل وكزبير اسم (الطَغامُ) كسحاب أوغادُ الناس ورُذالُ الطير وكسحابة واحدُها والأحمق والطَغُومَةُ والطُغُومِيَّةُ بضمهما الحُمْقُ والدَناءَة والطَغْمُ محركةً البحرُ والماءُ الكثير وتَطَغَّمَ تجاهل (الطُلْمَةُ) بالضم الخبزةُ وكزنار التَنُّوم وهو حَبُّ الشاهدانج والطَلَمُ محركةً وسخُ الاسنان من ترك السواك وبالضم الخِوانُ يُبسط عليه الخبز وطَلَمَ الخبزةَ سوَّاها وعدَّلها والتَطْلِيمُ ضربُك الخبزةَ بيدك ومنه قولُ حسان رضى الله تعالى عنه ۞ يُطَلِّمُهُنَّ بالخُمُرِ النساءُ ۞ ورواية يلطمهن ضعيفة أو مردودة أى تمسح النساءُ العرقَ عنهن بالخمر * الطِلْحامُ بالكسر ع والطُلْحُومُ بالضم الماءُ الآجن ك(الطُخْمُوم) واطْلَخَمَّ كافعلَلَّ اطرخَمَّ والطِلْخامُ بالكسر الفيلَقُ و ع لغةٌ فى الطِلْحام (طَمَّ) الماءُ طَمًّا وطُمُومًا غَمَرَ والاناءَ مَلَأه والرَكِيَّةَ بِطَمُّها ويَطِمُّها ادفنها وسوَّاها والشئُ كثر حتى علا وغَلَبَ ورأسَه عضَّ منه وشعرَه جزَّه أو عقصه

قوله ابن أشرف هكذا فى النسخ وصوابه ابن أبيرق اه شارح

والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطميما خف أوذهب على وجه الارض أوعدا سهلا والطامة القيامة والداهية تغلب ماسواها والطم بالكسر الماء أوما على وجهه أوماساقه من غثاء والبحر والعدد الكثير والكبس والعجب والعجيب والطليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطم الطائر تطمما وقع على غصن ورجل طمطم وطمطمى بكسرهما وطمطمانى بالضم فى لسانه عجمة والطمة بالضم العذرة والقطعة من اليبيس والطمطام وسط البحر وطمطم سبح فيه والاطاميم القوائم وطمطمانية حمير بالضم مافى لغتها من الكلمات المنكرة * الطومة بالضم المنية والداهية وأنثى السلاحف (المطهم) كمعظم السمين الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيقه ضد والتام من كل شئ والبارع الجمال والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه وتطهم الطعام كرهه والتطهيم التنار والضخم وماأدرى أى الطهم هو ويضم أى أى الناس وامرأة طهمة كفرحة قليلة لحم الوجه والطهمة بالضم العجمة فى اللون وفلان يتطهم عنا يستوحش وطهمان كسلمان ويضم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لسعد بن العاص صحابيان أوكلاهما ذكوان وابراهيم بن طهمان من أئمة الاسلام على ارجاء فيه (طامة) الله تعالى على الخير جبله وطام فلان حسن عمله ۞ (فصل الظاء) ۞ (الظأم) الكلام والجلبة وسلف الرجل وظامه تزوج كل واحد منهما اختا وظاءمها كمنع جامعها * الظعام بالكسر ظعان الرحل (الظلم) بالضم وضع الشئ فى غير موضعه والمصدر الحقيقى الظلم بالفتح ظلم يظلم ظلما بالفتح فهو ظالم وظلوم وظلمه حقه وتظلمه اياه وتظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكا من ظلمه واظلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظليما نسبه اليه والمظلمة بكسر اللام وكثمامة ماتظلمه الرجل وأراد ظلامه ومظالمته أى ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيأ أى ولم تنقص وظلم الارض حفرها فى غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادى بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار الاتان سفدها وهى حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهاب النور وليلة ظلمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لايدرى من أين يؤتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته وأظلموا دخلوا فى الظلام والثغر تلألأ والرجل أصاب ظلما ولقيته أدنى

قوله والكبس هكذا فى النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس بالموحدة انظر الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك فى الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم اذا يبس ونخر من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما اذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة أى فوق كل أمر عال ماهو أعلى منه وفوق كل شديد من الامور ماهو أشد منه أخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما اذا ارتفع وعلا وبلغ نهاية الامر فيه وأصل طما طمم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ماقبلها كما قالوا خرجنا نتلعى أى نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الاصل نتلعع فصيروا العين الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ماقبلها كتبه نصر

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

ظلم محركة أو ذي ظلم أول كل شيء أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلوم و ع وكعنب واد بالقبلية وكزفر ثلاث ليال يلين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي وواد بنجد وفرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسي ولنضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبي وماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظليم كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن مالك م وذو ظليم حوشب بن طخمة تابعي والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب عشبة لها عساليج طوال وما ظلمك أن تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تيسا كانت تقول أرتاح لنبيبه فقيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكمعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظر الي ظلاما أي شزرا ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساباط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بني سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر و ع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمي وأظلمك أي الأظلم منا * الظلمة محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

﴿فصل العين﴾

﴿العبام﴾ كسحاب العي الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم وماء عبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والثاء مثلثة اسم ﴿عتم﴾ عنه يعتم كف بعد المضي فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حلبت عشاء والعتمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتم سار فيها أو أورد أو أصدر فيها أو بقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسي وقراء أربع عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان لم يبعد وحمل عليه فما عتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التي تظلم من غبرة في الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البري والعيتوم الجمل البطيء والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاءنا ضيف عاتم بطيء ممس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخروا حلبها حتى يجتمع لبنها ﴿عثم﴾ العظم

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها أيضا نحس كصرد كما مر في السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل بنجد بالشعيبة من بطن الرمة اه شارح

المكسور

المكسور أو يخص باليد المجبر على غير استواء وعثمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كأعثمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعثم الأسد والجمل الشديد الطويل وهي بهاء واعتثم به استعان وانتفع و بيده أهوى بها والعيثوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعيثام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيثمي حمار الوحش وسويد بن عثمة كحمزة تابعي وكشداد محدث ومسجد العيثم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها وأبو عثمان الحية وعثمان عشرون صحابيا وعثامة بن قيس وعثم بن الربعة وعثمة الجهني صحابيون وعثيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثام بن علي محدثون * عثلمة

ع (العجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي من جنسه العجم وإن أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به إلى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها لغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الإبل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجما وعجوما عضه أولا كه للأكل أو للخبرة وفلانا رازه والسيف هزه تجربة والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب معجم كمكرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أي عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أي الإعجام مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم سيف الجارود وبشر بن المعلى وما عجمتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي وأبو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أي إذا طبخ التمر للدبس يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أو لأنه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه (العجرم) بالكسر دويبة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجرم بالضم ع وكعلابط وجعفر

قوله كأعثمتها كذا في النسخ والصواب كأعثمتها كما هو نص الصحاح اهـ شارح

قوله وهم لا وهم فإنه جرى على الصحيح الفصيح تابعا في ذلك لثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضي أنه غيره مع أن الذي سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذي عليه أكثر أهل اللغة أن الكبير وطواط والصغير خفاش كما في الشارح اهـ

قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اهـ شارح

وقد نفذ الرجل الشديد وكعلابط الأير القوى وبالفتح مجتمع عقد بين نفنفى ذى الدابة وأصل ذكرها والمجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والمجرمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة و بالضم شجر ويكسر ج مجرم ومجرم ورجل وبالفتح الاسراع * المجسمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * المجالم قوم من أهل اليمن باليمن والنسبة عجلمى * المجهوم طائر من طير الماء ((العدم)) بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدما بالضم وبالتحريك وأعدمه الله واعدمنى الشئ لم أجده وأعدم اعداما وعدما بالضم افتقر وفلانا منعه وككتف الفقير ج عدماء وأرض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدائم رطب بالمدينة يتأخر والعديم الاحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجد فانعدم لحن وعدامة ماء لبنى جشم وهو يكسب المعدوم أى مجدود ينال مايحرمه غيره ومايعدمنى هذا الامر مايعدونى ((عذم)) الفرس يعذم عض أو أكل بجفاء ولام والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعذم محركة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل ومالها نوى والعذم الكيل الجزاف والموت الكثير وهى تعذم زوجها كتسمع أى تشتمه اذا سألها الوطء فى الدبر ((عرام)) الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وماسقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والاذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو عارم وعرم اشتد والصبى علينا اشر ومرح أو بطر أو فسد ويوم عارم نهاية فى البرد وعرم العظم نزع ماعليه من لحم كتعرمه والصبى أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا أصابه بعرام وعرم العظم كفرح فتر والعرم محركة والعرمة بالضم سواد مختلط ببياض فى أى شئ كان أو هو تنقيط بهما من غير أن تتسع كل نقطة وبياض بمرمة الشاة وهو أعرم وهى عرماء وبيض القطا عرم والعرماء الحية الرقشاء والاعرم المتلون والابرش والقطيع من ضأن ومعزى والاقلف ج عرم ج عرمان جج عرامين والعرمة محركة رائحة الطبيخ والكدس المدوس لم يذر ومجتمع الرمل وأرض صلبة تتاخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض به الوادى ج عرم أو هو جمع بلا واحد أو هو الاحباس تبنى فى الاودية والجرذ الذكر والمطر الشديد وواد وبكل فسر قوله تعالى سيل العرم وبالتحريك اللحم والعرمان بالضم الاكر واحدها

قوله وبالفتح الاسراع زاد ابن برى فى مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما فى الشارح

قوله الجمع عذم ككتب الصحيح انه جمع لعذوم كصبور وكانه سقط من عبارته كما فى الشارح

قوله وعذم محركة واد باليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

قوله فتر هكذا فى النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

عرم وأعرم وعرمى والله لغة فى أما والله وعارمة أرض م وعرمان أبو قبيلة والعريم الداهية وسموا عارما وكغراب وحمام والعرم الدسم وبقية القدر وكجهينة رملة لبنى فزارة والعارم فرس المنذر بن الاعلم وعوارم هضب وماء وسجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمدا بن الحنفية مخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعرمرم الشديد والجيش الكثير ((العرتمة)) مقدم الانف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الانف وسط الشفة العليا وفعله على عرتمته أى رغم أنفه * العرجوم بالضم الناقة الشديدة واعرنجم فسد ((العردمان)) بالضم الشديد الجافى أو الغليظ الرقبة والعردم كجعفر الضخم التار الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شئ والعنق والعردمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه الثمار يخ ((العرزم)) الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عرزم بالكوفة نزلها عبد الملك بن ميسرة العرزمى والاسد كالعرازم والعرزام والعرزم كقرشب واعرنزم تجمع وانقبض والعرزم كضرزم الحية القديمة * العرضم كجعفر الاكول والنشيط وكقرشب الضئيل الجسم والقوى الشديد الضخمة ضد والاسد كالعرضام والعراضم والعرضوم البخيل ((العرهوم)) بالضم الفطر والعرجون والتار الناعم من كل شئ كالعراهم والعراهم الضخم من الابل وهى بهاء أو كلاهما للمؤنث دون المذكر والاسد كالعرهم كجعفر وقرشب ((عزم)) على الامر يعزم عزما ويضم ومعزما كمقعد ومجلس وعزمانا بالضم وعزيما وعزيمة وعزمه واعتزمه وعليه وتعزم أراد فعله وقطع عليه أو جد فى الامر وعزم الامر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العزائم أى الرقى أو هى آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات رجاء البرء وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أو هم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزمخشرى أولوا الجد والثبات والصبر أو هم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزوم فيهما والقصيرة والعزام والمعتزم الاسد وكمحدث الراقى والعزيم العدو الشديد واعتزم الرجل لزم القصد فى الحضر والمشى وغيره والفرس مر جامحا وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح تحير الزبيب ج ككتب والعزمى بياعه والرجل الموفى بالعهد والعزمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج كصرد وبالتحريك المصحح المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أى واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه التى أوجبها ((العسم)) محركة يبس

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بأن يقول للمذكر دون المؤنث كما فى الشارح

قوله أو هم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما فى الشارح ونظم بعضهم أولى العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم فى الافضلية فقال

محمد ابراهيم موسى كليمه
فعيسى فنوح هم أولو العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا فى بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفى بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه

قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

فى مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عسم كفرح فهو أعسم وهى عسماء وأعسم يده أى أيبسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت وغمضت كأعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفى الامر اجتهد ووسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث فى حرب كان أو لا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع فى مغالبته وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاسم ج ككتب والناقة الكثيرة الاولاد وبالضم القلة وماذاق الاعسمة أى أكلة ومافى قدحك معسم كمجلس مغمز والعسمى المصلح لاموره والمعوج ضد والخاتل والاعتسام أن يأخذ النعل أو الخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاء ويأتى الراعى فيلقى الى كل واحدة ولدها والعسمة محركة والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وبعير حسن الاعسام أى الجسم والخلقة وذو عسم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أو نقى بعالج وكثمامة اسم * العشجمة الخفة والسرعة (العشم) والعشمة محركة الطمع وعشم كفرح عشما وعشوما وتعشم يبس والعشمة محركة اليابس هزالا والشيخ الفانى للذكر والانثى أو المتقارب الخطو المنحنى الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم وعشم وعشم محركة أى يابس أو فاسد والاعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبرا والشجر اليابس من اصابة هبوة والعشماء أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالذخر وماهاج من نبت ج عيشوم والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين الحرمين وعشم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقى بعالج * العشرم كجعفر الخشن الشديد وكسفنج الشهم الماضى والاسد كالعشارم واسم (عصم) يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كأعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمير العرق ووسخ وبول ييبس على فخذ الابل وشعر أسود ينبت تحت وبر البعير اذا انتسل وبقية كل شئ وأثره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانا هيأ له مايعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب ج أعصام ج عصمة جج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والاعصم من الظباء والوعول مافى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهى عصماء وقد عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهبر

قوله على فخذ الابل لو قال على أفخاذ الابل لكان حسنا اه شارح

حاجب النعمن بن المنذر ومنه قولهم ماوراءك ياعصام وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما

ومن المحمل شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده كباب دلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد و بلا لام اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الاكول كالعصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الاعصم الاحمر الرجلين والمنقار أو فى جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التى فى أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العضم) مقبض القوس ج عضام وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب القرس والبعير كالعضام بالكسر والاروى ولوح الفدان الذى فى رأسه الحديد وخط فى الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الاكول والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه تعظيما وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيما كاعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شئ لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة محركة وكرمانة والعظموت كبروت الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الامر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه ومن الساعد ما يلى المرفق الذى فيه العضلة والساعد نصفان ما يلى المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلى الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم الفدان لوحه العريض والعظمى حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيبانى وذو عظم عرض من أعراض خيبر وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كاعظمه وفلانا

قوله ولا تكن عظاميا أى ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الاكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة فى بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهى نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا امثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهانى أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فاجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

عَظَمَةً ضَرَبَ عِظَامَهُ وعَظْمٌ أوعُظَيمٌ وضَاحٍ لُعْبَةٌ لَهُم والاعظامة والعُظْمَةُ بالضم والعظامة كَكِتَابَةٍ ورُمّانةٍ ثَوبٌ تُعظّم به المرأة عجيزتها وكقَطَام ع بالشام وكفَرِحَةٍ المُشْتَهِيَةُ للاُبُور العَظِمَةُ كالمَعْظُومَةِ وعَظْمُ الطَّرِيقِ مُحَرَّكَةً جادَّتُهُ والمَعْظُومُ القَصِيلُ بِكَسْرٍ عَظْمٌ فى لسانه لئلا يرضع وعَظَماتُ القَوم ساداتهم * العِظْرِم كزبرج خُرء الاسد (العظلم) كزبرج اللَّيلُ المُظْلِمُ وعُصارَةُ شَجَرٍ أو نَبْتٌ يُصْبَغُ به أوهو الوَسْمَةُ وتَعَظْلَمَ اللَّيْلُ أظلَمَ واسْوَدَّ جدًّا والعَظْلَمَةُ الظُلْمَةُ والعظلام بالكسر القَتَرَةُ والغَبَرَةُ * العُفاهِمُ كعُلابِط الناقةُ القويةُ الجَلْدَةُ ورَفاهِيَةُ العَيْش والعَدْوُ الشديدُ (العُقْم) بالضم هَزْمَةٌ تقع فى الرحم فلا تقبل الولدَ عَقِمَتْ كفرح ونصر وكرم وعُنِيَ عَقْمًا وعَقَمًا ويضم وعَقَمَها الله تعالى يَعْقِمُها وأعْقَمَها ورحم عَقِيمٌ وعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ وامرأة عَقِيمٌ ج عِقامٌ وعُقُمٌ ورَجُلٌ عَقِيمٌ كأمير وسحاب لا يولد له ج عُقَماءُ وعِقامٌ وعَقْمَى والمُلْكُ عَقِيمٌ أى لا ينفع فيه نَسَبٌ لانه يقتل فى طلبه الابُ والوَلَدَ والاخ والعمّ وريحٌ عَقِيمٌ غير لاقح وحَرْبٌ عَقِيمٌ وعُقامٌ كغُراب وسحاب شديدةٌ ويومٌ عقامٌ شديدٌ ورجلٌ عقام كسحاب سيِّئُ الخلق وداءٌ عقامٌ والضم أفصح لا يبرأ وناقة عقامٌ بازلٌ شديدة والمعاقم فقر بين القريدة والعجب فى مؤخر الصلب والعَقْم والعَقَمةُ ويكسر المِرط الاحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشْيُ والعُقْمِيُّ بالضم الرجلُ القديمُ الشرف والكرم والغريبُ الغامض من الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت مفاصله كعنى يبست وكعلم سكت وعقمه تعقيما أسكته وعاقمه خاصمه وكسحاب الرجل السيئ الخلق وسمك وحية تسكن البحر ويأتى الاسود من البرفيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيتلا وبان ثم يفترقان فيذهب كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابة اسم وعبد الله بن محمد بن على بن أبى عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل * عقرمى كعقربى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شده بثوب وأعكمه أعانه على العكم والعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعدل ج أعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر ونمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وككتاب ما عكم به ج عكم وعكم عنه كعنى صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه كر ولا رض كذا عمها وعن شتمه تأخر والابل سمنت وحملت شحما على شحم كعكمت وعكمة البطن زاويته وعكوم كصبور المنصرف

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما فى الشارح

قوله وكسحاب الرجل السيئ الخلق هذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك هو للمذكر والمؤنث اه شارح

قوله والعدل أى ما دام فيه المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع فى جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى كما فى الشارح

والمعدل والمرأة المعقاب واعتكموا استووا وبين الأعدال ليحملوها والشئ ارتكم وكزبير اسم وكنبر المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة و بالالف واللام الانثى من الحمام أو انثى ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلابط قبيلة من بلي (علمه) كسمعه علما بالكسر عرفه وعلم هو فى نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام كجهال وعلمه العلم تعليما وعلاما ككذاب وأعلمه اياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشداد وزنار والتعلمة كزبرجة والتعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعلمه كنصره غلبه علما وعلم به كسمع شعر والامر أتقنه كتعلمه والعلمة بالضم والعلمة والعلم محركتين شق فى الشفة العليا أو فى احدى جانبيها علم كفرح فهو أعلم وعلمه كنصره وضربه وسمه وشفته يعلمها شقها واعلم الفرس علق عليه صوفا ملونا فى الحرب ونفسه وسمها بسيما الحرب كعلمها والعلامة السمة كالأعلومة بالضم ج أعلام والفصل بين الارضين ومنصوب فى الطريق يهتدى به كالعلم فيهما والعلم محركة الجبل الطويل أو عام ج أعلام وعلام ورسم الثوب ورقمه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام ومعلم الشئ كمقعد مظنته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير ياسم وتعالمه الجميع علموه والايام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار الصقر والباشق والعلامى بالضم الخفيف الذكى وكزنار الحناء وكشداد اسم والعيلم البحر والماء الذى عليه الارض والتار الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء أو الملحة واسم والضبع الذكر كالعيلام والعلماء الدرع واعتلمه علمه والماء سال وكزبير اسم وعلين العلماء أرض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة

* علثم كجعفر والثاء مثلثة اسم (العلجوم) بالضم البستان الكثير النخل والضفدع الذكر والماء الغمر وظلمة الليل وموج البحر والقراد والظبى الادم والظليم والكبش والوعل والثور المسن والبطة الذكر وطائر أبيض والشديدة من الابل أو خيارها ج علاجيم وكجعفر الطويل ورمل معلنجم متراكم * العلذمى بالفتح والذال المعجمة الحريص الذى يأكل ما قدر عليه (العلقم) الحنظل وكل شئ مر والنبقة المرة وأشد الماء مرارة والعلقمة المرارة وجعل الشئ المر فى الطعام وعلقمة الخصى وابن عبدة الفحل وابن علاثة شعراء و د بالمغرب والعلاقة د دون بلبيس وعلقماء ع (العلكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها للذكر والانثى كالعلكم والعلاكم والمعلكم وجمع العلاكم علاكم بالفتح وكجعفر اسم

قوله المكتنز اللحم أى من الرجال نقله الجوهرى اه شارح

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا قلت قد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن برى لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا فى الامر واستغنى عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو فى احدى جانبيها صوابه فى احد جانبيها اه شارح

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام أى علامة دالة على قرب الساعة اه شارح

قوله والعالم الخلق قال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان العجاج يهمزه اه شارح

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح

والعَلْكَمَةُ عِظَمُ السَّنامِ * العَلْهَمُ كقِرْشَبٍ وجِرْدَحْلٍ الضَّخْمُ العَظِيمُ من الابل كالعُلاهِمِ بالضم (العَمُّ) أخو الأب ج أعْمامٌ وعُمُومَةٌ وأعْمُمٌ ج أعْمُمونَ وهي عَمَّةٌ والمَصْدَرُ العُمومَةُ وما كُنْتَ عَمًّا ولقد عَمَمْتَ ومُعَمٌّ بضم الميم وكسرها كثيرُ الأعْمامِ أو كَرِيمُهُم وتَعَمَّمَتْهُ النساءُ دَعَوْنَهُ عَمًّا واسْتَعْمَمْتُهُ اتَّخَذْتُهُ عَمًّا ويقال هُما ابْنا عَمٍّ لا خالٍ وابنا خالةٍ لا عَمَّةٍ والعَمُّ الجَماعةُ الكثيرةُ كالأعَمِّ والعُشْبُ كلُّه و ع و ة بين حلب وأنطاكية منها عكاشة العمّي والنخلُ الطوالُ ويُضَمُّ ولَقَبُ مالكِ بنِ حَنْظَلَةَ أبي قبيلةٍ وهم العَمِّيُّونَ أو النِّسْبَةُ إلى عَمٍّ عَمِّيُّونَ كأنَّه نِسْبَةٌ إلى عَمِّي وبالكسر ة بِحَلَبَ غير الأُولى والعِمامةُ بالكسر المِغْفَرُ والبَيْضَةُ وما يُلَفُّ على الرأسِ ج عَمائِمُ وعِمامٌ وقد اعْتَمَّ وتَعَمَّمَ واسْتَمَّ وعيدانٌ مشدودةٌ تُرْكَبُ في البحر ويُعْبَرُ عليها في النهر كالعامَةِ أو الصوابُ العامَةُ مخفَّفةٌ وأُرْخِيَ عِمامَتَهُ أي أَمِنَ وتَرَفَّهَ وعُمِّمَ بالضم سُوِّدَ ورَأْسُه أُلْفَتْ عليه العِمامَةُ كعُمَّ وهو حَسَنُ العِمَّةِ بالكسر أي الاعْتِمامِ وكلُّ ما اجْتَمَعَ وكَثُرَ عَمِيمٌ ج عُمُمٌ ككُتُبٍ والاسمُ العَمَمُ محرَّكةً وجاريةٌ ونخلةٌ عَمِيمَةٌ وعَمّاءُ طويلةٌ ج عُمٌّ وهو أعَمُّ ونَبْتٌ يَعْمُومٌ طويلٌ والعَمَمُ محرَّكةً عِظَمُ الخَلْقِ في الناس وغيرهم والتامُّ العامُّ من كلِّ أمرٍ واسمُ جَمْعٍ للعامَّةِ وهي خلافُ الخاصَّةِ واسْتَوَى على عَمَمِهِ بضمَّتين أي تمامِ جسمه وماله وشبابه وعَمَّ الشيءُ عُمومًا شَمِلَ الجماعةَ يقال عَمَّهُم بالعطيّةِ وهو مِعَمٌّ بكسر أوّله خيرٌ يعمُّ بخيره وعقله كالعَمِيمِ والعَمِيمُ ع ويَبِيسُ البُهْمَى وصَمِيمُ القومِ والعُمِّيَّةُ بالضم والكسر الكِبْرُ والعَماعِمُ الجماعاتُ المتفرِّقون وعَمَّمَ اللبنُ تعميمًا أرْغَى كاعْتَمَّ ورجلٌ عُمِّيٌّ كقُمِّيٍّ أي عامٌّ وقُصْرِيٌّ أي خاصٌّ واعْتَمَّ النبتُ اكْتَهَلَ والمُعَمَّمُ كمُعَظَّمٍ الفرسُ الأبيضُ الهامةِ دونَ العُنُقِ أو ابْيَضَّتْ ناصيتُه كلُّها أو انْحَدَرَ البَياضُ إلى مَنْبِتِ الناصيةِ والأعَمُّ الغليظُ وعَمَّمَ الرجلُ كَثُرَ جَيْشُه بعدَ قِلَّةٍ وعَمَّى كحَتَّى امرأةٌ وعَمّانُ كقَبّانٍ د بالشام ومُعَمٌّ اسمٌ (العَنْدَمُ) دَمُ الأخَوَيْنِ أو البَقَّمُ (العَنَمُ) شجرةٌ حجازيّةٌ لها ثَمَرةٌ حَمْراءُ يُشَبَّهُ بها البَنانُ المخضوبُ أو أطرافُ الخَرُّوبِ الشاميِّ وأعْنَمَ رعاه وخُيوطٌ يتعلّقُ بها الكَرْمُ في تَعارِيشِه وشَوْكُ الطَّلْحِ والعَنَمَةُ واحدتُها وضَرْبٌ من الوَزَغِ واسمٌ والعَنَمَةُ الشَّقْفَةُ في شَفَةِ الإنسانِ والعَنْمِيُّ الوجهُ الحَسَنُ الأحمرُ والعَيْنُومُ الضِّفْدِعُ الذَّكَرُ وعُنَيْمٌ ع وبَنانٌ مُعَنَّمٌ مخضوبٌ (العَوْمُ) السِّباحةُ وسَيْرُ الإبلِ والسفينةِ والعُومَةُ بالضم دُوَيْبَّةٌ ج كصُرَدٍ والعامُ السَّنَةُ ج أعْوامٌ وسَنُونَ عُومٌ كرُكَّعٍ توكيدٌ والنهارُ وعاوَمَتِ النخلةُ حَمَلَتْ سَنَةً ولم تَحْمِلْ سَنَةً كعَوَّمَتْ وفلانًا عامَلَه بالعامِ والمُعاوَمَةُ المنهيُّ عنها أن

قوله بضم الميم وكسرها هكذا في النسخ والذي سبق له في خ و ل ان الميم مضمومة لا غير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فليتنبه اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذي في التهذيب لقب مرة ابن مالك اه شارح

قوله وشوك الطلح أو رده الازهري عن الليث وقال غير صحيح اه شارح

قوله والنهار هو تحريف وانما هو العيام كسحاب كما نقله الازهري اه شارح

قوله المنهي عنها في الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه

تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيأ وتؤخره والعامة هامة الراكب اذا بدا لك فى الصحراء ولا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذى يركب فى الماء وعائم صنم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى والانصارى صحابيان والعوام كشداد الفرس السابح والد الزبير الصحابى والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهى عامة ج عام والمستعام المركب فى البحر (العيهم) الشديد والناقة السريعة كالعيهامة والعياهمة بالضم والفيل الذكر و ع والعيهمان من لا يدلج ينام على ظهر الطريق والعيهمى الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الاديم الاحمر أو الاملس و ع والعيهمة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيمة فهو عيمان وهى عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال واعتام أخذها والعيام كسحاب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امرأته وعام معيم طويل وأعاموا قل لبنهم ﴿ فصل الغين ﴾ (الغتم) شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس والغتمة بالضم العجمة والاغتم من لا يفصح شيأ ج غتم ورجل غتمى ومنه لبن غتمى أى ثخين لا صوت لصبه وحياض غتيم كزبير الموت وأغتم الزيارة أكثر منها حتى يمل واغتتم اتخم (الاغثم) الشعر غلب بياضه سواده والغثمة الورقة أو نحوها وغثم له غثما دفع له دفعة من المال جيدة والغثيمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغثمة كفرحة الغث والمغثوم المخلط والغثم بالضم القبات تؤكل والغثيمة القتال والاضطراب * الغثوم بالضم الغموج مقلوبه جمع الغمج وهو فى شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله كغثم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفاء وشدة كاغتذم والمغذم وكزفر الاكول يأكل كل شئ وأغذم الفصيل ما فى ضرع أمه وغذمه واغتذمه شرب جميعه وكرمانة نبات من الحمض ج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الارض تنبته وألق فى غذيمته ماشئت أى فى رحب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وماسمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غبرة كدرة والقطعة من المال والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا فى غذمة من الارض وغذيمة أى واقعة منكرة وغذموا بها غذمة وغذيمة أصابوها وذغذم بضمتين ع أو جبل والغذائم كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه (غذرمه) غذمره وكعلابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتتعتع

قوله والطوف الذى الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهى تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اه وفى التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح

قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى الصواب أنه عويم الهذلى ولم يذكر فى اسم أبيه ساعدة اه شارح

قوله العيهم الشديد زاد غيره من الابل والجمع عياهم اه شارح

قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن برى وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا فى الشارح

(غرمى) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال فى معنى اليمين يقال غرمى وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم وكمكرم وأغرمه اياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اغرنشم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطمانى بالضم واهمال الطاء الفتى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ة بهراة (الغسم) محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفى السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ الا يتبعه يصبه على تحجيه وسقمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر وغشم كجدراسم وانه لذو غشمشمة وغشمشمة ذو جرأة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ * الغضرم بالمعجمة كجعفر وزبرج المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الاحمر الحر والمكان كالكذان الرخو والجص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالغطيم والغطمطم والرجل الواسع الاخلاق والجمع الكثير والغطم مشددة الميم اللبن الخاثر (غلم) كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهى غلمة ومغتلمة وغلمة ومغلمة ومغليم وغليم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطار الشارب والكهل ضد ومن حين يولد الى أن يشب ج أغلمة وغلمة وغلمان وهى غلامة والاسم الغلومة والغلومية والغلامية وتغلم كمنع أرض وتغلمان منى ع والغيلم منبع الماء فى الآبار والجارية المغتلمة والضفدع و ع والسلحفاة الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلمى وأما المشط والمدرى ففيلم بالفاء وصحفوه وما بالدار غيلم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام (الغلصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو الحجرة على ملتقى اللهاة والمرئ أو رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والاخذ بها وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله الجبلى فارس شاعر كنى لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشددات الاعناق وهو فى غلصمة من قومه فى شرف وعدد (الغم) الكرب كالغماء والغمة بالضم ج غموم غمه فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك لى والى

وعلى

قوله وأغرمه اياه المناسب لما بعده وأغرمته اياه اه مصححه

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اه شارح

قوله وأما المشط والمدرى فغيلم الخ أى المفسر بهما قول الهذلى
يشذب بالسيف أقرانه
كما فرق اللمة الغيلم
قال الازهرى أنشده ابن الاعرابى بالفاء اه شارح

وعلى من الـغم للحـزن والحمار وغـيره ألقمفه ومنخريه الغمامة بالكسر وهي كالفدام والشئ غطاه فانغم ويومنا اشتدحره كاغم فهو يوم غـم وغام يغم ذوحر أو ذو غم وليـلة غم وغمى وغمة وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويمد وتضم الأولى وللغميـة وغم عليـه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء ج غمام وغمائم وفرس لأبي دواد الايادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيار رضى الله تعالى عنه وغيم وبحر مغمم كمحدث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غينه وهم وانما الغميم كزبير واد بديار حنظلة وبالباء المشددة ماء لبنى سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربى الداهية واغتم النبت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربى ة والامر الشديد لا يتجه له ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم في الحرب والغموم من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحى وغاممته أى غممته وغمنى والغمامة بالكسر خريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبي ويضم * غنتم كقنفذ والتاء مثناة فوقية ابن ثوابة الطائي محدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغنمة كمكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم والغنيمة والغـنم بالضم الفئ غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنيمة وغنمانا بالضم والفوز بالشئ بلا مشقة أو هذا الغنم والفئ الغنيمة وغناما بالضم قصاراك وغنمه كذا تغنيما نفله اياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضى صحابيان وبعير وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حي وكزبير غنيم بن قيس تابعي وغنامة امرأة ويغنم كيمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف في صحبته وغنمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تيم الله * الغيهم كحيدر الظلمة (الغيم) السحاب والغيظ وداء في الابل كالقلاب غير أنه لا يقتل و بعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهي غيمى وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهري وقال بعضهم صوابه تغمت اهـ شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما في الصحاح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس اهـ شارح

أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خثيل جدّ للامام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالأندلس

(فصل الفاء)

(فأم) من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب كفئم وتفأم وأفأم القتب وسعه و زاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعو . فؤما كصرد قطعا وقطعا والفئام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهوادج ج فؤم ككتب وفئم حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مفأم ومفأم كمنبر ومحراب * الأفجم الذى فى شدقه غلظ (الفجم) محركة و بالفتح وكأمير الجمر الطافى والفحمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم والفحم كالمنع الشربة فى هذه الأوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا الانسير وا فى فحمته وفحمة السحر حينه وفحمة بن جبر نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحيم وقد فحم ككرم فحوما والمفحم كمكرم العيي ومن لا يقدر يقول شعرا وأفحمه الهم منعه قول الشعر وهاجاه فأفحمه صادفه مفحما وفحم الصبي كنصر وعلم وعني فحما وفحاما وفحوما بضمهما وأفحم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجرى وقد فحمت القليب كنصر فحوما وفحم الرجل كمنع لم يطق جوابا و الاقحام الاعتناق وفحمه تفحيما سوده (فخم) ككرم ضخم والفخم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والفخمة كهينة التعظم والاستعلاء والفخمان كزعفران المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه (الفدم) العيي عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحمق الجافى ج فدام وهي بهاء فدم ككرم فدامة وفدومة والاحمر المشبع حمرة أو ما حمرته غير شديدة وككتاب وسحاب وشداد وتنور شئ تشده العجم والمجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وابريق مفدم كمعظم ومكرم عليه مصفاة وفدمته تفديما وفدم فاه وعليه بالفدام يفدم وفدم وضعه عليه وككتاب العمامة (الفدغم) كجعفر والغين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن والمقل الكثير الماء وفدغم الرجل بالضم ملئ وجهه (الفرم) والفرمة وككتاب دواء تضيق به المرأة فهي فرماء ومستفرمة وككتابة خرقة تحملها فى فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة كالفرام وقد افترمت وقول الجوهرى فرماء ع سهو وانما هو بالقاف وكذا فى بيت أنشده وأفرم الحوض ملأه والافرم المتحطم الاسنان ورجل وجامعه بمصر م * افرنجم اللحم

قوله ابن خثيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

قوله وفئم حارك البعير كفرح الصواب كعني وقوله كمنبر ومحراب الصواب كمكرم ومعظم أي سمين واسع الجوف اه شارح

قوله الافجم يقال فجم كفرح فجما وفجمة الوادى بالضم والفتح متسعه وقد انفجم وتفجم كذا فى اللسان اه شارح

قوله صادفه مفحما قال ابن برى يقال هاجيته فافحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته أي صادفته مفحما ولا يجوز فى هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا فى الشارح

قوله وفحم الصبي كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة الغمامة بالغين وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

بالجيم تشبط من أعلاه ولم ينشو ﴿الفرزوم﴾ كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أو هي بالقاف * فرضم كسر وقطع وهو في شعر رؤبة * الفرضم كزبرج الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين والدرداء الفم وأبو بطن من مهرة بن حيدان وبالقاف تصحيف والذهبن الصحابي وبعير فرضمي بالكسر عظيم شديد الوطء ﴿الفرطوم﴾ كزنبور منقار الخف وخفاف مفرطمة قد فرطمها الخفاف أي رفعها صوابه بالقاف وغلط الجوهري * الفرقم كجعفر حشفة الرجل والمفرقم بفتح القاف البطيء الشيب السيء الغذاء ﴿الفسحم﴾ كقنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبي وبنت أوس بن خولي صحابيتان وزيد ابن الحرث ابن فسحم صحابي بدري وفسحم امه ﴿فصمه﴾ يفصمه كسره فانفصم وتفصم وأفصم الحمى أو المطر أقلع وفاس فصيم ضخمة وفصم البيت كعني انهدم وخلخال أفصم منفصم وانفصم انقطع ﴿فطمه﴾ يفطمه قطعه والصبي فصله عن الرضاع فهو مفطوم وفطيم ج ككتب والاسم ككتاب وناقة فاطم بلغ حوارها سنة وأفطم السخلة حان أن تفطم فاذا فطمت فهي فاطم ومفطومة وفطيم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسيتان ويمانيتان وأزدية وخزاعية وانفطم عنه انتهى وتفاطموا الهيج بهمهم بأمهاتها بعد الفطام وكجهينة ع واعرابية لها حديث ﴿فعم﴾ الساعد والاناء ككرم فعامة وفعومة امتلأ فهو فعم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها وغلظ ساقها فهي فعمة وأفعم الاناء ملأه كفعمه والمسك البيت طيبه وفلانا أغضبه أو ملأ أنفه رائحة كفعمه كسمعه ومنعه والفعم شجر أو الورد وفعوعم أو فعمم ع وافعوعم امتلا وفاض ﴿فغمه﴾ الطيب كمنع فغما وفغوما سد خياشيمه والرائحة السدة فتحتها ضد والمرأة قبلها كفاغمها والجدي رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه وأفغم مكانه ملاه بريحه والاناء ملاه وانفغم الزكام انفرج والفغم بالضم وبضمتين الفم أجمع أو الذقن بلحييه وبالفتح ماتخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفغمه بالضم أي شق عليه وهو مفغم به بفتح الغين مغرى ﴿الفقم﴾ محركة الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تقع على السفلى فقم كفرح فقما وفقماء فهو أفقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والامر فقما وفقما وفقوما لم يجر على استواء وعظم كفقم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللحي أو أحد اللحيين وطرف خطم الكلب

قوله ووالذهبن هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطني بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل اربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيراء وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه شارح

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه غضبا كما في الصحاح والغين المعجمة لغة فيه اه شارح

قوله وبالفتح ماتخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا الفغم قال ابن الاثير الوغم ماتساقط من الطعام اه شارح وقد اهمله المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا ضم الرجل فاه اه

وفقمه أخذ بفقمه كنفقمه والمرأة نكحها كفاقها والفقم بضمتين القم وأفقم اسم ومن الأمور الأعوج والنسبة الى فقيم كانة فقمى كعرنى وهم نسأة الشهور فى الجاهلية والى فقيم دارم فقمى ورجل فقم ككتف فهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم (الفيلم) كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجثة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من العكر وافتلم أنفه جدعه وتفيلم الغلام سمن وضخم (الفلقم) كجعفر الواسع * الفلهم كجعفر فرج المرأة والبئر الواسعة (الفم) مثلثة أصله فوه وقد تشدد الميم وفم من الدباغ مرة منه وفم حرف عطف لغة فى ثم (الفوم) بالضم الثوم والحنطة والحمص والخبز وسائر الحبوب التى تخبز وكل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعه فامى مغير عن فومى والفيوم د بمصر وأفامية بلدة بالشام وفامية ة بالعراق وفامين ة ببخاراء والفومة بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطعه فوما كفوم (فهمه) كفرح فهما ويحرك وهى أفصح وفهامة ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم واستفهمنى فأفهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمه فهمه شيأ بعد شئ وفهم أبو حى وابن عمير بن قيس بن عيلان * الفيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب

﴿ فصل القاف ﴾ (القتام) كسحاب الغبار والقتمة بالضم لون أغبر ونبات كريه وبالتحريك رائحة كريهة والاقتم الاسود كالقاتم واقتم اقتماما اسود وقتم الغبار قتوما ارتفع وأورده حياض قتيم كزبير أى الموت (قثم) له من المال غثم وقثم كزفر ابن العباس ابن عبد المطلب صحابى والكثير العطاء معدول عن قاثم والجوع للخير والعيال كالقثوم والجوع للشر ضد واسم للضبعان وقثام كحذام للانثى وللامة وللغنيمة الكثيرة واقتثمه استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجمعه كقثمه يقثمه والقثمة بالضم الغبرة قثم ككرم قثما وقثامة اغبر والقثم لطخ الجعر والاسم القثمة بالضم وقد قثم كفرح وكرم قثمة بالضم وقثما محركة (قحم) فى الامر كنصر قحوما رمى بنفسه فيه فجأة بلا روية وقحمه تقحيما وأقحمته فانقحم واقتحم والقحمة د باليمن وبالضم الاقتحام فى الشئ والمهلكة والسنة الشديدة والقحط وقحم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقحمته الفرس تقحيما رمته على وجهه كتقحمت به واقتحمه احتقره والنجم غاب والمقحم كمكرم الضعيف والبعير يثنى ويربع فى سنة فيقحم سنا على سن والاعرابى الذى يتشاقى الى البر والقحم الكبير السن جدا

قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابى وقوله والمشط أى الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلمة بفيلم أى رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا فى الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعى هو ما كان منفرجا كذا فى الشارح

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضى انه غير فهم أبى الحى مع انه هو كما فى الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه

قوله وبالتحريك رائحة كريهة عن الليث وقال الازهرى انما هى بالنون لا بالتاء والقتم محركة الغبار وريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتماء غبراء كذا فى الشارح

قوله الاقتحام فى الشئ صوابه الانقحام فى السير اه شارح

كالقحوم وهي قحمة والاسم القحامة والقحومة مصادر بلا فعل وقحم المفاوز كمنع طواها والبعد دنا وأسود قاحم فاحم ومحالة قحوم سريعة الانحدار واقتحم المنزل هجمه والفحل الشول هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقحام والاقحمة الاقحمة وقحم اسم والقحم أهل البادية بالضم أجدبوا فحلوا الريف وأقحم فرسه النهر أدخله * قخدم كجعفر اسم بالذال معجمة * قحزم كجعفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم في أمر نشب * القحذم كخندرا المشرف المرتفع والقحذمان القحذمان (القدم) محركة السابقة في الأمر كالقدمة بالضم وكعنب والرجل له مرتبة في الخير وهي بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الاقدام سهو صوابه واحدة ج أقدام وحي و ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمتين ورجل قدم محركة وامرأة قدم من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذو والقدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أي الذين قدمهم من الاشرار فهم قدم الله للنار كما أن الاخيار قدمه الى الجنة أو وضع القدم مثل للردع والقمع أي يأتيها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما وقدمهم واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقادم فهو قديم وقدام كغراب ج قدماء وقدامى بالضم وقدام وأقدم على الأمر شجع وأقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد الحدوث وبضمتين المضي أمام أمام وهو يمشي القدم والقدمية واليقدمية والتقدمية والتقدمة اذا مضى في الحرب والمقدام والمقدامة وكصبور وكتف الكثير الاقدام وقدقدم كنصر وعلم وأقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمة بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه وكذا قادمته وقداماه ومن الابل أول ما تنتج وتلقح ومن كل شئ أوله والناصية والجبهة ومقدم العين كمحسن ومعظم ما يلي الانف ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقاديم وقادمك رأسك ج قوادم ومن الاطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة أو الناقة والقوادم والقدامى كحبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة قادمة والمقدام نخل وابن معديكرب صحابي وقدم من سفره كعلم قدوما وقدمانا بالكسر آب فهو قادم ج كعنق وزنار والقدوم آلة للنجر مؤنثة ج قدائم وقدم و ة بحلب و ع بنعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة و ع اختتن به ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية في جبل ببلاد دوس وحصن باليمن وقيدوم الشئ مقدمه وصدره كقيدامه ومن الجبل أنف يتقدم منه وقدام كزنار ضد وراء كالقيدام والقيدوم وقد يذكر تصغيرها قديديمة وقديديم والقدام أيضا

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسواني صحب الشافعي ترجمه السبكي أفاده الشارح

قوله ومن الاطباء الخ أي والقادمان من الاطباء الخ اه

قوله تصغيرها قديديمة بالهاء وقديديم بدونها وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قاله الجوهري

الجزار وجمع قادم ومقدم الرحل كمحسن ومحسنة ومعظم ومعظمة وقادمته وقادمه بمعنى والقدم ثوب أحمر وكزفر حي باليمن و ع منه الثياب القدمية وكقطام فرس عروة بن سنان العبدي وفرس عبد الله بن العجلان النهدي وكابة وكهيولي ع بالجزيرة أو ببابل وكسكيت وزنار وشداد الملك والسيد ومن يتقدم الناس بالشرف وسموا قادما كصاحب وغمامة ومعظم ومصباح وكثمامة ابن حنظلة وابن عبد الله وابن مالك وابن مظعون وابن ملحان صحابيون والاقدم الاسد والقدمية محركة ضرب من الادم وبضم القاف التبختر وقدومة ثنية وذو أقدام جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبني ضبينة وتقدم اليه في كذا أمره وأوصاه به والمقدمة كمحدثة ضرب من الامتشاط وقدم من الحرة وقدمة بكسر داله ما أي ما غلظ منها وقدمت عينا حلفت وأقدمته * صرحت بقدحة كقمطرة أي وضحت القصة بعد التباس وتقدم في ج د د (القذم) كهجف السريع الشديد والسيد المعطاء كالقذم كزفر وبضمتين الآبار الخسف وقذم له من المال قذم وقذمة قذمة كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم) محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل في الشوق الى الحبيب وبالفتح الفحل أو ما لم يمسه حبل كالاقرم وقول الجوهري الاقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم نبت كالدلب غلظا وبياضا ينبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلانا سبه والطعام أكله والبعير يقرم قرما وقروما ومقرما وقرما تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل ضعيف كتقرم وفلانا حبسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك الجلدة المقطوعة وناقة قرماء بها قرم والتقريم تعليم الاكل والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يترم به الفراش والقرام ككتاب الستر الاحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم ونقوش أو ستر رقيق كالمقرم والمقرمة كمكنسة وهي محبس الفراش أيضا وكثمامة ما التزق من الخبز بالتنور والعيب وكرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان وقد يحرك اقليم بالروم وقرمي كجمزي ويمد ع باليمامة لبني امرئ القيس لأنه بناه و ع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبير حي وقادم اسم وعبد الله أو عبيد الله

ابن

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفي كما هو نص التجريد اه شارح

قوله وبضم القاف التبختر ظاهره مع فتح الدال والذي رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمحدثة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهري وغيره اه شارح

ابن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابي واستقرم بكره صار قرماً وككرم البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وانما هو للفحلة ورَبيعة بن مقروم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبير د م (القردم) كجعفر والدال مهملة العيي والقردماني مقصورة الكركر أو بريئة رومية والقردماني بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبرا وسلاح كانت الاكاسرة تدخرها في خزائنهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفر أو البيضة اذا كان لها مغفر ذهبوا (بقردحمة) أو ذهبوا اقردحمة بكسر قافهما وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقردحمة وقرذحمة وتكسر قافهما بمعنى قذحمة (القرزوم) كعصفور القرزوم والقرزام بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره يجيء به رديا (القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوي اليها القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قراداً الواحدة قراشمة بالضم والفتح وكاردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودويبة والقراشمة بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة ابن حيدان أو هو بالفاء وهو يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزبرج وعصفر حب العصفر جيد للقولنج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه حاراً على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثاً يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جوانبها وذكره الجوهري بالفاء سهواً وقرطمه قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمتا الحمام أيضاً نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة من النخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذي لا يشب وقرقم الصبي أساء غذاءه (القزم) محركة الدناءة والقماءة أو صغر الجسم في المال وصغر الاخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم وككتف وعنق وجبل وهي بهاء وأردأ المال وككتاب اللئام وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وككتف وجبل الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحرث العبسي المنافق

قوله أو هو بالفاء صوب هذا القول في فصل الفاء وصحفه بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف وميمه زائدة كما في ياقوت اه مصححه

قوله وذكره الجوهري بالفاء سهواً قلت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بان القاف أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالاندلس اه وليس فيه غيرها اه مصححه

قوله وأردأ المال أي القزم أردأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه) يقسمه وقسمه جزأه وهى القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكمنبر ومقعد النصيب كالاقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقسماء ج أقاسيم وهذا ينقسم قسمين بالفتح اذا اريد المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب أو الجزء من الشئ المقسوم وقاسمه الشئ أخذ كل قسمه والقسيم المقاسم ج أقسماء وقسماء وشطر الشئ وكثامة الصدقة وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأى والشك والغيث والماء والقدر ع والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع فى قلبك الشئ فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم حصاة تلقى فى اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا فى سفر ولا ماء الا يسيرا فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكعظم المهموم والجميل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهى بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم اليمين بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا والمال اقتسماه بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشئ ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهى أيضا الوجه أو ما أقبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الانف أو ناحيتاه أو وسط الانف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والانف وجونة العطار كالقسم والقسمة وهى السوق أيضا والقسوميات ع والقسامى من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذى أفرح من جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشئ الذى يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهى حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبنى جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمى والاقاسيم الخطوط المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا قاسما كصاحب وهم خمسة صحابيون وكامير وزبير وكمنبر زوج بريرة المدعو مغيثا * قسحم كقنفذ والحاء مهملة ابن جذام بن الصدف وليس بتصحيف قشعم (القشم) الاكل أو وكثرته وأن تنقى من الطعام رديه وتأكل طيبه وأن تشق الخوص لتسفه ومسيل الماء فى الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق فى الوادى أو فى الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة

قوله وهى القسمة عبارة الجوهرى والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اه

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه ومنه الحديث اياكم والقسامة هى بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير اذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهى صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث ام معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أى جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اه من النهاية

والنّعم اذا نضج واحمرّ والشحم والاصل وبالتحريك ويسكّن البسر الابيض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استواء بسره ومابقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكامير يبيس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الابل منه مقشما أى لم تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع (القشعم) كجعفر المسن من الرجال والنسور والضخم والاسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردب وام قشعم الحرب والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر الذكر العظيم والقشعامة بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد (قصمه) يقصمه كسره وأبانه أو كسره وان لم يبن فانقصم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر وبالكسر الكسرة وفى الحديث استغنوا ولو عن قصمة سواك وبالفتح المرقاة وككتف السريع الانكسار وكزفر من يحطم ما لقى والقصمة رملة تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قصيم ج قصم وقصام و ع وكامير ع بين اليمامة والبصرة و ع بشقه طريق بطن فلج والقصيم عتيق القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المرائع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو صنفان انثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدلك البدن به للنافض فلا يقشعر الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام وشربه سحيقه نيا نافع لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضوض الذي يقطع كل شئ ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا وما ذقت قضاما كسحاب وأمير ومقعد ولقمة أى ما يقضم عليه وقدم أعرابى على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضيم للجلد الابيض يكتب فيه وانصداع فى السن أو تكسر أطرافه وتفللها واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهى قضماء وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة والصحيفة البيضاء وأى أديم كان والنطع كالقضيمة وحصير منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة والفضة وكزنار نبت من الحمض أو هى الطحماء والنخلة تطول حتى يخف ثمرها ج قضاضيم وأقضم البعير قفقف لحييه والقوم امتاروا شيأ قليلا لا فى القحط كاستقضموا والمقاضمة أن

قوله وكغراب أن ينتفض الخ عبارة النهاية أن ينتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحا اه وبهامشها وقيل هو ا كال يقع فيه من القشم وهو الاكل اه كتبه مصححه

قوله وفى الحديث استغنوا الخ الذى فى النهاية استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالفاء اه وقوله وبالفتح المرقاة ومنه الحديث فما ترتفع فى السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعنى الشمس اه نهاية كتبه مصححه

قوله وجمع قضيم الخ كاديم وأدم محركا ويجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن فى العسب والقضم وهى الجلود البيض اه نهاية كتبه مصححه

قوله حتى يخف فى بعض النسخ حتى يجف بالجيم اه شارح

تأخذ الشئ اليسير بعد الشئ وهى فى البيع والشراء أن يشترى رزمار زمادون الأجمال وفى المثل يبلغ الخضم بالقضم أى الشبعة تبلغ بالاكل باطراف الفم أى الغاية البعيدة تدرك بالرفق * القضعم كجعفر والعين مهملة الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه) يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشئ قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامى ويضم الصقر أو اللحم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس الى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كلبى اسمه الحصين بن جمال أبو الشرقى وآخر تغلبى واسمه عمير بن شييم وكمنبر المخلب وكمعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقطيم كاردب الفحل الصؤول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها مجرى مالا ينصرف وكثمامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة والحقة من الطعام (القيم) كحيدر السنور والضخم المسن من الابل والقعم صياح السنور وبالتحريك ميل وارتفاع فى الأليتين وأقعمت الشمس ارتفعت والحية لسعت فقتلت وقعمة المال بالضم خياره وكفرح أصابه داء كاقعم بالضم * القعضم كجعفر وزبرج الضعيف أو المسن الذاهب الأسنان (القلم) محركة اليراعة أو اذا بريت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أيمة المرأة وهى مقلمة كمعظمة أيم والسهم يجال بين القوم فى القمار وقلم الظفر وغيره يقلمه وقلمه قطعه والقلامة ماسقط منه وأنف مقلمة كمعظمة أى كتيبة شاكة السلاح ومقالم الرمح كعوبه وكمنبر وعاء قضيب البعير وبهاء وعاء قلم الكتابة وكزنار القاقلى والاقليم كقنديل واحد الاقاليم السبعة و ع بمصر واقليمية د للروم وقلمون محركة ع بدمشق ودير القلمون بالفيوم وأبو قلمون ثوب رومى يتلون ألوانا والقالم العزب ج قلمة محركة وقلمية كورة بالروم واقليما بالكسر بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثفل يعلو السبك أو دخان وأقلام د بافريقية وجبل بفاس (القلحوم) كزنبور والحاء مهملة العظيم الخلق وكاردب المتعظم فى نفسه والمسن وكجعفر اسم وشيخ قلحامة بالكسر هرم واقلحم هرم * القلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم (القلذم) كجعفر والذال معجمة الحر الواسع الكثير الماء والقليذم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الابتلاع كالتقلزم واللؤم والصخب وكقنفذ سيف عمرو بن معديكرب و د بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على طرفه أو لأنه يبتلع من ركبه وكزبرج اللئيم وتقلزم مات بخلا * القلعم كاردب الشيخ المسن

وكجعفر

قوله جبل بمصر مطل الخ روى ان الله تعالى لما تجلى لجبل الطور أمر الجبال أن يحيوه بما فيها فكل حياه من نباته بشئ وأما المقطم فحياه بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اه قرافى

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وأهل نجد الخ وقال فى باب الشين والقياس مع أهل نجد لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اه كتبه مصححه

قوله والاقليم واحد الاقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الارض أقسامها وفى التهذيب ويزعم أهل الحساب ان الدنيا سبعة أقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبنى فى موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعانى بفتح القاف وضم الزاى انظر الشارح

وكجعفر العجوز وكدرهم علم * القلهمة السرعة وكجعفر اسم (القلهذم) الخفيف والبحر
العظيم * القلهزم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس واللهزمتين والقصير والفرس
الجسد الخلق (القمة) بالكسر أعلى الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم
والشحم والسمن والبدن والقامة وبالضم ما يأخذه الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة
بالضم الكناسة ج قمام ونصرانية بنت ديرا بالقدس فسمي باسمها وقاص بن قمامة شاعر
وأبو قمامة جبلة بن محمد محدث والمقمة المكنسة ومن ذات الظلف شفتاها ويفتح وقمت
الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كاقتمه فهو مقم والفحل الناقة قعها كاقتمها
والقميم يبيس البقل وتقمم تتبع الكاسات والشيء تسنمه كتقمقمه والقمقام ويضم السيد
والأمر العظيم والبحر والعدد الكثير أو معظمه كالقمقمان بالضم والقماقم وصغار القردان
وضرب من القمل وقمقم الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سلط عليه القردان الصغار وقمجف
وقمته واقتم عالج واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالارض وكهدهد
الجرة وآنية م معرب كمكم والحلقوم وبالكسر الريش ويابس البسر وقبقم ماء ورجل قمقم
واسع الحلق وتقمقم ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحل الناقة علاها ركة ليضربها
(القنمة) محركة خبث ريح الزيت ونحوه ويده منه قنمة وقنم سقاؤه كفرح تمه والجوز
فسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه الغبار فاتسخ والأقنوم بالضم الأصل ج
أقانيم رومية (القوم) الجماعة من الرجال والنساء معا أو الرجال خاصة أو تدخله النساء
على تبعية ويؤنث ج أقوام جج أقاوم وأقاويم وأقائم وقام قوما وقومة وقياما وقامة
انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقاومته قواما قمت معه والقومة المرة الواحدة
وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة تنوح طفقت والأمر اعتدل
كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها والماء جمد والدابة
وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله قام بشأنهم
يتعدى بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشيء أدامه وفلانا ضد أجلسه ودرأه أزال
عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم وبالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع
وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم
وقوام كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذا لم يدم على

قوله الجسد الخلق صوابه الجعد الخلق كما في الشارح

قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح

قوله وقمته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اهـ شارح

قوله ويؤنث أي لان أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوي اهـ مصححه

قوله وفي ظهري أوجعني كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك اهـ شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على أنه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اهـ شارح

شئ وقومت السلعة واستقمته ثمنته. واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم داء في قوائم الشاء وبالكسر نظام الأمر وعماده وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة بأداتها ج قيم كعنب وجبل بجد والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمه والقيوم والقيام الذى لا ندله من أسمائه عز وجل وقوية من نهار كجهنة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بناء كان بسر من رأى ولقب أبى جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامى كحبارى ة باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف قيس بن المكشوح المرادى واقام أنفه جدعه والعين القائمة التى ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر إلا قائما أى لا أموت إلا ثابتا على الاسلام (قهم) كفرح قل شهوته للطعام وأقهم فى الشئ أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل قهم سواه من البطون بالفاء وقهم بن هلال بن النهاس والنهاس بن قهم محدثان * القهطم كزبرج اللئيم ذو الصخب وعلم * القهقم كاردب الذى يبتلع كل شئ

فصل الكاف

(كتمه) كتما وكتمانا وكتمه واكتتمه وكتمه اياه وكاتمه والاسم الكتمة بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السر وسر كاتم مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت كتوما ج كتم ككتب وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة لا صدع فى نبعها وقد كتمت كتوما والسقاء كتما وكتوما أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتيم لا ينضح ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكامر وجهينة أسماء وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكحبلى جبل وكتمة بالضم ع وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم كمكتومة ومكتوم فرس لغنى بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعمى صحابى والاكتتام الاصفرار وما راجعته كتمة كلمة وجمل كتيم لا يرغو وكتم بالضم د (كثم) القثاء ونحوه أدخله فى فيه فكسره وكاثمه نكثها والأثر اقتصه وعن الأمر صرفه والشئ جمعه وأكثم لك الصيد قاربك والقربة ملأها وفى بيته توارى والأكثم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من

قوله واستقمته ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ما سبق اه شارح

قوله والذى لا ندله الصواب لا بدله كما فى بعض النسخ اه شارح

قوله والنهاس بن قهم الذى حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح

ومما يستدرك عليه القهرمان قال من هو فارسى معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

الاركاب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحيى بن أكثم القاضي العلامة م وكعلم
دنا وأبطأ وتكثم توقف وتحير وتثنى وتوارى وانكثم حزن وكاثمه قاربه وخالطه والكثمة محركة
المرأة الريا من شراب وغيره وكماة كاثمة وكفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثحمة
من درين بالضم أي حطام من يبيس ورجل كثحم اللحية بالضم ولحية كثحمة أيضا وهي
التي كثفت وقصرت وجعدت * الكثعم كجعفر الضخمة الركب والنمر أو الفهد * الكعمة
بالمهملة العين يمانية * الكخم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كخم عظيم
وكخمه كمنعه دفعه عن موضعه (كدمه) يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فمه أو أثر فيه
بحديدة والصيد طرده والكدمة الوسم والأثر وبالتحريك الحركة وكفرحة النجة الغليظة
وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الارض فاذا مطر
ظهر والرجل الشيخ و ع باليمن وكشداد ابن بجيلة المازني فارس وككتاب وزبير ومعظم
أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكمعظم المعضض
وأكدم الاسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش اذا لم تستمكن منه وكثمامة بقية
الشيء المأكول (الكرم) محركة ضد اللؤم كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين
فهو كريم وكريمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كرماء
وكرام وكرائم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أي
أدام الله لك كرما ويا مكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه
وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله على كرامة أي عزازة
واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجده كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى
وكرمة عين وكرمانا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكارم تنزه والمكرم والمكرمة بضم
رائهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان
وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصياغة في المخانق
أو بنات كرم حلي كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت
وكرم السحاب تكريما وتضم كافه كثر ماؤه وكرمان وقد يكسر أو لحن اقليم بين فارس وسجستان
و د قرب غزنة ومكران والكرمة ع و ة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما نقله الخفاجي وجزم به في شرح الدرة وغيره تولى القضاء في زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبي حازم وابن المبارك وعنه الترمذي وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اهـ شارح

قوله وكماة الصواب حماة بالحاء اهـ شارح

قوله الكعمة العين لعل الصواب العنب قال في المحكم الكعم لغة في الكعب وهو الحصرم واحدته كعمة اهـ ومر للمصنف في ك ع ب أن الكعب هو الحصرم أفاده الشارح

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اهـ شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح انه بهذا المعنى محرك اهـ شارح

باليمامة والكرامة طبق رأس الحب و جد محمد بن عثمان شيخ البخارى وابن ثابت مختلف فى صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقى عليهما أو بوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالاذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرما بجبل وكتاب وعزيز وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد ابن كرام كشداد امام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمانى بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دملها فزكا زرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينية وتخفف أو كرمينة د بخاراء وأكرم أتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينا وفى الحديث لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهى عن تسميته كرما ولكنه رمز الى أن هذا النوع من غير الاناسى المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقى أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تأتى لكم أن لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم أى فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم

* الكرتيم بالكسر الفأس والكرتوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بنى عذرة * كرثمة بن جابر بن هراب بالفتح من بنى سامة بن لؤى (الكردم) كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبى السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) كجعفر الفأس كالكرزيم والقصير الانف واسم وبالضم الكثير الاكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أزم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم) واجه القتال وحمل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركمان بالضم الرزق (كزمه) بمقدم فمه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيبان وكصرد النغر وبالتحريك البخل وشدة الاكل وقصر فى الانف والاصابع وغلظ وقصر فى الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها

قوله ومكرم كذا فى النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ فى الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته الا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لاكرامه وهى تفعلة من الكرامة اه

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهرى وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما فى النسخ اه شارح

هرماوأكزم انقبض وعن الطعام أكثر حتى لايشتهى والتكزيم التقفيع وتكزم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكزم البنان بخيل * الكسعوم كزنبور الحمار بالحميرية والميم زائدة (الكشم) الكدعلى العيال كالكسب وانقياد الحرب وتنمية الشئ بيدك والحشيش الكثير ع وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أومتراكمة النبت ج أكاسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور فى التنزيل وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكاسم والكسوم الماضى فى الامور * كشاجم كعلابط اسم (الكشم) الفهد كالاكشم وقطع الانف باستئصال كالاكتشام وبالتحريك نقصان فى الخلق وفى الحسب وهو أكشم والكاشم الانجذان الرومى * كصم كصوما بالصاد المهملة ولى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلانا دفعه بشدة (كظم) غيظه يكظمه رده وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدهما والبعير كظوما أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس وكظم كعنى كظوما سكت وقوم كظم كركع ساكتون والكظامة بالكسر فم الوادى ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى فى بطن الارض كالكظيمة والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريش منه وككتاب سداد الشئ وكاظمة ع وأخذ بكظام الامر بالكسر أى بالثقة والكظيمة المزادة (كعم) البعير كمنع فهو مكعوم وكعيم شد فاه لئلا يعض أو يأكل وما كعم به كعام ككتاب والمرأة كعما وكعوما قبلها أو التقم فاها فى القبلة كـكاعمها والكعم بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة فى ثوب واحد وكعوم اسم * الكعسم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشى كالكعسوم للاهلى ج كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبر هاربا (الكلام) القول أو ما كان مكتفيا بنفسه وبالضم الارض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج بالتاء وكلمه تكليما وكلاما ككذاب وتكلم تكلما وتكلاما تحدث وتكالما تحدثا بعد تهاجر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لانه انتفع به وبكلامه أو لانه كان بكلمة

قوله والحشيش الكثير وموضع كذا فى النسخ والصواب فى العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح

قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

كن من غير أب ورجل تكلامة وتكلام وتشدد لامهما وكلماني كسلماني وتحرك وكلماني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا نظير لهما جيد الكلام فصيحه أو كلماني كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكلمه يكلمه وكلمه جرحه فهو مكلوم وكليم (الكلثوم) كزنبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلثمة * الكلحم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدم كجعفر والدال مهملة الصلب وكزنبور القصير * كلسم تمادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد * الكلشمة بالفتح العجوز * كلصم بالمهملة فرهاربا (الكم) بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج أكمام وكممة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء النور كالكمامة بالكسر فيهما ج أكمة وأكمام وكمام وكمت النخلة فهي مكموم والفسيل أشفق عليه فستر حتى يقوى وتكموا بالضم أغمي عليهم وغطوا وأكم قميصه جعل له كمين والنخلة أخرجت كمامها ككممت والكمام والكمامة بكسرهما ما يكم به فم البعير لئلا يعض وكمه غطاه والحب سد رأسه والناس اجتمعوا والكمكام علك أو قرف شجر الضرو والقصير المجتمع الخلق وهي بهاء والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكمكم اسمها وفي ثيابه تغطى والمكمة كمذبة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشقن تكم به الارض المبذورة وأكمة الخيول مخالبها المعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على السكون أو سؤال عن العدد ويعمل في الخبر عمل رب أو مؤلفة من كاف التشبيه وما ثم قصرت وأسكنت وهي للاستفهام وتنصب ما بعدها تمييزا وللخبر وتخفض ما بعدها حينئذ كرب وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد أتاني وقد تجعل اسما تاما فتصرف وتشدد وتقول أكثرت من الكم والكمة * الكنمة بالفتح الجراحة وكانم كصاحب صنف من السودان والكانمي شاعر منهم ومنهم (كام) المرأة نكحها والفرس أنشاه نزا عليها وكوم التراب تكويما جعله كومة كومة بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الثندوتين وكام فيروز ع بفارس والكوم الفرح والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود على

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كمام بالكسر ومنه قولهم وكان كمام الصحابة بطحا أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء فالكمام القلانس كما تقدم للمصنف في بطح وقد غلط وافي حواشي الشمايل فجعلوها جمع كم أفاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن بالنون فلعله المشقى كالمدري بالالف المرسومة ياء كما سبق في لغات المشقا كمنبر وكحراب اهنصر

قوله كم الخ هكذا في النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كانما جنس من السودان وهم بنوعم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى أم ولا الى أب وانما كانم اسم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمي هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الارض التي هم فيها فسمي جنسهم باسم ارضهم والجميع من بني كوش ابن حام بن نوح عليه السلام أفاده نصر

أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسير أو دواء يحمل على معدني فيجربه في الفلك الشمسي أو القمري (كهمته) الشدائد جبنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل عي بطيء مسن لاغناء عنده ككهيم وقوم كهام أيضا وكيهم كحيدر اسم * الكهكم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهيب كالكهكامة * الكيم بالكسر الصاحب حميرية

(فصل اللام)

(اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان والأم ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سدصدوعه ويا ملأمان ويا ملأم ويا لأمان ويضم أي يا لئيم ولأمه كمنعه نسبه الى اللؤم والسهم جعل عليه ريشا لؤاما وفلانا أصلحه كالأمه ولامه ولاءمه فالتأم وتلام وتلاءم والملأم كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلأم أصهارا اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام ولبس اللأمة للدرع وجمعها لأم ولؤم كصرد ولاءمه ملاءمة وافقه وسهم لأم عليه ريش لؤام أي يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لمته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص واسم واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يجمل به لحسنه من متاع واستلأم فلان الاب أي له أب سوء والملأم كمعظم المدرع * اللبم محركة اختلاج الكتف (اللتم) الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك الجراحة وسموا ملتما ولتيما كمنبر وأمير وصاحب وملاتمات بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (لثم) البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنفه لكمه وخف ملثوم مرثوم وككتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شدته وهي حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثيمة لبسة سريعة (اللجام) ككتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهيم وما تشده الحائض وقد تلجمت وسمة للابل ج ككتب وأسمة واقطع لجامه انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمني أي يوافقني ولا تقل يلاومني فانه مفاعلة من اللوم وفي حديث أبي ذر من لاءمكم مملوكيكم فاطعموه مما تأكلون هكذا روي بالياء منقلبة عن الهمزة اه شارح ثم قال واللئم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهري لين الهمز كما لين في اللئام وسيأتي للمصنف في ل ي م ا ه وكتب عليه نصر ما نصه وبهذا يصح قول الملوي في شرح السمرقندية في بحث الترشيح والتجريد ما نصه الملايمة بفتح الياء أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة من اللئم وهو الاتفاق فتكون الملايمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بان صوابه الملاءمة بالهمزة اه

قوله موضع اللجام في بعض النسخ موقع اللجام اه شارح

الماء تلجيماً بلغ فاه كألجمه وروضة ألجام أو آجام قرب المدينة وككرم اسم «اللحم» ويحرك
م ج ألحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدي به بين سدي
الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويفتح فيهما والملحمة الوقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء
لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والأكول للحم القرم إليه وفعلهما
ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيراً وبه فسر إن الله يبغض البيت اللحم وباز لاحم ولحم
يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكمحسن مطعمه وكمكرم من يطعم اللحم وكأمير وصاحب ذو لحم
وكشداد بائعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق
وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رتقاء وألحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة
وقفت ولم تبرح فاحتيجت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
حب ولحم الأمر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لأمها وكمنع أطعم اللحم فهو
لاحم وكعلم نشب في المكان وهذا لحيم هذا وفقه وشكله وأبو اللحام التغلبي كشداد شاعر
واستلحم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولاً أرهق في القتال وحبل
ملاحم بفتح الحاء شديد الفتل وككرم جنس من الثياب والملصق بالقوم وكأمير القتيل وقد
لحم كعني ونبي الملحمة أي نبي القتال أو نبي الصلاح وتأليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة
والتحم الجرح للبرء التأم والحرب اشتدت وألحم ما أسديت تمم ما بدأت * اللحاسم مجاري
الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم «اللخم» القطع واللطم وبلا لام حي باليمن وبالضم سمك
بحري واللخمة الفترة وبالتحريك وكهمزة الثقيل الجبس وبالتحريك العقبة من المتن وواد
بالحجاز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممات * اللخجم كجعفر
بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة الفرج «اللدم» اللطم والضرب
بشيء ثقيل يسمع وقعه ورقع الثوب كالتلديم لدم يلدم فهو لادم ج لدم كخادم وخدم في الكل
والتدم اضطرب والمرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدم الثوب أخلق واسترقع وثوبه رقعه
لازم متعد وكأمير الثوب الخلق وككتاب الرقاع يلدم بها الخف ونحوه واللدم محركة الحرم
في القرابات وإنما سميت الحرمة لدماً لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل ويقولون اللدم اللدم
اذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم وكمنبر ومصباح المرضاخ وكمنبر
الأحمق الثقيل اللحيم وأم ملدم الحمى وألدمت عليه الحمى دامت وفدم ثدم لدم إتباع ولدمة

قوله التغلبي في بعض النسخ الثعلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام هكذا في النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اه

قوله والطريق الواضح الصواب فيه انه بالحاء المهملة كما في الشارح اه

من خير طرف منه ولدمان ماء م وملادم بالضم اسم (لذمه) كسمعه أعجبه ولذمه ولذم بالمكان كسمع لزمه وألذم فلانا بفلان ألزمه وألذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزمة ولزمانا بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والتزمه وألزمه اياه فالتزمه وهو لزمة كهمزة أي اذا لزم شيأ لا يفارقه وككتاب الموت والحساب والملازم جدا والفيصل كاللزم ككتف وضربة لازم لازب ولازم فرس وثيل الرياحي أو فرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لزام كقطام لازمة والملازم المعانق والتزمه اعتنقه وكمنبر خشبتان تشد أوساطهما بحديدة واللزم محركة فصل الشئ * اللسم محركة السكوت عيا لا عقلا وألسمه حجته لقنه والشئ طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه اياها فلسمه بالكسر لزمه وما لسم لساما ماذاق شيأ وما ألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والالحاح وقد لضمه يلضمه (اللطم) ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لوذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكامير الفرس الابيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وخل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه وعجى تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أترى سهيلا والله لاتذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصير أخلاف أمه كلها يفصله عنها ولطيم لطيم دعاء للنعجة الى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو سوقه أو عير تحمله وتلطم وجهه اربد ولطم الكتاب تلطيما ختمه وكمعظم اللئيم وكمنبر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا واللطم الالصاق وسموا لاطما وملاطما (لعثم) فيه لعثمة وتلعثم تمكث وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره * اللعم محركة اللعاب * اللعذمة اللعثمة واللعذمى الحريص وما تلعذم تلعذما ما شيأ ما أكناه * تلعسم في أمره تلعثم (لغم) الجمل كمنع رمى بلعابه لزبده وفلان أخبر صاحبه بشئ لاعن يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغماء شاة أبيض وجهها واللغم محركة الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذمي بالمعجمتين والمتلغذم الشديد الاكل (اللفام) ككتاب ما على طرف الانف من النقاب لفمت تلفم والتفمت وتلفمت شدت نقابها وتلفم بعمامته تلثم ولفمته ألفمه حزمته

قوله وفرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لا لطيم كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضي ان كلا من هذه المعاني الثلاثة للطيم وهو خلاف ما في اصول اللغة ان اللطيم الذي يموت أبواه والعجى الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذي صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلعابه في بعض النسخ رمى بلغامه اه

(اللقم) محركة وكصرد معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشدد فاهما أى عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يهيأ للقم واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدفمه والالقام أن يعدو البعير فى أثناء مشيه وسمو القيما كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف فى نبوته وابن شيبة بن معيط صحابى وابن عامر الحمصى محدث والحنطة اللقمية الكبار السروية أو نسبة الى لقيم ة بالطائف وتلقم الماء قبقبته من كثرته (اللكم) الضرب باليد مجموعة أو اللكز والدفع وكمعظمة القرصة المضروبة باليد وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورمان يسامت حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالا الى صهيون والشغر وبكاس وينتهى عند أنطاكية وملكوم ماء بمكة شرفها الله تعالى وكمعظم خف الانسان المرقع (لمه) جمعه والله تعالى شعثه قارب بين شتيت أموره ودار نالمومة أى تجمع الناس وترب بهم وغلام ملم بضم أوله قارب البلوغ ورجل ملم كمجن يجمع القوم أو عشيرته والملم الشديد من كل شئ وألم باشر اللمم وبه نزل كلم والتم والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت الارطاب واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أى مس أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء أو هى كل ما يخاف من فزع وشر واللمة الشدة وبالضم الصاحب أو الاصحاب فى السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعث من رأس المولود بالفهر والشعر المجاور شحمة الأذن ج لمم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو يزورنا لماما بالكسر غبا والململم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل ويلملم أو ألملم أو يرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما ولم نفى لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والا وانكار الجوهرى كونه بمعنى الأغير جيد يقال سألتك لما فعلت أى الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كل لما جميع لدينا محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل واللملوم الجماعة وألم هلم وألم يفعل كادو لم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أى يقرب من ذلك وحى وجيش لملم كثير مجتمع ولملم الحجر أداره والتمزار (اللوم) واللوماء واللومى واللائمة العذل ولام لوما وملاما وملامة فهو مليم وملوم وألامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم وليم واللومة محركة كثرة العذل ولاوته

لمته ولامني وتلاومنا كذلك وألام أتى ما يلام عليه أو صار ذا لائمة واستلام اليهم أتاهم بما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمزة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم في الامر تمكث وانتظر ولي فيه لومة بالضم تلوم وليم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول كاللامة واللوم وشخص الانسان والقرب والشديد من كل شيء وحرف هجاء ولوم لاما كتبها واللام ترد لاثنين معنى * منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجا التعليل لتكونوا شهداء على الناس و يوم عقرت للعذارى مطيتي توكيد النفي ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بان ربك أوحى لها موافقة على ويخرون للاذقان وان أسأتم فلها موافقة في ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى لام التاريخ موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس موافقة مع فلما تفرقنا كأني ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا * موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرورة وهي لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا فللموت تغذوا الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تبنى المساكن القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى لله يبقى على الايام ذو حيد التعجب المجرد عن القسم وتستعمل في لله دره وفي النداء نحو ياللماء بكسر اللام وأما قوله ياللرجال ليوم الاربعاء أما ينفك يحدث لي بعد النهي طربا * فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهي اللام الزائدة نزاعة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ام الحليس لعجوز شهربه * لام الجواب لو تزيلوا لعذبنا لولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آثرك الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان وائن قوتلوا لا ينصرونهم لام أل نحو الرجل اللام اللاحقة لاسماء الاشارة كما في تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ة باليمن (لهمه) كسمعه لهما ويحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه بمرة ورجل لهم ككتف وصرد وصبور ومنبر أكول وكجندب رغيب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهموم واللهميم بكسرهما ويضم وابن جلحب

قوله تغذو الوالدات ماخوذ من حديث لدوا للموت وابنوا للخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاه مخففا أي أطعمه والرواية في فقه اللغة بالواو لا بالفاء اهـ نصر

قوله التبيين هو الحادي والعشرون وسقط الثاني والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقة من نحو اقترب للناس حسابهم أي من الناس ذكره المصنف في البصائر أفاده الشارح

من جديس السابق الجواد وأم اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خيرا لقنه اياه واستلهمه اياه سأله أن يلهمه والتهم بالكسر المسن من الثور وكل شيء ج لهوم وملهم كقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبني تيم وحنيفة والتهم ما في الضرع استوفاه والتهم لونه بضم التاء تغير واللهمة من سويق بالضم سفة منه وكزبير القدر الواسعة ((اللهجم)) كجعفر العس الضخم والطريق الواسع المذلل وتلهجم به أولع والطريق استبان وأثر فيه السابلة ((اللهذم)) كجعفر والذال معجمة القاطع من الأسنة والحر الواسع ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله ((لهزمه)) قطع لهزمتيه وهما ناتئان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما واللهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجاري الأودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين مهملة * اللّيم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه وليمة بالكسر ة بساحل بحر عمان والليمون بالفتح ثمر م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة المنافع عظيمتها ﴿ ((فصـــــل الميم)) ﴾ المرهم دواء مركب للجراحات وذكر الجوهري له في ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت * الملم بالتحريك الرجل اللئيم ((الموم)) بالضم الشمع وأداة للحائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدري ميم كقيل فهو مموم وكعب بن مامة جواد م من اياد ((مهيم)) كلمة استفهام أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شيء ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصبهان والميم من حروف المعجم

﴿ ((فصـــــل النون)) ﴾ ((نأم)) كضرب ومنع نئيما أن أو هو كالزحير أو صوت خفي أو ضعيف والنئيم صوت القوس والأسد والظبي والنأمة النغمة والصوت وأسكت الله تعالى نامته ويقال نامته مشددة أي أماته * انتتم فلان بقول سوء أي انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نتم * نثم ينثم وانتثم تكلم بالقبيح * نجيرم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء ((النجم)) الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثريا والوقت المضروب واسم والأصل وكل وظيفة من شيء ونجم رعى

قوله والجرح الواسع في بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والحرح الواسع كذا في الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتأمل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لان الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

قوله وكزبير القدر الواسعة لم أجده بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذي فسروه بذلك كذا في الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هنالك من غير تنبيه عليه فكأنه نسي ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكن وتمسكن مع انه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما في الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهي مبنية على السكون وهل هي بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية وفي توضيح ابن مالك انه اسم فعل بمعنى أخبرني اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى بفتحها أيضا كما في ياقوت اه

النُّجُومَ من سهرٍ او عشقٍ والمُنَجِّمُ والمُتَنَجِّمُ والنَّجَّامُ من ينظرُ فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونَجَمَ ظهرَ وطلعَ كانْجَمَ والمالَ أدّاه نُجُوماً كنَجَّمَ تنجيماً والنَّجْمَةُ ويُحرَّكُ نبتٌ م أو المحرّكة غير الساكنة وانّهما اثنتان وذو النَّجْمَةِ الحمارُ وكمَقْعَدٍ المَعْدِنُ والطريقُ الواضحُ وكمِنْبَرٍ حديدةٌ معترضةٌ في الميزان فيها اللسانُ وأنجمَ المطرُ وغيرُه أقلعَ كانْتَجَمَ والمَنْجَمانِ كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتي القدم وككتابٍ وادٍ أو ع (نَحَم) يَنْحِمُ نَحْماً ونَحِيماً ونُحَاماً تنحنح أو هو كالزَّحيرِ أو فوقه والفهدُ صوتٌ والنَّحَّامُ الكثيرُ النَّحيمِ والبخيلُ والأسدُ وفرسُ سليكِ بنِ السُّلَكَةِ ولقبُ نُعَيمِ بنِ عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلتُ الجنةَ فسمعتُ نَحْمَةً من نُعَيمٍ أي سَعْلَةً وقيل لقبه النِّحَامُ كغرابٍ وفارسٍ وتَحَمْحَمَ لغةٌ في نَعَم وكغرابٍ طائرٌ كالاوزّ وغلط الجوهري في فتحه وشدّه وكَخَدَبٍ الشديدُ النَّحيمِ والانتحامُ الاعتزامُ وقد انتحمتُ على كذا وكذا (النَّخْمَةُ) والنُّخَامَةُ بالضم النُّخاعةُ وتَنَخَّمَ كفرحَ نَخَماً ويحرّكُ وتنخّمَ دفعَ بشيءٍ من صدره أو أنفه وكنَصَرَ لعبَ وغنّى أجودَ الغناءِ والنَّخْمَةُ الحسنُ وكصبورٍ كورةٌ بمصرَ والنَّخَمُ محرّكةً الاعياءُ (نَدِمَ) عليه كفرحَ ندماً وندامةً وتندّمَ أسفَ فهو نادمٌ وندمانُ ج كسكارى وككتابٍ وزنّارٍ والنَّديمُ والنَّديمةُ المُنادِمُ ج نُدَماءُ كالنَّدْمانِ ج نَدامى ونِدامٌ وقد يكونُ النَّدْمانُ جمعاً ومحمدُ بنُ حسنِ بنِ أبي بكرِ بنِ نديمةَ كسفينةٍ أبو بكرٍ الصيدلانيُّ شيخُ السمعانيِّ ونادمه منادمةً ونِداماً جالسه على الشراب والنَّدَمُ الكيّسُ الظريفُ وبالتحريكِ الأثرُ وخذ ما انتدمَ أي ما تيسّر * نَرِيمانُ علمٌ ونيرمانُ ة بهمدانَ * النَّزَمُ شدّةُ العضِّ وكمِنْبَرٍ السنُّ وكأميرٍ حُزْمَةُ البقلِ قاله ابنُ عبّادٍ والصوابُ في الكلّ بالباء الموحّدة (النَّسَمُ) محرّكةً نَفَسُ الروحِ كالنَّسَمَةِ محرّكةً ونَفَسُ الريحِ اذا كان ضعيفاً كالنَّسيمِ والنِّيسَمِ ج أنسامٌ نَسَمَ ينسِمُ نَسْماً ونَسِيماً وتَنَسُّماً ناهبَ والارضُ نسامةً نَزَتْ والبعيرُ بخفّه ينسِمُ ضربَ والشيءُ تغيّرَ كنَسِمَ بالكسر وتنسّمَ تنفّسَ والنسيمَ تشمّمه والمكانُ بالطيبِ أرِجَ والعلمَ تلطّفَ في التماسه والنَّسَمَةُ محرّكةً الانسانُ ج نَسَمٌ ونَسَماتٌ والمملوكُ ذكراً كان أو أنثى والرَّبْوُ والمَنْسِمُ كمجلسٍ خفُّ البعيرِ والعلامةُ والطريقُ والمذهبُ والوجهُ وكمحدّثٍ محيي النَّسَماتِ والنسيمُ الروحُ والعرقُ والنَّيْسَمُ الطريقُ الدارسُ كالنَّسَمِ محرّكةً وهي ريحُ اللبنِ والدسمِ وطيرٌ سراعٌ تعلوهنّ خضرةٌ والأناسمُ الناسُ ونسّمَ في الامرِ تنسيماً ابتدأ والنَّسَمَةَ أحياها وأعتقها والناسمُ المريضُ أشفى على الموتِ (النَّشَمُ) محرّكةً شجرٌ للقسيِّ ونشّمَ اللحمُ تنشيماً تغيّرَ وفي الامرِ ابتدأ كتنشّمَ وفي الشرِّ أخذ

قوله ونحماً ناً محركة وقيل بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام كغراب نقل الشارح عن شيخه انه من غرائبه التي لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ ضبطه السهيلي كضبط الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب هذا هو الاصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح

قوله والارض نسامة نزت الصواب فيه نسمت بالتشديد قاله الشارح

ونشب والارض نزت والله تعالى ذكره رفعه ونشم النور كفرح فهو نشيم فيه نقط بيض وسود وكمجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السنبل سم ساعة وبنت الوجيه العطارة بمكة وكانوا اذا أرادوا القتال وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة الريح و ع وحب البلسان وتنشم العلم تلطف فى التماسه * النصمة الصورة تعبد * النضم الحنطة الحادرة السمينة واحدتها بهاء (النظم) التأليف وضم شئ الى شئ آخر والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة كواكب من الجوزاء و ع والثريا والدبران ونظم اللؤلؤ ينظمه نظما ونظاما ونظمه ألفه وجمعه فى سلك فانتظم وتنظم وانتظمه بالرمح اختله والنظام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج ككتب وملاك الامر ج أنظمة وأناظيم ونظم والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والضب وإنظاماهما بكسرهما وأنظومتاهما بالضم خيطان منظومان بيضا من الذنب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وأنظمت وهى ناظم ومنظم ومنظم والانتظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل ماتعقد منه كنظامه وكل خيط نظم خرزا والنظيم الشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من بعض ومن الركى ماتناسق فقره و ع كالنظيمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسى وككتاب جد جد الاعشى الهمدانى عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعمى بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها انعم وأنعم والتنعم الترفه والاسم النعمة بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل ينعمهم مثلثة وينعمهم كيكرمهم وتناعم وناعم تنعم وناعمه ونعمه غيره تنعيما والناعمة والمناعمة والمنعمة كمعظمة الحسنة العيش والغذاء ونبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء والنعيمة شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كمعظم لين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمى بالضم والنعماء بالفتح ممدودة ج أنعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وأنعمها الله تعالى عليه وأنعم بها ونعيم الله تعالى عطيته ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وأنعم بك عينا أقر بك عين من تحبه أو أقر عينك بمن تحبه ونعم عين ونعمة عين ونعام ونعيم بفتحهن ونعمى ونعامى ونعام ونعم ونعمة بضمهن ونعمة ونعام بكسرهما وينصب الكل باضمار الفعل أى أفعل ذلك انعاما لعينك واكراما ونعم العود كفرح اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام والخشبة المعترضة على الزرنوقين وسبعة أفراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدى

ومرداس

قوله النصمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابى على انه بالتحريك كالصنمة كذا فى الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذى فى الصحاح نعم الشئ بالضم نعومة أى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اه ففى كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل مامضى من ذكر الافعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه شارح

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفى الكشاف اثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اه شارح

قوله الجمع انعم ونعم الخ أى جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما فى الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذى فى الصحاح انها علم من اعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن أوس المالكي ومسافع بن عبد العزى والمنقعر الغبري وقراض الأزدي والرحل أو ماتحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن الفرس دماغه أو فه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والفج المستجل وصخرة ناشزة في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقي على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بيهس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاءة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة قد غصت بصعرور وأى بصمغة فأخذتها فربطتها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتفت من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لاصيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاء أو خاص بالابل ج أنعام جج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبئس فيهما لغات نعم ككلم وبكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أي نعمت الخصلة وتدخل عليه ما فيكتفي بها عن صلته تقول دققته دقا نعما وقد تفتح العين أي نعم مادققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لأنه حماه ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والانيعم ع والانعمان واديان أو هما الانعم وعاقل والنعائم ع بنواحي المدينة ونعمايا جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمي كذكري من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى البيت سمي لان على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ة بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بشجار ونعمان كسحبان واد وراء عرفة وهو نعمان الاراك وواد قرب الكوفة وواد بأرض الشام قرب الفرات ووادي التنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء ونعم كمنع حي ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع

قوله والرحل أو ماتحته صوابه والرجل أو ماتحتها كما في المحكم وفي الصحاح ماتحت القدم وبهامشه صوابه ابن النعامة ماتحت القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساقي على البئر كما في الشارح اه

قوله ولقب من كل ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم به لا بالنعامة انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين أي مع كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما في الشارح

قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

ونعامة الضبي صحابي ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا باع سويبط بن حرملة من الاعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص وردها واسترد سويبطا فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والتناعم بطن والمنعم بضم العين المكنسة والناعمة الروضة ونعمان بن قراد ويعلى ابن نعمان بفتحهما تابعيان وناعم حبلك أحكمه ونعم بفتحتين وقد تكسر العين ونعام عن المعافى بن زكريا كلمة كبلى الا أنه فى جواب الواجب ونعم الرجل تنعيما قال له نعم فنعم بذلك ونعامك بالضم قصاراك ورجل منعام مفضال وأنعم الله صباحك من النعومة وأتيت أرضهم فتنعمتني وافتقتني وتنعم مشى حافيا وفلانا طلبه وقدمه ابتذلها (النغم) محركة وتسكن الكلام الخفي الواحدة بهاء ونغم فى الغناء كضرب ونصر وسمع وتنغم ونغم فى الشراب كنغب والنغمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نفسا (النقمة) بالكسر والفتح وكفرحة المكافأة بالعقوبة ج نقم ككلم وعنب وكلمات ونقم منه كضرب وعلم نقما وتنقاما كتكلام وانتقم عاقبه والامر كرهه والنقم سرعة الاكل وبالتحريك وسط الطريق والناقمية هى رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى أبو بطن واسم ثمر بعمان ونقم بالضم ة باليمن وميمون النقيمة أى النقيبة وكحبلى وادو كجمزى ع من أعراض المدينة * النكمة النكبة والمصيبة الفادحة (النم) التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة له وافسادا وتزيين الكلام بالكذب ينم وينم فهو نموم ونمام ومنم كمجن ونم من قوم نمين وأنماء ونم وهى نمة والنميمة الاسم وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامته أماته ونم المسك سطع والنمام نبت طيب مدر مخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شربا مثقالا بسكنجبين ونمنمه زخرفه ونقشه والريح التراب خطته وتركت عليه أثرا كالكتابة والاسم نمنم ونمنيم والنمنم كهدهد وفلفل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنمة بالكسر القملة أو النملة والنمي كقمي الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التى فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نماي وجوهر الانسان وأصله وما بها نمي أحد والنمية بهاء الفاختة (النوم) النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر وهو نائم ونؤوم ونومة كهمزة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو

قوله والمنعم الخ الصواب فيها كمنبر لانها اسم آلة اه شارح

قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ما سبق اه

قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح

قوله كضرب ونصر وسمع الاولى نقلها الجوهري والثانية قال فيها ابن سيده وارى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها انها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهري أفاده الشارح

قوله ونقم بالضم قرية الصواب فى ضبطه انه بضمتين وبفتحتين وكعضد وفى معناه انه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان كذا فى الشارح اه

قوله وصوت الكتابة وفى بعض النسخ الكتانة اه شارح

اسم جمع وماله نيمة ليلة بالكسر بيتتها وامرأة نؤوم ونائمة ج نوم وأنامه ونومه ويانومان يختص بالنداء كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومنى فنمته بالضم غلبته ونام الخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدأ والثوب أخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمأن كاستنام ونومة كهمزة وأمير مغفل أو خامل ويأخذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتنوم احتلم وأنامه قتله والسنة الناس هشمتهم وفلانا وجده نائما والنائمة المنية والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت (النهم) محركة والنهامة كسحابة افراط الشهوة فى الطعام وأن لا تمتلئ عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهيم ومنهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة فى الشىء وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب نحم والنهم والنهيم صوت وتوعد وزجر وقد نهم ينهم ونهمة الاسد والرجل نامته ونهم ابله كمنع وضرب نهما ونهيما ونهمة زجرها بصوت وناقة نهام تطيع على الزجر ج مناهيم والنهام والنهامى مثلثين الحداد والنجار والمنهمة موضع النجر أو النهامى بالكسر صاحب الدير ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم لمزينة وبه سموا عبد نهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب فى الدير وكشداد الاسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه فى النهم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب والدرج فى الرمال اذا جرت عليها الريح والفرو الخلق ومنيمون كورة بمصر ❀ (فصل الواو) ❀ (وأم)

فلانا وآماً وموآمة وافقه أو باهاه وفى المثل لولا الوآم لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثانى ليسوا يأتون بالجميل خلقا وانما يأتونه مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة ج توائم وتؤام وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعى وقد أتأمت المرأة ولدت اثنين فى بطن فهى متئم وغنى غناء متوائما اذا لم تختلف ألحانه والمؤام كمعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وأمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدنى ورجل وأمة محركة يعمل ويحكى ما يصنع غيره والموأمة البيضة التى لا قونس لها والتوأمان عشبة صغيرة غمرتها

قوله ونومة كهمزة هذا قول أبى عبيد وقد مال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهرى حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو أى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أى نؤوم أى كثير النوم أفاده الشارح

قوله والنائمة المنية صوابه المنتة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافى ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيمون الذى فى معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمى ليس بمشتق فميمه ونونه غير زائد تين فالاولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

قوله وفى المثل هو يضرب فى المياسرة اه شارح

قوله بمعنيين أى الموافقة والمباهاة وقوله الاول أى الموافقة ظاهر أى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثانى أى المباهاة وقوله ليسوا أى اللئام يأتون بالجميل من الامور خلقا أى على انه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه يوأم بالياء اه شارح

كالكمّون ووهم الجوهرى فى ذكر التوءم فى فصل التاء (وثمه) يثمه كسره ودقّه والفرس الارض رجمها بحوافره والحجارة رجله وثما وثاما أدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكامير المكتنز لحما وثم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوثم محركة القلة وثمت أرضنا كفرح وما أوثمها ما أقل رعيها والمواثمة فى العدو المضابرة كأنه يرمى بنفسه وميثم اسم وثم لها بالكسر أى اجمع لها (الوجم) ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشئ كرهه وفلانا وجما الكره ويوم وجيم شديد الحر والوجمة الأكلة الواحدة و ع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردئ ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهى من صنعة عاد ج أوجام أو هى أبنية يهتدى بها فى الصحارى وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللئيم والميجمة بالكسر الكذين والوجمة من العلف والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعا (الوحم) محركة شدة شهوة الحبلى لمأكل وقد وحمت كورثت ووحمت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهى وحمى ج وحام ووحامى والوحم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة فى كل شئ وحفيف الطير والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النوامى المكسورة ويوم وحيم وجيم (الوخم) ككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام ووخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة وموخمة لا ينجع كلأها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه فى الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم اتخم واتخمه الطعام وهو متخمة كصنعة يتخم منه وواخمنى فوخمته كوعدته كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بحياء الناقة وهى وخمة محركة بها ذلك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب فى تغلب وجشم بن ودم بن بلى فى قضاعة (الوذم) محركة الزيادة والثؤلول والذكر بخصيتيه وثآليل فى رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراقى واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها شدها والوذمة محركة المعى والكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم ووذم الكلب توذيما شد فى عنقه سيرا ليعلم أنه معلم وعلى الخمسين زاد والشئ قطعه تقطيعا

قوله ووهم الجوهرى الخ أى بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من ان أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بان تاء التوأم أصلية لانهم تصرفوا فيه اجماعا وغيره بدون مراجعة هذا الاصل فلو كان اصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

قوله وثمت أرضنا أى قل نباتها اه

قوله وبالتحريك المسبة ضبط فى الصحاح بالفتح اه شارح

قوله وموخمة مضبوطة فى بعض النسخ كمحسنة وفى بعضها كمحمدة وكل صحيح اه شارح

قوله وهى وخمة محركة قلت لا يظهر وجه للتحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط فى اصول المحكم الصحيحة ويسمى ذلك الباسور الوذم أيضا كما سيأتى اه شارح

والوذماء العاقر والوذائم الأموال التى نذرت فيها النذور ﴿الورم﴾ محركة نتوء وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته توريما فيهما والنبت سمق وأورمت الناقة ورم ضرعها والاورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده انتفاشا وأورم الكبرى والصغرى والبرامكة والجوز أربع قرى بحلب وبالاخيرة أعجوبة وهى أن المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار فى هيكل فيها فاذا جاؤه لا يرون شيأ والمورم كمجلس منبت الاضراس وكمعظم الرجل الضخم وورم بأنفه توريما شمخ وتكبر ﴿الوزم﴾ كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والثلم والاكلة فى اليوم الى غد وقد وزم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعه العقاب فى وكرها من اللحم والامر يأتى فى حينه ووزم كعنى فلان فى ماله وزمة ذهب منه شئ وكامير لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيبكل بدسم وباقى المرق وكل شئ والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد الوطء والمؤتزم بفتح الزاى الارض والوازم بن زر صحابى ﴿الوسم﴾ أثر الكى ج وسوم وسمه يسمه وسما وسمة فاتسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الحج مجتمعه ووسم توسيما شهده وتوسم الشئ تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أو نبات يختضب بورقه وفيه قوة محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقد وسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهى بهاء وبه سمى أسماء وهمزته من واو وواسمه فى الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمى مطر الربيع الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلا الوسمى وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فغيره النبى صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشية من أسفلها وكامير اسم ﴿الوشم﴾ كالوعد غرز الابرة فى البدن وذر النيلج عليه ج وشوم ووشام وقد وشمته ووشمته واستوشم طلبه والوشم شئ تراه من النبات أول ما ينبت و د قرب اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المهاة خطوط فى ذراعيها وذو الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجمى وأوشم الكرم ابتدأ يلون أو تم نضجه أولان وطاب والمرأة بدا ثديها والشيب فيه كثر وفى عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا طفق وفيه نظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم فى نفسه من المتشمة وهى امرأة وشمت استها ليكون أحسن لها والاصل الموتشمة

قوله والجوز هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها والجوزاء ممدودة وهى الموجودة فى ترجمة عاصم اه من هامش المتن

قوله فى البدن وقال أبو عبيد الوشم فى اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو فى نسخ الصحاح وأصلح من خط أبى زكريا النيلنج كذا فى الشارح
قوله خفيفا فى بعض النسخ خفيا كما فى الشارح اه

(وصمه) كوعده شدّه بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة في العود والعار ج وصوم و ة بالمين وبالتحريك المرض ووصمته الحمى توصيما فتوصم آلمته فتألم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكأمير ما بين الخنصر والبنصر (الوضم) محركة ما وقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أو عمل له وضما كأوضمه وأوضم له وتركهم لحما على وضم أوقعهم فذللهم وأوجعهم والوضيمة صرم من الناس فيهم مائتا انسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام المأتم وشبه الوثيمة من الكلإ واستوضمه ظلمه وتوضمها جامعها * الوطم كالوعد الوطء ووطم الستر أرخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما (الوغم) النفس والثقيل الاحمق والحرب والترة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاظ (وقمه) كوعده قهره وأذله أو رده أقبح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وككتاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم أطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والاطناب في الشئ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت الارض كعني أكل نباتها أو وطئت كـ(وكت) وكمه كوعده حزنه والشئ قمعه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة (الولم) ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السناف لئلا يقلقا والولمة طعام العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام الشئ واجتماعه وحصن بالاندلس (الونيم) خرء الذباب كالونمة محركة ونم كوعد وغا وونيما (الوهم) من خطرات القلب أو مرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشئ كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أو وهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره واتهمه بكذا اتهاما واتهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهيم * الوهمة بالفتح

التهمة

قوله العقدة في العود في الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح

قوله وكأمير ما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه انه بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح

قوله أوقعهم في المحكم اوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغيضة المسبعة اه شارح

التهمة والتهمة و د بطبرستان وكورة بالاندلس أو هي وعيمة * (فصـــل الهاء) *
* الهبرمة كثرة الاكل وكثرة الكلام (هتم) فاه يهتمه ألقى مقدم أسنانه كاهتمه وكفرح
انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم وتهتم تكسر والهيتم كحيدر شجر من الحمض لغة
في المثلثة والهتمة كسفينة الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثمامة ماتكسر
من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان ثنيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلمى
ومازال يهتمه بالضرب تهتما يضعفه وتهاتما تهاترا (هثمه) يهثمه دقه حتى انسحق وله من
ماله قثم والهيثم كحيدر الهيتم وفرخ النسر أو العقاب والكثيب الاحمر أو السهل و ع بين
القاعة وزبالة واسم والهثم بضمتين القيران المنهالة * الهثرمة كثرة الكلام (هجم) عليه
هجوما انتهى اليه بغتة أو دخل بغير اذن وفلانا أدخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انهدم
كانهجم وعينه هجما وهجوما غارت ومافي الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشيء سكن
وأطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعدته والهجوم الريح الشديدة
تقلع البيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربعي رضى الله تعالى عنه والهجيمة اللبن
الثخين أو الخاثر أو قبل أن يمخض أو مالم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك
ج أهجام وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون الى
مازادت أو مابين السبعين الى المائة أو الى دوينها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره
وابنا هجيمة كجهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهيجمان بضم الجيم رجل وبهاء
الدرة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه
فهجم أقلع وفتر * هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في اقدامك الفرس يقال أول من ركبه
ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم فخفف * الهجعمة الجرأة
والاقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدر من الدماء
ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ
الكبير والخف العتيق واسم وككتف المخنث وبالتحريك أرض وماتهدم من جوانب البئر
فسقط فيها وكامير باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدما وهدمة محركتين فهي هدمة
كفرحة ج هدامى وهدمة كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعتها وكغراب
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها

قوله وبنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان في العرب أحدهما الهجيم بن عمرو بن تميم والثاني الهجيم بن علي من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهي نادرة اه شارح
قوله وبالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

والدفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قيل لحمير وملك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادم واتهادر واوعجو زوناب متهدمة فانية وتهدم عليه غضبا اوعده وشئ مهندم مصلح على مقدار وله هندام معرب أندام (هذم) يهذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الاكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكمنبر وغراب السيف القاطع وكجندر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم فى مزينة وبالتحريك ابن عتاب فى طيئ وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حضنه عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذرمة) سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرمى الصخب على فعللى كثيرة الجلبة والشر والصخب * الهذلمة مشى فى سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهى هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بناآن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الاوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة فى حزم بنى عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم مال كان لعبد المطلب أو لابى سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبى زعنة الشاعر وبهاء اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمى بن عبد الله كحرمى وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حيان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هنى بن بلى من قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كاحمد رجل وتهارم أرى أنه هرم (الهرثمة) العرثمة والسواد بين منخرى الكلب ورجل والاسد كالهرثم كجعفر وعلابط (الهرشم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال (هزمه) يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليفى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزر

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك واياك والهذم وقال أبو موسى الصواب انه بالدال المهملة يريد الاكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما فى الشارح

قوله ابن المشلشل وفى بعض النسخ المشلل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط النسخ وأهمله المؤلف فى مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمى وعندى انه عربى اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له فى كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه كتبه مصححه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف فى ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمى بن عبد الله كحرمى فيه ان هذا تابعى لا صحابى روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حبان أفاده الشارح

والدوابّ العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت
والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم محركة وقدر
هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا انشقت مع صوت كانهزمت والقربة يبست
وتكسرت وغيث هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن
من الارض والسحاب الرقيق بلا ماء وككتف الفرس المطيع وكزفر جد ميمونة بنت الحرث
ابن حزن بن بجير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمه ذبحه وابتدره وأسرع اليه ومنه
المثل اهتزموا اذ بحكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم
كصرد بطن والهيزم كحيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكمنبر ومعظم ومفتاح وشداد
أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكمفتاح عود يجعل في رأسه نار
يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد بن
ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من
بلاد لحيان وأبو المهزم كمعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان تابعي وسهم بن مسافر بن هزمة من
قواد اليمن * الهسم الكسر لغة في الهشم وبضمتين الكاوون لغة في الحسم وهوسم د
خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
أو الوجه أو الانف أو كل شيء هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهشم وتهشم وتهشمه كسره
وفلانا أكرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها والريح
اليبيس كسرته وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمرو ولأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة
شجة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفش واخرج وتباين فراشه
والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلا وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الارض التي
يبس شجرها وما هو الا هشمة كرم أي جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل
خارت وضعفت كانهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون للبن وككتف السخي
وككتاب الجود وخمسة عشر صحابيا وثلاثون محدثا وهشيم بن بشير كزبير محدث وناقة مهشام
سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكذانة وبالتحريك الاروية ج هشمات
واهتشمت نفسي له اهتضمتها له وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د
بالري وماء شرقي الخزيمية ومهشمة كمعظمة ة باليمامة والهشمشمة الاسد (هصمه)

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكي مرة بعد أخرى قاله الازهري اهـ شارح

قوله فنفش أي تشعب وانتشر وفي بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج ما فيه اهـ شارح

بهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهصم كصرد ومنبر وشداد وغشمشم والهيصمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيصم (هضم) الدواء الطعام يهضمه نهكه وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه وغصبه كاهتضمه وتهضمه فهو هضيم والاسم الهضيمة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما والمنفق لماله والأسد ويد هضوم تجود بما لديها ج ككتب والهضم محركة خمص البطن ولطف الكشح وقلة انجفار الجنبين وهو أهضم وهي هضماء وهضيم وكذا بطن هضيم ومهضوم وأهضم وفي الخيل استقامة الضلوع وانضمام أعالي البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضيم منهضم منضم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضيم للتي يزمر بها والهضم ويكسر المطمئن من الارض وبطن الوادي والجور ج اهضام وهضوم والاهضم الغليظ الثنايا وأهضام تبالة قراها وبنو مهضمة كمعظمة حي و ... نومة طيب يخلط بالمسك والبان والهضمية طعام يعمل للميت ج هضائم والهضمية منسوبة ع وأهضمت الابل للاجذاع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضيم كحذيم واد (هقم) كفرح اشتد جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الاكل والبحر والهيقم صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاما والهيقماني الطويل (التهكم) التهدم في البئر ونحوها والاستهزاء كالاهكومة والطعن المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الأمر الفائت والمطر الكثير الذي لا يطاق والتغني وهكمته تهكما غنيت له والمستهكم المتكبر وككتف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه (الهليم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره كالهيلمان وتضم لامه وكغراب طعام من لحم عجل بجلده أو مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والهلم بضمتين ظباء الجبال وكقنب المسترخي وهي هلمة واهتلم به ذهب به وهلم أي تعال مركبة من ها التنبيه ومن لم أي ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوي فيه الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها فيقولون هلما وهلموا وهلمي وهلممن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتنقل بالنون فيقال هلمن وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلممنان ويقول المجيب الام أهلم بفتح الهمزة والهاء وأصله الام ألم وترك الهاء على ما كانت عليه

قوله والهيقماني بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أي الكلمة المفردة اه شارح

واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد تضم الهمزة وتكسر اللام أى لا أعطيكه وهلم به دعاه وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه جاد بهلمه اذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء الظاهر الرقاع والبند الجافى الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع الأشداق وكاردب السيد الضخم ذو الحالات والأكول كالهلقامة والهلقم كعلبط والهلقام بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل (الهم) الحزن ج هموم وما هم به فى نفسه وهمه الأمر هما ومهمة حزنه كأهمه فاهتم والسقم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه فانهم واللبن حلبه والغزر الناقة جهدها وخشاش الارض تهم دبت ومنه الهامة للدابة ج هوام وتهمم الشئ طلبه ولا همام كقطام أى لا أهم والهاموم ما أذيب من السنام والهمام كغراب ماذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخى خاص بالرجال كالهمهام ج ككتاب والأسد وفرس لبنى زبان بن كعب والهمة بالكسر ويفتح ما هم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك والهم والهمة بكسرهما الشيخ الفانى وقد أهم ج أهمام وهى همة ج همات وهمائم والمصدر الهمومة والهمامة وقد انهم وأهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حقن فى السقاء ثم شرب ولم يمخض وسحابة هموم صبوب للمطر وتهممه طلبه وتحسسه ورأسه فلاه والهموم الناقة الحسنة المشى والبئر الكثيرة الماء والقصب اذا هزته الريح والهمهمة الكلام الخفى وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزئير فى الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والفيلة وشبهها وكل صوت معه بحح واسم رجل والهمهيم بالكسر الأسد كالهمهام والهمهوم بالضم والحمار المردد نهيقه فى صدره والهماهم الهموم والهمام كشداد النمام وابن الحرث وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهمامية د بواسط لهمام الدولة منصور بن دبيس والهمهامة والهمهومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أى يهمهم واستهم عنى بأمر قومه واذا قيل أبقى شئ قلت همهام مبنية أى لم يبق شئ (الهينمة) الصوت الخفى وبقل والهينم القطن والهينمة كهلعة خرزة للتأخيذ والدميم القصير والهنم محركة التمر أو نوع منه والهينوم كلام لا يفهم وبنو هنام كقثام قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الارض والتهويم والتهوم هز الرأس من النعاس والهوام كشداد الأسد والهام ة باليمن وبهاء كورة بتنيه

قوله دعاه أى بهلم اه شارح

قوله والأكول كالهلقامة صرحوا بزيادة الهاء فيهما وانه من اللقم اه شارح

قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذى سم يقتل وأما ما لا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب وأشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفار واليرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على ما لا يقتل كالحشرات أفاده الشارح

قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما فى الشارح

قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا أهمهمت اه شارح

قوله خرزة للتأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهنمة بالليل زوج وبالنهار أمة اه شارح

مصر والهومة الفلاة وهوم المجوس دواء م فارسيته هرايته مفتت للحصاة جدا مدر والهوام بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) يهيم هيما وهيمانا أحب امرأة والهيم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتمالك من الرمل فهو ينهار أبدا أوهو من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا ويضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والهيماء وداء يصيب الابل من ماء تشرب مستنقعا فهو هيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شيء ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم مشية حسنة وهييماء مصغرة ماء لمجاشع ويقصر وهيم الله أيم الله ولا يهتام لنفسه لا يحتال وليل أهيم لانجوم فيه

(فصل الياء) (اليتم) بالضم الانفراد أو فقدان الاب ويحرك وفي البهائم فقدان الام واليتيم الفرد وكل شيء يعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتما ويفتح وهو يتيم ويتمان مالم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة وميتمة وامرأة مؤتم ونسوة مياتيم وقد أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم وبالتحريك الابطاء واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أو جبل واليتيم كصغير وزبير جبل * يارم بفتح الراء ة بأصفهان و ع آخر ذكره أبو تمام (الياسمون) م الواحد ياسم كصاحب أو عالم ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجري مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ وللصداع البلغمي والزكام وذره سحيقا يابسا على الشعر الاسود يبيضه وشرب أوقية من ماء سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع نزف الارحام (الايامة) الحركة وما سمعت له أيامة صوتا أفعلة لا فعالة ويلملم في ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسيف الاشتر وماء بنجد والتيمم التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجو منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر نخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظم ظائر عظالبه والمة ع وبنو يم بطن وامض يمامي ويماميتي أي أمامي ويمي كحتى نهر بالبطيحة يجمع السمك (الينم) محركة

قوله مالا يتمالك هكذا في النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه كتبه مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه من معاني الهيماء وليس كذلك بل هو من معاني الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمى وفي بعض النسخ وهي هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما في الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد تقدم قبله قريبا فهو تكرار كما في الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اه شارح

قوله لا فعالة وذلك ان زيادة الهمزة أولا كثير اه شارح

قوله ويلملم لغة في ألملم ميقات أهل اليمن قال أبو علي وزنه فعلعل اه شارح

بز رقطونا الواحدة بهاء ونبات آخر يختبر في الجراحات (اليوم) م ج أيام ويوم أيوم ويوم كفرح وودوم وذ وأيام وذو أياو يم شديد وآخر يوم في شهر وأيام الله تعالى نعمه وياومه مياومة وبواما عامله بالايام ويام قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوءم كحوم قبيلة من الحبش (اليهم) محركة الجنون والايهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الاملس والجبل الصعب والاصم والبرية والشجاع والايهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤل وعند الحاضرة السيل والحريق واليهماء الفلاة لا يهتدى فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجبلة ابن الايهم آخر ملوك غسان

(باب النون)

(فصـــل الهمزة) (أبنه) بشئ يأبنه ويأبنه اتهمه فهو مأبون بخير أو شر فان أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنه تأبينا عابه في وجهه والابنة بالضم العقدة في العود والعيب والرجل الخيضف وغلصمة البعير والحقد والتأبين قصد عرق ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والثناء على الشخص بعد موته واقتفاء أثر الشئ كالتأبن وترقب الشئ والابن ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب وابان الشئ بالكسر حينه أو أوله والآبن من الطعام اليابس وأبن الدم في الجرح اسود وأبان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان ومحدثون وجبل شرقي الحاجر فيه نخل وماء وجبل لبني فزارة وذو أبان ع وأبانان جبلان متالع وأبان وجاء في اباتة مخففة في كل أصحابه وابني كلبي ع وكزبير ابن سفيان محدث ودير أبون كتنور أو أبيون بالجزيرة وبقربه أزج عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام (الاتان) الحمارة والاتانة قليلة ج آتن وأتن وأتن ومأتوناء ومقام المستقي على فم الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وأتان الضحل صخرة على فم الركية يركبها الطحلب فتملاس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وأتن به يأتن أتنا واتونا أقام وثبت وأتنانا قارب الخطو والاتون كتنور وقد يخفف أخدود الجيار والجصاص ونحوه ج اتن وأتاتين والاتن اليتن وبضمتين المرتفعة من الارض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الاثين كامير الاصيل وأثان كسحاب ابن نعيم تابعي واثنة من طلح بالضم كعيص من سدر ج أثن وجمع الوثن وثنا بضمتين ثم همز وافقا الواثن وقرأ جماعات ان يدعون من دونه الا اثنا

قوله والرجل الخيضف كهيكل هو الضروط كالخضوف كصبور اهـ

قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أفعل من أبان اهـ شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل انه منقول من ماضى أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القرافي المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على ان وزنه أفعل بمعنى أوضح فاعل على خلاف القياس وبقي على أصله واندفع قول الدماميني لو كان كذلك لوجب تصحيحه لان أفعل الاجوف الوصفي لا يعل والصحيح صرفه كما في جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اهـ

قوله الجيار بالجيم في المتون والشرح وكأنها في نسخة عاصم الخباز بالخاء والباء والزاي اهـ نصر

قوله وأثان كسحاب وفي كتاب الا كمال ضبطه بضم الهمزة اهـ نصر

(الآجِنُ) الماءُ المتغيِّرُ الطعمِ واللونِ أَجَنَ كضرب ونصر وفرح أَجْنًا وأَجَنًا وأُجُونًا
والأَجْنَةُ مثلثةً الوَجْنَةُ وأَجَنَ الثوبَ دقّه والإجّانة بالكسر مشددة والإيجانة والإنجانة
مكسورتين م ج أجاجين (الإحْنَةُ) بالكسر الحقدُ والغضب ج كعنب وقد أَحِنَ
كسمع فيهما والمؤاحنة المعاداة * الآخِنيّ كالعاخي ثوب مخطط وكتّان ردىء والآخنية
القسىّ * المؤْدَنُ بالهمز وفتح المهملة القصير لغة في المودن * الآذَرْيُونُ زهر أصفر في وسطه خمل
أسود حار رطب والفرس تعظمه بالنظر اليه وتنثره في المنزل وليس بطيب الرائحة (أَذِنَ)
بالشئ كسمع إذْنًا بالكسر ويحرّك وأَذَانًا وأَذَانَةً علم به فأذنوا بحرب أى كونوا على علم وآذنه الأمر
وبه أعلمه وأَذَّنَ تأذينًا أكثر الاعلام وفلانا عرك أذنه ورده عن الشرب فلم يسقه والنعلَ وغيرها
جعل لها أذنا وفعله بإذني وأذني بعلمي وأذن له في الشئ كسمع إذنا بالكسر وأذينا أباحه
له واستأذنه طلب منه الاذن وأذن اليه وله كفرح استمع معجبا أو عام ولرائحة الطعام اشتهاه
وآذنه إيذانا أعجبه ومنعه والأذْن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالأذين ج آذان والمقبض
والعروة من كل شئ وجبل لبنى أبى بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد
والجمع ورجل أذاني كغرابي وآذن عظيم الأذن طويلها ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنه وأذنه
أصاب أذنه وكعني اشتكاها وكجهينة اسم ملك العمالق وواد وبنو أذن بطن وأذن الحمار
نبت له أصل كالجزر الكبار يؤكل حلو وآذان الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير
فيوضع على ورم العين الحار فيحلله وآذان الجدى لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعى
وآذان الفيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان القسيس وآذان الأرنب وأذن الشاة
حشائش والأذان والأذين والتأذين النداء الى الصلاة وقد أذّن تأذينا وآذن والأذين كأمير
المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيم والكفيل كالآذن والمكان الذى يأتيه الأذان
من كل ناحية وابن أذين نديم لأبى نواس والمئذنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة
والأذان الإقامة وتأذّن أقسم وأعلم وآذن العشب بدا يجف فبعضه رطب و بعضه يابس وإذن
جواب وجزاء تأويلها ان كان الأمر كما ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن واذا وقفت على
إذن أبدلت من نونه ألفا والآذن الحاجب والأذنة محركة ورق الحب وصغار الابل والغنم
والتبنة ج أذن وطعام لا أذنة له لا شهوة لريحه ومنصور بن أذين كأمير وعلى بن الحسن
ابن أذين محدثان وأذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبور ع بالرى وأذنا

القلب

قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة اخرى ككرم عن ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كأمير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن برى جمعها مآجن أفاده الشارح

قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر انه ليس بعربى لانه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذربيجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة اليه أذرى محركة وأذربى وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

القلب زنمتان فى أعلاه وأذن أوام أذن قارة بالسماوة ولبست أذنى له أعرضت عنه أو تغافلت وذو الاذنين أنس بن مالك وجاء ناشرا أذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الامير فى الناس نادى فيهم بتهدد والاذنات محركة أخيلة يحمى فيه نحو عشرين ميلا الواحدة أذنة والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنا وأرينا وارانا بالكسر فهو أرن وأرون نشط وككتاب سرير الميت أو تابوته والسيف وكناس الوحش ج ككتب كالمئران ج مآرين و ع ينسب اليه البقر والارون كصبور السم أو دماغ الفيل ويموت آكله ج ككتب وآرنه باهاه والنور البقرة مؤارنة وارانا طلبها وشاة اران ككتاب النور والارنة بالضم الجبن الرطب والشراب وحب يطرح فى اللبن فيجبنه كالارانى كحبارى وزبير والاربى بالباء والارين الهدر والمكان وأرنه عضه وكصبور د بطبرستان وكجبل د وكامير ع وكجهينة ناحية بالمدينة وارينية كزبيرية ماء لغنى قرب ضرية وأرون وخيف الارين وأرينة مواضع وككتف فرس عمير بن جبل الجحلى وأران كشداد اقليم باذربيجان وقلعة بقزوين واسم لمدينة حران بديار مضر والارانية ما يطول ساقه من شجر الحمض (الآسن) من الماء الآجن والفعل كالفعل وأسن له يأسنه ويأسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح منتنة فغشى عليه وتأسن تذكر العهد الماضى وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير والأسن بضمتين الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالاسن بالكسر وكعتل ج آسان والاسينة القوة من قوى الوتر ج أسائن وسير من سيور تضفر جميعا فتجعل نسعا أو عنانا وأسنت له أبقيت له واسنى بالكسر ويفتح د بصعيد مصر * الأشنة بالضم شئ يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض واشنى كحسنى ة بصعيد مصر وهى غير اسنى واشنونة بالضم حصن بالاندلس والاشنان بالضم والكسر م نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للاجنة وينسب الى بيعه محمد نون وتأشن غسل يده به * لقيته أصيلانا أى أصيلالا * اطان بالكسر ككتاب ع والطاء معجمة (أفن) الناقة يأفنها حلبها فى غير حينها فأفسدها ذلك والفصيل شرب ما فى الضرع كله وكسمع قل لبنها فهى أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأى والعقل والمتمدح بما ليس عنده كالافين فيهما وقد أفنه الله تعالى يأفنه وفى المثل ان الرقين تغطى أفن الافين ومن الجوز الحشف وقد أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بأفانه بالكسر مشددة بابانه والأفن والافانى كسكارى

قوله بطبرستان كذا فى النسخ والصواب بالاندلس كما فى معجم ياقوت قال وهى ناحية من أعمال باجة ولكنها افضل على سائر كان الاندلس اه شارح

قوله وكامير الصواب فيه بالضم فالكسر وكذا قوله خيف الارين ورد فى حديث أبى سفيان أقطعنى خيف الارين بضم الهمزة وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمتين هكذا فى الصحاح أيضا والذى فى التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين اه ملخصا من الشارح

قوله وأشنى كحسنى الصواب فى ضبطه كسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا فى النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اه شارح

قوله أفن الافين ضبط بالتسكين وبالتحريك اه شارح

نبت وأفن الطعام كعنى يؤفن أفنا فهو مأفون وهو الذى يعجبك ولا خير فيه وتأفن تنقص
وتخاقن عما ليس فيه وتدهى وأواخر الأمور تتبعها وكأمير الفصيل (الأقنة) بالضم بيت
من حجر ج كصرد وأقن لغة فى أيقن * الاكنة بالضم الوكنة وأكينة كجهينة ابن زيد
التميمى التابعى * آلين كأمير ة بمرو (الأمن) والأمن كصاحب ضد الخوف
أمن كفرح أمنا وأمانا بفتحهما وأمنا وأمنة محركتين وامنا بالكسر فهو أمن وأمين كفرح
وأمير ورجل امنة كهمزة ويحرك يأمنه كل أحد فى كل شيء وقد آمنه وأمنه والامن ككتف
المستجير ليأمن على نفسه والامانة والأمنة ضد الخيانة وقد أمنه كسمع وأمنه تأمينا وائتمنه
واستأمنه وقد أمن ككرم فهو أمين وأمان كرمان مأمون به ثقة وما أحسن أمنك ويحرك
دينك وخلقك وآمن به ايمانا صدقه والايمان الثقة واظهار الخضوع وقبول الشريعة والأمين
القوى والمؤتمن والمؤتمن ضد وصفة الله تعالى وناقة أمون وثيقة الخلق ج ككتب
وأعطيته من آمن مالى من خالصه وشريفه وما امن أن يجد صحابة ما وثق أو ما كاد وآمين بالمد
والقصر وقد يشدد الممدود ويمال أيضا عن الواحدى فى البسيط اسم من أسماء الله تعالى
ومعناه اللهم استجب أو كذلك فليكن أو كذلك فافعل وعبد الرحمن بن آمين أو يامين تابعى
والامان كرمان من لا يكتب لانه امى والزراع والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق وآمنة بنت
وهب أم النبى صلى الله عليه وسلم وسبع صحابيات وابو آمنة الفزارى وقيل بالياء صحابى وأمنة
ابن عيسى محركة كاتب الليث محدث وكزبير الحرمازى والعبسى وابن عمرو والمعافرى وأبو
امين كزبير البهرانى وأبو أمين صاحب أبى هريرة رواة وانا عرضنا الامانة أى الفرائض المفروضة
أو النية التى يعتقدها فيما يظهره باللسان من الايمان ويؤديه من جميع الفرائض فى الظاهر
لان الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها لاحد من خلقه فمن أضمر من التوحيد مثل ما أظهر فقد
أدى الامانة (أن) يئن أنا وأنينا وأنانا وتأنانا تأوه ورجل أنان كغراب وشداد وهمزة
كثير الانين وهى أنانة ولا أفعله ما أن فى السماء نجم ما كان وأن الماء صبه وماله حانة ولا آنة ناقة
ولا شاة أو ناقة ولا أمة وكصرد طائر كالحمام صوته أنين اوه اوه وانه لمئنة ان يكون كذا أى خليق
أو مخلقة مفعلة من ان أى جدير بان يقال فيه انه كذا وتأننته وأننته ترضيته وبئر أنى كحتى
أو كهنا أو انى بكسر النون المخففة من آبار بنى قريظة بالمدينة وأنى تكون بمعنى حيث وكيف
وأين وتكون حرف شرط وان وأن حرفان ينصبان الاسم ويرفعان الخبر وقد تنصبهما

المكسورة

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أى والأمين صفة الله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الا أن يكون الأمين بمعنى الامن للغير والا فالذى فى صفته تعالى هو المؤمن ومعناه انه تعالى أمن الخلق من ظلمه وأمن أولياءه عذابه وروى المنذرى عن أبى العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسلهم اه ملخصا فانظره

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهرى الأنان بالضم مثل الأنين اه شارح

المكسورة كقوله

اذا اسود جنح الليل فلتأت ولتكن * خطاك خفافا ان حراسنا أسدا

وفي الحديث ان قعر جهنم سبعين خريفا وقد يرتفع بعدها المبتدا فيكون اسمها ضمير شان محذوفا نحو ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون والاصل انه والمكسورة يؤكد بها الخبر وقد تخفف فتعمل قليلا وتهمل كثيرا وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب بمعنى نعم كقوله

ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت انه

وتكسر ان اذا كان مبدوا بها لفظا أو معنى نحو ان زيدا قائم وبعد الا التنبيهية الا ان زيدا قائم وصلة للاسم الموصول وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه وجواب قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى اني منزلها عليكم وبعد واو الحال جاء زيد وان يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد انه ذاهب خلافا للفراء وقبل لام معلقة والله يعلم انك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث ان زيدا جالس واذا لزم التأويل بمصدر فتحت وذلك بعد لو لو أنك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصح أن أنما تفيد الحصر كانما واجتمعا في قوله تعالى قل انما يوحى الى أنما الهكم اله واحد فالاولى لقصر الصفة على الموصوف والثانية لعكسه وقول من قال ان الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون لغة في لعل كقولك ائت السوق أنك تشترى لحما قيل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الخفيفة تكون شرطية ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وان تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغر أنها الا الاستثنائية نحو الا تنصروه فقد نصره الله الا تنفروا يعذبكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الا في غرور والفعلية ان أردنا الا الحسنى وقول من قال لا تأتي نافية الا وبعدها الا أو لما كان كل نفس لما عليها حافظ مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا قل ان أدري أقريب ما توعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين ففي الاسمية تعمل وتهمل وفي الفعلية يجب اهمالها وحيث وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله

ما ان أتيت بشيء أنت تكرهه * وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان نفعت الذكرى واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وقوله

قوله واتقوا الله الخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذي رواه ابن اليزيدي عن أبي زيد انه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله اه شارح

﴿أنتغضب ان اذناقتيبة حزنا﴾ وغيرذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول (أن) المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم فى قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والاكثرون على فتحها وصلا والاتيان بالالف وقفا وضمير مخاطب فى قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع فى موضعين فى الابتداء فيكون فى موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون فى موضع رفع ألم يان للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتى أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله

اذا ما غدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا الى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة على أن سيكون ومفسرة بمنزلة أى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفى كالمكسورة وبمعنى اذقيل ومنه بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا (الأون) الدعة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت أونا وأحد جانبى الخرج و ع ورجل آين رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كتأون والأوان الحين ويكسر ج آونة ويصنعه آونة وآينة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالازج ج ايوانات وأواوين كالاوان ككتاب ج أون بالضم وايوان اللجام جمعه ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأوانى كسكارى ة ببغداد منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الاوانيان و ة بنواحى الموصل وأواين د وأون ع وأون على قدرك اتئد على نحوك (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره (الأين) الاعياء والحية والرجل والجمل والحين ومصدر آن يئين أى حان وآن أينك ويكسر وآنك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أى حين وأحمد بن محمد بن أبان الدشتى محدث متأخر والآن الوقت الذى أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل للتعريف

قوله أنتما أى فى التثنية فان قيل لم ثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا لرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لانه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لآخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت اذ لو كان تثنية لوجب ان تقول فى أنت أنتان انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) اه

قوله كالازج فى المحكم الايوان شبه ازج غير مسدود الوجه وهو أعجمى اه شارح

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اه

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اه

لانه ليس له مايشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله * فيح لان منها بالذى أنت بائح

﴿ فصل الباء ﴾ * تباثنت الطريق والاثر بمعنى تأبنتها * البينى هو محمد بن بشر بن بكر البيني المحدث * بتان كغراب ة من عمل طريثيث منها أبو الفضل البتانى الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشد ة بحران منها أحمد بن جابر البتانى المنجم ومحمد بن المهنى بن الباتنى بكسر التاء والنون المشددة م له سماع ﴿ البثنة ﴾ الارض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة فى النعمة و ة بدمشق والبثنية لحنطة جيدة منها والرملة اللينة ج كعنب والبثن بضمتين الرياض و بثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بثينة شاعر و بثنون د بمصر ويوسف بن بثان كرمان محدث مصرى ﴿ البحون ﴾ كجعفر رمل متراكم ومن يقارب فى مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحنانة الجلة العظيمة كالبحناء وشررة عظيمة من شرر النار وعبد الله ابن بحينة كجهينة صحابى وهى أمه وأبوه مالك بن مالك * بحنن فى الامر بحننة تراخى فيه * البخن الطويل منا والبخان كاقشعر وادهام مات وابخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للعالب كابخانت * البخدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة ﴿ البدن ﴾ محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان ولو على المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهى بادن وبادنة وبدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم وبدانا وبدانة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالاضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والانثى ج ككتب وبادن كهاجر ة ببخارا منها أبو عبد الله البادنى الشاعر المجود * الباذنة الاستخذاء والاقرار بالامر والمعرفة به وقد باذن يباذن وكان من حق الباذنة أن يذكر فى أول الفصل واتماذ كروه هنا وباذان الفارسى من الابناء أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ﴿ البرنى ﴾ تمر م معرب أصله برنيك أى الحمل الجيد وعلى بن عبد الرحمن بن الاشقر بن البرنى وست الادب بنت المظفر بن البرنى رويا والبرنية اناء من خزف والديك الصغير أول مايدرك ج برانى وبيرين أو ابرين ع بحذاء الاحساء وأبرينة ويكسر ة بمرو وبرين بالضم عبد الله

قوله وحذفوا الهمزتين أى الهمزة التى بعد اللام بعد نقل حركتها الى اللام ثم همزة الوصل التى قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح

قوله أحمد بن جابر الصواب على مافى التبصير والمنجم محمد بن جابر اه شارح

قوله له سماع أى عن أبى الفتح بن عبد السلام اه شارح

قوله والبثنية بالفتح وبالتحريك اه شارح

قوله و بثنون الصواب فيه التحريك كما فى الشارح والمشهور انها بجنتاة فوقية بعد الموحدة ومما يستدرك عليه بجانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود البجانى و بجان ككتاب موضع باصبهان اه شارح

قوله من الابناء أى أبناء الفرس ولد باليمن اه شارح

قوله وعلى بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن على اه شارح

قوله والبرنية اناء من خزف فى المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الثخان الواسعة الافواه اه شارح

ابو هند الداري صحابي ((البرثن)) كقنفذ الكف مع الاصابع ومخلب الأسد أو هو للسبع كالاصبع للانسان وقبيلة وعبد الرحمن بن ام برثن تابعي وبرثن الاسد سيف مرثد بن علس وسمة للابل كالبرثام بالكسر ((البرذون)) كجردحل الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشي البرذون ((البرزين)) بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يحدد نظره ويحدده وبرشان د أو قبيلة * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة ((البرهان)) بالضم الحجة وابن سلمين السمرقندي المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر المحدث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب الى أن العامي لا يلزمه التقيد بمذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح ((البزيون)) كجردحل وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والابزن مثلثة الاول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آب زن وأهل مكة يقولون بازان للابزن الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفا يريدون آب زن لانه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فنبهته فتنبه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزين كزبير محدث وكغراب ة باصبهان منها المظفر بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وابزون بالضم شاعر عماني وبزانة كثمامة ة باسفراين وبزيان بالضم محلة بمرو ((بسن)) محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سحنته والباسنة سكة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني محدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصنى محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية ((البطن)) خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أو دون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الاطول من الريش ج بطنان وعشرون موضعا وككتف الاشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هنالك ونبهنا عليه اه شارح

قوله وبرشان ه وفعلان فالصواب ان يذكر في الشين اه شارح

قوله كالبرطمة أي فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر في الميم ان البرطمة الانتفاخ غضبا فتأمل اه شارح

قوله يقولون بازان للابزن الخ قال المحشي بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وانما سمى أهل مكة مجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمزدلفة بازان باسم الذي عمره لأنهم حرفوه على أن آب زن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق اه أفاده الشارح

قوله وهشام بن بزين محدث صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه المطهر كما في الشارح

قوله محلة بمرو قال الشارح التي بمرو بزنان بنونين وأما بزيان بالياء فقرية بهراة اه

قوله حسنت سحبته صوابه حسنت سحنته اه شارح

قوله مذكر وتأنيثه لغة كما في الصحاح

الأكل كالمبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكمعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليجة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الارض ما غمض ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلظ ج بطنان وككتاب عنزسوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما لمحمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والثعلبية و ع لهذيل و د ببلاد اليمن وأبطن البعير شد بطانه كبطنه وعريض البطان رخي البال والبطنة بالكسر البطر والاشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكزبير شاعر ومنزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها أثافي وهو بطن الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه وكمعظم الابيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والاسواق والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجعس وألقت ذا بطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذي بطنه لانه لا يظن به الجوع أبدا وانما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وتبطن اللحية أن لا يؤخذ ما تحت الذقن والحنك * رملة بعكنة تشتد على الماشي * بغدان لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها * أبقن أخصب جنابه وأحمد بن بقنة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بني حمود بالاندلس * المبكونة المرأة الذابلة * البلان كشداد الحمام وذكر في اللام (البلسن) بالضم العدس وحب آخر يشبهه الواحدة بلسنة والبلسان في ب ل س * بلقينة بالضم وكسر القاف ة بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هو في (بلهنية) من العيش بضم الباء أي سعة ورفاهية (البنة) الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر الظباء وكناس مبن وبنة الجهني صحابي أو هو بالمثناة التحتية أوله و ع بكابل و ة ببغداد وحصن بالاندلس وبالضم جد لايوب بن سليمان الرازي وبن بين أقام كابن والبنان الاصابع أو أطرافها وماءة وجبل لبني أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشداد دينار بن بنان أو هو بيان بالمثناة التحتية وحرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بيان بالمثناة

قوله ووسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وما تنحى منها اه شارح

قوله مسلم بن أبي عمران صوابه مسلم بن عمران اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان صوابه حذف لا اه وفي حديث النخعي انه كان يبطن لحيته قال ابن الاثير أي يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اه مصححه

قوله بالضم وكسر القاف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بلقين كغرنيق وصوبه شيخنا وقال وهو المشهور على الالسنة أفاده الشارح

الفوقية والبنانة واحدة البنان و ع وقصر وبالضم الروضة المعشبة وحى منهم ثابت البنانى ومحلة بالبصرة نسبت الى بنانة ام ولد سعد بن لؤى بن غالب سكنها ثابت أيضا وبنّ ارتبط الشاة ليسمنها والبنين المنتن العاقل والبنى كفمى ضرب من السمك وموسى بن هرون المحدث ولقب آخر كأنه نسبة الى البن بالضم وهو شئ يتخذ كالمرى وأبو القسم بن البن وأحمد بن على ابن البن محدثان وبالكسر الطرق من الشحم والسمن يقال بن على بن والموضع المنتن الرائحة وبن لغة فى بل والبنبان العمل والردىء من المنطق وماء لتيم وعبد الغنى بن بنين كامير وبنين كزبير ابن ابراهيم القرشى محدثان (البون) كورتان باليمن أعلى وأسفل وفيهما البئر المعطلة والقصر المشيد المذكوران فى التنزيل وبالضم مسافة ما بين الشيئين ويفتح و ع ببلاد مزينة و د باليمن و ة بهراة وتل بونى كشورى ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود للخباء ج أبونة وبون بالضم وكصرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المغنى له نوادر والبوونة البنت الصغيرة وبالضم د بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطا وأحمد بن على شيخ الطريقة وجد الوليد بن أبان بن بونة محدث وداود وعبد الملك بن بونه بضم الباء والنون شيخ أندلسى روى عنه ابن دحية وبوانة كثمامة هضبة وراء ينبع وماء لبنى جشم وماء لبنى عقيل وشعب بوان كشداد بفارس احدى الجنان الاربع الدنيوية وبوانات بالضم ع بها أيضا والبان ة بمصر و ة بنيسابور وشجر ولحب ثمره دهن طيب وحبه نافع للبرش والنمش والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب وتقشر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال شربا بالخل ومثقال منه شربا مقيئ مطلق بلغما خاصا وذو البان ع وجبل وأبوان ة بدمياط وقريتان بالصعيد والبوين ع وبانه يبونه كبينه وبانوية والد عبد الباقى الامام النحوى وجد طاهر بن أبى بكر المحدث (البيهن) كحيدر الدستر والبهنانة الطيبة النفس والريح أو اللينة فى عملها ومنطقها او الضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهين تمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكبائس منسرة وأخرى مرطبة ومثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والعربية (البهكن) كجعفر الشاب الغض وهى بهاء وشباب بهكن غض ويقال للجزاء تبهكنت فى مشيتها * البهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جدا باهى وبهمن اسم وبهمن ماه من الشهور الفارسية الحادى عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما وظرفا متمكنا

والبعد

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبو هرون ابن موسى زيادا الكوفى المحدث البنى اهـ شارح

قوله وهو شئ يتخذ كالمرى هو ثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه المالينى بفتح الباء اهـ شارح

قوله وتل بونى كشورى الصواب فيه بونى بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اهـ شارح لكن الذى فى ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اهـ كتبه مصححه

قوله والبهونية من الابل الخ هو دخيل فى العربية اهـ شارح

والبُعدُ وبالكسر الناحيةُ والفصلُ بين الأرضين وارتفاعٌ في غلظ وقدرُ مدِّ البصر و ع قرب نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ة بفيروزاباد فارس و ع ونهر بين بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا بيناً وبينونة فارقوا والشيء بيناً وبيوناً وبينونة انقطع وأبانه غيره والمرأة عن الرجل فهي بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير وبان بياناً اتضح فهو بين ج أبيناء وبنته بالكسر وبينته وتبينته وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان وبين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة متعدية والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فأبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن وباينه هاجره وتباينا تهاجرا والبائن من يأتي الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيراً كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين أي بين الجيد والرديء اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين وبينا نحن كذا هي بين أشبعت فتحتها فحدثت الألف وبينا وبينما من حروف الابتداء والأصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح موضعه بين كقوله

بينا تعنقه الكماة وروغه * يوماً أتيح له جريء سلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبيناء وأبيان وبيناء والكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بنته زوجها كأبانها والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات وبيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان المقرئ وبيان ع ببطليوس ويوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث وبينون حصن باليمن وبهاء ة بالبحرين وبينونة الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد وبينة ع بوادي الرويثة وثناها كثير فقال

ألا شوق لما هيجتن المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿فصل التاء﴾ * التتون الاحتيال والخديعة كالتتاون وقد تتان وتتاون جاء من هنا مرة ومن هنا مرة ﴿التبن﴾ بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقدح يروي العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها التبن وتبن

قوله ونهر بين بغداد و بين دفاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دفاع لم نجده في القاموس ولا في ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين بغداد فإن ياقوتا نقل في معجمه انه طسوج في سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب اليه أبو العباس احمد ابن محمد النهربيني اهـ كتبه مصححه

قوله والتبيان الخ عبارة الجوهري التبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء اهـ وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدر شرب الخمر وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدرا وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله ويفتح حكاية الفتح غير معروفة الا على رأي من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اهـ شارح ملخصا

قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهري ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اهـ شارح باختصار

قوله والكواكب البيانيات صوابه البيانيات بموحدتين اهـ شارح

قوله و بلديه محمد الخ =

كفرح تبنا وتبانة فطن فهو تبن ككتف فطن دقيق النظر كتبن تتبينا والتبان بائع التبن وموسى بن أبي عثمان واسمعيل بن الاسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة المغلظة واتبن كافتعل اسمه ومحمد بن تبان محدث وكغراب أو كرمان و بكسر لقب تبع الحميري يقال له أسعد تبان والحسين بن أحمد بن علي بن تبان كغراب التباني وبالنون وهم وتوبن كفوفل ة بنسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوبنيون وتبنين د منه أيوب بن أبي بكر خطلبا التبنيني والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شئ * ترن كزفر ع باليمن ويقال للأمة والبغي ترنى كحبلى وترنى وابن ترنى ولد البغي ويجوز أن تكون ترنى من رنيت إذا أديم النظر إليها * التفن الوسخ (أتقن) الأمر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تتقينا أسقوها الماء الخاثر لتجود * تاكرني بضمتين وشد النون مقصورة ة بالأندلس (التلنة) بضمتين ويفتح أوله اللبث والحاجة كالتلون والتلونة فيهما وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تنة كجنة محدث والتنين كسكيت حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنبر وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب ابراهيم بن المهدي لسمنه وسواده وسيف القيل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشئ وتان بينهما قايس وتنتن تركه أصدقاءه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة و د بخراسان قرب قاين منه اسمعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتتاون التتاؤن وهو يتتاون للصيد إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام في أ ت ن * تهن كفرح فهو تهن ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضيج أجد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نفخا جاذب محلل مفتح سدد الكبد والطحال ملين والإكثار منه مقمل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء والتينة بالكسر الدبر وماءة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتمام بن غالب بن عمرو التياني

أديب

الصواب أنه بياني بفوقية بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح في النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اه شارح

قوله وتبنين بلد هو بالكسر كما ضبطها الحافظ خلافا لما يقتضيه اطلاقه أفاده الشارح

قوله فيهما أي في المعنيين اللبث والحاجة اه شارح

قوله وبياض الخ هذه عبارة الليث وقال الأزهري التنين كواكب على صورة التنين اه

قوله وعمرو بن علي صوابه عمر كزفر كما في الشارح

قوله وسالم بن عبد الله تبع فيه الذهبي وقال الحافظ هو النوبي بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ماكولا اه شارح

أديبٌ صاحبُ الموعَبِ والتينانِ بالكسر جبلان لبني نعامة والذئبُ وتينات فُرْضَة على بحر الشام

(فصـــل الثاء) * التَّأْوُنُ والتَّاوُنُ والتَّأَوُّنُ بمعنىً (ثبن) الثوبَ يثبِنُه ثبنًا وثِبانًا بالكسر ثنى طرفه وخاطه أو جعل فى الوعاء شيأ أوحمله بين يديه كتثبّن وكذا اذا ألقى حجزة سراويله من قُدّام والثَّبينُ والثِّبانُ بالكسر والثُّبْنة بالضم الموضعُ الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر أوغيره وقد اثتبنت فى ثوبى والمثبنة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيدبن ثبان كرمان محدث (ثتن) اللحم كفرح أنتن والثتة استرخت فهى ثتنة * الثَّخِنُ ويحرك طريق فى غلظ وحزونة (ثخن) ككرم ثخونة وثخانة وثخنا كعنب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن فى العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أوهنه وحتى اذا أثخنتموهم أى غلبتموهم وكثر فيهم الجراح والثخين الحليم واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة كمكرمة المرأة الضخمة (ثدن) اللحم كفرح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تثدينا وامرأة ثدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكمعظمة لحمة فى سماجة وفى حديث ذى اليدين مثدن اليد أى مخرجها مقلوب من مثند * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره (الثفنة) بكسر الفاء من البعير الركبة ومامس الارض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين فى الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس ومن الحلقة حافتا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفناتها عند الحلب والثفن محركة داء فى الثفنة ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة محدث وجمل مثفان أصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه يثفنه دفعه وتبعه أو أتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها وثفنت يده كفرح غلظت وأثفنها العمل وذو الثفنات على بن الحسين بن على وقيل هو على بن عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلى عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لان طول السجود أثر فى ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافن ومثفن (الثكنة) بالضم القلادة والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما يوارى الشىء والسرب من الحمام والنية من إيمان أوكفر وعهن يعلق فى عنق الابل ومركز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وان لم يكن هناك لواء ولاعلم ج كصرد وثكن محركة جبل والاثكون بالضم العرجون أو الشمراخ (الثمن) بالضم وبضمتين وكأمير جزء من ثمانية أو يطرد ذلك فى هذه الكسور ج أثمان وثمنهم أخذ

قوله وقد اثتبنت كذا فى النسخ والصواب أثبنت كأكرمت كما فى المحكم اهـ شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بشان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم فى بثن اهـ شارح

قوله وفى حديث ذى اليدين الصواب ذى الثدية أو اليدية بالتحتية لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اهـ قرافى وقوله مثدن كذا فى النسخ كمعظم والصواب كمكرم وقوله أى مخرجها صوابه مخدجها بالدال أى قصيرها اهـ شارح

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اهـ عاصم

قوله وذو الثفنات على الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضى الله عنه اهـ شارح

ثمن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمان كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أولها لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منها احدى ياءى النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب وأما قول الاعشى

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا * وثمان عشرة واثنتين وأربعا

فكان حقه ثماني عشرة وانما حذفت على لغة من يقول طوال الايد وكمعظم ما جعل له ثمانية أركان والمسموم والمحموم والثمن بالكسر الليلة الثامنة من أظماء الابل وأثمن وردت ابله ثمنا والقوم صاروا ثمانية وثمن الشئ محركة ما استحق به ذلك الشئ ج أثمان وأثمن وأثمنه سلعته وأثمن له أعطاه ثمنها وثمانين د بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانا ومنه عمر بن ثابت الثمانيني النحوي وثمينة كسفينة د أو أرض وقول الجوهري ثمانية سهو والثماني نبت وقارات م سميت بذلك لانها ثماني قارات والمثامن ع لبني ظالم بن نمير وبشر أعرابي كسرى ببشرى فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين فقيل أحمق من صاحب ضأن ثمانين (الثن) بالكسر يبيس الحشيش اذا كثر وركب بعضه بعضا أو ما اسود من العيدان لا من بقل وعشب وككتاب النبات الكثير الملتف وكغراب ع والثنة بالضم العانة أو مربطها ما بينها وبين السرة وشعرات تخرج في مؤخر رسغ الدابة وأثن الهرم بلي * الثوينة كالهوينا الدقيق يفرش تحت الفرزدق اذا اطلم والتثاون الاحتيال والخديعة وتثاون للصيد اذا خادعه جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله * الثين بالكسر مستخرج الدرة من البحر ومنقب اللؤلؤ

(فصل الجيم)

* الجونة بالضم سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار أصله الهمز ويلين قاله ابن قرقول ج كصرد (الجبن) بالضم وبضمتين وكعتل م وقد تجبن اللبن صار كالجبن وأحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم الجبنيان محدثان وأما محمد بن أحمد الجبني فنسبة الى سوق الجبن بدمشق لانه كان امامها ورجل جبان كسحاب وشداد وأمير هيوب للاشياء لا يقدم عليها ج جبناء وهي جبان وجبانة وجبين وقد جبن ككرم جبانة وجبنا بالضم وبضمتين وأجبنه وجده أو حسبه جبانا كاجتبنه وهو يجبن تجبينا رمى به والجبينان حرفان مكتنفا الجبهة من جانبيها فيما بين

قوله تحت الفرزدق أي العجين وقوله اذا اطلم أي خبزاه

قوله ابن قرقول أي في كتابه مطالع الانوار وهو تلميذ القاضي عياض وأهمل المصنف ذكره في موضعه اه شارح

قوله واسحق بن ابراهيم صوابه اسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفي اه شارح

الحاجبين مُصعدًا الى قصاص الشعر أو حروف الجبهة ما بين الصدغين متصلاً بحذاء الناصية كله جبين ج أجبن وأجبنة وجبن بضمتين والجبان والجبانة مشددتين المقبرة والصحراء والمنبت الكريم أو الارض المستوية في ارتفاع واجتبن اللبن اتخذه جبنا وكصبورة بالين وكسحابة بخوارزم وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجابان أبو ميمون صحابي (جحن) الصبي كفرح فهو جحن ساء غذاؤه وأجحنه غيره وجحوان اسم والجحن ككتف البطئ الشباب والنبات الضعيف الصغير كالمجحن كمكرم والقراد كالجحنة بالضم وكمنع وأجحن وجحن ضيق على عياله فقرا أو بخلا وجحناء القلب ولو بخاؤه مالزمه وجيحون نهر خوارزم وجيحان نهر بين الشام والروم معرب جهان * الجخنة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع (الجدن) محركة حسن الصوت ومفازة بالين أو واد و ع وذو جدن علس ابن يشرح بن الحرث بن صيفي بن سبا جد بلقيس وهو أول من غنى بالين وجدان كشداد ابن جديلة من ربيعة وأجدن استغنى بعد فقر * الجذن بالكسر الجذل والاصل وجوذنة مولاة أبي الطفيل أو هي جونة وجوذان أو ابن جوذان صحابي (جرن) جرونا تعود الامر ومرن والثوب والدرع انسحق ولان والحب طحنه والجارون ولد الحية والطريق الدارس والجرن بالضم وكامير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه الى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نميري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأتيه

خذا حذرا يا جارتي فانني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكمنبر الاكول جدا واجترن اتخذ جرينا وجيرون ع بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ما طحنته وسوط مجرن كمعظم قد مرن قده ولان * اجرعن قلب ارجعن وبمعناه * جازان واد بالين وحطب جزن جزل ج أجزن * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسان صاب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه شارح

قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها اه شارح

قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اه شارح

قوله والجسان كرمان لم يذكر لها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الاعور الصحابى لانه أول عربى لبسه أو لانه كان ناتئ الصدر أو لان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل ممات وهو التقبض واسترخاء فى الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلج لحمه واشتد (الجعثن) بالكسر أصول الصليان واخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق مجتمعه * الجعاثن قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح و ع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطعم لحمها فى الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لان حصين ابن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بنى جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا فقام الجهنى الى الكلابى فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه فى المواسم فقال الاخنس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جلن حكاية صوت باب ذى مصراعين يرد أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق * الجلحن والجلحان بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخيل (الجمان) كغراب اللؤلؤ أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسفيفة من أدم ينسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة أو خرز يبيض بماء الفضة وجمل وجبل وأحمد بن محمد بن جمان محدث وجمانة كثمامة امرأة ورملة وفرس الطفيل بن مالك والجمن بالضم أو بضمتين جبل فى شق اليمامة وأبو الحرث جمين كقبيط المدينى ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاى المعجمة أنشد أبو بكر بن مقسم

ان أبا الحرث جميزا * قد أوتى الحكمة والميزا

* جمهان كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ماستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنن محركة القبر والميت والكفن وأجنه كفنه والجنان الثوب والليل أو ادلهمامه وجوف مالم تر

وجبل

قوله ابن قرط الاعور الذى فى المعاجم وكتب الامثال شرحبيل بن الاعور عمرو ابن معاوية بن كلاب اه شارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمير وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمعك الشئ وحينئذ فعله المعتل أفاده الشارح

قوله الجعاثن سياقه يقتضى فتح الجيم وهو الصحيح وفى كثير من النسخ بضمها اه شارح

قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اه شارح

قوله جلن مذكور فى الصحاح فى القاف وفصل الجيم اه شارح

وجَبَلٌ والحَرِيمُ والقَلْبُ أو رَوْعُه والرُّوحُ ج أجنانٌ وكشَدّاد عبدُ الله بنُ محمدِ بنِ الجَنّان مُحدِّثٌ وأبو الوليدِ بنُ الجَنّانِ أديبٌ متصوِّفٌ وكَكِتابٍ جاريةٌ شَبَّبَ بها أبو نُوَاسٍ الحَكَمِيُّ و ع بالرَّقَّة وبابُ الجِنانِ مَحَلَّةٌ بحَلَبَ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ السِّمسارِ ونوحُ بنُ محمدٍ الجِنانِيّانِ مُحدِّثانِ وأجَنَّ عنه واسْتَجَنَّ اسْتَتَرَ والجَنِينُ الوَلَدُ في البَطْنِ ج أجِنَّةٌ وأجْنُنٌ وكُلُّ مَسْتُورٍ وجَنَّ في الرَّحِمِ يَجِنُّ جَنًّا اسْتَتَرَ وأجَنَّتْه الحامِلُ والمِجَنُّ والمِجَنَّةُ بكسرهما والجُنانُ والجُنانَةُ بضمِّهما التُّرْسُ وقَلْبُ مِجَنّه أسْقَطَ الحَياءَ وفَعَلَ ما شاءَ أو مَلَكَ أمْرَه واسْتَبَدَّ به والجُنَّةُ بالضمِّ كُلُّ ما وَقَى وخِرْقَةٌ تَلْبَسُها المَرْأةُ تُغَطِّي من رأسِها ما قَبَلَ ودَبَرَ غيرَ وَسَطِه وتُغَطِّي الوَجْهَ وجَنْبَي الصَّدْرِ وفيه عَيْنانِ مَجُوبَتانِ كالبُرْقُعِ وجِنُّ الناسِ بالكسرِ وجَنانُهم بالفتح مُعْظَمُهم والجِنِّيُّ بالكسرِ نِسْبَةٌ إلى الجِنِّ أو إلى الجِنَّةِ وعبدُ السلامِ بنُ عمرٍو وأبو يوسفَ الجِنِّيّانِ رَوَيا والجِنَّةُ بالكسرِ طائفةٌ من الجِنِّ وجُنَّ بالضمِّ جَنًّا وجُنُونًا واسْتُجِنَّ مَبْنِيّانِ للمفعولِ وتَجَنَّنَ وتَجانَّ وأجَنَّه اللهُ فهو مَجْنُونٌ والمَجَنَّةُ الأرضُ الكثيرةُ الجِنِّ و ع قُرْبَ مَكَّةَ وقد تُكْسَرُ ميمُها والجُنُونُ والجانُّ اسمُ جَمْعٍ للجِنِّ وحَيَّةٌ أكْحَلُ العَيْنِ لا تُؤْذِي كثيرةٌ في الدُّورِ والجِنُّ بالكسرِ الملائكةُ كالجِنَّةِ ومن الشَّبابِ وغيرِه أوَّلُه وحِدْثانُه ومن النَّبْتِ زَهْرُه ونَوْرُه وقد جُنَّتِ الأرضُ بالضمِّ وتَجَنَّنَتْ جُنُونًا ونَخْلَةٌ مَجْنُونَةٌ طَوِيلَةٌ والجَنَّةُ الحَدِيقَةُ ذاتُ النَّخْلِ والشَّجَرِ ج ككِتابٍ وعمرُو بنُ خَلَفِ بنِ جِنانٍ مُقْرِئٌ مُحدِّثٌ والجُنَيْنَةُ مُطَرَّفٌ كالطَّيْلَسانِ والجُنُنُ بضمَّتينِ الجُنُونُ حُذِفَ منه الواوُ وتَجَنَّنَ عليه وتَجانَّ أرَى من نَفْسِه الجُنُونَ ويوسفُ بنُ يعقوبَ الكِنانِيُّ لَقَبُه جُنُونَةُ كَخَرُّوبَةٍ مُحدِّثٌ وجُنُونٌ المَوْصِلِيُّ رَوَى عن غَسّانَ بنِ الرَّبِيعِ والاسْتِجْنانُ الاسْتِطْرابُ وأجِنَّكَ كذا أي من أجْلِ أنَّكَ والجَناجِنُ عِظامُ الصَّدْرِ الواحدُ جِنْجِنٌ وجِنْجِنَةٌ بكسرهما ويُفْتَحانِ وجُنْجُونٌ بالضمِّ والمَنْجَنُونُ والمَنْجَنِينُ الدُّولابُ مُؤَنَّثٌ والمِجَنُّ الوِشاحُ ولا جِنَّ بالكسرِ لا خَفاءَ وكجُهَيْنَةَ ع بعَقِيقِ المَدِينَةِ ورَوْضَةٌ بنَجْدٍ بين ضَرِيَّةَ وحَزْنِ بَنِي يَرْبُوعٍ و ع بين وادِي القُرَى وتَبُوكَ والجُنَيْناتُ ع بدارِ الخِلافَةِ وأبو جُنَّةَ شاعِرٌ أسَدِيٌّ خالُ ذي الرُّمَّةِ وذو المِجَنَّيْنِ عُتَيْبَةُ الهُذَلِيُّ كان يَحْمِلُ تُرْسَيْنِ وأرضٌ مُتَجَنِّنَةٌ كثيرةُ عُشْبِها حتى ذَهَبَ كلَّ مَذْهَبٍ وبيتُ جِنٍّ بالكسرِ ة تحتَ جَبَلِ الثَّلْجِ والنِّسْبَةُ جِنّانِيٌّ

(الجُونُ) النَّباتُ يَضْرِبُ إلى السَّوادِ من خُضْرَتِه والأحمرُ والأبيضُ والأسودُ والنَّهارُ ج جُونٌ بالضمِّ ومن الإبلِ والخيلِ الأدْهَمُ وأفراسٌ لمَرْوانَ بنِ زِنْباعٍ العَبْسِيِّ والحرثِ بنِ أبي شَمِرٍ الغَسّانِيِّ وحَسِيلٍ الضَّبِّيِّ وقَتَبِ بنِ سَلِيطٍ النَّهْدِيِّ ومالكِ بنِ نُوَيْرَةَ

قوله والحريم أي حريم الدار لانه يواريها وقوله والقلب لاستتاره في الصدر أو لحفظه الاشياء وسميت الروح جنانا لان الجسم يجنها اهـ شارح عن ابن دريد

قوله كل ما وقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اهـ فتنبه اهـ مصححه

قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما في الشارح

قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا في النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو بن خلف بن نصر ابن محمد بن الفضل بن جنات الجناتي المقرئ عن ابي سعد الرازي ذكره ابن السمعاني اهـ شارح

قوله وجنون الموصلي صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذي روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لا غسان نبه عليه الشارح

اليربوعي وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابي أو تابعي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس والاجر والقمقمة و ة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الخيل وسليلة مغشاة أدما تكون مع العطارين وأصله الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان و ة بسرخس والجوناء الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أي اسود وماء مجوجن منتن وسموا جوانا كغراب وزبيروا الجونين ة بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين ابن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزبية في البحر غير متصلة بالبر تقدار غلوة فاذا اتصلت الزبية الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجيهان اسم ونهر وجهان في ج ح ن * جيان كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان اماما العربية وقد ينسب الثاني الى جد أبيه حيان بالمهملة و ة باصفهان منها طلحة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محدثان

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبن﴾ محركة داء في البطن يعظم منه ويرم وقد حبن كعني وفرح حبنا وبحرك وهو أحبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد وخراج كالدمل وما يعترى في الجسد فيقيح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلأ غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم الخمصة وحبينة كجهينة وأم حبين كزبير دويبة م ورعما دخلها أل وبحذفها لا تصير نكرة شاذ والحبين كمطمئن الغضبان وحبون بن علي ووادو حبونة كسمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حبين كزبير محدث أو هو بالنون (الحتن) المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حتنان أي سيان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحتن الحر كفرح اشتد ويوم حاتن استوى أوله وآخره حرا والمحتتن المستوى الذي لا يخالف بعضه بعضا والحتناء من الابل الحرداء وماله عنه حتنان وحتنال بد ووقعت النبل حتى بجمزى

قوله جهينة قبيلة أي من قضاعة اهـ شارح

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الاغاني ان حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اهـ فانظره

قوله وأم حبين الخ في الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وابن قترة الا أن تعريفه جنس ورعما الخ اهـ وهي على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فاذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشري برديك فان الامير ناظر اليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فاذا زادوا في طردها نشرت أجنحة كن تحت ذينك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فاذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح

متساوية وأحتن وقعت سهامه فى موضع واحد وتحاتنوا تساووا وحوتنان د * حتن بضمتين ع بلاد هذيل (حجن) العود يحجنه عطفه كحجنه وفلانا صدّه وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم والتحجن الاعوجاج وكمنبر ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضمه واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناء فرس معوية البكائى ومن الآذان المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلاً والتى أقبل أطراف احداهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحجن وككتف متسلسل مسترسل رجل جعد الأطراف وحجن عليه وبه كفرح ضن وبالدار أقام وحجنة الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقفة التى فى رأسه والحجون الكسلان وجبل بمعلاة مكة و ع آخر وكل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف الى ذلك الموضع أو هى البعيدة الطويلة وكزبير ابن المثنى محدث والحجن محركة وككتف القراد وبالتحريك الزمن فى الدابة ولهب ابن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الاحمر وحجن بن المرقع ومحجن بن الادرع ومحجن بن أبى محجن صحابيون وسموا حجينة كجهينة * حجشنة جد يحيى بن الفضل الموصلى (الحذن) بالضم الجرزة والحذنة كعتلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقعد من القعدان صغيرا وأذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه و ع قرب اليمامة والحذنتان الاسكتان والخصيتان والأذنان (حرنت) الدابة كنصر وكرم حرانا بالكسر والضم فهى حرون وهى التى اذا استدر جريها وقفت خاص بذوات الحافر والحار بن الشهاد أى الاعسال ومن النحل اللاتى يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وحبات القطن الواحد محران وحرن فى البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه وكمنبر المندف والحرون التى لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم ابن عمرو الباهلى أو شقيق بن جزء الباهلى ولقب حبيب بن المهلب وكشداد شاعر مصيصى و د بالشام والنسبة حرنانى ولا تقل حرانى وان كان قياسا وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة فى (الحرذون) بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى * الحراشن نوع من السمك والحراشين العجاف من الابل لا واحد لها والسنون المقعطة (الحزن) بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرح وتحزن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الامر حزنا بالضم وأحزنه أو أحزنه جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزنا فهو محزون ومحزن وحزين وحزن بكسر الزاى وضمها ج حزان وحزناء وعام الحزن

قوله الى ذلك الموضع صوابه الى غير ذلك الموضع كما هو نص المحكم وفى الاساس الغزوة الحجون هى المورى عنها بغيرها اه شارح

قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اه شارح

ماتت فيه خديجة رضى الله عنها وأبو طالب والحزانة بالضم قدمة العرب على العجم فى أول قدومهم الذى استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ما غلظ من الارض كالحزنة وأحزن صار فيها وحى من غسان وبلاد العرب أوهما حزنان ما بين زبالة ونجد و ع لبنى يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن وتشتى الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبى وهب صحابى وكصرد الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكامير ماء بنجد واسم وكسحاب وثمامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كامير وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهى حسنة وحسناء وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تقل رجل أحسن فى مقابلة امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وانما يقال هو الأحسن على ارادة أفعل التفضيل ج الاحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الاحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كمقعد أولا واحد له ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه أن يفعل كذا وجهدا أى قصاراه وهو يحسن الشئ احسانا أى يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أونقوان وعند الحسن دفن بسطام بن قيس فاذا جمعا قيل الحسنان وبطنان فى طئ واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شئ وحصن بالاندلس و ة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى المرفق ويضم والكثيب العالى وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة و ة باصطخر وجبال بين صعدة وعثر وركن من أجا والحسنة بالكسر ربذ بنتا من الجبل ج كعنب وسموا حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم ومحسن وأمير واحسان مرسى قرب عدن والحسنى محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر للحسن بن سهل وبهاء ة بالموصل والحسيناء شجر بورق صغار والأحاسن جبال باليمامة والتحاسين جمع التحسين اسم بنى على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصرى وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن

قوله وبلاد العرب الذى فى الصحاح بلاد للعرب اهـ

قوله والنظر الى الله الذى جاء فى تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اهـ شارح

قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما أل لانها معاقبة اهـ شارح

قوله أولا واحد له هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت الى محاسن قلت محاسنى ولو كان له واحد لرده اليه فى النسب اهـ شارح

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعنى من الرمل اهـ مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبنى سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيبانى قتله عاصم بن خليفة الضبى اهـ كتبه مصححه

أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الاصفهانية وحسن بالضم أم ولد للامام أحمد وابن عمرو في طي وأخوه بالفتح وهما فردان وكجهينة مرحلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعر ورحدثت

* حشتن كجندب بالمثناة فوق جد والد يعقوب بن اسحق بن محمد بن حشتن الخراساني

(الحشن) محركة الوسخ من دسم اللبن وأحشن السقاء أكثر استعماله بحقن اللبن فيه فأروح ولزق به وسخه خشن كفرح والحشنة بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشن الاكتساب والمحشئن الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهلال والسلاح وأحد وعشرون موضعا وبنو حصن حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن بضمتين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنا مثلثة وتحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجل محصن كمكرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كمسهب وكسحاب الدرة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا وابن التحصن والتحصين وكمنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات طير والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لية وهو حصني (الحضن) بالكسر مادون الابط الى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان وجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعنز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبي حضنا وحضانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للتفريخ واسم المكان كمقعد ومنزل ومعمر وفلانا عن جيرانه حضنا كفه وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والابل والنساء التي أحد

قوله وابن عمرو في طي الذي ذكره الحافظ ان هذا كأمير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح

قوله وتحصن أي الفرس اه

قوله أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد اه شارح

قوله والأعنز الحضنية منسوبة الى الجبل المذكور ومنه حديث عمران بن حصين لان أكون عبدا حبشيا في أعنز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من أن أرمي في أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اه يعني ان ذلك أحب الي من أن أشهر حربا في فتنة كذا بالنهاية وهامشها اه مصححه

خلفيها وثدييها أكبر من الآخر وقد حضنت كـكرم حضانا بالكسر ومن أحد خصييه أكبر من الآخر والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحقى ذهب به ويقال للاسافى سنفع حواضن أى جوائم وككنسة القصعة الزوحاء المعمولة من الطين للعمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر كزبير تابعى وأصبح بحضنة سوء بالضم اذا أصابته هضيمة فلم ينتصر (الحفن) أخذك الشئ براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحثو بهما اذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بما ضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الارض والشئ أخذه لنفسه وكمنبر الكثير الحفن والحفان كشداد فى الفاء وعند حفينة الخبر اليقين فى ج ه ن وبنو حفين كزبير بطن * حفينن كسميدع أرض (حقنه) يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن فى السقاء صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع فى البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبلى العاتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لالحقن حواقنك بذواقنك واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكمنبر السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذى ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأنا منه كحاقن الاهالة أى حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء (الحلان) فى اللام (الحلزون) محركة دويبة رمثية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب وتحليل الورم الجاسى وابراء القروح ومحروق صدفه يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدا فيه النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبى ليلى محدث (الحن) والحنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محنة كمقعدة ومحسنة كثيرته والحنان عنب طائفى صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير فى العنب وحنين بن عوف كقرد صحابى وسماك ابن مخرمة بن حنين كزبير له مسجد بالكوفة م وحنة المعذبة فى الله عز وجل التى اشتراها أبو بكر رضى الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبى سفيان وحنينة كجهينة بنت طلحة صحابيات

والحوامين

قوله والحفنة ملء الكف الذى فى الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه ومنه حديث أبى بكر انما نحن حفنة من حفنات الله اى انا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهرى اه شارح

قوله فى ج ه ن صوابه فى ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبى طلحة بن عبد العزى اه شارح

والحوامينُ الاماكنُ الغلاظ المنقادةُ الواحدُ حُومانةٌ ومنه حَومانةُ الدرّاج والحَومانُ نباتٌ بالبادية (الحَنِينُ) الشوقُ وشدةُ البكاء والطرَبُ أوصوتُ الطرَب عن حزن أوفرح حنّ يحِنّ حنيناً استطرب فهو حانٌّ كاستحنّ وتحانّ والحانّةُ الناقةُ كالمستحنّ والحنّانةُ القوسُ أوالمصوّتةُ منها وقد حنّت وأحنّها صاحبها والتي كان لها زوجٌ قبل فتذكره بالحنين والتحزّن والحنانُ كسحاب الرحمةُ والرزقُ والبركةُ والهيبةُ والوقارُ ورقةُ القلب والشرُّ الطويلُ وحنانَ الله أي معاذَ الله وكشدّاد من يحِنّ الى الشيء واسمُ الله تعالى ومعناه الرحيم أوالذي يقبل على من أعرض عنه والسهمُ يصوّت اذا نقرته بين اصبعيك والواضحُ من الطرق وشاعرٌ من جهينة وفرسٌ للعرب م ولقبُ أسد بن نواس وخُسّ حنّانٌ أي بائص له حنينٌ من سرعته وأبرقُ الحنّان ع ومحمدُ بن ابراهيم بن سهل الحنّانيُّ محدّثٌ والحِنّانُ بالكسر مشددةً الحنّاءُ والحِنُّ بالكسر حيٌّ من الجن منهم الكلاب السود البهم أوسفلةُ الجن وضعفاؤهم أوكلابهم أوخلقٌ بين الجن والانس وبالفتح الاشفاق أوالجنون ومصدرُ حنّ عنى شره كفه واصرفه وبالضم بنو حُنٍّ حيٌّ من عذرة والحنّةُ ويفتح الحنةُ والحنونُ المصروعُ أوالمجنون وتحنّن ترحّم وحنانيك أي تحنّن على مرّةً بعد مرّةٍ وحناناً بعد حنانٍ وحنّةُ امُّ مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه ووالدُ عمرٍ والصحابيّ وجدُّ محمد بن عبد الله المعبّر وجدُّ والد محمد بن أبي القسم بن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنّه صدّه وصرفه والحنونُ الريحُ لها حنينٌ كالابل والمتزوجةُ رقةً على ولدها والقومُ الزوجُ بهم وكتنّور الفاغيةُ أونَورُ كل شجرٍ وحنّنت الشجرةُ تحنيناً نوّرت وحنُّونةُ بهاءٍ لقبُ يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنّويه فبالياء كعمرويه وأحنّ أخطأ وحنينٌ كزبير ع بين الطائف ومكة واسمٌ ويمنع واسكافٌ ساومه أعرابي بخفّين فلم يشتره فغاظه وعلّق أحد الخفين في طريقه وتقدّم وطرح الآخر وكمن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدّم ورأى الثاني مطروحاً فعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب حنين ببعيره وجاء الاعرابي الى الحي بخفي حنين فذهب مثلاً ومحمد ابن الحسين واسحق بن ابراهيم الحنينيّان محدّثان وحنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ج أحنّةٌ وحنونٌ وحنائن ويحنّة بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ملكُ أيلة صالحه النبيُّ صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وحمل حنّنْ أي هالك وكذب وخفّن أشفق والحنُّ محركةً الجعلُ وحنٌّ بالضم أبو حيٍّ من عذرة وحنانةُ اسمُ راعٍ وحنيناءُ ع

قوله الدراج هو كركان وقال أبو عمرو كرمان اه شارح

قوله والحنة أي بالكسر اه شارح

قوله وحنه صده في الصحاح حن عني يحن بالضم أي صد قال شيخنا القياس في مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه في المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا في الاصل وفي شرح الزرقاني على المواهب في غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك في عاصم اه نصر

بالشام وعلىّ بن أحمد بن حنىّ وأحمد بن محمد بن حنّى بكسر النون المشددة محدثان وبنو حنّا بالكسر والقصر من كتّاب مصر * الحَوْنُ الذُّلُّ والهلاكُ وحَوْنَةُ بالفتح لقب دمية بنت سابط

(الحِينُ) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو ستة أشهر أو شهرين أو كلّ غدوة وعشية ويوم القيامة والمُدّة وقوله تعالى فتولّ عنهم حتى حين أى حتى تنقضى المدّة التى أمهلوها ج أحيانٌ وج أحايين ولاتَ حينَ أى ليس حين وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا بإذ فقالوا حينئذ وحيّنه جعل له حينا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كتحيّنها والاسم الحِين والحِينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك أى متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلابها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينة كساوعة وأحين أقام والإبل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أى مرّة فى اليوم والليلة وما ألقاه إلا الحينة بعد الحينة أى الحين بعد الحين والحَيْنُ الهلاكُ والمِحْنة وقد حان وأحانه الله وكلّ ما لم يوفق للرشاد فقد حان وحيّنه الله فتحيّن والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت فى ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع بيعها وحينى كضيزى د ومحيان الشئ بالكسر حينه وكشدّاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحيانى الأصفهانى وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحيانى وعبيد الله بن هرون الحيانى وأبو حيان النحوى متأخر

﴿فصل الخاء﴾ (خَبَنَ) الثوب وغيره يخبنه خبنا وخبانا بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيّبه وخبأه للشدة والخُبنة بالضم ما تحمله فى حضنك وع والخبنات محركة الخنبات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثانى فى العروض وبالضم ما بين خرت المزادة وفمها وكعتلّ ومطمئن الرجل المتقبض المتداخل بعضه فى بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ فى خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن

(الخَبْعَثِنَة) كقذعملة الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعمل التار البدن من كل شئ (خَتَنَ) الولد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم ككتاب وكتابة والختانة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع وبالتحريك الصهر

قوله والحانوت فى ح ن ت قال فى الصحاح أصله حانوة كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف اللين وإنما يرد الاسم الذى جاوز أربعة أحرف الى الرباعى فى الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اهـ وقال ابن برى أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حونوت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اهـ وعلى كلام الجوهرى فموضع ذكره هنا وعلى كلام ابن برى فموضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولا كابن سيده فذكره فى ح ن ت ولكل وجهة اهـ

أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاستراباذي
عرف بالختن لأنه كان ختن أبي بكر الإسماعيلي والختونة بالضم المصاهرة كالختون وتزوج
الرجل المرأة وخاتنه تزوج إليه وكزفر د منه علي بن محمد متأخر والختنة محركة أم الزوجة
والخاتون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية (الخدن) بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك
في كل أمر ظاهر وباطن وكهمزة من يخادن الناس كثيرا وكشداد خدان بن عامر في أسد بن
خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخذنتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح
النون المشددة الإسكتان أو الخصيتان أو الأذنان لغة في الحاء وجمل خذانية بالضم مخففة ضخم
جلد * خربان كسحبان ابن عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن إسحق
ابن خربان محدثون والكلمة أعجمية أي حافظ الحمار * خرشنة كخردلة والشين معجمة د
بالروم * الخراطين ديدان توجد في الأراضي الندية مدر محلل مفتت للحصاة نافع للبرقان
(خزن) المال أحرزه كاختزنه واللحم خزنا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزين
وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالمخزن كمقعد والقلب والخزان كشداد اللسان
كالخازن والرطب المسود الجوف لآفة ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ أقربه
وأخزن استغنى بعد فقر وعلي بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * أخشن
الرجل ذل بعد عز (الخشن) ككتف والأخشن الأخرش من كل شيء ج ككتاب وهي
خشنة وخشناء وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة بضمهما وتخشن ضد لان
واخشوشن وتخشن اشتدت خشونته أو لبس الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا
واخشوشن أبلغ في الكل وخاشنه ضد لاينه وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة
بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنا وخشن صدره تخشينا أوغره والخشناء بقلة
خضراء خشناء في المس لينة في الفم لزج كالرجلة والناقة العجفاء وبنت وبرة أخت كلب بن
وبرة وكعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال وأخشن تابعي سدوسي وجد
لأدهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجابر بن خشين كزبير في نسب فزارة وخشين بن النمر في
قضاعة رهط أبي ثعلبة الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد
ابن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة بن علي الشاميان الخشنيون وكتيبة
خشناء كثيرة السلاح وأبو الخشناء عباد بن حسيب وأبو خشينة كجهينة الزيادي وحاجب بن

قوله وخاتنه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة مخاتنة لالتقاء الختانين بسببها اه

قوله والرطب أي والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه شارح

قوله وخشن ككرم في المحكم خاشنه خشن عليه يكون في العمل وفي القول اه شارح

قوله الشارح للكتاب أي كتاب سيبويه اه شارح

قوله عباد بن حسيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه شارح

عمر محدثان وسموا مخاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الخصين كأمير الفأس الصغيرة ويذكر ج ككتب وأجبل (خضن) ناقته حمل عليها وعض من بدنها وكمنبر من يهزل الدواب ويذللها وخضنت عنه المروءة كعنى صرفت والمخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش

* الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الحنان * خاقان علم واسم لكل ملك خققنه الترك على أنفسهم أى ملكوه ورأسوه (خمن) الشئ وخمنه قال فيه بالحدس أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والفناء خمانة ومن الناس خشارتهم وردئهم وخامن الذكر خامله والخمن محركة النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه والخلة استخرج منها شيأ بعد شئ والقوم وطئ مخنتهم أى حريمهم والمخنة أيضا مضيق الوادى ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والمحجة البينة وعفو المرعى وفلان مخنة لفلان ما كلة له وخنة اخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر المروزى وبالضم الغزلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها أو الاخن الاغن ج خن والخنين كالبكاء أو الضحك فى الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتصحيف نخن وكسحابة الرفاهية وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير فى حلوقها أو فى العين وزكام للابل وزمن الخنان كان فى عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الابل منه والخنخنة أن لا يبين فى كلامه فيخنخن فى خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخنخنة كحمحمة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كمعنة ومخننة كمحدثة مخصبة واستخنت البئر أنتنت

(الخون) أن يؤتمن الانسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن وخائنة وخؤون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهده كخونه فيهما والخون الضعف وفترة فى النظر ومنه خائن العين للاسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالاخوان وفى الحديث حتى ان أهل الاخوان ليجتمعون ج أخونة وخون والخوان كشداد ويضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام بن خون بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت أو صاحبه وخان التجار م خنين ة بطوس منها مظفر بن منصور

(فصل الدال) * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم

قوله واسم لكل ملك خققنه الترك الخ قاله الليث وقال الازهرى ليس من العربية فى شئ اه شارح

قوله خمن الشئ من باب ضرب كما فى المصباح اه مصححه

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الائمة قال الازهرى وهو حرف مريب ما سمعته بهذا المعنى أفاده الشارح

قوله والخن بالكسر السفينة هو عند العامة الآن موضع فارغ فى بطن السفينة يضع فيه النوتى متاعه اه شارح

(دثن) الطائر تدثيناطار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وفى الشجر اتخذ عشا والدثنة الماء القليل وبكسر الثاء والزبد الصحابى وكامير جبل والدثينة كجهينة أو كسفينة ع أوماء لبنى سيار بن عمرو كان يدعى الدفينة فتطيروا فغيروا (الدجن) الباس الغيم الارض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحمى داما والسماء دام مطرها واليوم صار ذا دجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة وكذلك الليلة تضاف وتنعت والدجن كعتل والدجنة كحزقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الريان المظلم لامطر فيه ج دجن أو الدجنة الظلمة والدجن الدجن أو الدجنة الظلماء وتخفف والباس الغيم وتكاثفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاء وغيرهما ألفت البيوت وهى داجن ج دواجن وجمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التى تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم أقبح السواد وهو أدجن وهى دجناء وداجنه داهنه والداجنة المطرة المطبقة كالدجنة وداجون ة بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كثمامة سماك بن خرشة صحابى ودجنى بالضم أو بالكسر وقديمة أرض خلق منها آدم عليه السلام أوهى بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن يحيى أو يحيى غيره (دحن) كفرح عظم بطنه فى قصر فهو دحن ككتف ودحونة كقنولة ودحنة كخدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جدا الاحمر الشاعر وكخدبة الارض المرتفعة وكزبير ابن زبيب التابعى ودحنى فى د ج ن وككتف الخب الخبيث (الدخن) بالضم حب الجاورس أو حب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وابن دخان غنى وباهلة وهدنة على دخن محركة أى سكون لعلة لا للصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تتخذ على المقالى والأتونات والدخنة كدرة فى سواد دخن كفرح فهو أدخن وهى دخناء وذريرة تدخن بها البيوت ويوم دخنان كسبحنان والدخن محركة الحقد وسوء الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أو الدخنان بالضم عصفور وأبو دخنة بالضم طائر وككنسة المجمرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وادخنت ارتفع دخانها وكفرحت ألقى عليها حطب فأفسدت لهيبها دخان والنبت والدابة صارت ألوانهما كدرة

قوله ودجين بن ثابت الخ ذكر المؤلف فى الغين ان أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ماهنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهرى أو هو كنيته وجزم فى المعتل بذلك فقال جحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى اهـ قرافى

فى سواد كدخن كَكَرُم دُخْنَةٌ بالضم ودُخَيْنٌ كزبير ابن عامر تابعى وادخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الحدبة والرجل الغليظ وكقنفذ اسم (الدَدَنُ) محركة اللهو واللعب كالددو الددا والدَّيْدِ والدَّيْدان محركة والددان كسحاب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والدَّيْدَن والدَّيْدان والدَّيْدَدان العادة والدَّيْدَبُون فى الباء ووهم الجوهرى فى ذكره هنا (الدَرَنُ) محركة جبل ببربر الغرب والوسخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرنته فهو درن ومدران للذكر والانثى وكامير وثمامة يبيس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبى مدران يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والارى والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درنى و بنت عبعبة الشاعرة وام درن محركة الدنيا وام درين كامير الارض المجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الدارى وكجهينة أحمق وثقة الدولة على بن محمد الدرينى واقف المدرسة الثقتية حدث وروى وكرمانة امرأة وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشئ كفرح تلطخت ويداه درتان بالخير وأيديهم دران وهو درن اليدين (الدرابنة) البوابون الواحد دربان فارسى معرب * درجنت الناقة على ولدها رعته بعد نفار * الدرخمين كشرحبيل الداهية والبطىء ك(الدرخمين) فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الاعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوى * الدعن سعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط و يبسط عليه التمر وككتف السيء الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن لخدب الماجن ج دعنة وكسحابة المجون وما أدعنه وكسحاب واد بين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والبرذون الذلول و بهاء السمينة الصلبة من النوق و يكسر و كاردبة الحر الضخم * دغن يوم ناد جن وكحزقة الدجنة وام ربيعة بن رفيع الذى أجار أبا بكر رضى الله تعالى عنه أو هى ككلامة أو كحزمة والصحيح الاول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم للاحمق أو اسم حمقاء م وعبد الله بن محمد شيخ أبى الهيثم وابراهيم بن أحمد الداغونيان محدثان (دفنه) يدفنه ستره وواراه كادفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن

قوله والديدن بفتح الدال الاولى وكسرها لغتان اهـ شارح

قوله والمحدثون يلحنون الاولى يصحفون أو يحرفون لان اللحن فى حركات الاعراب اهـ شارح

بالكسر ع والدفين كالمدفون ج أدفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يندفن
وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب منه دفنة والدفينة
مايدفن والكنز ج دفائن و ع والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه
لا لحاجة كالآباق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها وادفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المصر
الذي يباع فيه فهو دفون وداء دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فنشأ منه شر وعر ودوفن رجل
وامرأة وناقة دفون عادتها أن تكون وسط الابل اذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا
تكاتموا والدفني كعربي ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح خامل والمدفان السقاء البالي وبقرة
دافنة الجذم انسحقت أضراسها هرما ودافنا الامر داخله وكسفينة منزل لبني سليم * دقن
في لحي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون الى السواد دكن
كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه والدكان كرمان الحانوت
ج دكاكين معرب وثريدة دكاء كثيرة الابازير والدكيناء كالعفيراء دويبة من الاحناش
وسوادكا كعوهر وزبير * ادلهن ادلهنانا كبر وشاخ لغة في ادلهم (الدمن) بالكسر
السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينا فهو متدمن وبها آثار الدار والناس
وما سودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن
وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والادمان محركة عن ابن القطاع
ومن يسرقن الارض وأدمن الشئ أدامه ودمن الارض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما
سائسه والدمينى كسميهى داماء اليربوع وكمعظم ع وكتنور القبيح و ع وعبد الله بن
الدمينة كجهينة شاعر ودمنه تدمينا رخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق
ودمامين ة بالصعيد وكتاب كليلة ودمنة بالكسر وضع الهند والادمان شجرة من الجنبة
وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حمص (الدن) الراقود العظيم
أو أطول من الحب أو أصغر له عسعس لا يقعد الا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن
هو ابن معبد والدنن محركة انحناء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب والزنابير
وهينمة الكلام كالدندين والدندن بالكسر وهي أيضا ما اسود من نبات أو شجر وأصل الصليان
وأدن أقام ودن الذباب ودنن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودنن محركة د

قوله الجمع دفناء كذا في النسخ ونص اللحياني دفنى كقتلى اه شارح

قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما في الصحاح

قوله ودفن بالكسر صوابه ككتف عن ابن الاعرابي

وقوله ظهر بعد خفاء في حديث علي قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الاثير هو الداء المستتر الذي قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره اه وفي الصحاح داء دفين لا يعلم به اه مصححه

قوله ودافنا الامر صوابه ودافن الامر اه شارح

قوله والدكان كرمان قال النووي في تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهري الدكان واحد الدكاكين اه قرافي

قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهري وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكأنه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه شارح

قوله ومن يسرقن الخ الصواب انه كشداد وليس كسحاب اه شارح

قوله وأدن أي بالمكان أقام كأبن بالباء اه شارح

والدِّنَّة بالكسر دويبة كالنملة ودنادن الشباب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير م والدناوية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بني دارم بن مالك بن حنظلة ودنّة القاضي قلنسوته شبهت بالدنّ

(دون) بالضم نقيض فوق ويكون ظرفا وبمعنى أمام ووراء وفوق ضد وبمعنى غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شيء حتى بعقاص رأسها وبمعنى الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد و ة بالدينور و بهاء ة بنهاوند و ة بهمدان وقد يزاد في النسبة اليها قاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو ة بنيسابور و د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعلبط دم الاخوين ودان يدون دونا وادين بالضم صار دونا خسيسا أو ضعف والديوان ويفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودياوين وقد دونه وهذا دونه أي أقرب منه ودونكه اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقترب مني ويدخل على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه

(دهن) ناقة ورأسه وغيره دهنا ودهنه بله والاسم الدهن بالضم وفلانا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آلته وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصحيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر ج دهان وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضمر كالادهان والغش والدهناء الفلاة و ع لتميم بنجد و يقصر واسم دار الامارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي وبنت مسحل احدى بني مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء وبنو دهن بالضم حي منهم معوية بن عمار بن معوية الدهني وبنو داهن كصاحب حي ودهنة بالكسر بطن من الازد منهم حكيم بن سعد وخالد بن زياد الدهنيان وناقة دهين كأمير قليلة اللبن وقد دهنت دهانة ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الاديم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كمعظم عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهنى بضمتين كغلبى ع

قوله وعبد الله بن رزين صوابه وعبدان بدل عبد الله اه شارح

قوله والديوان الخ قال المقريزي في الخطط نقلا عن الماوردي في سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانين فسمي موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثاني ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمي الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظره مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم جوزه كما في الشارح

قوله والمداهنة خلاف الخ وهي حرام لانها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لاصلاح الدنيا اه مصححه

بالسواد والادهان الانقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة ﴿الدهدن﴾ كاردن الباطل لغة فى الدهدر وكجعفر الناس والخلق ﴿الدهقان﴾ بالكسر والضم القوى على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن للفرس كالقبل للمين ﴿الدين﴾ ماله أجل كالدينة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ماليس حاضرا ج أدين وديون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد الدال عليه دين أو كثير وأدان وادان واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة جمعها مداين ودايتنه أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دينا ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الامطار أو اللين منها والطاعة كالدينة بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الامطار ما يعاهد موضعا فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدينه خدمته وأحسنت اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملا بل يجزى بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الامة لان العمل أذلهما وفى الحديث كان النبى صلى الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من ارث ابراهيم واسمعيل عليهما السلام فى حجهم ومناكحهم وبيوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبى صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيرا أو شرا وأصابه الداء وفلانا حمله على ما يكره وأذله ودينته تدينا وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها ودايان حصن باليمن وادان اشترى بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين معرضا عن الاداء أو معناه داين كل من عرض له

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذؤنون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتذأنون أى يجتنونه * الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة ﴿أذعن﴾ له خضع وذل وأقر وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان منقادة سلسة الرأس ورأيتهم مذعانين

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن عليه أى لا تبق عليه عن ابن الانبارى اه شارح قوله الدين ماله أجل الخ نقل الاصمعى عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لابتنائها على الشدة وكسر دال الدين لابتنائه على الخضوع اه قرافى ونقله الشارح

صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين (الذقن) بالكسر الشيخ الهم وبالتحريك مجتمع اللحيين
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل
منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الارض والذاقنة ما تحت
الذقن أو رأس الحلقوم أو طرفه النانئ أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة
النحر أو أعلى البطن وذقنه قفده أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن
وناقة ذقون ترخي ذقنها في السير وذقون وقد ذقنت كفرح اذا حزنتها الجاءت شفتها مائلة
وككتاب جبل وكصاحب ة بحلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقه والذقناء المرأة الطويلة
الذقن وهو أذقن والمائل الجهاز ج ذقن بالضم * ذيمون كميمون ة على فرسخين ونصف
من بخارا منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كأمير وغراب رقيق المخاط
أو ما سال من الانف رقيقا أو عام فيه ما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذنانا وذنن تذنينا والاذن
من يسيل منخراه والذناء للانثى والتي لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الابل لغة في الزاى
أو الصواب بالذال والذنانة كثمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وانه ليذن أي ضعيف
هالك هرما أو مرضا أو يمشي مشية ضعيفة وذناذن الثوب ذلاذله وهو يذانه على حاجة أي
يسأله اياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أنجحها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتذون
الغنى والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والفطنة ويحرك والقوة
والشحم ج أذهان وذهني عنه وأذهنني واستذهنني أنساني وألهاني وذاهنني فذهنته
فاطنني فكنت أجود منه ذهنا وذهن بن كعب بالضم بطن من مذحج * ذهبن بالباء الموحدة
كجعفر ابن قرضم صحابي * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * رأنه
بمعنى رغنه عن النضر بن شميل عن الخليل * الربون والاربان والاربون بضمهما العربون
وأربنته أعطيته ربونا والمرتبن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أجا ومن يجري السفينة
وقد تربن والربانية ماء لبني كلب بن يربوع وككتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان
بالراء غيره ومن سواه بالزاي وعلي بن ربن الطبري محركا مؤلف كتاب الامثال وغيره وأربونة
بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران * تراتقين ع بالعجم وهي قصبة
كردر (الرتن) خلط الشحم بالعجين والمرتنة ككنسة ومعظمة الخبزة المشحمة والراتين
صمغ مع الصقلي بن الاخام ورتن محركا ابن كربال بن رتن البترندي ليس بصحابي وانما هو كذاب

قوله الذهن الفهم الخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة العصب ذهبت بذهنه اه شارح

قوله وأربونة بالضم ضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وهي الآن بيد الافرنج اه شارح

قوله البترندي هكذا بالفتح في المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة الى بترند بلد بالهند اه نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اه مصححه

ظهر بالهند بعد الستمائة فادعى الصحبة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه وادي رانوناء صوابه رانونا بنونين بين المدينة وقبا (الرثان) كسحاب القطار المتتابعة من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كمعظمة ومرثونة أصابتها وترثنت طلت وجهها بغمرة (ارثعن) المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى (رجن) بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها ألفت ويثلث ودابته حبسها وأساء علفها أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيا منه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجان كشداد واد بنجد و د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجانيون المحدثون وكجهينة ع بالمغرب (ارجحن) مال واهتز ووقع بمرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجعن لغة في ارجحن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكم ج أردان وأردن القميص وردنه جعل له ردنا والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز وكصاحب الزعفران والاردن كالاحمر ضرب من الخز وبضمتين وشد النون النعاس وكورة بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر رادني خالطت حمرته صفرة وكزبير فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردن كمحسن منتن ورودن أعيا وارتدنت اتخذت مردنا والمردون الموصول ورديني اسم * ردان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد فردو رودن رودن والراذانات الرساتيق (الرزن) المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناحية وبهاء منقع الماء ج كجبال ورزن ككرم وقر فهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر ما ثقله وبالمكان أقام والرزين النقيل واسم والارزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن في الشيء توقر وأرزن كاحمر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودشت الارزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاي آخره اه شارح والذي في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه

قوله ورديني بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء اسم يشبه النسبة وهو الرديني بن أبي مجلز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح

بالروم وأرزنان ة بأصفهان والجبلان يتراززنان يتنا وحان وهو مرازنه مخالّه (الرسن) محركة الحبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسنها وأرسنها جعل لها رسنًا أو رسنها شدها برسن وكجلاس ومقعد الانف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحرث بن أبي رسن بالتحريك والارسان من الارض الحزنة والراسن كياسم القنس فارسية وذكرت في ق ن س * رستن كجعفر د بين حماة وحمص منه عيسى ابن سليم الرستني (الراشن) المقيم ومارضخ لتلميذ الصانع فارسيته شاكردانه والطفيلي وقد رشن والكلب في الاناء رشنًا ورشونًا أدخل رأسه وعبدالله بن محمد الراشني الاديب تلميذ الحريري والرشن الفرضة من الماء ويحرك وكزبير ة منها ادريس بن ابراهيم الرشيني الجرجاني والروشن الكوة وغنم رشون رتاع (رصنه) أكله وبلسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكامير المحكم الثابت والحفي بحاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا الفرس في ركبتيه أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفة ترصينا غلبه وساعد مرصون موسوم وكمنبر حديدة تكوى بها الدواب والارصان ع لبلحرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض في بناء وغيره (الرطانة) ويكسر الكلام بالاعجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطينالك هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقًا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون

* الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهي بهاء وفرس لمراد والرعشنة ماء لبني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك حمير كان به ارتعاش (الارعن) الاهوج في منطقه والاحمق المسترخي وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا محركة وما أرعنه ورعنته الشمس آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشي عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز وبالبحرين وبقرب حفر أبي موسى وجيش أرعن له فضول وذو رعين كزبير ملك حمير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن وكامير الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة في لعلك والرعناء البصرة تشبيهًا برعن الجبل وعنب بالطائف (الرغن) كالمنع الاصغاء الى القول وقبوله كالارغان والاكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الارض السهلة وأرغنه أطمعه والامر هونه ورغن لغة في لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله وارزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اه مصححه

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذي يقاد به البعير اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح

قوله الراشن المقيم صوابه المقيم كسن اه شارح

مؤلف الهداية (الرفن) البيض وكجدب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المتبخترة في بطر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر والرفانينة كالطمأنينة غضارة العيش وارفان ارفئنانا انقر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه زال (الرفهنية) كبلهنية سعة العيش ورفاغيته (الرقون) كصبور وكتاب والارقان بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون المرقوم والرقيم والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع في الحسبانات لئلا يتوهم أنها بيضت وكامير الدرهم والراقنة الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن تضمخ بالزعفران كارقن (ركن) اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الاقوى و ع باليمامة والامر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة و بالفتح الجرذ والفار كالركين كزبير وتركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكامير الجبل العالى الاركان ومنا الرزين الرميز وقد ركن ككرم ركانة وركونة والاركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كثمامة ابن عبد يزيد صحابى صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندى غير منسوب مختلف في صحبته وكغراب وزبير اسمان (الرمان) م الواحدة بهاء وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد وللرمان ستة طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمرمنة منبته اذا كثر فيه ورمان السعالى الخشخاش الابيض أو صنف منه ورمان الانهار هو النوع الكثير من الهيوفاريقون والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النحوي وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمانيون المحدثون وكشداد ابن كعب في مذحج وابن معاوية في السكون وجبل لطيئ وارمينية بالكسر وقد تشدد الياء الاخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة أرمني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن دمعه سال (الرنة) الصوت رن يرن رنينا صاح واليه أصغى كارن فيهما والقوس صوتت والرنى كربى الخلق كلهم و بلالام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرن محركة شئ يصبح في الماء أيام

قوله البيض كذا في النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابي اهـ شارح

قوله مختلف في صحبته الذي اختلف في صحبته وهو كندى مصرى اسمه ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اهـ شارح

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لانه ثلاثي عند الاخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم في ر م م على ظاهر رأى الخليل و س من زيادة الالف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمني وكان القياس أرميني لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفي اهـ شفاء

الشتاء وكغراب ة باصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د في المغرب وذكر في الجيم ﴿الرون﴾ أقصى المشارة وبالضم الشدة ج رؤون وبهاء معظم الشيء والارونان الصوت والصعب من الايام ويوم أرونان مضافا ومنعوتا صعب وسهل ضد وليلة أرونانة وراوان كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أو واد وريون أحد أرباع نيسابور ﴿الرهن﴾ ماوضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهين رهنه وعنده الشيء كمنع وأرهنه جعله رهنا وارتهن منه أخذه ورهنته لساني ولا يقال أرهنته وكل ما احتبس به شيء فرهينه ومرتهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كارهن والراهن المعد والمهزول وقد رهن كمنع رهونا وبهاء السرة وما حولها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالى بها وللطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه اياه وفلانا ثوبا دفعه اليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر إزاؤه وكسفينة ع وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض ﴿الرهدن﴾ مثلثة الراء طائر كالعصفور وبعكة كالرهدنة والرهدنة كطرطبة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والاحمق والرهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب ﴿الرين﴾ الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وريان جبل بالحجاز و ة بهمدان و ة بناحية الاعلم والرينة الخمرة ج رينات والرأن كالخف الا أنه لاقدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لاذربيجان وهى غير اران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان وريان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري و ة بحلب

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزوان﴾ مثلثة الذي يخالط البر وكتاب زئني بالكسر قصير ورمح أزأني ويزأني ثلاث لغات في يزني ﴿الزبن﴾ كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجره بتمر كيلا وبيت زبن متنح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

وبالتحريك

قوله وليلة أرونانة وكذلك أرونانية شديدة الحر اه شارح

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذي في ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحي نيسابور وهي أحد أرباعها اه وصوبه الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لان فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كاكاب وأكالب وأيد وأياد أفاده الشارح والقرافي

قوله والنضر بن الرهين الخ وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازي أفاده الشارح

قوله والرأن كالخف قال ابن دريد هو فارسي معرب اه شارح

وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبنتاها كخزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دافعه والزابنة أكمة فى واد ينعرج عنها والزبنية كهبرية متمرد الجن والانس والشديد والشرطى ج زبانية أو واحدها زابنى وكسكين مدافع الاخبثين أو ممسكهما على كره وزبانا العقرب قرناها وكوكبان نيران فى قرنى العقرب والمزابنة بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أوهى بيع المغابنة فى الجنس الذى لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنو زبينة كسفينة حى والنسبة زبانى مخففة وأبو الزبان الزبانى محدث وزبان بن مرة من الازد وزبان بن امرئ القيس وكشداد لقب أبى عمرو بن العلاء المازنى وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواة والزبون الغبى والحريف مولد والبئر فى مشابتها استئخار وازبنوا تنحوا والزبن الشديد الزبن * زبران فى الراء * ما سمعت له زجنة أى كلمة ونبسة (زحن) كمنع أبطأ كتزحن وفلانا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بثقلها وتباعها وبالضم منعطف الوادى وابن عبد الله قاتل الضحاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهو زحن والزحنة كسفنة المتباطئ عند حاجة تطلب اليه وتزحن الشراب وعليه تكاره عليه بلا شهوة * زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملى المحدث وعبد الله بن زرين الدوينى شيخ أبى لقمة معرب معناه ذهبى أى مصوغ من الذهب وغداة مزرئنة باردة (الزرجون) محركة الخمر والكرم أو قضبانها وصبغ أحمر والزرجنة التخارج والخب والخديعة (الزرفين) بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزطى محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطى المكى المحدث * أبو زعنة عامر بن كعب أو عبد الله بن عمرو صحابى بدرى شاعر * الزاغونى على بن عبد الله محدث حنبلى ومحمد بن عبد العزيز الزغينى كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يزفن رقص والزفن بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر البحر ونداه وعسيب النخل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول وناقة زفون زبون أو عرجاء وزيزفون كحيزبون سريعة والزيفن كحضجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزوفنا والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفى

قوله بيع الرطب الخ أى كيلا وكذا كل ثمر يبيع على شجره بثمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمى بذلك لان أحدهما اذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أى دفعه اهـ شارح

قوله والنسبة زبانى عن س على غير قياس وقياسه زبنى محركة اهـ شارح

قوله وأبو الزبان الزبانى ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة فى الاسم والنسبة اهـ شارح

قوله وابن عبد الله قاتل الخ تقدم فى الميم انه زحمة بن عبد الله الخ وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله أو عبد الله بن عمرو صوابه أو ابن عبد الله بن عمرو اهـ شارح

قوله الزاغونى على بن عبد الله صوابه على بن عبيد الله اهـ شارح

قوله لزغينى صوابه الزغيبى بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعانى اهـ شارح

رجلها مؤنة الجماع (زقن) الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل (زكنه) كفرح
وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وظنه أو الزكن ظن بمنزلة اليقين عندك أو طرف من الظن
وأزكنه أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه وبنو فلان بنى فلان يدانونهم
ويشافنونهم والازكان أن يزكن شيئا بالظن فيصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ
الضابط والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزكان قبيلة من العرب
سكنوا قزوين (الزمن) محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج
أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخي الوقت وعامله مزامنة
كمشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج
زمنون وزمنى ومذ زمنة محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد
لفند الزمانى واسم الفند شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن
وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم الله الى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل
ابن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان الزمانيون وكسحابة وثبر بن المنذر بن حبيب بن زمانة
وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان (زنّ) عصبه يبس وفلانا بخير أو بشر ظنه به كازنّه وأزننته
بكذا اتهمته به وماء ومياه زنن محركة قليل ضيق أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر
الماش أو الدوسر والتزنين ملازمة أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زنين م وحنطة زنة
بالكسر خلاف العذى والزنانى كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الابل وظل زنان كسحاب
وزنانا قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لا غيره وأبو زنة القرد * زندنة بالفتح ة منها محمد بن أحمد
ابن غارم بالمعجمة أو هو من زندلا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان
ومحمد بن محمد مقرئ ما وراء النهر (الزون) بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير
ويفتح والموضع تجمع الاصنام فيه وتنصب وتزين وكغذب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة
الزؤان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه
اسكندرانى (الزينة) بالكسر ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد بلا لام جد الحسين بن
محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الاصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج
بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان
وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو وازدان وازين وازيان وازين وزين بن شعيب المعافرى

قوله والنشم كذا فى النسخ وصوابه البشم اه شارح
قوله الحفار قبله سقط تقديره عن هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح
قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اه شارح

ومنصور بن نجم بن زيان كشداد محدثان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور ابن زين الزيني هو وأبوه محدثان وسنقر الزيني روينا عن أصحابه والزانة التخمة وقرزيان كسحاب حسن وامرأة زان متزينة

(فصل السين)

* سبن محركة ة ببغداد منها الثياب السبنية وهى ازر سود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السبنية هى القسية وهى من حرير فيها أمثال الاترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السبنيان محدثان وسبينة بالكسر وفتح الباء والنون لغة فى سيفنة والأسبان المقانع الرقاق (الاستن) والاسان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الاستن شجر يفشو فى منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل فى السنة قلب أسنت والاستان بالضم أربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من أحدها هبة الله بن عبد الصمد الاستانى (سجنه) حبسه والهم لم يبثه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهى سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار وواد فى جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر فى الارض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شققه والنخل جعلها سلتينا (السحنة) والسحناء ويحرك لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسحنا كمحسن حسن الحال وهى بهاء وتسحن المال وساحنه نظر الى سحنائه والمساحنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاءة والتى تكسر بها الحجارة وسحن كمنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو فى سحنه بالكسر أى فى كنفه ويوم سحن بالفتح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يهى بها الحديد (السخن) بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء سخين كامير وسكين ومعظم وسخاخين بالضم ولا فعاعيل غيره حار ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها اياه وكانت تعير به

وضربٌ سخينٌ مؤلمٌ حارٌّ والمسخنة من البرام كمكنسة شبه التور والتساخين المراجل والخفاف وشئٌ كالطيالس بلا واحد أو واحدها تسخن وتسخان والسخاخين المساحي الواحد كسكين لا كأمير كما توهم الجوهري وسكاكين الجزار أو عامٌّ ومقبض المحراث وكجهينة د بين عرض وتدمر والعامة تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد الابردة ‹‹السدين›› كأمير الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدنا وسدانة خدم الكعبة أو بيت الصنم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدنة وسدن ثوبه يسدنه ويسدنه أرسله * الساربان بسكون الراء جد والد علي بن أيوب بن الحسن الشيعي القمي راوي شعر المتنبي ‹‹السرجين والسرقين›› بكسرهما الزبل معرب سركين بالفتح * السوسن كجوهر هذا المشموم ومنه بري وبستاني والبستاني صنفان الآزاذ وهو الابيض والايرساء وهو الاسمانجوني نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والازاذ لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسم المحسن بن محمد بن المحسن بن سسنويه كعمرويه محدث * سستان في نسب ملوك بني بويه ‹‹الأسطوانة›› بالضم السارية معرب استون أفعوالة أو فعلوانة وقوائم الدابة والاير وأساطين مسطنة موطدة والاسطوان من الجمال الطويل العنق أو المرتفع وثغر بالروم والساطن الخبيث والاسطان آنية الصفر وكأن النون بدل اللام وقلعة بخلاط ‹‹السعن›› الودك وبالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وقد يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة الميمونة أو المشؤمة واسم وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فاذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الاعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعانين عيد للنصارى قبل الفصح بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلأ سمنا ويوم سعن مضافا ذو شراب صرف وماله سعنة ولا معنة شئ وابن سعنة شاعر وزيد بن سعنة بالضم يهودي * الاسغان الاغذية الردية * اسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان ‹‹سفنه›› يسفنه قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرفته السفانة والسفن محركة جلد أخشن وحجر ينحت به ويلين أو كل ما

قوله اسفراين بكسر الهمزة الخ الذي في الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب اليها أئمة واذا اطلق الاسفرائني فالمراد به الامام الاصولي المتبحر في سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو اسحق الخ لكن الذي في ابن خلكان ياء حقيقة لا همزة اهـ كتبه نصر

ينحت به الشئ كالمسفن كمنبر وقطعة خشناء من جلد ضب أو سمكة يسحج بها القدح حتى
تذهب عنه آثار المبراة وسفنت الريح كنصر وعلم هبت على وجه الارض فهى ريح سفون
وسافنة ج سوافن والسافن عرق فى باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب والسفانة
مشددة اللؤلؤة و بنت حاتم طيئ وسيفنة بكسر السين وفتح الفاء والنون المشددة طائر بمصر
لا يقع على شجرة الا أكل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل الهمدانى لقب به لانه
اذا أتى محدثا كتب جميع حديثه وكشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة بن عمر ونجيب بن ميمون
الواسطى السفانى محدث وكأمير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
أو مولى أم سلمة واسمه مهران وسفيان فى الياء * أسقن تمم جلاء سيفه والاسقان الخواصر
الضامرة (سكن) سكونا قر وسكنته تسكينا وسكن داره وأسكنها غيره والاسم السكن
محركة والسكنى كبشرى والمسكن وتكسر كافه المنزل وكمسجد ع بالكوفة والسكن
أهل الدار وبالتحريك النار وما يسكن اليه ورجل وقد يسكن والرحمة والبركة والمسكين وتفتح
ميمه من لاشئ له أوله ما لا يكفيه أو أسكنه الفقر أى قلل حركته والذليل والضعيف ج
مساكين ومسكينون وسكن وتسكن وتمسكن صار مسكينا وهى مسكين ومسكينة ج
مسكينات والسكنة كفرحة مقر الرأس من العنق وفى الحديث استقروا على سكناتكم أى
مساكنكم والسكين م كالسكينة ويؤنث وصانعها سكان وسكاكينى والسكينة والسكينة
بالكسر مشددة الطمأنينة وقرئ بهما قوله تعالى فيه سكينة من ربكم أى ما تسكنون به اذا
أتاكم أو هى شئ كان له رأس كرأس الهر من زبرجد وياقوت وجناحان وأصبحوا مسكنين أى
ذوى مسكنة وما كان مسكينا وانما سكن ككرم ونصر وأسكنه الله جعله مسكينا والمسكنة
المدينة النبوية صلى الله على ساكنها وسلم واستكان خضع وذل افتعل من المسكنة أشبعت
حركة عينه والسكينى كزبرجى الحمار الخفيف السريع والتسكين مداومة ركوبه وتقويم
الصعدة بالنار وكجهينة الاتان واسم البقة الداخلة أنف نمرود وصحابى و بنت الحسين بن على
رضى الله عنهما والطرة السكينية منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة على بن الحسين بن
سكينة والمبارك بن أحمد بن حسين بن سكينة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن سكينة
محدثون وكسفينة أبو سكينة زياد بن مالك فرد والساكن ة أو واد قرب الطائف وأحمد بن

قوله وفى الحديث استقروا
الخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه
فقد انقطعت الهجرة أى
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها سكنة مثل مكنة
ومكنات يعنى ان الله تعالى
قد أعز الاسلام وأغنى عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين اه من النهاية
لابن الاثير وبهامشها يقال
الناس على سكناتهم ومكناتهم
ونزلاتهم أى على احوالهم
المستقيمة والمعنى كونوا على
ما أنتم عليه مستقرين فى
مواطنكم لا تبرحوها فان
الله قد أعز الاسلام الخ اه

محمد بن ساكن الزنجانى ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندى محدثان وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والاسكان الاقوات الواحد سكن وسمو اساكنا وساكنه ومسكنا كمقعد ومحسن وسكينة ومسكن بن الدارمى شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعى وسكن الضمرى أو سكين كزبير اختلف فى صحبته * سلعن فى عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر فى أصولها حفر ايجذب الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء * سمعون محركة جد والد أبى القاسم أحمد بن عبد الودود بن على بن سمعون الهلالى الاندلسى الشاعر * سمعون كصعفوق نادر والد أبى بكر الاندلسى الاديب النحوى (سمن) كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين ج سمان ومحسن السمين خلقة وقد أسمن وسمنه تسمينا وامرأة مسمنة كمكرمة خلقة ومسمنة كمعظمة بالادوية وأسمن ملك سمينا أو اشتراه أو وهبه وسمنت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمن وفلانا وجده سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة وأرض سمنة تربة لا حجر فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقى الوسخ من القروح الخبيثة وينضج الاورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا وأسمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وقتيان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسمانى كحبارى طائر للواحد والجمع أو الواحدة سماناة والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها والسمنية كعرنية قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها أو دواء السمن و ع و ة بخارى منها محمد بن على بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد العمرى المقرى وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك السامانى محدث والملوك السامانية تنسب الى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وكجهينة أول منزل من النباج لقاصد البصرة والاسمان الازر الخلقان وسامين ة بهمدان وسامان ة بالرى ومحلة باصفهان منها أحمد بن على الصحاف وسمنين بالكسر د وكأمير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لانه كان بين أخ وعم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان وأسنة وأسن والثور الوحشى وجبل بالمدينة و ع بالرى و د على دجلة منه عبد الله بن على الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البرى من القلم والاكل الشديد والقرن والحبة من رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة فى الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت

سنه

قوله سمعون كصعفوق نادر والد الخ ولك أن تقول فعلون من سمع اذليس فى كلامهم فعلول غير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره فى ص ع ف ق اه قرافى

قوله والسمانى كحبارى جعل المؤلف هنا سمانى بوزن حبارى فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه فى ح ور غاير بينهما فضبط سمانى بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبى الحوارى كسكارى وكسمانى أبو القاسم الحزارى اه قرافى

سنه كاستسن ونبتت سنه والله سنه أنبتها وسديس الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنا وهو سنه
وتنه وسنينه وسنينته لدته وتربه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسننه أحده وصقله وكل ما يسن
به أو عليه مسن وسنن المنطق حسنه ورمحه اليه سدده وسن الرمح ركب فيه سنانه والاضراس
سوكها والابل ساقها سريعا والامر بينه والطين عمله فخارا وفلانا طعنه بالسنان أو عضه
بالاسنان أو كسر أسنانه والفحل الناقة كبها على وجهها والمال أرسله فى الرعى أو أحسن
القيام عليه حتى كأنه صقله والشئ صوره وعليه الدرع أو الماء صبه والطريقة سار فيها
كاستنها واستن استاك والفرس قمص والسراب اضطرب وكصبور ما استكت به والسنة
الدبة والفهدة وبالكسر الفاس لها خلفان وبالضم الوجه أو حره أو دائرته أو الصورة أو الجبهة
والجبينان والسيرة والطبيعة وتمر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره ونهيه والا ان تأتيهم سنة
الاولين أى معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه وجهته وجاءت الريح سناسن
على طريقة واحدة والحما المسنون المنتن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله أو فى وجهه
وأنفه طول والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا أى يكدمها ويطردها حتى ينوخها ليسفدها
وكامير ما يسقط من الحجر اذا حككته والارض التى أكل نباتها كالمسنونة وقد سنت و د
وكزبير اسم وكجهينة بنت مخنف الصحابية ومولى لام سلمة والمسان من الابل الكبار والسنسن
بالكسر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسنسنة ورأس عظام الصدر
أو طرف الضلع التى فى الصدر وكهدهد لقب أبى سفيان بن العلاء أخى أبى عمرو وشاعر وجد
الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محدثان وسنان بن سنة وعبد
الرحمن بن سنة وسنان بن أبى سنان وابن ظهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة
وابن سلمة وابن شمعلة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جميلة وابن واقد صحابيون
وحصن سنان بالروم وابو العباس الاصم السنانى نسبة الى جده سنان وأسنان بالضم ة بهراة
وسنيناء ة بالكوفة والسنائن ماءة لبنى وقاص والمستسن الطريق المسلوك كالمستن وقد
استسنت والمستن الاسد والسنن محركة الابل تستن فى عدوها والسنينة كسفينة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والريح والمسنون سيف مالك بن العجلان
الانصارى وذو السن ابن وتن الجبلى كانت له سن زائدة وذو السن بن الصوان بن عبد شمس وذو
السنينة كجهينة حبيب بن عتبة الثعلبى كانت له سن زائدة أيضا ووقع فى سن رأسه أى عدد شعره

من الخبر أو فيما شاء واحتكم واسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد ابن علي بن منصور بن مؤلف المنهاج وآخرون وسنى هذا الشئ شهى الى الطعام وتسانت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان نصل الرمح ج أسنة والذبان وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون كتزفر وسوان كغراب ع واسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ة ببغداد أدخلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة (السين) حرف مهموس من حروف الصفير وتمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاى بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة بأصفهان منها أبو منصور المحمدان ابن زكريا وابن سكرويه السينيان سمعا ابن خرشيذ قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا انسان أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمد جارة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين ۞ (فصل الشين) ۞ (الشأن) الخطب والأمر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع الى العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ينبت فيه النخل ج شؤن وماشأن شأنه كمنع ماشعر به أو لم يكترث له وشأن شأنه قصد قصده كاشتأنه وعمل ما يحسنه ولا شأن خبرهم لا خبرنهم ولا شأن شأنهم لا فسدنهم وشأن بعد كذا صار له شأن * الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونة بالضم د بالمغرب وشبندنا والشباني والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشتن النسج والحاكة وهو شاتن وشتون وأشتون حصن بالأندلس و ع قرب انطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كدا وكدى والشتون اللينة من الثياب ورجل شثن الكف شثنها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتنى بجمزى ة بمصر * اشتيخن بكسر الالف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت

المحدث

المحدث (شثنت) كفه كفرح وكرم شثنا وشثونة خشنت وغلظت فهو شثن الاصابع
بالفتح والبعير غلظت مشافره من رعى الشوك (الشجن) محركة الهم والحزن والغصن
المشتبك والشعبة من كل شيء كالشجنة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والامر فلانا أحزنه شجنا وشجونا
كأشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجونا والشجنة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد
أشجن الكرم والصدع فى الجبل و ع وشجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن
تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق فى الوادى أو فى
أعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهى واد كبير بديار ضبة (شحن)
السفينة كمنع ملاها وطرد وشل وأبعد والمدينة ملاها كأشحنها والكلاب تشحن كتنصر
وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذى
يكفيها يومها وليلتها وفى البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهيأ للبكاء والسيف أغمده وسله ضد وله
بسهم استعد له ليرميه والمشاحن المذكور فى الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة
ومركب شاحن مشحون ككاتم للمكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كمعظم المتغضب
* الشخون الشيخ والمشخن لغة فى المشحن (شدن) الظبى وجميع ولد الظلف والخف
والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه وأشدنت الظبية فهى مشدن شدن ولدها ج مشادن
ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى موضع
باليمن أو فحل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شذونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
ابن خلصة النحوى * الشاذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن والى بيعها
نسب أبو أيوب الحافظ لان أباه كان يبيعها * الشرن الشق فى الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك
د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفر ومحمد بن عبد الله بن الشاران محدث
(الشزن) محركة شدة الاعياء من الحفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من
الارض والرجل العسر الخلق ومن العيش شظفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد
والشزن بالفتح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهرى غير مقيد وتشزن اشتد وله
انتصب له فى الخصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزينا صرعه والشاة أضجعها ليذبحها وشزن

كفرح نشط والشمرنة الجبلة * شِشْتان بالكسر هو على بن أبى سعيد بن ششتان المحدث * ششانة عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرنية من الأوانى ج شواصن واسم رجل (الشَّطَن) محركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شدّه به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفى الارض دخل امارا سخا واماوا غلاو بئر شطون بعيدة القعر أو التى تنزع بحبلين من جانبيها وهى متسعة الاعلى ضيقة الاسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطان م وكل عات متمرد من انس أو جن أو دابة وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة للابل فى أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب كالمشيطنة والمشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق فى القاف وشيطان الفلا العطش وشطنان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعثن كجعفر والثاء مثلثة والد أبى ردينح ذؤيب الصحابى (الشَّعَن) محركة ما تناثر من ورق العشب بعد يبسه واشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعث واشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس ثائره وأشعنه ومجنون مشعون اتباع * الشعنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغرنه بالراء والنون بمعنى شغزبه بالزاى والباء وذلك فى الصراع (الشَّفْن) الكيس العاقل كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه شفونا نظر اليه بمؤخر عينيه أو نظر فى اعراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشفون * شفتن بالمثناة جامع ونكح (أشقن) قل ماله والعطية قللها فشقنت ككرم قلت وشئ شقن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقانيان مشددا محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوبين أو شلوبينة د بالمغرب منه أبو على الشلوبينى النحوى * شمن محركة ة باستراباذ منها أبو على حسن بن على الشمنى وشمونت د بالاندلس واشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط واشمون جريس بالضم ة بمصر تحت شطنوف (شَنَّ) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم صبها من كل وجه كاشنها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقينا والقاطر شنانة بالضم وما شنان كغراب متفرق والشن وبهاء القربة الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشنى صحابى وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعى الشنيون محدثون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلى وذو الشنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله ابن أبى سعيد الذى فى التبصير ابن أبى سعد اه شارح

قوله بطليوس هكذا ضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك فى مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا ضبطه الصاغانى ومنهم من يقوله كعضرفوط وضبطه ياقوت فى معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء فحرر اه مصححه

قوله بالضم أى ضم الميم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حبة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقضى بأن الميم زائدة وعرله فى الكاف أيضا ويأتى له فى الميم مع النون أيضا وهو الصواب لان اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح

ومعشنة والشنان كسحاب لغة في الشنآن وكغراب الماء البارد وككتاب واد بالشام وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان الامتزاج والتشنج كالتشنن واستشن هزل والى اللبن عام والقربة أخلقت كاستشنت وتشننت وتشانت وشن بن أفصى أبو حي والمثل المشهور في ط ب ق منهم الأعور الشني وكجهينة بطن من عقيل وو الدستلاب القارئ المصري وشني كالأ ع بالأهواز والشنشنة بالكسر المضغة أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشونة المرأة الحمقاء ومخزن الغلة مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرؤس أي يفرج شؤنها * الشاهين طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ من التنغيم والتفشية مخرجها الشجر وهو مفرج الفم وشين شينا حسنة كتبها والشاذ بن شين محدث والمشاين المعايب وشانة ة بمصر وادريس بن بسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي

(فصل الصاد)

(صبن) الهدية عنا يصبنها كفها ومنعها والمقامر الكعبين سواهما في كفه فضرب بهما والصبناء كفه اذا أمالها ليغدر بصاحبه والصابون م حاز بابس مفرح للجسد والصابوني ة بمصر وابن الصابوني من الأدباء وصبيون ع واصطبن وانصبن انصرف * اصبهان في ا ص * الصوتن كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظير له في الكلام البخيل (صحنه) كمنعه ضربه وبينهم أصلح وأعطاه شيأ في صحن والصحن السؤال والصحن جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطستان صغيران تضرب أحدهما على الآخر والصحنا والصحناة ويمدان ويكسران ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة وككنسة اناء كالصحفة والصحنة بالضم جوبة تنجاب في الحرة وناقة صحون كصبور رموح وصحناء الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والملك والثعلب ودويبة تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلاني (الصعون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء وأصعن صغر رأسه ونقص عقله واصعن اصعنانا ادق ولطف وأذن مصعنة مؤللة * الصغانة كسحابة من الملاهي معربة جغانه وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغاني وصاغاني معرب جغانيان واسحق بن ابراهيم بن صغون الصيغوني زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك

قوله شاعر أندلسي كان بعد الاربعين والاربعمائة اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني قرية قرب مصر على شاطئ شرقي النيل يقال لها سواقي الصابوني وهي من جهة الصعيد نسبت الى صاحب الصابون الذي تغسل به الثياب

قوله ذو التصانيف منها العباب والتكملة على الصحاح ومجمع البحرين في الحديث انظر الشارح

والسفرة والشقشقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعى وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالحصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصفن محركة ما فيه السنبلة من الزرع وبيت ينضده الزنبور ونحوه لنفسه أو لفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة ولجهينة د بالعالية فى ديار بنى سليم والصافن فرس مالك بن خزيم الهمدانى وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين على ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فمن ثم احترز الناس السفر فى صفر * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبهاء ذفر الابط كالصنان وأصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا وغضب والناقة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر أصر والفرس نشب ولدها فى بطنها فدفع برأسه فى خورانها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاصطانه والفرس قام على طرف حافره من وجى أو حفا وصوان الثوب وصيانه مثلثين ما يصان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالاسكندرية وموضعان بكسكر ومملكة بالمشرق منها الاوانى الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة

(فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضأن ويحرك وكأمير وهى ضائنة ج ضوائن وأضأن كثر ضأنه وأضن ضائنك اعزلها من المعز والضنء بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمخض بها الرائب والضائنة الخزامة اذا كانت من عقب (الضبن) بالكسر ما أعياهم أن يحملوه وما بين الكشح والابط وبالفتح وككتف الماء المشفوف لا فضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغة فى الصاد وأضبنه أزمنه والشئ جعله فى ضبنه كاضطبنه وضيق عليه وضبينة كسفينة أبو بطن وبنو ضابن وبنو مضابن قبيلتان والاضبان المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن (الضجن) محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د

عن

قوله وصفين كسجين قال ابن برى حقه ان يذكر فى باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اه شارح

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والا فالاحتراز يتعدى بمن أو عن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول الوبر اه شارح

قوله وشبه السلة الصن بهذا المعنى بفتح الصاد لا بكسرها اه شارح

عن ابن سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده الجوهري في ض ج ن فأحدهما مصحف
* ضدنه يضدنه أصلحه وسهله وضدني كسكرى ع وضدوان وضديان جبلان أو النون
زائدة فيعاد في الياء * الضيزن كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساقي
الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعد ومن يزاحم أباه في امرأته ومن
يزاحمك عند الاستقاء وصنم والضيزنان فرس لم يتبطن الاناث ولم ينز قط وضزنه يضزنه ويضزنه
أخذ على ما في يده دون ما يريده وتضازنا تعاطيا فتغالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة
مشى فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان (الضغن) بالكسر الناحية
وإبط الجمل والميل والشوق والحقد كالضغينة وقد ضغن كفرح وتضاغنوا واضطغنوا
انطووا على الأحقاد واضطغنه أخذه تحت حضنه وفرس ضاغن ما يعطي جريه الا بالضرب
وقناة ضغنة كفرحة عوجاء والضغني الأسد وضغن إلى الدنيا كفرح مال (ضفن) اليهم
يضفن أتاهم يجالس اليهم وبغائطه رمى وبحاجته قضى والمرأة نكحها والبعير برجله خبط وعلى
ناقته جله عليها وفلانا ضرب برجله على عجزه وبه الأرض ضربها به وضرع الناقة ضمه للحلب
واضطفن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير والأحمق في عظم خلق
وتضافنوا عليه تعاونوا والضيفن في الفاء (ضمن) الشيء وبه كعلم ضمانا وضمنا فهو ضامن
وضمين كفله وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني غرمته فالتزمه وما جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه
والمضمن كمعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه ومن الأصوات
ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنه اشتمل عليه
والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق والزمن والمبتلى في جسده وقد ضمن كسمع والاسم
الضمنة بالضم والضمن محركة وكسحاب وسحابة وقول عبد الله بن عمرو من اكتتب ضمنا أي
من كتب نفسه في ديوان الضمنى والزمنى ورجل مضمون اليد مخبونها والضامنة ما يكون
في القرية من النخل أو ما أطاف به منها سور المدينة والضمانة الحب والمضامين ما في أصلاب
الفحول ومضمون اسم (الضن) محركة الشجاع والضنين البخيل يضن بالفتح والكسر ضنانة
وضنا بالكسر وهو ضني بالكسر أي خاص بي وضنائن الله خواص خلقه وهذا علق مضنة
وتكسر الضاد نفيس يضن به وضنة بالكسر خمس قبائل وقول الجوهري قبيلة قصور ضنة بن
سعد في قضاعة وابن عبد الله في عذرة وابن الحلاف في أسد بن خزيمة وابن العاص في الأزد

قوله فأحدهما مصحف قال الأكثرون الحاء تصحيف اه شارح

قوله وضدني كسكرى صوابه كحمزى محركة كما هو نص اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اه شارح

قوله وإبط الجمل كذا في النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اه شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه الضيفن الذي يجيء مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب الفحول جمع مضمون اه شارح

قوله وابن عبد الله صوابه ابن عبد بن كبير بن عذرة اه شارح

وابن عبد الله في غمر والمضنون الغالية وبهاء اسم زمزم والضنان بن المنان كشداد شاعر واضطن تجل ﴿الضون﴾ الانفحة وبهاء الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة يبرى بها البعير والضيون السنور الذكر ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبن﴾ الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكصرد لعبة لهم فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع وبالضم الطنبور أو العود وبهاء صوته والطبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانة وطبانية وطبونة فطن فهو طبن ككفرح وصاحب والنار يطبنها طبنا دفنها لئلا تطفأ وذلك الموضع طابون وطابن هذه الحفيرة طامنها وطاطها واطبأن اطمأن وأى الطبن هو أى الناس وطابنه وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطثن بالمثلثة الطرب والتنغم ﴿الطجن﴾ القلو والمطجن كمعظم المقلو في الطاجن كصاحب وحيدر طابق يقلى عليه معربان ﴿طحن﴾ البر كمنع وطحنه جعله دقيقا والافعى استدارت فهي مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا وكصرد القصير ودويبة وليث عفرين والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس وكصبور نحو الثمانمائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة كالطحانة والطاحن الراكس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مصروف ان لم تجعله من الطح وحرفته ككتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرن الشرب اختلطوا من السكر والطرين كدرهم الطين الرقيق وأتى بالطرين والغرين أي غضب وطرنيانة بالكسر د بالمغرب وأطرون بالضم د بفلسطين وكصبور ع بارمينية وطورين بالضم ة بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس و ع آخر بالمغرب أيضا * طيسانية د باشبيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل طواسين ﴿طعنه﴾ بالرمح كمنعه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنانا وفي المفازة ذهب والليل ساره كله والفرس في العنان مده وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعانا وطعانا واطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعني أصابه * الطعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

الكلام

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل في العربية اه شارح قوله في الطاجن كصاحب أي وكهاجر وأبو طاجن من كناهم اه شارح قوله ودويبة على هيئة أم جبين الا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الازهري كالجعل وقال الاصمعي هي دون القنفذ تكون في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطعانا الصواب في الثاني أنه بكسرتين وتشديد النون في المصادر النادرة وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا لا تطاعنوا اه شارح

الكلام والحبس والتخلف واطفأن اطمأن وخلقه حسن (الطمن) بالفتح الساكن
كالمطمئن ج طمون واطمأن الى كذا اطمئنانا وطمأنينة وهو مطمئن وذاك مطمأن
وتصغيره طميئن وطأمن ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب
أحمر شديد الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة
القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطن مات وأطن
ساقه قطعها والطست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطن بالضم الرجل
الجسيم ورجل ذو طنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع (الطين) بالكسر م وبهاء
القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكتابه ختمه به وتطين
تلطخ به وككتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثيره ومطين كمحدث لقب
محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وفلسطين في الطاء

(فصل الظاء)

* ظران ككتاب ع (ظعن) كمنع ظعنا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة الهودج
فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة ما دامت في الهودج واظعنته
كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان
ابن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة كجهينة ع وظاعنة بن مر أبو قبيلة
(الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع
العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المتهم وأظنه اتهمه وقول ابن سيرين
لم يكن علي يظن في قتل عثمان يفتعل من تظنن فادغم والتظني إعمال الظن وأصله التظنن
وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدرى أفيها ماء أم لا
والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه آخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن
فيه وجوده وأظننته عرضته للتهمة

(فصل العين)

(العبن) بالفتح الغلظ
في الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من
النسور والجمال كالعبني والعبناة ج عبنيات وأعبن اتخذ جملا عبنى والعبنة بالضم قوة الجمل
والناقة * العتن بضمتين الاشداء الواحد عتون وعاتن وعتنه الى السجن يعتنه ويعتنه دفعه
شديدا عتنا وأعتن على غريمه آذاه وتشدد وعتان ككتاب ماء حذاء خيبر (العثن) بالكسر
ضرب من الحوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصنم الصغير

قوله وتصغيره اى المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طمينة بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اه قرافي

قوله ومطين كمحدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اه شارح

قوله وذو الظعينة الخ ضبطه بعضهم كسفينة اه شارح

قوله وأظانين أي على غير قياس اه شارح

قوله يفتعل من تظنن الخ الصواب في العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أي لم يكن يتهم اه شارح

ج أعثان والدخان كالعثان كغراب واحد العواثن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعثون وعثنت النار عثنا وعثانا وعثونا بضمهما دخنت كعثنت وفى الجبل صعد وعثن الثوب كفرح عبق والتعثين التخليط واثارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار و ع وكثمامة ماء لجذيمة والعثنون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحته سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عامة المطر أو المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين والعواثن بالضم الاسد الكثير الشعر وكمعظم الضخم العثنون (عجنه) يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الارض بيديها فى سيرها وفلان نهض معتمدا على الارض كبرا والعجين المخنث كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الاحمق كالعجان والجماعة كالمعجنة أو الكثيرة منها وام عجينة الرخمة وأبو عجينة وابن أبى عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية فى السمن كالمعجنة أو التى تدلى ضرتها وتلحق أطباؤها فيرتفع فى أعالى الضرة والتى فى حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة كفرحة وقد عجنت كفرح وككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة وورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنا وناقة عاجن لا يقر الولد فى بطنها (العجاهن) بالضم القنفذ والذى ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فاذا دخل فلا عجاهن والرسول بين العروس وأهله فى الاعراس وهى بهاء وتجهن لزمها حتى بنى عليها او الخادم والطباخ والعجاهنة بالفتح جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والابل فى الحمض استمرته ونمت عليه ولزمته فهى عادن والارض يعدنها زبلها كعدنها والشجرة أفسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كمجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه لاقامة أهله فيه دائما أو لانبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شئ فيه أصله وكمنبر الصاقور وعدن به الارض تعدينا ضربها به والشارب امتلأ وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدانا وبهاء الجماعة ج عدانات والعيدان فى الدال وعدنان أبو معد والعدينة والعدانة رقعة فى أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كمعظم خرز بها وكمحدث مخرج الصخر من المعدن يبتغى فيه الذهب ونحوه والعدودنى السريع أو الشديد

قوله واحد العواثن أى كالدخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير اه شارح

قوله وككتاب العنق وفى نوادر القالى موصل العنق من الرأس اه شارح

او

أو منسوب الى نخل أو أرض وعدن أبين محركة جزيرة باليمن أقام بها أبين وعدن لاعة ة بقربه وعدنة محركة ع بناحية الربذة واسم وبالضم ثنية قرب ملل وكسحاب وجهينة من اسمائهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة * العذانة كسحابة الاست (العرن) محركة والعرنة بالضم وككتاب داء يأخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر أو تشقق في أيديها أو أرجلها أو جسوة تحدث في رسغ رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير يعرنه ويعرنه وضع في أنفه العران ككتاب لعود يجعل في وترة أنفه وعرن كعنى شكا أنفه من العران وكأمير مأوى الأسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككتب وهشيم العضاه وجماعة الشجر واللحم وبطن وصياح الفاختة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والفريسة والعز وجحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارنة بعيدة والعرنين بالكسر الأنف كله أو ماصلب من عظمه ومن كل شيء أوله والسيد الشريف والعرانية بالضم مد السبل وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبيخ كالعرن بالكسر والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عدي بن أمية الضبي أو فرس عمير بن جبل البجلي وككتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار الضبع والقرن والمسمار ورمح معرن كمعظم سمر سنانه به وكجهينة قبيلة منهم العرنيون المرتدون والعرنة بالكسر عروق العرنين وخشب الطمح وسقا معرون دبغ به والصريع الذي لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دام على أكل اللحم وتشقق سمقان فصلانه ووقعت الحكة في ابله وخيفان بن عرانة كثمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم رصفه وبطن عرنة كهمزة بعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسموا معرونا وعرينا كزبير ورمان (العربون) بالضم وكحلزون وقربان ما عقد به البيع وعربنه أعطاه ذلك (العرتن) كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والاصل عرنتن كقرنفل وكجنفل أو تثلث تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعريتنات بالضم ع (العرجون) كزنبور العذق أو اذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباسة أو نبت كالفطر يشبه الفقع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صور رها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب (العرهون) كزنبور الفطر من الكمأة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن فلانا قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع

قوله عروق العرنين صوابه عروق العرنتن كما في الصحاح وسيأتي ذكره في المادة بعد اه مصححه

قوله وخيفان بن عرانة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبي الذي ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث انه قدم على عثمان رضي الله عنه وعليه فهو تابعي أفاده الشارح

قوله بعرفات الاولى بجوار عرفات أفاده القرافي

قوله قاسمه في النصيب الاولى حذف لفظ في النصيب اه قرافي

حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثلث وبالضم السمن
وبضمتين وبالتحريك نجوع العلف فى الدابة وقد عسن فيها الكلأ كفرح وككتف الدابة
الشكور والأعسان الآثار ومن الابل ألواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله وتعسن
أباه أشبهه والشئ طلب أثره والارض أنبتت شيأ من النبات كأعسنت وعسن الجدب الابل
تعسينا خفف شحمها والعوسن كجوهر الطويل فيه جنأ وماهو من عيسانه من رجاله واستعسن
البعير أكل قليلا (عشن) وعشن واعتشن قال برأيه وخمن وكثمامة قماطة التمر وأصل
السعفة كالعشان وأبو عشانة من كناهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كتعشنها وفلانا واتبعه
بغير حق (العشوزن) العسر الملتوى من كل شئ والشديد الخلق كالعشنزن والصلب
وهى بهاء ج عشازن وعشاون والعشزنة الخلاف * أعصن الامر اعوج وعسر
(العطن) محركة وطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج
أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذه وعطنت الابل كنصر وضرب عطونا
وعطنت فهى عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت ابلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون
وعطنة محركة نزلوا فى المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها الى العطن ينتظر
بها الاتى لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضع فى الدباغ وترك
فأفسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدفن فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب فرث أو ملح يجعل فى الاهاب لئلا ينتن ورجل عطن وعطنة
منتن وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا بعطن رووا ثم أقاموا على الماء (عفن) فى الجبل
صعد واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والحبل كفرح عفنا وعفونة فهو عفن وتعفن
فسد فتفتت عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل تنقب
أديمه * العفاهن كعلابط الناقة القوية الجلدة * عقنة كحمزة قلعة بأران وعقيون
كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين الى
العرش تسبيحهم سبحان ربنا الاعلى والعقيان فى البناء (العكنة) بالضم ما انطوى وتثنى
من لحم البطن سمنا ج كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة تعكن بطنها والعكنان ويحرك

الابل

قوله العشوزن تقدم فى ع ش ز ما يقضى بأن نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغانى هناك وسياق المصنف هنا كالجوهرى وغيرهما يقضى بأنها أصلية فليتأمل أفاده الشارح

قوله وعشاون كذا فى النسخ بالنون والصواب عشاوز بالزاى فى آخره اه شارح

قوله ثم تترك كذا فى النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اه شارح

قوله بحر من الريح الخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة فى شئ بل لابد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته فى الماء اه شارح

الابل الكثيرة والعكاء الناقة الغليظة الاخلاف وككتاب العنق (علن) الامر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر وأعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعالنة والاعلان المجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين وعلانى من علانيين ظاهر أمره وعلوان الكتاب عنوانه وككتاب حصن قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب ذمار (العلجن) في الجيم وناقة علجون بالضم شديدة (عمن) بالمكان كضرب وسمع أقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل و د باليمن ويصرف وكشداد د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أو دخله ودام على المقام والعمن بضمتين المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكأس ممرة واخر مرطبة (عن) الشئ يعن ويعن عنا وعننا وعنونا اذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العنن محركة وككتاب والعنون الدابة المتقدمة في السير والمعن كمسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شئ وهي بهاء والخطيب والمعنون المجنون وعناناك بالضم قصاراك والعنين كسكير من لا يقدر على حبس ريح بطنه وكسكين من لا يأتي النساء عجزا أو لا يريدهن والاسم العنانة والتعنين والعنينة بالكسر وتشدد والتعنينة وعنن عن امرأته واعن وعن بضمهن حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وككتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة وعنن والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة أن تكون في شئ خاص دون سائر مالهما أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب الغلق أو هو أن يكونا سواء في الشركة لان عنان الدابة طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان خفيف وأبو عنان وحفص ابن عنان تابعيان والعنة بالضم الحظيرة من خشب ج كصرد وجبال ودقدان القدر والحبل وخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التي تمسك الماء واحدته بهاء وواد بديار بني عامر أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قشير والاعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعنانها بالكسر ما بدا لك منها اذا نظرتها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب وعنيانه ويكسران سمي لانه يعن له من ناحيته وأصله عنان كرمان وكلما استدللت بشئ يظهرك على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعننه وعنونه وعناه كتب عنوانه واعتن ما عندهم أعلم بخبرهم وعنعنة تميم ابدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعننت اللجام وأعننته وعننته جعلت له عنانا وعننت الفرس حبسته به كاعننته وفلانا ناسبته وأعطيته عين عنة بالضم غير مجرى

قوله أعنة وعنن الجمع الاول كثير والثاني نادر اه شارح

قوله ودقدان القدر اعلم ان الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغلمان اه قرافي والذي في اللسان الدقدان أثافي القدر اه قال الشارح وهو معرب فارسيته ديكدان اه مصححه

قوله أو التي تمسك الماء الاولى الذي لان كلامه في الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اه قرافي

قوله وواد بديار بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اه شارح

قوله وعنانها بالكسر الخ الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اه شارح

أو قد يجري أي خاصة من بين أصحابه ورأيته عن عنة أي الساعة وأعننت بعنة لا أدري ماهي تعرضت لشي لا أعرفه والعانّ الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وهو عنان عن الخبر كشداد بطي وجارية معننة الخلق كمعظمة مطويته وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزي نفس عن نفس شيأ الاستعلاء فانما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية * ولا تك عن حمل الرباعة وانيا * بدليل ولا تنيا في ذكري مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أي به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة

أتجزع إن نفس أتاها حمامها * فهلا التي عن بين جنبيك تدفع

فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنعنة تميم أعجبني عن تفعل وتكون اسما بمعنى جانب * من عن يميني مرة وأمامي * وكقوله

* على عن يميني مرت الطير سنحا * (العون) الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانا والعوين اسم للجمع واستعنته وبه فأعانني وعونني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة والمعون وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعوانا أعانه والمعوان الحسن المعونة أو كثيرها والعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل التي نتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التي كان لها زوج ج عون بالضم و د بساحل بحر اليمن والارض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل وماء بالعرمة والعانة الاتان والقطيع من حمر الوحش ج عون بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ة على الفرات ينسب اليها الخمر العانية وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعونت تعوينا صارت عوانا وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بول الحمار لعانته وأن تدخل على غيرك في نصيبه وعوائن جبل والمتعاونة المرأة الطاعنة في السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء (العهنة) بالضم تثني القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة في الاحنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان والواحد العواهن للسعفات التي

قوله وعونني صوابه عاونني اه شارح

قوله والاسم العون ذكر أبو حيان في شرح التسهيل أن العون مصدر وصوبه عبد الحكيم في حواشي المطول

وقوله والمعون قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح

يلين القلب وللعروق فى رحم الناقة ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه أى لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الاول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد فى العمل وعهد وله مراده عجله له والسعف يبست والعهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان ككتاب أصل الكاسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين والاصابة فى العين والانسان ومنه مابها عين أى أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التى يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شئ وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغى أن تتم ابانته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشئ ودوائر رقيقة على الجلد والديدبان والدينار والذهب وذات الشئ والربا والسيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وصديق عين أى مادمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع بلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بمخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومفجر ماء الركية ومنظر الرجل والميل فى الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر ونفس الشئ ونقرة الركبة وواحد الاعيان للاخوة من أب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة وينبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت البلاد بعين أو بعينين طلع نباتها وأنت على عينى أى فى الاكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ونصيبين وهو رسعنى وعين شمس ة بمصر وعين صيد وعين تمر وعين أباغ مواضع ورجل معيان وعيون شديد الاصابة بالعين ج عين بالكسر وككتب وما أعينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أى تعمده بجد ويقين وهاهو عرض عين أى قريب وكذا هو منى عين عنة ولقيته أول عين أول شئ وتعين الابل واعتانها وأعانها استشرفها ليعينها ولقيته عيانا أى معاينة لم يشك فى رؤيته اياه ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه فى سعة فهو أعين والعين بالكسر بقر الوحش والاعين ثوره ولا تقل ثور أعين وعيون البقر عنب أسود مدحرج واجاص أسود والمعين كمعظم ثوب فى وشيه ترابيع صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر ومنع اه

قوله مادام تراه الصواب مادمت تراه اه شارح

قوله وعينة بالكسر فى بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحيانى اه شارح

قوله ولا تقل ثور أعين أى لانه اسم لا صفة اه قرافى

وخَـلٌ من الشيران م وبعثنا عينًا يعتاننا ولنا بعيننا عيانة يأتينا بالخبر والمعتان رائد القوم وابناعيان كتاب طائران أو خطان يخطهما العائف فى الارض ثم يقول ابناعيان أسرعا البيان واذاعلم أن القامر يفوز بقدحه قيل جرى ابناعيان والعيان أيضا حديدة فى متاع الفدان ج أعينة وعين بضمتين وماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الارض وسقاء عين ككيس وتفتح باؤه ومتعين سال ماؤه أو جديد وعين أخذ بالعينة بالكسر أى السلف أو أعطى بها والشجر نضر ونور والتاجر باع سلعته بثمن الى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن والحرب بيننا أدارها واللؤلؤة ثقبها وفلانا أخبره بمساويه فى وجهه والقربة صب فيها الماء لتنسد عيون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النعجة ما حول عينيها وثوب عينة مضافة حسن المرآة والمعان المنزل ومنزلة لحاج الشام وعينون ويقال عينونى ة وعينين بكسر العين وفتحها مثنى جبل باحد قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالبحرين منه خليد عينين وعينان ع وعيان لحيان د وككتابة ع والعيون بالضم د بالاندلس و ة بالبحرين وكاحد وثمامة حصنان باليمن والمعينة ة والعيناء الخضراء والقربة المتهيئة للخرق والنافذة من القوافى وبئر وبالقصر قنة جبل ثبير والصواب المعجمة وذو العين قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه السائلة على وجهه فكانت أصح عينيه وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العينتين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتأنى ليصيب شيأ بعينه وفلانا رآه يقينا وعليه الشئ لزمه بعينه وأبو عينان جد نهار بن توسعة وعبد الله بن أعين كاحد محدث وابن معين فى م ع ن ❁(فصـــل الغين)❁ (غبن) الشئ وفيه كفرح غبنا وغبنا نسيه أو أغفله أو غلط فيه ورأيه بالنصب غبانة وغبنا محركة ضعف فهو غبين ومغبون وغبنه فى البيع يغبنه غبنا ويحرك أو بالتسكين فى البيع وبالتحريك فى الرأى خدعه وقد غبن كعنى فهو غبون والاسم الغبينة والتغابن أن يغبن بعضهم بعضا ويومه يوم التغابن لان أهل الجنة تغبن أهل النار والغبن محركة الضعف والنسيان وكمنزل الابط والرفغ ج مغابن واغتبنه اختبأه فيه وغبنوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن أغبن كاحمد جهنى والغبن فى الثوب كالعطف فيه والغابن الفاتر عن العمل (الغدن) محركة النعمة واللين كالغدنة بالضم وكحزقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمغدودن من الشجر

قوله ويعيننا وكذا ويعين لنا عن الهجرى اه شارح

قوله ثم يقول ابناعيان صوابه ابنى عيان اه شارح

قوله منه خليد صوابه منها اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح

قوله تشوه وتأنى كذا فى النسخ والصواب تشوّر اه شارح قال عاصم وفى بعض النسخ تشوس أى دق نظره اه

قوله وأبو عينان جد نهار هو شاعر كأبى العيناء محمد بن قاسم اه قرافى

قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهرى قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه فى الاصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار فى معنى سفه نفسه بالتشديد اه ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما فى الشارح

الناعم المتثني والشابّ الناعم كالغُداني بالضم وتغدّن تمايل وتعطف والغدنة كحزنة لحمة غليظة في اللهازم وككتاب القضيب تعلق عليه الثياب وغدانة وبنو غدن بضمهما حيان والغدودنيّ السريع * الغدفن كسجل السابغ لغة في الغدفل (الغرين) كصريم وحذيم الطين والحمأ والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا أو يابسا والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف الضعيف وغرن العجين على القرو كفرح يبس *غرنة من أرزه البلاد وأفسحها رقعة وغزنيان ة بماوراء النهر (الغسن) المضغ وبالضم الضعف والغسنة والغسناة بضمهما خصلة الشعر ج كصرد وككتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد وكسان حدة الشباب وماأنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشداد ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك أو غسان اسم القبيلة والغسانى الجميل جدا والأغسان خلائق الناس وأخلاق الثياب والغيسانة الناعمة * الغشن الضرب بالعصا وبالسيف وكثمامة الكرابة بعد الصرام وتغشن الماء ركبه البعر في غدير ونحوه (الغصن) بالضم ماتشعب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها والصغيرة بهاء ج غصون وغصنة وأغصان وغصن الغصن يغصنه مدّه اليه والشئ أخذه أو قطعه وفلانا عن حاجته ثناه وكنسه وذو الغصن وادمن حرة بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس بجحى كما توهمه الجوهري أو هو كنيته وأغصن العنقود وغصن كبر حبه وثور أغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير اسمان (غضنه) يغضنه ويغضنه حبسه وعاقه والناقة ولدها ألقته لغير تمام كغضنت والاسم ككتاب والغضن ويحرك كل تثن في ثوب أو جلد أو درع ج غضون والعناء والتعب والمغاضنة مكاسرة العينين وغضون الاذن مثانيها والاغضن الكاسر عينيه خلقة أو عداوة أو كبرا * غلن الشباب غلوا وغلوان الشباب والامر غلواؤه (غمن) الجلد أو البسر غمله فهو غمين وفلانا ألقى عليه ثيابا ليعرق والغمنة بالضم الاسفيداج والغمرة تطلى بها المرأة وجهها وغمن في الارض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغميني بالضم والقصر ناس بالحيرة (الغنة) بالضم جريان الكلام في اللهاة واستعملها زيد بن الاعور في تصويت الحجارة غن يغن بالفتح فهو أغن والوادي كثر شجره والنخل أدرك كاغن فيهما وظبي أغن يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهري طيرا أغن غلط وغننه تغنينا جعله أغن والغناء من

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اه شارح

قوله وبالضم الضعف قال الشارح الصواب في هذا انه الغس بدون نون كما تقدم له في غ س س اه

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح انه بالعين المهملة وقد تقدم اه شارح

القرى الجمة الاهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب أو تغر الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها وأغن الذباب صوت والاسم كغراب والله غصنه جعله ناضرا والسقاء امتلا والاغن رجل من أصحاب طليحة * التغون الاصرار على المعاصى والاقدام فى الحرب

(الغين) حرف هجاء مجهور مستعل وينبغى أن لا يغرغر بها فيفرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتخفى بل يتم بيانها ويخلص ولا تزاد ولا تبدل والعطش وقد غنت أغين والغيم والغينة أرض والاشجار الملتفة بلا ماء و ع باليمامة وبالكسر الصديد وما سال من الميت والغيناء الخضراء من الشجر وبئر وبالقصر قنة ثبير من الاثبرة السبعة وغين على قلبه غينا تغشته الشهوة أو غطى عليه والبس أو غشى عليه أو أحاط به الرين كاغين فيهما وأغان الغين السماء ألبسها والغانة حلقة رأس الوتر و بلا لام د بالمغرب وفرغانة من بلاد العجم والغين بالكسر ع كثير الحمى ومنه آنس من حمى الغين والاغين الطويل وذو غان واد باليمن وغانت نفسى تغين غثت والابل غامت

(فصل الفاء)

(الفتن) بالفتح الفن والحال ومنه العيش فتنان أى لونان حلو ومر والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون واعجابك بالشئ وفتنه يفتنه فتنا وفتونا وأفتنه والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب واذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والاولاد واختلاف الناس فى الآراء وفتنه يفتنه أوقعه فى الفتنة كفتنه وأفتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما والى النساء فتونا وفتن اليهن بالضم أراد الفجور بهن وكامير الارض الحرة السوداء ج ككتب والفتان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفتانان الدرهم والدينار ومنكر ونكير والفيتن كحيدر النجار وفاتون خباز فرعون قتيل موسى والفتنان الغدوة والعشى والفتان ككتاب غشاء للرحل من أدم وكصاحب وزبير اسمان والمفتون المجنون

(الفيجن) كحيدر السذاب وأفجن داوم على أكله

(الفدن) محركة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزبير ة بشاطئ الخابور وكسحاب وشداد الثور أو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان أو هو آلة الثورين ج فدادين والفدادون ذكر فى الدال أو هم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لاصحاب الجمال والتفدين تسمين الابل وتطويل البناء * الفربيون دواء ملطف نافع لعرق النسا وبرد الكلا والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين

قوله من أصحاب طليحة أى الذى كان ادعى النبوة اه شارح

قوله وبئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهرى الباء زائدة والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقود والجلود والحلوف اه قال ابن برى اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اه أفاده الشارح

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه شارح

قوله الفيجن وتبدل نونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح

قوله صبغ أحمر يقال فدن ثوبه تفدينا أى صبغه بالفدن اه

ويسهل البلغم اللزج (الفرن) بالضم المخبز يخبز فيه الفرنى لخبز غليظ مستدير أو خبزة
مصعنبة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفرنى أيضا الرجل
الغليظ والكلب الضخم والفارنة الخبازة وأفرن كأحمد وكمنع قبيلة من برابر المغرب ومحمد
ابن ابراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن
بلي في قضاعة وفاران جبال مذكورة في التوراة منها ابو بكر بن القسم وأفران ة بنسف
وفرياتان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبيرة بالشام وكسحاب ماء لبني سليم والفرناة
الفرس والتقطيع (فرتن) شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتنى ولد الضبع
وبلا لام المرأة الزانية والامة وامرأة وقصر بمرو والروذ (الفرجون) كبرذون المحسة
وفرجن الدابة حسها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين (الفرسن)
كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الاسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير
لحمه والفراسيون الكراث الجبلي جلاء مذيب للاخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة
الكلب (الفرعون) التمساح وبلا لام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام
والد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتاج القراء في تفسيريهما ولقب كل من ملك مصر
أو كل عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخلق بخلق الفراعنة والفرعنة الدهاء
والنكر * فرغانة د بالمغرب * فارفاآن ة باصفهان منها جماعة محدثون * فسكن
كزبرج بالمهملة ة قرب اسعرد * الفشن بالفتح ة بمصر وفشنة بهاء ة ببخاراء وفاشان
ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم اعجمي * فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة
التحتية بزر الكرفس الجبلي يونانية (الفطنة) بالكسر الحذق فطن به واليه وله كفرح
ونصر وكرم فطنا مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن
وفطن وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنه
في الكلام راجعه والتفطين التفهيم * فعن بالمهملة ة باليمن من حصون بني زبيد
(التفكن) التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك
بعد ظننك الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى (فلان) وفلانة مضمومتين كناية عن
أسمائنا وبال عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفي المؤنث يا فلة

قوله وفران كشداد الخ صوابه بالزاى اه شارح

قوله وفاران جبال أي بالحجاز وفي التوراة جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه فمجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الانجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت

قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه شارح

قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه بهامش المتن

قوله فرغانة بلد الخ غلط لان الذي بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هناك وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه شارح

فارفاآن هكذا في النسخ بالمد والصواب بدونه اه شارح وفي ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه

وبافْلتان وبافْلات ومَنَع سيبويه ان يقال فُلْ ويراد فُلان الاّ في الشعر وقد يقال للواحدة يافلاتُ ويافُلُ يُراد يافُلَة (الفَنُّ) الحالُ والضَّرْبُ من الشئ كالأفنون ج أفنان وفنون والطَّرْدُ والغَبْنُ والمَطْلُ والعَناء والتزيين وافْتَنَّ أخذ في فنون من القول وفَنَّن الناسَ جعلهم فنونا والافنونُ بالضم الحيَّة والعجوز المسترخية أو المُسِنَّة والغُصْنُ الملتف والكلام المثبَّج والجَرْيُ المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب أوّلُهما ولقب صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفَنَنُ محركة الغُصْن ج أفنان ج أفانين وشجرة فَنّاء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبِلَى الثوب بلا تشقق او اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فَيْنانٌ له أفنان وامرأة فينانة كثيرة الشعر والفنين تورم في الابط ووجع والبعير الذي به ذلك فنين أيضا ومفنون وواد بنجد و ة بعمرو وكشداد الحمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مِفَنٌّ كمِسَنّ يأتي بالعجائب وهي مِفَنّة والفَنَّة الساعة والطرف من الدهر كالفِينة وبالضم الكثير من الكلا وكمعظمة العجوز المسنّة الخالق وناقة يخيل اليك أنها عُشَراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن عَلِم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبي فنن محركة شاعر وابو عثمان القنيني كسكيني محدث وقنفن فرق ابله كلاّ وثنيا واستفنه حمله على فنون من المشي (الفِنْكون) البِرْدي والقار أو الزفت

* فَنْدِين بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو ومنها الفقيه محمد بن سليمان الفنديني

* التَّنْدون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مدر قاطع نزف الدم نافع من النقرس والصرع ولو تعليقا (فان) يفين جاء والفينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر الطويله وهي بهاء وذكر في ف ن ن وغنث بن افيان من معد بن عدنان والفينة الساعة والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته الفينة ولقيته فينة والافيون لبن الخشخاش المصري الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم

(فصل القاف)

(قبن) يقبن قبونا ذهب في الارض واقبن انهزم من العدو أو أسرع في العدو وآمنا والقبين المنكمش في اموره والسريع والمقبئن كمطمئن المنقبض المختنس والقبان كشداد القسطاس والامين و د بأذربيجان وجد عبد الله ابن أحمد المحدث وحمار قبان في الباء وقبين بالضم والشد ة بالعراق والقبنة بالضم الاسراع في الحوائج وقابون ة بدمشق (القتن) محركة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله يقال للواحدة يافلات صوابه يافلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح

قوله وقرية بعمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان الفنيني الآتي قريبا اه شارح

قوله كسكيني محدث هكذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اه شارح

وكأمير التمر المطبوخ الأبيض والمرأة الجميلة والرجل أو الحقير الذليل منهم ضد والرمح
والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لا طعم له وقد قتن ككرم وأقتن والمقتتن كمطمئن
والمقتن المنتصب وأسود قاتن قاتم وقتن المسك قنو ويبس وزالت ندوته وأقتن قتل القردان
ونحل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (قحزنه) بالزاى حتى تقحزن ضربه حتى وقع
والقحزنة العصا أو الهراوة ج قحازن والقحزنات سيوف المنذر بن ماء السماء * القدن
الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * أقذن أتى بعيوب كثيرة (القرن) الروق
من الحيوان وموضعه من رأسنا أو الجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذؤابة أو ذؤابة
المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء الهودج
وأول الفلاة ومن الشمس ناحيتها أو أعلاها أو أول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا
خيره أو آخره أو أنفه الذى لم يوطأ والطلق من الجرى والدفعة من المطر ولدة الرجل وهو على
قرنى على سنى وعمرى كالقرين وأربعون سنة أو عشرة أو عشرون أو ثلاثون أو خمسون
أو ستون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والاول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم
لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والحبل
المفتول من لحاء الشجر والخصلة المفتولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل
الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحد السيف والنصل كقرنتهما بالضم
وحلبة من عرق وأهل زمان واحد وأمة بعد أمة والميل على فم البئر للبكرة اذا كان من
حجارة والخشبى دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر
الأملس النقى وميقات أهل نجد وهى ة عند الطائف أو اسم الوادى كله وغلط الجوهرى
فى تحريكه وفى نسبة أويس القرنى اليه لأنه منسوب الى قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد أحد
أجداده وككتان حبال الجدى وشد الشئ الى الشئ ووصله اليه وجمع البعيرين فى حبل و ة
بأرض اليمامة و ة بين قطربل والمزرفة منها خالد بن زيد و ة بمصر وجبل بافريقية
وقرن باعر وعشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات واد يجئ من السراة وقرن غزال
ثنية م وقرن الذهاب ع وقرن الشيطان وقرناه أمته والمتبعون لرأيه أو قوته وانتشاره
أو تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومى لأنه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنه فأحياه
الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أو لأنه بلغ قطرى الارض

قوله الذليل صوابه الضئيل اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ قال الازهرى جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدنى كذا وكذا أى حسبى وربما حذفوا النون فقالوا قدى وكذلك قطنى اه شارح

قوله والاول أى من القولين الاخيرين بدليل ما بعده اه شارح

قوله الجدى فى المغرب أن المنجمين يسمونه الجدى مصغرا فرقا بينه وبين البرج اه

قوله وقرن البوبات واد الخ فيه هو لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر ذكره كذا فى ياقوت اه مصححه

أو لاصفيرتين له والمنذر بن ماء السماء لضفيرتين كانتا في قرني رأسه وعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لك في الجنة بيتا ويروى كنزا وإنك لذو قرنيها أي ذو طرفي الجنة وملكها الأعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الأرض أو ذو قرني الأمة فأضمرت وإن لم يتقدم ذكرها أو ذو جبليها للحسن والحسين أو ذو شجتين في قرني رأسه إحداهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه بالباقلاء وذات القرنين ع قرب المدينة بين جملين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة أو عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وحبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بآخر كالقرين وخيط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران ككتاب وجد وتيس المتقدم ومصدر الأقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو ما تكامنه وقرن بين الحج والعمرة قرانا جمع كأقرن في لغة والبسر جمع بين الأرطاب والإبسار والقرين المقارن كالقارني كبخاري ج قرناء والمصاحب والشيطان المقرون بالإنسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سهيل بن قرين وأبوه محدثان وعلي بن قرين ضعيف وبهاء روضة بالصمان والنفس كالقرونة والقرون والقرين والقرينان أبو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لأن عثمان أخا طلحة قرنهما بحبل والقران ككتاب الجمع بين التمرتين في الأكل والنبل المستوية من عمل رجل واحد والمصاحبة كالمقارنة والقرنان الديوث المشارك في قرينته لزوجته وكصبور دابة يعرق سريعا أو تقع حوافر رجليه مواقع يديه وناقة تقرن ركبتيها إذا بركت والتي تجمع خلفاها القادمان والآخران والجامع بين تمرتين أو لقمتين في الأكل وأقرن رمى بسهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحى بكبش أقرن وللأمر أطاقه وقوي عليه كاستقرن وعن الأمر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل حان تفقؤه وفلان رفع رأس رمحه لئلا يصيب من أمامه وباع الجعبة وباع الحبل وجاء بأسيرين في حبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماء دامت فلم تقلع والثريا ارتفعت والقارون الوج وبلا لام عتي من العتاة يضرب به المثل والقرينين جبلان بنواحي اليمامة و ع ببادية الشام و ة بمرو والشاعبان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القرينيني وذو القرينتين عصبة بباطن الفخذ ج ذوات القرائن والقرنتان جبل

بساحل

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه في الإطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووي في قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والإبهام وحكى عن النووي فيه الكسر اه نصر

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولو راعى المعنى لأنث لأن الدابة مؤنثة أفاده القرافي

قوله وذو القرينتين صوابه وذات القرينتين لتأنيث العصبة ولما بعده اه

بساحل بحر الهند فى جهة اليمن والقرينة ع وكزبير ة بالطائف وابن عمر أو ابن ابراهيم أو ابن عامر بن سعد بن أبى وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محدثون وقرون البقر ع بديار بنى عامر وكشداد القارورة وكرمان ة باليمامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كمحدث صحابيون وذو رقران يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشبة اخرى ولا نظير لها سوى عرقوة وعنصوة وترقوة وثندوة وسقاء قرنوى ومقرنى مدبوغ بها وحية قرناء لها كالحمتين فى رأسها وأكثر ما يكون فى الافاعى والقيروان الجماعة من الخيل والقفل ومعظم الكتيبة و د بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرنباء كحمراء اللوبياء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتفا من متفاعلن وعلتن من مفاعلتن فتفا قد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن فى كل ركعة والقرانيا شجر جبلى ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعنة شويكة ابراهيم وهى أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البرى يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بالبياء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجردحل الاحمق وما عليه قرطعنة شئ * أقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل ثغر الديلم وقزوينك ة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقى واقسان العود قسأنينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفى العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة * قسطنطينية فى ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى صاحب اللباب اهمال الشين لغة (قطن) قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشر بن سنة والضماد بورقه المطبوخ فى الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهى نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه و بهاء القرعة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أى بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أى ابن عائذ المزنى وليس فى الصحابة سبعة اخوة سواهم اهـ شارح

قوله القسطنينة هكذا بنونين فى سائر النسخ وصوابه القسطبينة بموحدة وياء ونون اهـ شارح

والقُطْنَّة بالضم وبالكسر الثياب وحبوب الارض أوماسوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أوهى الحبوب التى تطبخ الشافعي العدس والخلر والفول والدجر والحمص ج القطاني أوهى الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والخشم الاحرار والحشم المماليك والخدم والاتباع وأهل الدار للواحد والجمع أوالجمع على قطن ككتب والقطان بالكسر شعار الهودج ج ككتب وأبو العلا بن كعب بن ثابت قطنة مضافا لانه اصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كحيسون المخدع والقطن محركة مابين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني اسد والاثنا ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن ابراهيم وقبيصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التى تكون مع الكرش وهى ذات الاطباق والعامة تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر و د بجزيرة صقلية والاقطاتان ع وكزبير ة باليمن من مخلاف سنحان (قعين) كزبير بطن من اسد والقيعون نبت والقعن الحفنة يحجن فيها وبلا لام جد الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالتحريك قصر فاحش فى الانف وارتفاع فى الارنبة ضد كالقعان كسحاب وانفحاج فى الرجل * اقعطن كاقشعر انقطع نفسه من بهر (القفن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات وفلانا ضرب قفاه والشاة ذبحها من قفاها كاقتفنها فهى قفينة والكلب ولغ واقتفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فابان الرأس والقفن وتشدد نونه القفا وكعذب الخلف الجافي والتقفين قطع الرأس وقفان كل شئ كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والامين * قلنة محركة مشددة النون د بالاندلس وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوى نافع رومية معناها الجيد (القمن) كامير السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لا تثنى ولا تجمع والقمنانة القراد أول مايكون صغيرا ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يصير حلمة والمقمئن كمطمئن المنقبض وتقممنت موافقته توخيتها وجئت على قمنه محركة على سننه ورائحة قمنة كفرحة منتنة وقمن كعنب ة بمصر وقمونية د بافريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السمن والقريب (القن) تتبع الاخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا وبالضم الجبل الصغير وبالكسر عبد ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع أقنانا وأقنة أوهو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أوالذى ولد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك والقنة قوة من قوى الحبل أو يخص الليف ودواء م فارسيته بيرزدمد ومحال

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا فى الشارح ثم قال والاسماء المعارف قد تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بالاسماء كما فى قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة اه

قوله والاقطاتان صوابه والاقطانتين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا اه شارح

قوله فهى قفينة قال الجوهرى نونها زائدة وقال ابن برى نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اه شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب علمه اه شارح

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم فى ق م م اه شارح وعدها الجوهرى فى ح م ن فانظره اه مصححه

مفش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السن المتأكلة
والاذن واختناق الرحم ترياق للسهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم
الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل فى السماء ولا يكون الا أسود أو الجبل السهل
المستوى المنبسط على الارض ج قنن وقنان وقنون و ع قرب حومانة الدراج واقتن
انتصب كاقتان واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان وكم القميص كالقنان وبالفتح اسم
ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد وجبل لاسد وأبو قنان عابد والقنين كسكين
الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها وابن القنى بالضم محدث والقانون مقياس كل شئ ج قوانين
و ع بين دمشق وبعلبك والقناقن بالضم البصير بالماء فى حفر القنى ج بالفتح والقنقن
صدف بحرى الواحدة بهاء وجرذ كبار والدليل الهادى واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها
وبالامر استقل والقنن السن والقنينة كسكينة اناء من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر
بسواد العراق وقنونا واد بالسراة وقنينة كجهينة ة بدمشق * القونة القطعة من الحديد
أو الصفر يرقع بها الاناء والتقون التعدى باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون
وتخفيف الياء د بالروم جليل وقيوان د باليمن لخولان وقون وقوين كزبير
موضعان (قان) القين الحديد يقينه سواه والشئ لمه والاناء أصلحه والله فلانا على كذا
خلقه والقين العبد ج قيان والحداد ج أقيان وقيون و ة باليمن من قرى عثر وبنات
قين ماء وبلقين أصله بنو القين والنسبة قينى وبضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة
بمصر والتقين التزين والقينة الامة المغنية أو أعم والدبر أو أدنى فقر الظهر منه أو ما بين
الوركين أو هزمة هنالك ومن الفرس نقرة بين الغراب والعجز فيها هزمة والماشطة والقينان
موضع القيد من ذوات الاربع أو يخص البعير وبلا لام ابن أنوش بن شيث و ة بسرخس
وقاين د وابن لآدم عليه السلام والقان شجر للقسى و د باليمن وقينية ة بدمشق
كانت تجاه باب الصغير صارت اليوم بساتين واقتان النبت اقتنانا حسن والروضة أخذت
زخرفها والتقيين التزيين * (فصل الكاف) * كانت كمنعت اشتدت
(كبن) الفرس يكبن كبنا وكبونا عدا فى استرسال أو قصر فى عدوه والثوب يكبنه ويكبنه
ثناه الى داخل ثم خاطه وهدبته كفها وصرف معروفه عن جاره الى غيرهم وعن الشئ كع
وعدل والرجل دخلت ثناياه من فوق وأسفل غار الفم والظبى لطا بالارض ورجل كبن كعتل

قوله كالقنان هو هكذا فى النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضى الشاطبى بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اه شارح

قوله وبلقين بفتح فسكون حى من بنى أسد قال ابن الجوانى العرب تفعل ذلك فيما ظهر فى واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون ما لم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار فى بنى النجار اه أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ بكسر القاف اه شارح

قوله واقتأن النبت الخ الصواب أى كاطمأن اقتان النبت اقتنانا كاحمار احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهديته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم اه كذا فى الشارح

وكَبِنَةٌ كزلئيم أولا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام كالمكبون ج المكابن والمرأة العجلة وا كبان تقبض ومكبون الاصابع شثنها والكبان طعام من الذرة للبمنيين وداء للابل وبعير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكدجنة الخبزة اليابسة وأكبن لسانه عنه كفه ومكبن الفقار ككرم محكمه وكبن الدلو شفتها والكبون السكون (الكتن) محركة لطخ الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب أصل النخلة والدرن والوسخ كتن كفرح فى الكل وبالكسر وككتف القدح والكتان م ثيابه معتدلة فى الحر والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن ويقل قمله والطحلب وغثاء الماء أوزبده وكرمان دويبة حمراء لساعة وكتانة ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتتن ضد المطمئن وبرئته وأكتن ألصق * الكتنة بالضم شئ يتخذ من آس وأغصان خلاف تبسط وينضد عليها الرياحين أصله كتنا أو هى نوردجة من القصب والاغصان الرطبة الورقية تحزم ويجعل جوفها النور (كدن) مشفر الابل ككتن والصلبان رعيت فروعه وبقيت أصوله والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن ككتف وهى بهاء وناقة مكدنة كمكرمة ذات كدنة والكدن ويكسر ثوب للخدر أو توطئ به المرأة لنفسها فى الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة الهجنة والكودن والكودنى الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والمكدن المنطق بالثوب والشديه ومحركا الكدر والكدان ككتاب شعبة من الحبل تفصل من العقد والكدنون كفرعون دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع (الكران) ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د قرب درابجرد أو قرب سيراف وكشداد محلة بأصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكريون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران (الكرزن) وقد يكسر والكرزين فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزنى محدث وكارزين فى ك ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر فى غلف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والافعى والانسان * الكركدن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كرنة لقب محمد بن داود الرازى المحدث * الكشنى كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشنى وكشانية بالضم د وأكشونية د

قوله والقوم صوابه والقوة اه شارح

قوله وقد يكسر أى مع فتح الزاى وكسرها ففيه ثلاث لغات كما فى الشارح

قوله والكرزين بالفتح والكسر اه شارح

قوله وكارزين فى ك ر ز الصواب ذكرها هنا لانها أعجمية وحروفها أصلية وبها ولد المصنف اه شارح

قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه

قوله الكشنى كبشرى الكرسنة هذا قول أبى حنيفة وقال غيره الكشنى حب الخ اه شارح

بالمغرب * الكَشْخان الرئيس وكَشْخَنَه قال له يا كَشْخان ككَشَّخه * كُشْمِيهَنَة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد

* الاكْعان فتور النشاط وذو كَنْعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكُعانة بالضم امرأة

(كَفَن) الخبزة في الملة يكفنها واراها بها والصوف غزله والميت ألبسه الكفن ككفّنه وطعام كَفِن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا ادم والمكتفن موضع قعود ذلك منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكُفْنة بالضم من الجرار التي تنبت كل شيء وبالفتح شجر وغلط الجوهري فضم * كَلان كسحاب رملة لغطفان وكامير ة بالري منها محمد ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة

(كَمَن) له كنصر وسمع كمونا استخفى وأكمنه والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لا يفطن له والكُمْنة بالضم ظلمة في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعني وناقة كَمُون كتوم للقاح لم تشل ذنبها اذا لقحت والكَمّون كتنور حب م مدر مجشّ هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح يقطع اللعاب والكمون الحلو الانيسون والحبشي شبيه بالشونيز والارمني الكرويا والبري الاسود ودارة مَكْمَن كمقعد ع لبني نمير أو هي دارة المكامين واكتمن اختفى ومكمين الجماء كمعيقل ع بعقيق المدينة

(الكِنّ) بالكسر وقاء كل شيء وستره كالكنة والكنان بكسرهما والبيت ج أكنان وأكنة وكنه كنا وكنونا وأكنه وكننه واكتنه ستره واستكن استتر كاكتن والكُنّة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك أو مخدع أو رف في البيت ج كنان وقبيلة وهو كني وكني كلجي ولجي وبالفتح امرأة الابن أو الاخ ج كنائن و ع بفارس وبالكسر البياض كالاكتنان وكنانة السهام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمة أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون الموقد كالكانونة وشهران في قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل و ة بقصران وكنن محركة جبل بصنعاء اليمن وكنينة كسفينة ة باليمن وكنكن هرب وكسل وقعد في البيت وكنون محلة بسمرقند

(الكَوْن) الحدث كالكينونة والكائنة الحادثة وكونه أحدثه والله الاشياء أوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأماكن ومضيت مكانتي ومكينتي أي طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكتان والمصدر الكون والكيان والكينونة وكناهم أي كنا لهم عن سيبويه وكنت الغزل غزلته والكنتي والكوني

قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الدياثة وعدم الغيرة وكشخنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهري فضم لا غلط فان الضم منقول أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالري ضبطه ابن السمعاني كزبير والصواب بضم الكاف وامالة اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله الجمع كنائن قال الازهري كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هي من ذوات الواو فكان حقها كونونة الا أن فوعولة لما قلت في مصادر الواوي ألحقوها بالذي هو أكثر في مصادر اليائي وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت وديمومة من دمت وهيعوعة من الهواع لا رابع لها من مصادر الواوي بخلاف اليائي فانه كثير لا يحصى أفاده الشارح

الكبير العمر وتكون كان زائدة وكان عليه كونا وكيانا واكتان تكفل به وكنت الكوفة كنت بها ومنازل كان لم يكنها أحد لم يكن بها وتامة بمعنى ثبت كان الله ولا شئ معه وبمعنى حدث *اذا كان الشتاء فأدفئونى* وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى المضى المنقطع وكان فى المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خير أمة وكيوان زحل ممنوع وجمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك وتقول للبغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن تكهنا قضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسعى فى حاجته والمكاهنة المحاباة والكاهنان حيان (كان) يكين خضع واكتان حزن والكين لحم باطن الفرج أو غدد فيه كأطراف النوى والبظر ج كيون والكينة النمقة والكفالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكاين وكائن بمعنى كم فى الاستفهام والخبر مركب من كاف التشبيه وأى المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم فى المصحف نونا وتوافق كم فى خمسة أمور الابهام والافتقار الى التميز والبناء ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال أبى لابن مسعود كاين تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين وتخالفها فى خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكاين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكتان الكفيل وأكانه الله أكانة خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

❁ (فصل اللام) ❁ (اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا لام جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف المضرب من الطين مربعا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذه ومجلسا تقضى فيه اللبانة واللبون وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية وملبن كمحسن وملبنة ذات لبن أو ترك فى ضرعها أو اللبون واللبونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية ج لبان ولبن ولبن ولبائن وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللبين وألبنوا فهم لابنون كثر لبنهم

قوله والمكانة المنزلة فهى عليه مفعلة من الكون كانها محل له فالميم زائدة وفى الشارح قال ابن برى المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شئ منها من الكون وأمكنة أفعلة فوضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتى للمصنف ذكرها فى فصل الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن ابن هرون كما فى شرح أمالى القالى اه محشى

قوله لابن مسعود الذى فى النهاية لزر ابن حبيش وقوله كاين تقرأ الذى فى النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اذ ما ذكره المجد ذكره الاشمونى على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ صوابه ومجلس لبن تقضى الخ وهو على النسب اه شارح

قوله أو ترك صوابه أو نزل اللبن اه شارح

والناقة نزل في ضرعها واتخذ التلبينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الامعاء التي يكون فيها والملبن
كمنبر مصفاته والمحلب وقالب اللبن أو شيء يحمل فيه اللبن وبهاء الملعقة والتلبين وبهاء حساء
يتخذ من نخالة ولبن وعسل واللوابن الضروع والالتبان الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم
الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه
أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولبنه ولبنته بالكسر بنيقته وابن
اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكمله أو اذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
وبنات لبون صغار العرفط واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها وألبان جبل و ة بالحجاز و ع
بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ة
بأفريقية و ة بلا بن واد بين حرة بني سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى
امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحذاء الكلبي وتلبن
تمكث وتلدن وأبو لبينة كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللتنة كدجنة القنفذ يقال متى
لم تقض اللتنة أخذتنا اللتنة التلنة الحاجة (اللجن) اللحس وخبط الورق وخلطه بدقيق
أو شعير كالتلجين ومحركة الخبط الملجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه
ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجمل لجون واللجين الفضة وكأمير زبد
أفواه الابل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ويرضونه ولجن به كفرح علق (اللحن) من
الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ
في القراءة كاللحون واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن كجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة
كثيره ولحنه خطأه واللحنة من يلحن وكهمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولا يفهمه
عنه ويخفى على غيره واليه مال وألحنه القول أفهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن
العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحجته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لحن القول في فحواه
ومعناه (اللخن) البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللخنة
بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولخن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل
ألخن وأمة لخناء لم يختنا واللخن محركة قبح ريح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (اللدن)
اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التليين

قوله والحاجات أي فيكون جمع اللبانة بمعنى حاجة اى الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهي أخص وأعلى من مطلق الحاجة اهـ محشي

قوله اللجن اللحس صوابه اللجن الحبس وكل ما حبس في الماء فقد لجن اهـ شارح

قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللجين كأمير كما في الصحاح وغيره اهـ شارح

قوله واللجين الفضة سمع مصغرا ولا مكبر له كالثريا والكميت اهـ شارح

قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اهـ شارح

قوله وأمة لخناء ومن شتم العرب يا ابن اللخناء كأنهم يقولون يا دنيء الاصل أو يا لئيم الام كما أشار اليه الراغب ولخنه لخنا قال له ذلك اهـ شارح

ولدن ولدن ولدن كـكتف ولدن بالضم ولدن كجير ولد كـكم ولد كـمذ ولدا كقفا ولدن بضمتين ولد ولدا ظرف زمانى ومكانى كعند وسمع لدا بمعنى هل وطعام لدن بضم الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدنة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكا ولدن ثوبه تلدينا نداه * اللاذن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتا يعرف بقلسوس أو قستوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الأذن وما علق باظلافها ردىء (لزن) القوم كنصر وفرح لزنا ولزنا وتلازنوا تزاحموا ومشرب لزن ولزن وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهى السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الألزن الشديد الكلب (اللسان) المقول ويؤنث ج ألسنة وألسن ولسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم وأرض بظهر الكوفة وشاعر فارس منقرى ومن الميزان عذبته ولسان الحمل نبات أصله يمضغ لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنازير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات مفرح جدا ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير ثمر شجر الدردار باهى جدا نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للعصاة وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركة الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه فى الملاسنة للمناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها ترشفا والعقرب لدغت والملسن كمكتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلا أعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك واللسان كزنار عشبة ولسنونة ع وكمنبر الحجر يجعل على باب البيت الذى يبنى للضبع والالسان الابلاغ للرسالة ألسنى فلانا وألسن لى فلانا كذا وكذا أى أبلغ لى والملسنة من الابل الخلية وظهر الكوفة كان يقال له اللسان والملسنة من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أى بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر (لعنه) كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج

قوله ولدا ظرف كذا فى النسخ بالالف والصواب بالياء اه شارح

قوله كعند غير انها لم تمكن تمكنها لانك تقول هذا القول عندى صواب ولا تقول هو لدنى صواب اه شارح

قوله وهى السنة الخ أى اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أى آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشى وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أى اذا أريد الجارحة أما اذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرسالة فلا خلاف فى أنه مؤنث فقط اه محشى

قوله واللسان أى واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة فى اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله فى الشارح

قوله والنعل خرط الخ صريحه ان فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

م لاعن والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمزة الكثير اللعن لهم ج لعن كصرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء واللعين من يلعنه كل أحد كالملعن كمعظم والشيطان والممسوخ والمشؤم والمسيب وما يتخذ فى المزارع كهيئة رجل والمخزى المهلك وأبيت اللعن أى أن تأتى ما تلعن به والتلاعن التشاتم والتماجن والتعن أنصف فى الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنا لعن بعض بعضا ولاعن الحاكم بينهما لعانا حكم والتلعين التعذيب واللعين المنقرى أبو الاكيدر مبارك بن زمعة شاعر (اللغن) شرة الشباب وبالضم الوترة عند باطن الاذن واللغدود كالغنون وهو الخيشوم أيضا وجئت بلغن غيرك اذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغن لعلك والغان النبت الغينا نا الثف وطان * اللغنون الخيشوم ج لغانين أو تصحيف لغنون (اللقن) واللقنة واللقانة واللقانية سرعة الفهم لقن كفرح فهو لقن وألقن حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم واللقن بالكسر الكنف والركن وملقن كمقعد ع وكغراب د واللواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصنان بالاندلس (لكن) كفرح لكنا محركة ولكنة ولكونة ولكنونة بضمهن فهو ألكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع وجبل ظرف م ولكن حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو أن تثبت لما بعدها حكما مخالفا لما قبلها ولذلك لابد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أوضد له وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل إن ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهى بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتى * ولكن زنجى عظيم المشافر

ولكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهى حرف ابتداء لا يعمل خلافا للاخفش ويونس فان وليها كلام فهى حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وان وليها مفرد فهى عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفى أو نهى والثانى أن لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو (لن) حرف نصب ونفى واستقبال وليس أصله لا فابدلت الالف نونا خلافا للفراء ولا لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للساكنين خلافا للخليل والكسائى ولا تفيد توكيد النفى ولا تأبيده خلافا للزمخشرى فيهما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأبيد

قوله والمشؤم والمسيب الذى فى نص الازهرى المشؤم المسيب بحذف الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هى تحية الملوك فى الجاهلية أى لا فعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قحطان كما انه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه ولده بتحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اه نقله نصر

قوله والملاعن مواضع التبرز هذا غلط موهم بل الملاعن ما يتقى فيه التبرز والصواب قول الجوهرى الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفى الحديث اتقوا الملاعن يعنى عند الحدث اه وقال ابن الاثير هى جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله اه

لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن أكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارا والاصل عدمه وتأتي للدعاء كقوله

لن تزالوا كذلكم ثم لازلـ * ـت لكم خالدا خلود الجبال

قيل ومنه قال رب بما أنعمت على فلن أكون ظهيرا للمجرمين ويلتقى القسم بها كقول أبي طالب

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد في التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله * فلن يحل للعينين بعدك منظر * ((اللون)) ما فصل بين الشئ وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أو هو جماعة واحدته لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الامراء والون كاسود تلون ولوين كزبير ولون لقبا محمد بن سليمان الحافظ ((اللهنة)) بالضم ما يهدى به المسافر واللمجة ولهنهم وألهم فيهما تلهينا وألهنة أهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها لانك فأبدلت هاء كإياك وهياك وانما جمع بين توكيدين اللام وان لان الهمزة لما أبدلت زال لفظ ان فصارت كأنها شئ آخر وألهان مخلاف باليمن وع بنواحي المدينة لبني قريظة وبنو ألهان قبيلة ((لان)) يلين لينا وليانا بالفتح وتلين فهو لين ولين كميت وميت أو المخففة في المدح خاصة ج لينون وألناء ولينته وألنته والليان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أو وجده لينا وانه لذو ملينة لين الجانب وهن لين ويخففان ج ألناء ولاينه ملاينة وليانا لانا له والملينة بالفتح كالمسورة يتوسد بها وبالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين وع ببلاد الغرب وملياتة بالكسر د بالمغرب وتلين له تملق وباب ليون ة بمصر أو محلة بها ﴿فصل الميم﴾ ((المائنة)) السرة أو ما حولها والطفطفة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مائنات ومؤون ومانه كمنعه أصاب مائنته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤونتهم أي قوتهم وقد لا يهمز فالفعل مانهم وما مانت مائنه لم أكترث له أو لم أشعر به أو ما تهيأت له ولا أخذت عدته واهبته وما طلبته ولا أطلت التعب فيه والمئنة في الحديث العلامة أو مفعلة من ان كمعساة من عسى

قوله والون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه شارح

قوله لان له أي فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أي فيما زعم ابن ماكولا وتعقبه السمعاني فقال لا أعرف هذه في قرى مرو ولعلها ألين كأميراه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الاصمعى حقها أن تكون منبثة على فعيلة أبو زيد هى مثنة بالمثناة فوق مفعلة من أنه اذا اغلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مان اذا احتمل ومان فى الامر كفاعل ثمانه روا والمان خشبة فى رأسها حديدة تثار بها الارض وتمان قدم والتمئنة التهيئة والفكر والنظر والامانة المخلقة والجدرة وامان مانك واشان شانك افعل ما تحسنه (المتن) النكاح والحلف والضرب أو شديده والذهاب فى الارض والمدوما صلب من الارض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومتن ككرم صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب و يؤنث ومتن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعروقها وفلانا ضرب متنه كامتنه وبه سار به يوما أجمع وبالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين وضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن سابقك تقدمنى الى موضع كذا ثم الحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تمزقه أطراف الاعمدة وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمماتنة المماطلة والمباعدة فى الغاية (مثنه) يمثنه ويمثنه أصاب مثانته وهى موضع الولد أو موضع البول ومثن كفرح فهو أمثن لا يستمسك بوله وهى مثناء ورجل مثن ككتف وممثون يشتكى مثانته ومثنه بالامر غمه به والمثن محركة البطور (مجن) مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالى قولا وفعلا كأنه صلب الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجانا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل والكثير الكافى الواسع وماء مجان كثير واسع والمماجن ناقة ينزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر فى ج ن ن ومجانة مشددة النون د بافريقية

* ماجشون بضم الجيم وكسرها واعجام الشين علم محدث معرب ماه كون أى لون القمر والماجشونية ع بالمدينة (المجنون) الدولاب يستقى عليه أو المحالة يسنى عليها والدهر كالمجنين فى الكل ج مناجين (محنه) كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والاديم لينه أو قشره كمحنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من كل شىء وأن تدأب يومك أجمع فى المشى أو غيره والمحونة الحق والبخس (المخن) النكاح والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهى بهاء والطويل ضد كالمخن كهجف وطريق ممخن كمعظم وطئ حتى سهل وماخوان بضم الخاء ة بمرو ومنها

قوله كمتنفا الصلب أى عن يمين وشمال والذى فى شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذى يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر فى القوة والاعتماد كما فى شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بنى على تفعيل كالتصبيح للغداء والتنبيت لما نبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والتريعب للسنام المقطع والتقريح لرأس نبت والتكثير للتاج والتريق للحلقة والحبل يشد بهما الغنم والتحسين والتكليف لما كلف به نقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اه مصححه

قوله ماجشون سبق فى باب الشين وذكره هنا هو الصواب لانه أعجمى اه

الفقيه محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل كأمات ومنه المدينة للحصن يبنى في أصطمة أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الامة وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مديني أو الانسان مدني والطائر ونحوه مديني وأنا ابن مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وككتاب الاسد والمدان في م ى د وتمدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة ومرونا لان في صلابة ومرنته تمرينا لينته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الامر صلب وانه لمرن الوجه كمعظم صلبه ومرن على الشيء مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرنادهن أسفل قوائمه من حفائه وبه الارض ضربها به كمرنها وككتاب الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذي مران صحابي وذهل بن مران جعفي والمرن نبات والاديم الملين والفرواء والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وككتف العادة والصخب والقتال وبالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور وكسحابة ع وناقة والتمرن التفضل والتظرف والمارن الانف أو طرفه أو ما لان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرينا سمك وبنو مرينا قوم من أهل الحيرة ومرنه تمرينا فتمرن دربه فتدرب ومارنت الناقة ممارنة ومرانا وهي ممارن ظهر لهم أنها لاقح ولم تكن أو التي يكثر ضرابها ثم لا تلقح أو التي لا تلقح حتى يكثر عليها الفحل ومران كشداد ة قرب مكة ومرين بالضم ة بمصر وكزبير ة بمرو والتمارن انقطاع لبن الناقة (مزن) مزنا ومزونا مضى لوجهه وذهب كتمزن وأضاء وجهه والقربة ملاها كمزنها وفلانا مدحه وفضله أو قرظه من ورائه عند ذي سلطان والمزن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلا لام ة بسمرقند وقد يقال مزنة و د بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مرن والمازن كصاحب بيض النمل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والتمزن التمرن والتسخي والتفضل والتظرف واظهار أكثر مما عندك والتمزين التفضيل والمدح والتقريظ وكصبور أرض عمان وجهينة قبيلة وهو مزني وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار من العدو
* المسن الضرب بالسوط أو هو بالشين وبالتحريك المجون والمسون الغلام الحسن القد والوجه واسم كأسن والمسوسن شيء تجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ة بقهستان

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها في د ى ن على ان الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو علي عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح

قوله يبنى الخ هذا قيد اتفاقي أو أكثري اه عاصم اي ليس للاحتراز

قوله وذهل بن مران الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر
كأن جلودهن ثياب مرن
قال ابن الاعرابي هي ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر في معجمه اه شارح

قوله وبالتحريك المجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبي عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف في مادتها وفي ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني انظر ياقوت

* مشكدنة

*مشكدانة بالكسر وبالشين المعجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب ريحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المسن والخدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يقشر الجلد وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيف استله وحلب ما في الضرع كمشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وككتاب جمل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما امتشن لك خذ ما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهين اليسير والاقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والاديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدوم وقدر ونحوها والانقياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضرب بها حتى أعطت ماعونها أي بذلت سيرها ومعن الفرس كمنع تباعد كأمعن والماء أساله والنبت روي وبلغ وأمعن في الأمر أبعد والضب في جحره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبحقه ذهب به وبالشئ أقر وانقاد ضد والماء جرى ومعين كأمير د باليمن ووالد يحيى بن معين الامام الحافظ وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعان المباءة والمنزل و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجاري الماء في الوادي (المكن) وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما ومكنت كسمع فهي مكون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقروا الطير على مكناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها أو المكانة التؤدة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكين ج مكناء والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكنان بالفتح نبت وواد ممكن ينبته وأبو مكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشئ وأمكنته منه فتمكن واستمكن (من) عليه منا ومنينى كخليفي أنعم واصطنع عنده صنيعة ومنة امتن والحبل قطعه والناقة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كامنه وتمننه والشئ نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشيرخشت والترنجبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة وبالفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانة بالكسر قدم في مادة م ش ك انه بالضم وهو المذكور في شرح التقريب ومحل ذكره هنا لانها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه اطلاقه انه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب انه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

والكثير الامتنان كالمنونة والتي زوجت لمالها فهي تمن على زوجها كالمنانة وكامير الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوي ضد كالمنون و ة في جبل سنبر والمننة كعنبة العنكبوت كالمنونة وأنثى القنافذ وماننته ترددت في قضاء حاجته وامتننته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والممنان الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن منى بكسر النون المشددة لغوي ومنينا كزليخا لقب والمنان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداء وأجر غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذي ومغن عن الكلام الكثير المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك اذا قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا هو لتبقى مبهورا ولما تجد الى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض وتثنى ويجمع في الحكاية كقولك منان ومنون واذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لابتداء الغاية غالبا وسائر معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة وللتبعيض منهم من كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أولى لافراط ابهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها التعليل مما خطاياهم اغرقوا البدل أرضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة لا ينفع ذا الجد منك الجد الغاية رأيته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك أي محلا للابتداء والانتهاء التنصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاءني من رجل توكيد العموم زائدة أيضا ما جاءني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المفسد من المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف خفي مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة في أروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة موافقة عند لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيأ مرادفة على ونصرناه من القوم (التمون) كثرة النفقة على العيال ومانه قام بكفايته فهو ممون (المهنة) بالكسر والفتح والتحريك وككلمة الحذق بالخدمة والعمل مهنه كمنعه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهده والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتهنه استعمله للمهنة فامتهن هو لازم متعد والمهين الحقير والضعيف والقليل والآجن طعمه والقليل الرأي والتمييز وفحل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهناء والماهن العبد والخادم وميهنة بكسر الميم ة بخابران (مان) يمين كذب فهو مائن وميون ومَيّان والارض شقها

قوله وكامير الغبار أي الضعيف المنقطع اه شارح

قوله أي المعطى الخ من هنا تعلم انه لا معنى لما قالوه في حواشي السلم من حمله على معنى معدد النعم مع ان هذا معنى الممتن من الامتنان اه نصر

قوله ينظرون اليك لفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه

قوله قرية بخابران قال في الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي نصر الفقيه الشافعي الميهني نسبة الى ميهنة قرية من قرى خابران وهي ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر

للزراعة والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج وبالقصر ع وكل مرسى للسفن وميانة بالكسر د باذربيجان وهو ميانجي والمان السنة يحرث بها وميناب بالكسر ة بهراة ومتماين الود مغشوشه

﴿فصل النون﴾

عنقود * ننبن كمعظم أكل بعض ما عليه من العنب

(النتن) ضد الفوح نتن ككرم وضرب نتانة وأنتن فهو منتن ومنتن بكسرتين وبضمتين وكقنديل والنيتون شجر منتن ونتنه تنتينا وهم مناتين وأنتان ع قرب الطائف به وقعة لهوازن وثقيف

(نحن) ضمير يعني به الاثنان والجمع المخبرون عن أنفسهم مبني على الضم أو جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لأنه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا وأنتم والواو من جنس الضمة * نقنة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالأندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله بن الحافظ أبي سعيد وناصر ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء النوقانيون * النن الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النن روينا عمن أجازه

(النون) من حروف الزيادة ولو قيل نن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في ذقن الصبي الصغير ونابن كصاحب قرب أصبهان منه أحمد بن عبد الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النابنيان ونينان بالكسر ع بالحجاز ونيني كتيني نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام

﴿فصل الواو﴾

* الوأن الرجل العريض أو كل عريض وهي وأنة * الونة الأذى والجوعة وما في الدار وابن كصاحب أحد

(الوتنة) المخالفة والواتن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتونا ووتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن ك (استوثن) والوثن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن الواتن والموثونة الذليلة واستوثن الشيء بقي وقوي ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والإبل نشأت أولادها معها وأوثن زيدا أجزل عطيته ومن المال أكثر

(وجن) به كوعد رمى وبه الأرض ضرب بها به والقصار الثوب دقه

قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا ما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى نتنوا فسمي لأجل ذلك شعب الانتان اه شارح

قوله يعني به الاثنان اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله
نحن اللذان تعارفت أرواحنا
فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا في الصحاح قال ابن بري غير صحيح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الامر هو وهي اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف في بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه وتنة كعدة كما هو نص الجوهري اه شارح

والوَجِينُ شَطُّ الوادى والعارِضُ من الارض يَنْقادُ ويَرْتفع قليلاً ومنه الوَجْناءُ للناقة الشديدة والوَجْنةُ مثلثة وكَكَلِمةٍ ومُحرَّكةً والأُجْنةُ مثلثة ما ارتفع من الخَدَّين والمِيجَنةُ المِدَقّةُ ج مَواجِنُ وتَوَجَّنَ ذَلَّ وخَضَعَ والأَوْجَنُ الجَبَلُ الغَليظُ والمَوْجُونةُ الخَجِلةُ وما أَدْرى أىُّ من وَجَنَ الجِلْدَ هو وتَوْجِيناً أى أىُّ الناس * التَّوَحُّنُ عِظَمُ البَطْنِ والذُّلُّ والهَلاكُ والوَحْنةُ الطينُ المُذَلَّقُ ووَحِنَ عليه كوَجِلَ أَحِنَ * الوَخْنةُ الفَسادُ والتَّوَخُّنُ القصدُ الى خبرٍ أو شرٍّ (وَدَنَه) كوَعَدَه وَدْناً ووِداناً بالكسر بَلَّه ونَقَعه فهو وَدِينٌ ومَوْدُونٌ كوَدَّنَه واتَّدَنَه فاتَّدَنَ هو وانْتَقَع لازمٌ مُتَعَدٍّ والعَروسَ وَدْناً ووِداناً أَحْسَنَ القِيامَ عليها والشئَ وَدْناً قَصَدَه كوَدَّنَه وأَوْدَنَه وبالعَصا ضَرَبَه والأَوْدَنُ الناعِمُ و ة بين مَرْعَش والفُرات وبهاء ة بِبُخارى منها داودُ بن محمد المحدِّث الأَوْدَنىُّ وتَوَدَّنَ الجِذْلانَ والمَوْدونُ القصيرُ العُنُقِ والأَلْواحِ واليَدَيْنِ الناقِصُ الخَلْقِ الضَّيِّقُ المَنْكِبَين والمَوْدونةُ للمؤنث ودُخَلةٌ قصيرةُ العُنُقِ صغيرةُ الجُثّةِ ووَدَنَتْ كعَلِمَتْ وَلَدَتْ وَلَداً ضاوِياً كأَوْدَنَتْ فهو مَوْدونٌ ومُودَنٌ * التَّوَذُّنُ الصَّرْفُ والإِعْجابُ ووِاذْنانُ بكسر الذال ة بأَصفهانَ * التَّوَرُّنُ كَثْرةُ التدَهُّنِ والتَّنَعُّمِ ووَرارانُ ة بتَبْريزَ والوَرانِيَةُ كعَلانِيَةٍ الاستُ ووَرْنةُ اسمُ ذى القَعْدة (الوَزْنُ) كالوَعْدِ رَوْزُ الثِّقَلِ والخِفّةِ كالزِّنةِ وَزَنَه يَزِنُه وَزْناً وزِنةً والمِثْقالُ ج أَوْزانٌ وقِدْرةٌ من تَمْرٍ لا يكاد رجلٌ يرفعها تكون فى نِصْفِ جُلّةٍ من جِلالِ هَجَرَ أو ثُلُثِها ج وُزُونٌ ونجمٌ يطلع قبل سُهَيْلٍ فتَظُنُّه إيّاه ومن الجبل حِذاؤُه كزِنَتِه وفرسُ شَبيبِ ابن دِيْسَمٍ والحَرْصُ والحَزْرُ وبهاء القصيرةُ العاقلةُ كالمَوْزونةِ ووَزْنُ سَبْعةٍ لَقَبٌ وانه لحَسَنُ الوِزْنةِ بالكسر أى الوَزْنِ ودِرْهَمٌ وَزْناً ووَزْنٌ أى مَوْزونٌ أو وازِنٌ والميزانُ م والعَدْلُ والمِقْدارُ ووازَنَه عادَلَه وقابَلَه وحاذاه وفلاناً كافأه على فِعاله وهو وَزْنَه بالفتح وزِنَتَه ووِزانَه وبِوَزانِه وبِوِزانِه بكسرهن قُبالتَه ووَزَنْتُ له الدراهمَ فاتَّزَنَها ووَزَنَ الشِّعْرَ فاتَّزَنَ فهو أَوْزَنُ من غيره أقوى وأَمْكَنُ واتَّزَنَ العَدْلُ اعتَدَلَ وأَوْزانُ القومِ أَوْجُهُهم وتَوازَنا اتَّزَنا واستقام ميزانُ النهارِ انتَصَفَ وهو وَزينُ الرأىِ أصيلُه وقد وَزُنَ ككَرُمَ وراجِحُ الوَزْنِ كاملُ العقلِ والرأىِ ومَوْزَنٌ كمَقْعَدٍ ع والوَزينُ الحَنْظَلُ المَطْحونُ ووَزَنَ نفسَه على كذا وطَّنَها عليه كأَوْزَنَها (الوَسَنُ) محرَّكةً وبهاءٍ والوَسْنةُ والسِّنةُ كعِدَةٍ شِدّةُ النومِ أو أوّلُه أو النُّعاسُ ووَسِنَ كفَرِحَ فهو وَسِنٌ ووَسْنانُ ومِيسانٌ كمِيزانٍ وهى وَسْنةٌ ووَسْنى ومِيسانُ كثيرُ نُعاسِه كاستَوْسَنَ وغُشِىَ عليه من نَتْنِ البئرِ كأُسِنَ وأَوْسَنَتْه البئرُ فهى مُوسِنةٌ وتَوَسَّنَ الفَحْلُ الناقةَ أتاها وهى نائمةٌ وكذا المرأةَ

قوله والوجين شط الوادى كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اهـ شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اهـ شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اهـ شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اهـ شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قلت فى كلام بعض المحققين ما يقتضى انه للهيئة وقول المؤلف أى الوزن يخالفه اهـ محشى

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاى اهـ شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الاضداد اهـ نصر

المرأةُ ومِيسانٌ ع والوَسِنُ الكثيرُ النعاس ووَسِنَ امرأةً والمَوسونةُ المرأةُ الكسلى وميسانةُ الضحى بالكسر مَدحٌ و رُزِقَ مالم يُوسَن به فى نومه وهو فى سِنَةٍ غَفلةٍ وماهو من هَمّى ولا من وَسَنى محركةً من حاجتى وقضت الابلُ أوسانَها من الماء أوطارَها * الوَشْنُ ما ارتفع من الارض والغليظُ من الابل والاَوشَنُ الذى يأتى الرجلَ و يقعُدُ معه و يأكلُ طعامَه والوَشنانُ مثلثةً الاشنانُ والتوشُّنُ قلةُ الماء * الوَضَنةُ الخِرقةُ الصغيرةُ (وضن) الشئَ يَضِنُه فهو مَوضونٌ و وَضِينٌ ثَنَى بعضَه على بعض وضاعفه ونضّده والنسجَ نَسجَه والوَضِينُ بِطانٌ عريضٌ منسوجٌ من سيورٍ أو شعرٍ أولا يكون الا من جلدٍ ج وُضُنٌ وقَلِقَ وضِينُها بطانُها هُزالاً والمَوضونةُ الدرعُ المنسوجةُ أو المقاربةُ النسج أو المنسوجةُ حلقتين حلقتين أو بالجواهر وتوضَّنَ تذلَّل واتّضَن اتصل والميضانةُ القفّةُ والميضنةُ كالجوالق من الخوص ج مَواضِينُ (الوطن) محركةً ويسكن منزلُ الاقامة ومَربطُ البقرِ والغنمِ ج أوطانٌ و وطَنَ به يطِنُ وأوطَنَ أقامَ وأوطنَه ووطّنه واستوطنه اتخذه وطناً ومواطنُ مكةَ مواقفُها ومن الحرب مشاهدُها وتوطينُ النفس تمهيدُها وتوطّنها تمهّدها والميطانُ بالكسر الغايةُ وموضعٌ يوطَّنُ لترسَلَ منه الخيلُ فى السباق وَواطنه على الأمر وافقه (الوَغْنةُ) الارضُ الصُّلبةُ أو بياضٌ فى الارض لا يُنبِتُ شيأً كالوَغِن ج وعانٌ وأُترقبةُ النخل وخطوطٌ فى الجبال شبيهةٌ بالشؤون والوَغنُ الملجأ وتوغّنت الابلُ والغنمُ بلغت غايةَ السمن والشئَ استوعبه * الوَغنةُ الحبُّ الواسعُ والتوغّنُ الاقدامُ فى الحرب * الوَفنةُ القلّةُ فى كلّ شئٍ والتوفُّنُ النقصُ فى كلّ شئٍ * التوقُّنُ التوقّلُ فى الجبل وأوقنَ اصطادَ الحمامَ من محاضنها والموقونةُ الجاريةُ المصونةُ المخدّرةُ والوُقنةُ بالضم موضعُ الطائر وحُفرةٌ فى الارض أو شبهها فى ظهور القفاف كالاُقنة فيهما ج وُقناتٌ وأُقناتٌ (الوكن) عشُّ الطائر كالوكنة مثلثةً والوُكُنة بضمتين والموكِن كمنزل ومنزلة ج أوكُنٌ ووُكُنٌ ووكونٌ والسيرُ الشديدُ والجلوسُ و وكَنَ الطائرُ بيضَه وعليه يكِنه حضنه وحمامٌ واكنةٌ وتوكّن تمكّن وكصاحبةٍ قلعةٌ * التولُّن رفعُ الصوت بالصياح عند المصائب * التومُّن كثرةُ الاولاد * الونُّ الضعفُ والصنجُ الذى يضرب بالاصابع و ة منها الحسينُ القرضىُّ الونّى (الوهن) الضعفُ فى العمل ويحرّك والنعلُ كوعدَ و ورِثَ وكرُمَ والرجلُ القصيرُ الغليظ ونحوٌ من نصف الليل أو بعد ساعةٍ منه كالموهن و وهَنَ وأوهنَ دخل فيه ووهَنه وأوهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أى مضاعفة النسج اه شارح

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهرى فى جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف فى العمل وكذلك فى الامر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بقى عليه وهن كوجل كما فى الشارح

و وَهْنةً أضعفه وهو واهنٌ وموهونٌ لا بطش عنده وهي بهاء ج وُهْنٌ والوَهْنانةُ التي فيها فُتُورٌ عند القيام والواهنة ريح تأخذ في المنكبين أو في العضد أو في الأخدعين عند الكبر والقصيراء وفقرة في القفا والعضد ومن الفرس أول جوانح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه عليه * الوَيْنُ بالفتح العنب الأسود وويني كسكرى ع

(فصل الهاء) * الهبون كصبور العنكبوت (هتنت) السماء تهتن هتنا وهتونا وهتنانا وتهتانا وتهاتنت انصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وسحاب هاتن وهتون ج ككتب وركع * الهَيْمَنة كثرة الكلام (الهُجْنَة) بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم إضاعته والهجين اللئيم وعربي ولد من أمة أو من أبوه خير من أمه ج هُجُن وهُجَناء وهُجْنان ومهاجين ومهاجنة وهي هجينة ج هُجُن وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير عتيق وككتاب الخيار ومن الإبل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة كالكتابة والأرض الكريمة وناقة هجان وإبل هجان أيضا وهجائن بيض كرام وهذا جناي وهجانه فيه والهاجن زند لا يوري بقدحة واحدة والصبية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل ما حمل عليها قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل يهجن ويهجن والمهجنة كمحسنة والمهجنى والمهجنا بضم الجيم وتهدد القوم لا خير فيهم وكعظمة الممنوعة الآمن فحول بلادها العتقها والنخلة أول ما تلقح وأهجن كثرت هجان إبله والجمل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلقحت ونتجت والتهجين التقبيح وأنا أستهجن فعلك وهذا مما يستهجن وفيه هجنة واهتجنت الجارية وطئت صغيرة وغلمة اهجينة أي أهلهم اهجنوهم أي زوجوهم صغارا الصغائر ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هدن) يهدن هدونا سكن وأسكن والصبي أرضاه كهدنه ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة والسكون كالمهدنة والهدون وتهادن استقام والهيدان الجبان والثقيل الأحمق والهدان ككتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الخصب وع بالبحرين وانهدن عن عزمه فتر وأهدن الخيل أضمرها وفرس مهدن كمحسن كمتجر يا لم يظهره وهدنه تهدينا ثبطه وسكنه * الهيرون كزيتون ضرب من التمر وهرون اسم وهاران بن تارح أخو ابراهيم وأبو لوط عليهم السلام والهرنوي أو الهرنوة أو الهرنوي نبت أو هو القرنوة أو الفليفلة جيد لوجع الحلق ويلين البطن

* الهرشن

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هتونا قطر اه شارح

قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن في كلام المطرزي والازهري انه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر

قوله وككتاب الخيار أي الخالص من كل شيء اه شارح

قوله والعناق تحمل الخ والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم أناث نوعي الغنم اه شارح

قوله لعتقها أي كرمها ونجابتها اه شارح

* الهرشن كزبرج بالشين المعجمة الواسع الشدقين (الهوزن) كجوهر الغبار وطائر وأبو بطن وهوازن قبيلة * التهكن التندم (الهلبون) كبرذون نبت م حار رطب باهي وهلبنية امرأة (همن) قال آمين كأمن والطائر على فراخه رفرف وعلى كذا صار رقيبا عليه وحافظا والمهيمن وتفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى في معنى المؤمن من آمن غيره من الخوف وهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤتمن أو الشاهد والهميان بالكسر التكة والمنطقة وكيس للنفقة يشد في الوسط وله هميان أعجر وهما بين عجر وابن خفافة السعدي ويضم أو يثلث وهمانية كعلانية ة ببغداد وكهينة بنت خلف صحابية (هن) يهن بكى وحن والهانة والهنانة بالضم الشحمة في باطن العين تحت المقلة وبقية المخ والطرق بالجمل وأهنه الله فهو مهنون والهننة كعنبة ضرب من القنافذ وهونين بالضم د وهنين بكسر النون المشددة ة والهن الفرج أصله هن عند بعضهم فيصغر هنيما وتفتح هاهنا وهاهنا وهنا وهنا ابعد قليلا أو يقال للعيب هنها وهنا أي اقترب وللبغيض هنا وهنا أي تنح ويجيء في الياء ان شاء الله تعالى * الهنزمن كجردحل الجماعة معرب هنجمن أو أنجمن لمجمع الناس (هان) هونا بالضم وهوانا ومهانة ذل وهونا سهل فهو هين وهين وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهوناء والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزى كالمهانة وابن خزيمة بن مدركة والخلق كلهم وهونه الله سهله وخففه والشيء أهانه كاستهان به وتهاون وهو هين وهين ساكن متئد أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين وهونة ويضم متئدة وعلى هينتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين والهاون والهاوون والهاوون الذي يدق فيه والمهوئن وتفتح الهمزة المكان البعيد أو الوهدة واهوأنت المفازة اطمأنت في سعة وهو يهاون نفسه يرفق بها ❊ (فصل الياء) ❊ (اليتن) أن تخرج رجلا المولود قبل يديه وقد خرج يتنا وأيتنت ويتنت وهي موتن وموتنة وهو ميتون والقياس موتن (اليرون) كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفحل (يزن) محركة وادوبمنع لوزن الفعل أصله يزأن وبطن من حمير منهم أبو الخير مرثد التابعي وأبو البقاء هشام بن عبد الملك وذو يزن ملك لحمير لأنه حمى ذلك الوادي * اليسن محركة أسن البئر وقد يسن كفرح وياسين اسم وذكر في س ى ن (اليفن) محركة الشيخ الكبير والعجل اذا أربع و ع والمتفن ج يفن بالضم وبهاء البقرة أو الحامل (يقن) الأمر كفرح يقنا

قوله وادوبمنع الخ قلت رد الصاغاني في كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذوالا الى أسماء الاجناس وفي شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اهـ نصر

قوله وأبو البقاء كذا في النسخ والصواب أبو التقى كغنى كما ضبطه الحافظ اهـ شارح

ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيأ الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشيء كفعل مولع به وذو يقن محركة ماء (اليمن) بالضم البركة كالميمنة يمن كعلم وعني وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمين ج أيامن وميامين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمين أى اليمن واليمين ضد اليسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أى تخدعوننا بأقوى الاسباب أو من قبل الشهوة لان اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الايمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمني ويماني ويمان ويمن تيمينا وأيمن ويامن أتاها وتيمن انتسب اليها والتيمني أفق اليمن والايمن من يصنع بيمناه ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لانهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وإيم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولم الله وليمن الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمي وأيمن كأذرح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه وبنيامين كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي وسموا يمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكور ابن خالد الحضرمي يضاف اليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكمعظم الذي يأتي باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برد يمني * ينة أبو عبد الرحمن الجراوي شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

(باب الهاء)

قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشيء كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشيء بما يتعلق به وقال البيضاوي اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حي اه محشي

قوله ويامن أي بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود في عاصم وهو كتيامن وكأن النساخين توهموا انها مكررة اه نصر

قوله ويماني الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض واجاب ابن مالك عنه بانه قد يكون نسبة منسوب اه محشي نقله نصر

قوله يين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له في كونه مبدوأ بتحتيتين والتحريك فيه كما قال المصنف اشهر اه محشي

(فصل الهمزة) (أَبَهَهُ) بكذا أَزْنَنْتُه به وأَبَهَ له وبه كمنع وفرح أَبْهاً
ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأَبَّهْتُه تأبيهاً نبهته وفطنته وبكذا أزننته
والأُبَّهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للأبح
موضعه ب ه ه وغلط الجوهري في إيراده هنا (التأته) التعته * الأده محركة
اجتماع أمر القوم * الأزهوة كقندأوة الكبر والعجب (الأقه) الطاعة قلب القاه
(أله) إلاهة وألوهة وألوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا
ذكرتها في المباسيط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله إله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا
إله عند متخذه بين الإلاهة والألهانية بالضم والإلاهة ع بالجزيرة والحية والأصنام والهلال
والشمس ويثلث كالأليهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى
فلان اشتد جزعه عليه وإليه فزع ولاذ وآلهه أجاره وآمنه (أمه) كفرح نسي واعترف
وكنصر عهد والأميهة كسفينة جدري الغنم وقد أُمِهَتْ كعني وعلم أمها وأميهة فهي أميهة
ومأموهة وموءمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأم أو هي لمن يعقل
والأم لما لا يعقل وتأمه أما اتخذها (أنه) يأنه أنها وأنوها أنح وحسد ورجل أنه ككتف حاسد
(أوه) كجير وحيث وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأو بحذف الهاء وأوه بفتح الواو
المشددة وآوو بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح
الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآوياه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية
أو التوجع آه أوها وأوه تأويها وتأوه تأوها قالها والأواه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه
أو المؤمن بالحبشية والآهة الحصبة والماهة الجدري * الآهة التحزن أه أها وآهة وأهة
وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أو هاه (إيه) بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون
المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وإيه بإسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وإيه مبنية على
الكسر فإذا وصلت نونت وإيها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وأيه تأييها صاح به وناداه وأيه
قال يا أيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيها وأيهات لغات في هيهات وأيهك بمعنى ويهك

(فصل الباء) * ما باهت له كمنعت ما فطنت * بحيه كزبير ابن علي
ابن بحيه الطبري محدث (بدهه) بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به أو فجئه والبده والبداهة
ويضمان والبديهة أول كل شيء وما يفجأ منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجأه به ولك البديهة

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والإلاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت وهي قارة بالسماوة اه شارح

قوله والأصنام هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهي القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفي الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الآهة كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه اه شارح

أى لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم فى بدائه العقول وابتدء الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقنقور معرب بركوه أى ناحية الجبل د بفارس منه أبو القاسم أحمد بن على الوزير و ة على ست مراحل من نيسابور (البرهة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور فى القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التى ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة الترارة وبرهوت محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعد علة وابيض جسمه وهو أبره وهى برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل (أبله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تمييز له والميت الداء أى من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الامور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عى عن حجته وعيش أبله وشباب أبله ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تنحاش من شىء مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة م والمرأة الكريمة المزيرة الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتباله وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الاول مخفوض على الثانى مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الاول والثالث اعراب على الثانى وفى تفسير سورة السجدة من البخارى ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بمن خارجة عن المعانى الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع وما بلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لا زالت ملقى بتهنية مبقى فى بلهنية * بنهايا بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق (البوهة) بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوى الطائش والاحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قيل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح فى الجو وباه للشىء يبوه ويباه بوها وبيها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة بائهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت (به) نبل وزاد فى جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والابه الابح والبهبهى الجسيم والبهباه فى الهدير كالبجباح والبهبهة

قوله على ست مراحل الخ وفى كلام الاصطخرى ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح

قوله المزيرة هكذا فى النسخ والصواب المزيرة بالزاى اه شارح

قوله ما اطلعتم عليه هكذا فى النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلانى والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه مصححه

قوله خارجة عن المعانى الثلاثة قال الشمنى يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أى من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصى فلا تكون خارجة اه صبان

قوله بنهايا بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح

قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لان الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح

الهدر الرفيع في الحديث بَهْ بَهْ انك لَضَخْم كلمة تقال عند استعظام الشيء أو معناه بَخْ بَخْ
* بُوَيْه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الياء والدملوك العجم (باه) له يباه بيها تنبه له وابن
باتيه أو بابا محدث (فصـل التاء) * تجه له لغة في اتجه ذكر على اللفظ
ويعاد في موضعه ان شاء الله تعالى (التُّرَّهة) كقبرة الباطل كالتره والطريق الصغيرة
المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح ودويبة في الرمل ج تُرّهات
وترارية وتره كسمع وقع فيها أو الاصل للقفار واستعيرت للاباطيل والاقاويل الخالية من
الطائل (تفه) كفرح تفها وتفوها قل وخس وفلان تفوها حمق وكنصر وسمع غث
وفي حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتشان أي لا يغث ولا يخلق والاطعمة التفهة ما ليس
له طعم حلاوة أو حموضة أو مرارة ومنهم من يجعل الخبز واللحم منها وابن تافه محدث وناقة
متفهة كمكرمة ذلول والتفه كثبة عناق الارض فارسيته سياه كوش * التله محركة
التلف والحيرة والوله والفعل كفرح وتله كذا وعنه أنسيه وأتلهه المرض أتلفه ومتلوه العقل
وتاله ذاهبه (تمه) الطعام كفرح تمها وتماهة تغير ريحه وطعمه وشاة متماه يتغير لبنها
ريثما يحلب (التهتهة) اللكنة والتهاته الاباطيل وته ته بالضم زجر للبعير ودعاء للكلاب
وحكاية المتهتهه وتهته ردد في الباطل * التوه ويضم الهلاك والذهاب تاه يتوه هلك وتكبر
واضطرب عقله وتوهه أهلكه وفلان توه بالضم ج أتواه وأتاويه وما أتوهه ما أتيهه
(التيه) بالكسر الصلف والكبر تاه فهو تائه وتياه وتيهان بتيهان مشددة الياء وتكسر
وما أتوهه وأتيهه والمفازة ج أتياه وأتاويه والضلال تاه وتيها ويكسر وتيهانا محركة فهو
تياه وتيهان وأرض تيه بالكسر وتيهاء وتيهة كسفينة وتضم الميم وكمرحلة ومقعد مضلة
وتيهه ضيعه وتاه بصره يتيه تاف (فصـل الثاء) * الثاهة اللهاة أو اللثة
* ثهثه الثلج ذاب (فصـل الجيم) (الجبهة) موضع السجود من الوجه
أو مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية وسيد القوم ومنزل للقمر والخيل ولا واحد لها
وسروات القوم أو الرجال الساعون في حمالة ومغرم فلا يأتون أحدا الا استحيا من ردهم والمذلة
وصنم والقمر والاجبه الاسد والواسع الجبهة الحسنها أو الشاخصها وهي جبهاء والاسم الجبه
محركة وجبهه كمنعه ضرب جبهته ورده أو لقيه بما يكره والماء ورده ولا آلة سقي فلم يكن منه
الا النظر الى وجه الماء والشتاء القوم جاءهم ولم يتهيؤا له والجابه الذي يلقاك بوجهه أو جبهته

قوله باه له الخ أورده الجوهري في تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا فهي واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وافردها بترجمة تبعا للصاغاني فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا يتشان كذا في النسخ وفي الصحاح لا يتشان وهو الصواب في الرواية اه شارح

قوله ما ليس له كذا في النسخ والصواب ما ليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغاني كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا في النسخ والصواب فلاة توه اه شارح

قوله الثاهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لان العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل ثفهت الناقة كات مثل نفهت بالنون اه شارح

من طائر أو وحش ويتشاءم به والجبه كسكر الجبأ واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه أيضا ان ينكس رأسه ويحتمل ان يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه اصابه بمكروه * الجدوه المشدوه الفزع ﴿جره﴾ الامر تجريها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الامور عظامها ومن الخيل خيارها واقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الامر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بالجات في قع واحدو جره كعنب د بفارس ﴿الجلهة﴾ الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جليهة وفلانا رده عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والجلوه البيت لاباب فيه ولاستر والجلهة والجليهة تمر يماج باللبن ويسمن والاجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لاقرن له ﴿الجنهى﴾ كعرنى الخيزران أو العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به ﴿الجاه﴾ والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجيه سوء وبوجه سوء وجاه جاه ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة ﴿جهجه﴾ بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والجهجه بفتح الجيم بن الاسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سملك الدنيا ويروي جهجها محركة أو جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى ﴿فصل الحاء﴾ * الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار ﴿فصل الدال﴾ * دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير وداهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام في الدجيه لقترة الصائد ﴿دره﴾ عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع عنهم ودره على كذا تدريها أنفق وفلان فلانا تنكر له والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى ﴿الدله﴾ ويحرك والدلوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب ان يحمم أى تسوداه شارح

قوله كعرنى الذى فى نسخ الصحاح الجنهى بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد فى نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربى وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغانى اه شارح

قوله محركة الذى بخط الصاغانى كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذى بخط الصاغانى انه بالتخفيف اه شارح

والمُدَلَّه كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من لا يحفظ مافعل أو فعل به والدالِه والدالهة الضعيف النفس وأبو مدلّه كمحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان وادموّمه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشيء قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة فأكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الا ده فلا ده أي ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن أي إن لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف مايدحرجه * التدوه التغير والتفحم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أوده ده بالضم لتجيء الى ولدها ۞ (فصل الذال) ۞ * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة في جميع معاني المهملة * الذه ذكاء القلب وشدة الفطنة

۞ (فصل الراء) ۞ * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الامر عن وقته (الردهة) حفيرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه وردهوشبه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن بشر بن أبي خازم ورده بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخدب صلب متين لجوج لايغلب (الرفاهة) والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها لان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا رفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عنى ترفيها نفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهرهة ناعم أبيض وطست رهرهة ورهرهاه واسع قريب القعر ورهرهة

قوله الرجه الصواب انه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التشبث بالانسان وقع في نسخة اللسان التثبت بالاسنان اه وعندي فيه نظر اه شارح

مائدته وسعها كرما * الرَّوه والرواه بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقد راه يروه
(راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كمحمد المريع
(فصل الزاى) * الزَّلَه نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى
والتحير ومحركا ما يصل الى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح
اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه
ة قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة (فصل السين) (السبه)
محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه وسباه كرمان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها
ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب
المضلل وكعظم الطلق اللسان (السته) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة
العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والاسته والستاهى كغرابى العظيمها ج ككتب
وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وسته كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه
والستيهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية
عن احماض أبيه امه وتركته باست الارض عدما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون
ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز
(السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة
حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم
يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج
سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه
عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها
والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا كسفهه كفرح
والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصيبى نسيته
وثوب سفيه لهلهل سخيف وواد مسفه كمكرم ممتلئ وزمام سفه مضطرب وناقة سفيهة الزمام
وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء وسفهه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت
الرياح الغصون فيأتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولا هاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى
يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والستيهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش

مائدته وسعها كرما * الروه والرواه بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقد راه يروه
(راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كمحمد المريع
(فصل الزاى) * الزله نور الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى
والتحير ويحرك ما يصل الى النفس من غم وهم * الزمه محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح
اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمهته الشمس كمنع كل ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه
ة قرب نيسابور * الزهزاه المختال فى غير مرآة (فصل السين) (السبه)
محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبود ومسبه وسباه كرمان ذاهب العقل وسبه كعنى سبها
ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب
المضلل وكمعظم الطائق اللسان (السته) ويحرك الاست ج أستاه والسه ويضم مخففة
العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والاسته والستاهى كغرابى العظيمها ج ككتب
وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وسته كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه
والستهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على است الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية
عن احماض أبيه امه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون
ولقيت منه است الكلبة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز
(السفه) محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ورأيه مثلثة
حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وخف والشراب أكثر منه فلم
يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج
سفيهات وسفائه وسفه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه
عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها
والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشرب به جزافا كسفهه كفرح
والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصيبى نسيته
وثوب سفيه لهلهل سخيف وواد مسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام
وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء وسفهه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت
الرياح الغصون فيأتها (سمه) كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولا هاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى يسيل على الحاذين والست حيضها اه محشى

قوله والستهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح

قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح

قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح

قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش

وشغله وألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ماعنده والحروف الشفهية بفم ورجل أشفى لاتنضم
شفتاه وشفه الطعام كعنى كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طالبوه * شقه النخل
تشقيها شقحها (شاكهه) مشاكهة وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها
وأشكه الامر أشكل * أشنه كقنفذة قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة
قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت
وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبنى بعين والشوهاء العابسة والجميلة ضد والمشوهة
ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرس
وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر
حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر
والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاء أصله شاهة وشياه وشواه وأشاوه وشوى وشيه وشيه
كعيد وأرض مشاهة ذات شاء أو كثيرتها ورجل شاوى وشاهى صاحب شاء وتشوه شاة
اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابى وشاه الكرمانى من الاولياء يمنع
ويصرف وابن شاهين محدث والاشوه المختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيوه عيون من أشيه
الناس (فصل الصاد) * إصبهان فى أ ص ب * صته كمنعه
وصتهه ذلله (صه) بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أى اسكت وصهصه بهم
أسكتهم فقال لهم صه صه (فصل الضاد) * ضهه شاكله وشابهه لغة
فى ضاهاه (فصل الطاء) * طله فى البلاد كمنع ذهب ودب دبيبا فى
ذووب وما فى السماء طله كصرد أى مارق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه
والاطله الاطلس ج طله واطله اطلع * المطمه كمعظم المطول * الطهطاه الفرس
الرائع الفتى المطهم وطه كبل أى اطمئن أو معناه يارجل بالحبشية ومن قرأ طه باشباع
الفتحتين فحرفان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها (فصل العين)
(عته) كعنى عتها وعتها وعتاها بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد أو دهش وفى العلم
أولع به وحرص عليه وفى فلان أولع بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عتاهة ج عتهاء والاسم العتاهة
والتعته التجاهل والتغافل أو التنظف والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس والمأكل والمعته
كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب به ضد وأبو العتاهية ككراهية لقب أبى اسحق

اسمعيل

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما فى أول الترجمة فذكرهما تكرار اه شارح

قوله شقحها كذا فى النسخ والصواب شقح فانه لازم غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة فى طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر واما منعه فلعله للعلمية والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به فى النون فكان الاولى ذكر هذا هنالك أيضا والفرق بان النون هنالك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

قوله أولع بايذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لايقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

اسمعيل بن أبي القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهري والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة
والأحمق ويضم واسم ورجل عته وعتهى بضمهما مبالغ في الامر جدا (عجه) بينهما
تعجيها عانه مما فترق بينهما وتعجه تجاهل والامر التوى والعجهى بالضم المتكبر وبهاء الجهل
والحمق والكبر والعظمة كالعجهانية وتخفف (العبده) سوء الخلق كالعبدهة
والعبدهية والسيء الخلق من الابل وغيره كالعبداه والرجل العزيز النفس الجافي * العرهون
كزنبور نبت ج عراهين وذكر في النون * رجل (عزه) بالكسر وككتف وعزهى وعزهاة
وعزهاء وعنزهو وعنزهوة بكسرهن وعنزهاني بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لئيم أو لا يكتم
بغض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسعلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبى
(العضاهة) بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه
كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهي وعضاهي وناقة
عاضهة وعاضه ترعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت
ابلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم والبعير
عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالافك والبهتان كأعضه وفلانا
بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التي تقتل من
ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه الساحر
* عفهوا كمنعوا عنوا وهاطبقوا والعفاهية بالضم الضخم (عله) كفرح وقع في الملامة وفي
أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع في ملامة وخبثت نفسا والفرس
نشط في اللجام وهو علهان وهي علهاء ج علاه وعلاهى والعالهة الطياشة والنعامة والعلهان
الظليم ومحركا فرس أبي مليك عبد الله بن أبي الحرث والعلهاء ثوبان ينسدف فيهما وبر الابل
يلبس تحت الدرع وفرس (العمه) محركة التردد في الضلال والتحير في منازعة أو طريق
أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع وفرح عمها وعموها وعموهة وعمهانا وتعامه فهو عمه وعامه ج
عمهون وعمه كركع وأرض عمهاء لا أعلام بها وقد عمهت كفرح وذهبت ابله العمهى
والعمهى لم يدر أين ذهبت وعمهت في ظلمه تعميها ظلمته بغير حلية (عاه) المال يعيه
أصابته العاهة أي الآفة وأرض معيوهة ذات عاهة وأعاهوا وأعوهوا وعوهوا أصابت
ماشيتهم أو زرعهم العاهة والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعاء الجحش بقولك

قوله ابن أبي القاسم هكذا في النسخ والصواب ابن القاسم اهـ شارح

قوله ووهم الجوهري قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الاصح في الاخيرين قال ثم خطر لي ان المصنف كأنه راعى ما يميل اليه بعض من ان ما دل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اهـ شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب في الاخير بضم ففتح اهـ شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغني عن قوله أو كل ذات شوك اهـ شارح

قوله وفي أدنى خمار كذا في النسخ وصوابه في أذى خمار اهـ شارح

قوله ووقع في ملامة هذا مكرر اهـ شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب علهى كسكرى اهـ شارح

قوله أبي مليك كذا في النسخ والصواب أبي مليل اهـ شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اهـ شارح

عَوْهٍ عَوْهٍ والعائهة الصِّياحُ وعاهٍ عاهٍ وعِيهٍ عِيهٍ زَجْرٌ للإبل لتحتبس * العَهُّ القليلُ الحَياءِ المكابِرُ وعَهْعَهَ بالإبل زَجَرها بعَهْ عَهْ لتحتبس ❁ (فصـــل الفاء) ❁ (فَرِهَ) كَكَرُمَ فَراهَةً وفَراهِيَةً حَذِقَ فهو فارِهٌ بيِّن الفُروهَةِ ج فُرْهٌ كرُكَّعٍ وسُكَّرةٍ وسُفَرةٍ وكُتُبٍ والفارِهَةُ الجاريةُ المليحةُ والفتيَّةُ والشديدةُ الأكل وأَفْرَهَت الناقةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهَةٌ إذا كانت تُنْتِجُ الفُرْهَ كفَرِهَت تَفْرِيهًا وفلانٌ اتَّخَذَ غِلمانًا فارِهًا وفَرِهَ كفَرِحَ أَشِرَ وبَطِرَ وهو يَسْتَفْرِهُ الأفراسَ يَسْتَكْرِمُها وابنُ فِيرُّه بكسر الفاء وضم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبيُّ رحمه الله تعالى ومعناه الحديدةُ بالمغربيةِ وفَراهَة كسحابة ة بسجستان * الفَقَهَةُ محرَّكةً سَعَةُ الظَّهْرِ (الفقه) بالكسر العلمُ بالشيء والفهمُ له والفطنةُ وغلب على علم الدين لشرفه وفَقُهَ ككَرُمَ وفَرِحَ فهو فقيهٌ وفَقُهٌ كنَدُسٍ ج فُقَهاءُ وهي فقيهةٌ وفَقُهَةٌ ج فَقائِهُ وفَقِهَهُ كعَلِمَهُ فَهِمَهُ كتَفَقَّهَهُ وفَقَّهَهُ تفقيهًا أعلمه كأفقهه وتخلل فقيهٌ طبٌّ بالضِّراب وفاقَهَه باحثه في العلم ففَقَهَهُ كنَصَرَهُ غلبه فيه والمُسْتَفْقِهَةُ صاحبةُ النائحةِ التي تُجاوِبُها ويقال للشاهد كيف فَقاهتُك لما أشهدناك ولا يقال لغيره أو يقال فيما ذكر الزمخشري (الفاكهة) الثَّمَرُ كلُّه وقولُ مُخرِج التَّمْرِ والعِنَبِ والرُّمانِ منها مُستدلًّا بقوله تعالى فيهما فاكهةٌ ونخلٌ ورمانٌ باطلٌ مردودٌ وقد بيَّنت ذلك مبسوطًا في اللامع المُعلَم العُجاب والفاكِهانيُّ بائعها وكجَعَلَ آكلُها والفاكِهُ صاحبها وفَكَّهَهُم تفكيهًا أتاهم بها والفاكهةُ النخلةُ المُعجِبةُ واسمٌ والحلواءُ وفَكَّهَهُم بمُلَحِ الكلام تفكيهًا أطرفهم بها والاسمُ الفُكَيْهَةُ والفُكاهةُ بالضم وفَكِهَ كفَرِحَ فَكَهًا وفَكاهةً فهو فَكِهٌ وفاكِهٌ طَيِّبُ النفسِ ضَحوكٌ أو يُحَدِّث صحبه فيُضحكهم ومنه تعجّب كتفكّه والتفاكه التمازح وفاكهه مازحه وتفكّه تندّم وبه تمتّع وأكل الفاكهة وتجنّب عن الفاكهة ضدٌّ والأُفكوهة الأعجوبة وناقةٌ مُفْكِهٌ ومُفْكِهَةٌ كمُحسِنٍ ومُحسِنةٍ خاثرة اللبن وفُكَيْهةٌ وفُكَيْهَة كجُهينةَ امرأتان وأبو فُكَيْهةَ صحابيٌّ وهو فَكِهٌ بأعراض الناس كَكَتِفٍ يتلذَّذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلتم تفكّهون تَهَكُّمٌ أي تجعلون فاكهتكم قولكم إنا لمغرمون أو تفكّه هنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاه) والفُوهُ بالضم والفِيهُ بالكسر والفُوهةُ والفمُ سواءٌ ج أفواهٌ وأفمامٌ ولا واحد لها لأن فمًا أصله فَوْهٌ حذفت الهاء كما حذفت من سنةٍ وبقيت الواو طرفًا متحركة فوجب إبدالها ألفًا لانفتاح ما قبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأُبدل مكانها حرفٌ جَلْدٌ مشاكلٌ لها وهو الميم لأنهما شفهيتان وفي الميم هُوِيٌّ في الفم يضارع امتداد الواو وفي تثنيته

فان

قوله العه القليل الخ قلت ذكر أئمة اللسان أن العين والهاء لا يكادان يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عه بعه إذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور إذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اهـ محشي

قوله وسكرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اهـ شارح

قوله ومعناه الحديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اهـ شارح

قوله والفوهة أي بالضم كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اهـ شارح

قوله وأفمام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جني في سر الصناعة إنا لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهري في الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريري في درة الغواص اهـ شارح

قوله أحدهما التنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الألف اهـ شارح

فأن وفوان وفيان والأخيران نادران والفوه محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها وهو أفوه وهي فوهاء وفوه وفوهه الله والأفوه الأزدي شاعر وبئر فوهاء واسعة الفم وفاه به نطق كتفوه ومفوه كمعظم وفيه كسيس منطيق أو نهم شديد الأكل واستفاه استفاهة واستفاها اشتد أكله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافح الطيب وألوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد فوه كسوق ج أفاويه وفاهاه وفاوهه ناطقه وفاخره والفوهة كثيرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي فمه كفوهته بالضم وأول الشيء ج فوهات وفوائه وتفاوهوا تكلموا ومحالة فوهاء وطعنة فوهاء ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولا فض فوه أي ثغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت اليه فا كرش أي أدنى طريق وفاها لفمك أي جعل الله فم الداهية لفمك وسقى ابله على أفواهها أي تركها ترعى وتسير وشراب مفوه مطيب ومنطيق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفيه أكول والفوه كسكر عروق رقاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنسا ووجع الورك والخاصرة مدر جدا ويعجن بخل فيطلى به البرص فانه يبرا وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل في فوهته (الفهة) والفهاهة والفهفهة العي وقد فههت كفرح عيي والشيء نسيه وأفههه الله وفهه فهو فه وفهيه وفهفهه وهو فهفاه على المال حسن القيام به

(فصل القاف)

* القره في الجسد محركة كالقلح في الأسنان قره كفرح والنعت أقره وقرهاء ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب * القله القره في معانيها وقلهي كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلهيا محركة مشددة الياء كمرحيا وبرديا وقلهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة لسعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عمان (القمه) محركة قلة شهوة الطعام وكسكر الابل الذواهب في الأرض أو الرافعة رؤسها من الابل الواحدة قامه وخرج يتقمه لا يدري أين يتوجه (القاه) الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الأكل يأتي والرفهية من العيش والقاهي الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهي ثياب بيض وقوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين و د بكرمان قرب جيرفت ومنه ثوب قوهي لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من قوهستان وقوه

قوله نادران أي لما فيهما من الجمع بين البدل والمبدل منه كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله والأفوه الأزدي هكذا في النسخ والصواب الأودي كما في الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح

قوله من أرجلها كذا في النسخ والصواب أرجله اه شارح

قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الأزهري لا أعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفوهة وسيأتي للمصنف في المعتل اه شارح

قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكري انه قرب مكة اه شارح

تقويها صرخ و يتقاوهان يتصرخان فيتعارفان كانّه ما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه الى مكان واستقوهه سأله ذلك وأبقه واستيقه أطاع مقلوب (قهقه) رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كقه فيهما أوقه قال في ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو في ره وفي قه والقهقهة في السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد ❁ (فصل الكاف) ❁

(الكده) بالجر ونحوه صك يؤثر أثراً شديداً ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها في الكل والكده أيضاً الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه وبالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرهاً ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشيء كره بالفتح وكجعل وأمير مكروه وكرهه اليه تكريهاً صيره كريهاً وما كان كريهاً فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أي كراهة أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكريه الاسد والكريهة الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شيء وكريهته بادرته التي تكره منه والكرها ويضم مقصوراً أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذومكروهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارهاً واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كراثه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر (الكمه) محركة العمى يولد به الانسان أوعام كمه كفرح عمي وصار أعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من يركب رأسه لايدري أين يتوجه كالمتكمه وذهبت ابله كيهي كعيهي وكلا أكمه كمنبر لايدري أين يتوجه له لكثرته (الكنه) بالضم جوهر الشيء وغايته وقدره ووقته ووجهه واكتنهه وأكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء طارد للعقارب جداً يؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكهة) الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب المهزولة كانت أو سمينة وكه يكه كهوهاً هرم والسكران اذا استنكه فكه في وجهك والكهكهة الحرارة ومن الاسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير في هديره والكهكاهة المتهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه

قوله ويضم رعادل على أن الضم من جوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد في القرآن والكلام الفصيح اه محشي

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اه

قوله والكراهة كسحابة الارض الخ الذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغاني اه شارح

قوله مقصوراً راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قلة نظيره في الكلام اه محشي

قوله الكنه بالضم جوهر الشيء الخ فليس الكنه من الحقيقة في شيء والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اه محشي

قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر

اموره تفرقت واتسعت وكهته أكرهه استنكهته * الكه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أو من لا متصرف له وكهته أكيهه استنكهته

(فصل اللام)

* اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف (له) الشعر رقه وحسنه واهله الثوب هلهله وتلهله الكلا تتبع قليله واللهلهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوها ولوهانا وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللوهة ولاه الله الخلق خالقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمى بها ثم حذفت الهاء (لاه) يليه ليها استتر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع وسميت الشمس الهة لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لثقيف وذكر في ل ت ت

(فصل الميم)

* متهه الدلو كمنع متحها والتمته التباعد والتمته التمدح وطلب الثناء بما ليس فيه والتمعن والتحير والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كالمته محركة (المده) المدح كالتمده وهو مادة من مده كمنع وتمده تمدح (مرهت) عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حمالقها والنعت أمره ومرهاء والمرهة بالضم البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثمامة امرأة وكجهينة ام قبيلة ورجل مره الفؤاد كخجل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه في الارض ذهب فيها والمطه كمعظم الممده (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره والنعت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والحمرة المحماقي والجفون من قلة الاهداب * الملبه المليح وأملهت أعذرت وبالغت وتمتله العقل ذاهبه (مه) الابل رفق بها ومهه كفرح لان والمهاه الطراوة والحسن والرفق من السير كالمهه محركة ولو كان في هذا الامر مهه ومهاه لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهاه ومهاهة ما خلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو كل شيء باطل الا النساء أو كل شيء قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد القفر ج مهامه ومهمهه قال له مه مه أي اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع (الماء) والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوي وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها وميها وموها

قوله اللتاه هو في النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح

قوله واللهلهة بالضم الخ كذا في النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والتمعن كذا في النسخ والذي في اللسان التحمق اه

قوله ان كان من كلامهم أي العرب وقد صح ذلك قال الواحدي يقولون لله لاهوت وللانسان ناسوت وهي لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح

قوله وشراب كذا في النسخ والصواب سراب اه شارح

قوله والمطه كمعظم الممده كذا في النسخ والصواب الممدد اه شارح

قوله ما خلا النساء هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن بري الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

وماهة وميهة فهى ميهة ككيسة وماهة كثر ماؤها وهى أميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فاماه وأموه بلغ الماء ومموه الموضع تمويها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ماسأله والشئ طلاه بفضة أو ذهب وتحته نحاس أو حديد وأماهوا أركيتهم انبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جعلوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والشئ خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهى الفؤاد جبان كان قلبه فى ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه فى رحم الانثى والحافر أنبط الماء والارض نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهته بضمهما ماءه ورونقه والماهة الجدرى والماه قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند احداهما ماه الكوفة والاخرى ماه البصرة وماه دينار بلد ان وماهان اسم وهو اماس هوم أوهيم فوزنه لعفان أو وهم فلنعان أو من هما فعلنان أو ومه فعفلان أو نهم فلاعاف أو من انظ المهمن فعاقال أو من منه ففالاع أو من غمه ففالاف أو وزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء فى وجه الجميلة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * المية طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كماهت تموه ۞ (فصــــل النون) ۞ (النبه) بالضم الفطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا مشعر به ولفلان مشعر بقدره ومعلى له وما نبه له كفرح ما فطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشئ الموجود ضد والمشهور كالنبه كجعل ونبه مثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهى منبهة كمحسنة والنباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان أبو حى وسموا نابها وكزبير ومحدث وأمير ومحسن (النجه) استقبالك الرجل بما يكره وردك إياه عن حاجته أو هو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطير ع (نده) البعير زجره وطرده بالصياح والابل ساقها مجتمعة أو ساقها وجمعها والندهة وتضم الكثرة من المال أو هى العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الابل والالف من الصامت وانتده الامر واستنده انقلب (التنزه) التباعد والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاى ونزيهة بعيدة عن الريف وغمق المياه وذبان القرى وومد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال

قوله والشئ خلط الاشبه فى هذا أن يكون موه الشئ وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد فى بعض النسخ هنا زيادة لفظ عن ابن طريف أى التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس فى فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

قوله كمحسنة هكذا فى النسخ والصواب كمكرمة كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

التنزه في الخروج الى البساتين والخضر والرياض غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاي ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاء ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزهت ابلي نزها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها نحاها وهو بنزهة من الماء بالضم ببعد (المنفوه) الضعيف الفؤاد الجبان وما كان نافها فنفه كمنع نفوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعوبة ونفهت نفسه كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقته أكلها وأعياها كنفهها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح (نقه) من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج ككع والحديث فهمه كاستنقهه فهو نقه وناقه وانتقهت من الحديث اشتفيت (نكه) له وعليه كضرب ومنع تنفس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتدحرها ونكهه كسمعه ومنعه واستنكهه شم ريح فيه والنكه من الابل كسكر النفه * النمه محركة شبه الحيرة وقد نمه كفرح (نهنهه) عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نههه والنهنه الثوب الرقيق النسج (ناه) ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوهه وبه دعاه ورفعه والنوه ويضم الانتهاء عن الشيء والنوهة الاكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوه كسكر النوح * نيه كقيل د بين سجستان واسفراين والناه الرفيع المشرف وناه ينيه ارتفع وأعجب ونفس ناهة منتهية عن الشيء ❁ (فصل الواو) ❁ (الوبه) الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح وأوبه فطن وهو لا يوبه له وبه لا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شيء ج أوجه ووجوه وأجوه ونفس الشيء ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجيه ج وجهاء والجاه والجهة والقليل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها أرسله وشرفه كأوجهه والمطرة الارض صيرتها وجها واحدا والنخلة غرسها فأمالها قبل الشمال فأقامتها الشمال وواجهه وتجاهه مثلثين تلقاء وجهه ولقيه وجاها ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجها تقابلا وكعظم ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين كالوجيهة ومن له حدبتان في ظهره وفي صدره وتوجه أقبل وانهزم وولى وكبر ووجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجيه ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجه ككرم وجزه

قوله الجمع نزهاء أي جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليل كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فيه الذي هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعني تغيرت نكهته من التخمة اهـ شارح

قوله واسفراين صوابه واسفزار كما هو نص الصغاني وياقوت اهـ شارح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اهـ شارح

م كالوجيهة ومن الخيل الذى تخرج يداه معًا عند النتاج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان

م وأوجهه صادفه وجيهًا وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجايتين والحافرين والتواء

فى الرسغين وفى الشعر الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحه فان

كسرته فسناد وتجهت اليك أتجه ووجهت اليك توجيهًا توجهت وبنو وجيهة بطن وأوجهه

جعله وجيهًا ووجهته عند الناس أجهته صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية

كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظروا الى باوجه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله

بالنصب والرفع أى دبر الامر على وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدره حتى

يقع على وجهه ودعه (ودهه) عن الامر كوعده صده وأوده بالابل صاح بها والودهاء

المرأة الحسنة اللون فى بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب

كاستوده فيهما والامر اتلأب وفلانا استخفه (وره) كفرح حمق والنعت أوره وورهاء

والريح كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة فهى ورهة وسحابة ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار

وارهة واسعة وريح ورهاء فى هبوبها عجرفة وتوره فى عمله لم يكن فيه حذق والورهاء فرس

والورهرهة الحمقاء (الوفه) قيم البيعة ووظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم

وقد وفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد

وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه (الوله)

محركة الحزن وذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث ووجل ووعد فهو ولهان ووالِه

وآله وتوله واتله وهى ولهى ووالهة ووالِه وميلاه شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولهها

والموله كمكرم العنكبوت والماء المرسل فى الصحراء كالموله كمعظم والميله بالكسر الفلاة

والوليهة ع والولهان شيطان يغرى بكثرة صب الماء فى الوضوء ووقع فى وادى تولة بضمتين

وكسر اللام فى الهلاك والميلاه بالكسر الريح الشديدة وناقة ترب بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه

واتله النبيذ كافتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والومهة الاذوابة من

كل شئ (واها) له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلهف (وهوه)

الكلب فى صوته جزع فردده والعير صوت حول أتنه شفقة والمرأة صاحت فى الحزن وفرس

وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت فى حلقه يكون فى آخر صهيله والموهوهة التى ترعد

من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا أوه كأف أف (ويه) وتكسر الهاء وويها اغراء

ويكون

قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة الثلاث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا انه أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه

قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

قوله وبترك تنوينه قال ابن جنى اذا نونت فكانك قلت استطابة واذا لم تنون فكانك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اه شارح

ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات مرت في س ى ب ❁ (فصل الهاء) ❁ رجل (هوهة) بالضم جبان وهى تذكرة وعيد وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهيه بالفتح ههاوهة الشغ واحتبس لسانه (الهيه) من ينحى لدنس ثيابه وهياء كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة الآخر وأيهاوأيات احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال للشئ يطرد هيه هيه بالكسر وهى كلمة استزادة أيضا ❁ (فصل الياء) ❁ (يهيه) بالابل قال لها ياياه ياه وقد تكسرها وهماوقد تنون وياهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهياهان وياهياهون وياهياه بفتح الآخر أقبلى وياهياهتان وياهياهات

(باب الواو والياء)

❁ (فصل الهمزة) ❁ ى (أبى) الشئ يأباه ويأبيه اباء وإباءة بكسرهما كرهه وأبيته اياه والابية التى تعاف الماء والتى لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح ومأة مأباة تأباها الابل وأخذه اباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين وأباة وأبى وإباء ورجل أبى من أبيين وأبيت الطعام كرضيت ابى انتهيت عنه من غير شبع ورجل ابيان محركة يأبى الطعام أو الدنيئة ج ابيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى أبى بالفتح سنق من اللبن وأخذه اباء والعنز شم بول الاروى فمرض فهو أبوا والاباء كسحاب البردية أو الاجمة أو هى من الحلفاء لان الاجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللحم الغفارى صحابى وكان يأبى اللحم والآبى الاسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعلى محدث وأبى كحتى ابن جعفر النحيرمى وبئر بالمدينة لبنى قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك نبطى ونهر ببطيحة واسط والاباء ابن ابى كشداد محدث والابية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يؤبى أى لا يجعلك تأباه أى لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن فى الضرع والابابغة فى الاب وأصل الاب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبوته اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم الابوة وتأباه اتخذه أبا وقالوا فى النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولا أب لك ولا أبالك ولا أبالك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر يقال

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهى وتهوه الرجل تفجع والهواهى ضرب من السير وجاء فلان بالهواهى أى بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر
وفى كل يوم يدعوان أطبة
الى وما يجدون الا هواهيا
أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أى اقبل اه شارح

قوله وياهياه بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعنى بفتح الآخر بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فما فى نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ما هنا كتبه مصححه

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

لمن له أبٌ ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والابوّ الأبوّة وأبيته تأبية قلت له بأبي والابواء ع قرب ودّان وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و (الاتو) الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أتاوة ككتابة رشوته والاتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة أتوا وأتاء بالكسر طلع ثمرها أو بدا صلاحها أو كثر حملها والاتاء ككتاب ما يخرج من أكال الشجر والنماء وقد أتت الماشية اتاء والاتاوى والاتى ويثلثان جدول تؤتيه الى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته ى أتيته أتيا وأتيا وأتيانا وإتيانة بكسرهما ومأتاة وأتيا كعتى ويكسر جئته وآتى اليه الشيء ساقه وفلانا شيئا أعطاه اياه وفلانا جازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أي حيث كان وطريق ميتاء بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا وبمعنى التلقاء ومأتى الامر ومأتاته جهته والاتى كرضى والاتاء كسماء ما يقع في النهر من خشب أو ورق ج آتاء وأتى كعتى وسيل أتى وأتاوى ذكر وأتيت الجرح وأتيته مادته وما يأتى منه وأتى الامر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أرادت الفحل وزيد فلانا استبطأه وسأله الاتيان ورجل ميتاء مجازمعطاء وتأتى له ترفق وأتاه من وجهه والامر تهيأ وأتيت الماء تأتية وتأتيا سهلت سبيله وأتى فلان كعنى أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حتى و (أثوت) به وعليه أثوا وأثاوة بالكسر ى وأثيت أثيا وأثاية وشيت به عند السلطان أو مطلقا وأثاية بالضم ويثلث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بئر دون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤاثى المخاصم والمؤتثى من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثاء كالاناء الحجارة والمأثية والمأثاة السعاية ى * أجى أجى دعاء للنعجة بأتى و (الأخية) كأبية ويشدد ويخفف عود في حائط أو في حبل يدفن طرفاه في الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج أخايا وأواخى والاخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة تأخية عملت لها أخية والاخ والاخّ مشددة والأخو والاخا والاخوكدلو من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء وإخوان بالكسر وأخوان بالضم وإخوة وأخوة بالضم وأخو مشددين مضمومين والأخت للأنثى والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا ولقد أخوت أخوة وآخيت وتأخيت وآخاه مؤاخاة وإخاء وإخاوة ووخاء وواخاه ضعيفة وتأخيت الشيء تحريته وأخا اتخذه أو دعوته أخا ولا أخا لك بفلان ليس لك بأخ وتركته بأخ الخير بشر وأخيان كعليان جبلان

قوله وطريق ميتاء صوابه مئتاء بالهمز مفعال من أتيت أي يأتيه الناس ومنه الحديث لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا ابراهيم أراد ان الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح

قوله أجى أجى كذا في النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذى في اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح

قوله الاخية كأبية صوابه كآنية كما هو نص التكملة اه شارح

و (الاداوة) بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وادت الثمرة تادو ادوا كعتوا ينعت ونضجت وأدوت له آدو أدوا ختلته والاداة الآلة ج أدوات وتادى أخذ للدهر أداته ى أداه تأدية أوصله وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدى أديا كعتى خثر ليروب والشئ كثر والسقاء أمكن ليمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستادى عليه استعدى وفلانا مالا صادره وأخذه منه وآدى فهو مؤد قوى وللسفر تهيأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادى كغنى من الاناء والسقاء الصغير أو بينه و بين الكبير ومنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالندى وقطع الله أديه يديه وأديت له ختلته وتأديت له من حقه قضيته وادى كسمى جد لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه وعروة ابن ادية شاعر ومالك بن ادى بكسر الدال المشددة تابعى ى (أذى) به كبقى بالكسر أذى وتأذى والاسم الاذية والاذاة وهى المكروه اليسير والاذى كغنى الشديد التأذى ويخفف والشديد الايذاء ضد والآذى الموج وآذى فعل الاذى وصاحبه أذى وأذاة وأذية ولا تقل ايذاء وناقة أذية مخففة و بعير أذلا يقر فى مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى (الارة) كعدة النار نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتقر والمعالج ولحم يغلى بخل اغلاء فيحمل فى السفر وأصلها ارى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تارى أريا لزق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كاريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته والنحل عملت العسل كآرت وائترت وصدره على اغتاظ كارى والدابة الى الدابة انضمت وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا والارى ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل فى أجوافها ثم تلفظه أو ما لزق من العسل فى جوف العسالة ومن السحاب دره ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخة ما تا كله وتأرى عنه تخلف و بالمكان احتبس كائترى والشئ تحراه والآرى ويخفف الاخية وأريتها اولها تارية جعلت لها أرية والشئ أثبته ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر وريت و (أزى) الظل يازو قلص ى أزى اليه أزيا وأزيا انضم وضم والظل أزيا كعتى قلص كأزى كرضى وله أزيا أتاه من وجه مأمنه ليختله والرجل أجهده كآزاه فهو مأزو ومؤزى وماله نقصه و يوم أزشديد الحر وتآزى القوم تدانوا وخاص بالجلوس والازاء ككتاب سبب العيش أو ما سبب من رغده وفضله وللعرب مقيمها وللمال سائسها و جميع ما بين الحوض الى مهوى الركية من الطى

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحتى وهو الصواب اهـ شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه وانما غره سكوت الجوهرى وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهى صحيحة قياسا ونقلا أما الاول فلان قياس مصدر افعل افعالا وأما الثانى فلقول الراغب فى مفرداته والفيومى فى مصباحه آذيته ايذاء اهـ شفاء الغليل

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن برى وقد تاتى الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت إرة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله فى جوف العسالة صوابه فى جوانب العسالة اهـ شارح

قوله وضم الصواب فى هذا ان يقول وآزاه بالمد أى ضمه اهـ شارح

قوله كآزاه الخ هو واوى فالصواب ذكره فى الواوى اهـ شارح

أو حجراً أو جلداً أو جلة يوضع عليها الحوض أو مصب الماء في الحوض وهم ازاؤهم أقرانهم وآزى على صنيعه ازاء أفضل وعن فلان هابه والشئ حاذاه وجاراه وتأزى عنه نكص والقدح أصاب الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له ازاء كأزاه تأزية و (أسا) الجرح أسواً وأساً داواه و بينهم أصلح والأسو كعدو وازاء الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج أساة وإساء كقضاة وظباء والأسى كعلي المأسو والاسوة بالكسر وتضم القدوة وما يأتسي به الحزين ج أساً بالكسر ويضم وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وائتسى به جعله اسوة وأسونه به جعلته له اسوة وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه إسوة ولا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة فليس بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضاً والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطب وأسوان بالضم د بالصعيد ى (أسيت) عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأساياً وأسايون وأسييات والآسية من البناء المحكم والدعامة والسارية والخاتنة وبنت مزاحم امرأة فرعون وأخت الحافظ الضياء المقدسي المحدثة وأسيت له من اللحم خاصة أبقيت له والأسي كغني بقية الدار وخرثي المتاع ى (أشى) الكلام كرمى أشياً اختلقه وأشى اليه كرضي أشياً اضطر وأشاء النخل صغاره أو عامته الواحدة أشاءة وأشاء ككتاب جبل و وادي أشي كسمي ع بالمغرب و وادي الأشائن ع وآشي ع والأشي غرة الفرس وأشاءة أمة بحضرموت وآشى الدواء العظم أبرأه وآشى أبو داود النبي صلى الله عليه وسلم ى (الآصية) مخففة طعام كالحسي بالتمر والداهية اللازمة والآصرة وأصي تأصية تعسر والاياصي الأياصر وأصي السنام كرضي تظاهر شحمه وابن آصي طائر و (أصا) النبت أصواً واتصل وكثر ى (الأضاة) المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات وأضى وإضاء وأضون والاضاء المبلغة والأجمة من الخلاف الهندي ى * الاعاء لغة في الوعاء ى * الأواغي مفاجر الدبار في المزرعة الواحدة آغية ى * الآفق كعصا القطع من الغيم كأنهن الواحدة أفاة أو الأفى من السحاب الذي يفرغ ماءه و يذهب وأفى بالضم وكسر الفاء ع وآفى أوفى ى * أقى كره الطعام والشراب لعلة والاقاء الوقاء ى * أكى كرمى استوثق من غريمه بالشهود والأكاء الوكاء و (الآلاء) كسحاب و يقصر شجر مر دائم الخضرة واحدته آلاءة والآلاء أيضاً وسقاء مألوء ومألي دبغ به وألا ألواً وألواً وإلياً وإلياً وألى وأتلى قصر وأبطأ وتكبر والاحظه فلا أليه أي ان لم أحظ

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهري كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا قاله ابن الكلبي قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

قوله والاسي كغني وفي بعض النسخ والاسي كعتي وكلاهما غلط والصواب الآسي بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمي وضبط أيضاً كغني (ع بالمغرب) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب واد باليمامة فيه نخيل كما في الصحاح وفي ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار الى القريتين ثم خرج منها الى اشي وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشي موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وافي بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغاني بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

فلا أزالُ أطلُبُ ذلكَ وأجهدُ نفسي فيه وما ألوتُه ما استطعتُه والشيءَ ألوًا وألوًّا أمارَ كنصَره والأَلوةُ ويُثلَّثُ والألِيَّةُ والألِيَّا اليمينُ وآلَى وائْتَلَى وتألَّى أقسمَ ولا دريتَ ولا ائتليتَ أو ولا أليتَ إتباعٌ وقيل ولا أتليتَ أي لا أتلتْ إبلُكَ والألوةُ الغلوةُ والسَّبغةُ والعودُ يُتبخَّرُ به كالألُوَّةِ والألُوِّ بضمتين فيهما والإلِيَّةُ بكسرتين ج ألاويةٌ والألوُ العطيةُ وبعرُ الغنمِ وقد آلى المكانُ ى (الألْيَةُ) العجيزةُ أو ما ركبَ العجزَ من شحمٍ ولحمٍ ج أَلَياتٌ وألايا ولا تقلْ إِلْيَةٌ ولا لِيَّةٌ وقد ألِيَ كسمعَ وكبشٌ أليانُ ويحرَّكُ وألَيٌّ وآلٌ وآلى ونعجةٌ أليانةٌ وألياءُ وكذا الرجلُ والمرأةُ من رجالٍ أُلْيٍ ونساءٍ أُلْيٍ وأليانات وألايا وألاءٌ والألْيَةُ اللحمةُ في ضرّةِ الإبهامِ وحماةُ الساقِ والجماعةُ والشحمةُ وبالكسر القبيلُ والجانبُ والآلاءُ النعمُ واحدها إلًى وألْوٌ وأَلْيٌ وإِلْيٌ وأَلًى والألِّي كغنيّ الكثيرُ الأيمانِ وأُلْيةُ ماءٌ وبالضمِّ بلدانِ بالمغربِ وأليتانِ هضبتانِ بالحوأبِ وآليةُ ع و (الأَمَةُ) المملوكةُ ج أَمَواتٌ وإماءٌ وآمٌ وأُموانٌ مثلثةً وأصلها أَمَوةٌ وأُموّةٌ وتأمّى أمةً اتخذها كاستأمى وأمّاها تأميةً جعلها أمةً وأَمَتْ وأَمِيَتْ كسمعتْ وأَمُوَتْ ككرمتْ أُموّةً صارتْ أمةً وأَمَتِ السنّورُ تأمو أماءً صاحتْ وبنو أميةَ قبيلةٌ من قريشٍ والنسبةُ أُمَوِيٌّ وأَمَوِيٌّ وأُمِّيٌّ وأماقولُ بعضِهم علقمةُ بنُ عبيدٍ ومالكُ بنُ سبيعٍ الأَمَويانِ محركةً نسبةً إلى بلدٍ يقالُ له أَمَوةُ ففيه نظرٌ وأمةُ بنتُ خالدٍ وبنتُ خليفةَ وبنتُ الفارسيةِ وبنتُ أبي الحكمِ صحابياتٌ وأمّا في الميمِ وبالتخفيفِ تحقيقُ الكلامِ الذي يتلوه و * إنْوٌ من الليلِ ساعةٌ ى (أنى) الشيءُ أنيًا وأناءً وإنًى بالكسر وهو أنِيٌّ كغنيّ حانَ وأدركَ أو خاصٌّ بالنباتِ والاسمُ الأناءُ كسحابٍ وبالكسرِ م ج آنيةٌ وأوانٍ وأنى الحميمُ انتهى حرُّه فهو آنٍ وبلغَ هذا أناه ويكسرُ غايتَه أو نضجَه وإدراكَه والأناةُ كقناةٍ الحلمُ والوقارُ كالأنى والمرأةُ فيها فتورٌ عند القيامِ ورجلٌ آنٍ كثيرُ الحلمِ وأنِيَ كسمعَ وتأنّى واستأنى تثبّتَ وأنَى أنيًا كجنى جنيًا ورضيَ رضًى فهو أنِيٌّ تأخرَ وأبطأَ كأنّى تأنيةً وآنيتُه إيناءً والأنى ويكسرُ والأناءُ والإنوُ بالكسرِ الوهنُ والساعةُ من الليلِ أو ساعةٌ ما منه والإنى كإلى وعلى كلِّ النهارِ ج آناءٌ وإنًى وأَنًا كهنًا وكحتّى أو بكسرِ النونِ المشددةِ بئرٌ بالمدينةِ لبني قريظةَ ووادٍ بطريقِ حاجِّ مصرَ و * الأوّةُ بالضمِّ والشدِّ الداهيةُ ج أُوَوٌ كصُرَدٍ ى (أويتُ) منزلي وإليه أُويًّا بالضمِّ ويكسرُ وأويتُ تأويةً وتأوَّيتُ وأتويتُ وائتويتُ نزلتُه بنفسي وسكنتُه وأويتُه وأوَّيتُه وآويتُه أنزلتُه والمأوِي والمأوَى والمأواةُ المكانُ وتأوّتِ الطيرُ وتآوتْ تجمعتْ وطيرٌ أُوِيٌّ كجثيٍّ متأوياتٌ وأوى له كرمى أويةً وإيةً ومأويةً ومأواةً رقَّ كائتوى

قوله وكذا الرجل والمرأة وفي الصحاح رجل آلى أي عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل أليا وبعضهم يقوله قال ابن بري الذي يقوله هو اليزيدي حكاه عنه أبو عبيد اهـ شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما في الصحاح اهـ شارح

قوله ففيه نظر أي لأن الصواب فيه أنهما منسوبان إلى أمة بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسي وهي التي لقيها سلمان بمكة مجهولة اهـ شارح

قوله وإناء أي كسحاب كما في النسخ والصواب إنى مفتوحا مقصورا كما في المحكم اهـ شارح

قوله والإناء أي كسحاب والصواب والإنى بالكسر مقصورا نقله الجوهري عن الأخفش اهـ شارح

وابنُ آوى دُوَيْبَّةٌ ج بنات آوى وآوة د قرب الري ويقال آبة (أو) حرف عطف للشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ماأدري أسلم أو ودع وبمعنى الى وللاباحة وبمعنى الا في الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن * كسرت كعوبها أو تستقيما * وتجيء شرطية نحو لأضربنّه عاش أو مات وللتبعيض نحو قالوا كونوا هودًا أو نصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسمًا ثقلت الواو ويقال دع الأو جانبًا آ احرف يعدو ويقصر وآزيدا أي أزيد ى * أهي كرمي قهقه في ضحكه ى (الآية) العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآي وآياي ج آياء والعبرة ج آي والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل بقرب معناها من معنى الوقت وايا الشمس في الحروف اللينة وتآييته وتأييته قصدت شخصه وتعمدته وتأيي بالمكان تلبث عليه وتأني وموضع ماء في الكلا وخيمه * أيّ حرف استفهام عما يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله * تنظرت نسرا والسماكين أيهما وقد تدخلها الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كأين وكئين وكائن وكاي وكأ تقول كأين رجلا ومن رجل وأي أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء ما دخلته أل كيا أيها الرجل واجيز نصب صفة أي فتقول يا أيها الرجل أقبل وأي ككي حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة وإي بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هي وابن أيا كريا محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا * (فصل الباء) * و (بأى) كسعى وكدعا قليل بأو او بأوا افتخر ونفسه رفعها وفخر بها والناقة جهدت في عدوها وتسامت وتعالت ى وبأبت أباى بالغة في الكل و * بنا بالمكان يبنو أقام و (البثاء) كقباء أرض سهلة أو ع والبثي كالي الرماد جمع بثة وأصلها بوثة والبثي كعلي الكثير المدح للناس والكثير الحشم ربثا بيثو عرق و (بجاوة) كزغاوة أرض النوبة منها النوق البجاويات ووهم الجوهري وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية روت عن شيبة الحجبي وعنها ثابت الثمالي ى * الابخاء الانقطاع وقد أبخت على دابتي و * البخو الرخو والرطب الردى الواحدة بخوة وبخاغضبه سكن وفتر كباخ و (بدا) بدوا وبدوا وبداء وبداءة وبدوا ظهر وأبديته وبداوة الشيء أول ما يبدو منه وبادي الرأي ظاهره وبدا له في الامر بدوا وبداء وبداة نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات وفعله بادي بدي وبادي بدو وبادي بدا أصلها الهمزة وذكرت بلغتها ويحيى

ابن

قوله بلد قرب الري الصواب انها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على السنة العامة اه شارح

قوله أي كتبه بالحمرة وهو في الصحاح فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكائن أي مثل كاع كذا في النسخ والصواب بوزن عم اه شارح

قوله وليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (بأى) كسعى هكذا في النسخ وهو يقتضي ان يكون بأيسا لان مصدره السعي والصواب كبعى كما مثل به في المحكم بأى كبعي اه شارح

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود في الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا في النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما في المحكم وعزاه الى سيبويه اه شارح

ابنُ أيوبَ بن بادى وأحمدُ بنُ على بن البادى ولا تقل البادَا محدّثان والبَدْوُ والباديةُ والباداةُ والبداوةُ خلافُ الحضر وتبدّى أقام بها وتبادى تشبّه بأهلها والنسبةُ بداوىٌّ كسخاوى وبداوىٌّ بالكسر وبدوىٌّ محرّكةً نادرةٌ وبدا القومُ بدا خرجوا الى البادية وقومٌ بدى وبدّا بادون وبدوتا الوادى جانباه والبَدا مقصورا السلح وبدا أنجى فظهر نجوه من دبره كأبدا وبدا الانسان مفصله ج أبداء والبدىُّ كرضى ووادى البدى وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكماة وبدأت وقد بديت الارض فيهما كرضيت وباديةُ بنتُ غيلانَ الثقفيةُ صحابيةٌ أو هى بنون بعد الدال ى (بَدِيتُ) بالشئ وبديتُ به ابتدأتُ و (البَذِىُّ) كرضى الرجل الفاحش وهى بالهاء وقد بذو بذاءً وبذاءةً وبذوتُ عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح وبذوة فرس لأبى سواج وغلط الجوهرىُّ فيه غلطتين وفى انشاده البيتَ غلطتين وأبذى بن عدى كأبزى وحسن بن محمد بن باذى محدّث وبذيةُ بن عياض كعلية و (البُرَةُ) كثبة الخلخال ج براةٌ وبرينَ وبرين وحلقةٌ فى أنف البعير أو فى لحمة أنفه وبرة مبروةٌ وبراه الله يبروه بروا خلقه وبروتها جعلت فى أنفها برة كأبريتها فهى مبراةٌ والسهم والعود والقلم نحتها ى (برى) السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء كشداد صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أيضا ذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارىُّ فى ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتباريا تعارضا والبرية فى الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر و (بزو) الشئ عدله والباز والبازى ضرب من الصقور ج بواز وبزاة وأبؤز وبؤوز وبيزان كأنه من بزا يبزو إذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كأبزاه والبزاء انحناء فى الظهر عند العجز أو اشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز ويخرج بزى كرضى وبزا كدعا يبزو فهو أبزى وهى بزواء وتبازى رفع عجزه كأبزى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده وبزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع وهذا ابزى رضيعى وعبد الرحمن بن أبزى تابعى وابراهيم بن باز محدّث وعياض بن بزوان محدّث م وفضيل ابن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بنسيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه

قوله وأحمد بن على بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى توأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا فى النسخ والصواب والبداة كما فى المحكم اه شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم وهو غير معروف فان صح كان مثلثا وبه تعلم ما فى سياق المصنف من القصور وقوله كسخاوى يغنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا انما يتمشى على رأى من ضبطه بالفتح مع ان الفصيح فيه الكسر كما قال ثعلب فالصواب أن يقول بداوى ويفتح انظر الشارح

قوله وبدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وحسن بن محمد الخ الذى فى التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح

قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما فى المحكم اه شارح

قوله كابزاه نسخة الشارح كابزى به قال شمر وهذا من باب ضربته وأضربت به اه

قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلى اه شارح

و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاه الله وبصاه وأصاه ويقال خصى بصى ومافى الرماد بصوة أى شررة ولاجرة وبصوة ع ى * بضى كرضى وهدى ة ببلاد بجيلة أو واد ى (الباطية) الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لى بموضوعها الاأن يكون أبطيت لغة فى أبطأت و (بظا) لحمه يبظو بظوا اكتنز وتراكب والبظاء بالضم لحمات متراكبات وحظيت المرأة وبظيت اتباع و (البغو) الجناية والجرم وقد بغى كنهى ودعا ورمى والعارية أوأن تستعير كلبا تصيد به أوفرسا تسابق عليه كالاستبغاء وأبغاه فرسا أخبله وبغاه بغوا قدره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرا ساقه و (بغا) الشئ بغوا نظر اليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكر ى (بغيته) أبغيه بغاء وبغى وبغية بضمهن وبغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه الشئ طلبه له كبغاه اياه كرماه أوأعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة وبغيان وانبغى الشئ تيسر وتسهل وانه لذو بغاية بالضم كسوب وبغت الامة تبغى بغيا وباغت مباغاة وبغاء فهى بغى وبغوعهرت والبغى الامة أوالحرة الفاجرة وبغى عليه يبغى بغيا علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغى الكثير من البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وماينبغى وماينبغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الاسد و (بقاه) بعينه بقاوة نظر اليه وبقوته انتظرته وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ى (بقى) يبقى بقاء وبقى بقيا ضدفنى وأبقاه وبقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أوالحالة الباقية لكم من الخير أوما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الاالله والله أكبر أوالصلوات الخمس ومبقيات الخيل التى يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه استحياه ومن الشئ ترك بعضه وبقى بن مخلد كرضى حافظ الاندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاء اسمان وأبقيت

قوله ولاعلم لى الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة فى أبطأت كاحبنطيت فى احبنطأت ولايحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشرى والميدانى عند قولهم غاط ابن باط هو كقاص من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اهـ وفى الصحاح والفصيح وغيرهما انه لايقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلايخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اهـ مصححه

قوله وبغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اهـ شارح

قوله أوالحرة الفاجرة صوابه أوالفاجرة حرة كانت أوأمة اهـ شارح

قوله من البطر كذا فى النسخ والصواب من المطر قال اللحيانى دفعنا بغى السماء عنا اهـ شارح

قوله بقى يبقى أى كرضى يرضى على غير اصطلاحه افاده الشارح

ما ينتنا لم أبالغ فى افساده والاسم البقية واولو بقية ينهون عن الفساد أى ابقاء أو فهم وبقاه بقيا رصده أو نظر اليه واوية يائية ى (بكى) يبكى بكاء وبكى فهو باك ج بكاة وبكى والتبكاء ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورثاه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر فى الهمز والبكى كرضى الكثير البكاء والتباكى تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة وباكوية د بالعجم ى (بلى) الثوب كرضى يبلى بلى وبلاء وأبلاه هو وبلاه وفلان بلى أسفار وبلوها أى بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شر وبلوه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلو من أبلاء المال قيم عليه وهو بذى بلى كحتى والاورضى ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضى قبيلة م وهو بلوى وبليانة د بالمغرب وابتليته اختبرته والرجل فأبلانى استخبرته فأخبرنى وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الغم كأنه يبلى الجسم والتكليف بلاء لأنه شاق على البدن أو لأنه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام أى البلاء وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعد وابتلى استخلف واستعرف وما أباليه بالة وبلاء وبالا ومبالاة أى ما أكترث ولم أبال ولم أبل ولم أبل بكسر اللام والابلاء ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى العشب طال واستمكنت منه الابل وبذى بلى كربى فى اللام ى (البنى) نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية جج أبنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى والبنى وتكون البناية فى الشرف وأبنيته أعطيته بناء أو ما يبنى به دارا وبناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد بن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبها زفها كابتنى والطعام بدنه سمنه ولحمه أنبته والقوس على وترها لصقت فهى بانية وباناة ورجل باناة منحن على وتره اذا رمى والمبناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنيته وبناكملا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويابنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كياأبت ويا أبت

قوله بكاء وبكى جرى على ما ربجوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه

قوله والتبكاء ويكسر هذا الكسر غير معروف فى تفعال وتفسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف فى الصرف اه محشى لكن نقل عن اللحيانى التبكاء بالكسر كما فى الشارح

قوله وبكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التى تتغنى ففى اطلاقه نظر اه محشى

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة وبعير كما فى الشارح اه

قوله يحشر عليها أى ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشى

قوله واختبرته صوابه اختبرته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أى كغنية كذا بخط الصقلى فى نسخة الصحاح وبخط أبى زكريا البلية بالكسر اه شارح

قوله وبناء أى بالكسر والمد وقد أغفل المصنف بنى بالكسر والقصر وهو فى المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر فى المحسوسات وبالضم فى المعانى والمجد اه محشى

والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوي وبنوي محركة ردّاً له الى الواحد وألحقوا ابنا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هي صيغة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتي وبنوي وقول حسان رضي الله تعالى عنه

فأكرم بنا خالاً وأكرم بنا ابنما * أي ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفي حديث بنت غيلان وان جلست تبنت أي صارت كالبيت المبني والبنات التماثيل الصغار يلعب بها او بنيات الطريق بالضم الترهات وتبنّاه اتخذه ابنا و (البوّ) ولد الناقة وجلد الحوار يحشى ثماما أو تبنا فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فتدر والرماد والأحمق كالبوي وهي بوة وبوى كرمى بياحا كي غيره في فعله والبوباة المفازة و ع كالأبواء وبوى كسمي وبويان بالضم اسمان وبوى كرمى واد بجبله وباى بن جعفر بن باي فقيه محدث وبوبة كفوفل اسم جماعة منهم عمرو بن بوبة و (البهو) البيت المقدم أمام البيوت وكناس واسع للثور ج أبهاء وبهو وبهي والواسع من الارض ومن كل شيء وجوف الصدر أو فرجة ما بين الثديين والنحر ومقيل الولد بين الوركين من الحامل ج أبهاء وأبهو وبهي وبهي والباهي من البيوت الخالي المعطل وأبهاه فبهي كعلم والبهي روى عن عروة والبهاء الحسن والفعل بهو كسرو ورضي ودعا وسعى و و بيص رغوة اللبن وباهيته فبهوته غلبته بالحسن وأبهى الاناء فرغه والخيل عطلها من الغزو والرجل حسن وجهه وبهي البيت تبهية وسعه وعمله و بئر باهية واسعة الفم وتباهوا تفاخروا وبهية كسمية تابعية ى (البي) الرجل الخسيس كابن بيان وابن بي وهي بن بي من ولد آدم ذهب في الارض لما تفرق سائر ولده فلم يحس منه أثر وفقد و يوسف بن هلال بن بية كمية محدث و بياك الله أضحكك الله أو قربك أو جاءبك أو بوأك أو اتباع لحياك وليس بشيء ومحمد ابن عبد الجبار بن بيا شيخ للسلفي وابن باي محدث و بيت الشيء تبييبا بينته وأوضحته وتبييت الشيء تعمدته ❁ (فصل التاء) ❁ ى * تاى بتاى كسعى سبق و * تبا يتبو كدعا غزا وغنم و * تتوا القلنسوة ذوائبها ى * التي كظبي سويق المقل وقشر التمرة كالتتاة ى * التاحي بالحاء المهملة خادم البستان ى * ترى يترى كرمى تراخى وأترى عمل أعمالا متواترة بين كل عملين فترة و * تاساه آذاه واستخف به و * تطا كدعا اذا ظلم وجار ى * تعى كسعى عدا و * تغت الجارية الضحك اذا أرادت أن تخفيه ويغالبها والتغا كالى الضحك العالي * التفة في ت ف ف

قوله في الصحيفة السابقة وبهازفها وقول الجوهري ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضي الله عنها وغيرها اه محشي

قوله وانما هي صفة هكذا في النسخ والصواب صيغة اه شارح وقد مر في أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو عنه ابنه يحيي ابن البهي كما نص عليه ابن حبان اه شارح

قوله ابن بيا هكذا في النسخ والصواب بيابياء بن الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله في عاصم اه

قوله القلنسوة الصواب الفسيلة اه شارح

قوله التي كظبي هكذا في النسخ والصواب التتا كحصى كما هو نص اللسان وهي واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح

قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابي تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح

و (تلوته) كدعوته ورميته تلوا كسمو تبعته كتليته تتلية وتركته ضد وخذلته كتلوت عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة قرأته وتتالت الأمور تلا بعض بعضا وأتليته اياه أتبعته واستتلاه الشيء دعاه الى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال متبعا والتلو بالكسر ما يتلو الشيء والرفيع وولد الناقة يفطم فيتلوها ج أتلاء وولد الحمار وبالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الاجفار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار يا آخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالة وذمة أعطيته اياها وحق عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليستجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا لولد البغل والتلي كغني الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاه أعطاه التلاء ككتاب للذمة والجوار ولبسهم عليه اسم المتلي وتلي من الشهر كذا كرضي بقي وتتلاه تتبعه والتوالي الأعجاز ومن الخيل مآخيرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متال أي لم تنتج حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهواء من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتواء وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شيء فان أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى كرضي هلك وأتواه الله فهو تو والتوى كغني المقيم والتواء بالكسر سمة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التويان المحدثان وتي وتا في الحروف اللينة والتاية الطاية في معانيها

❁ (فصل الثاء) ❁ (الثأى) كالسعي وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ اشفاه ويدق السير والفعل كرضي وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى (التثبية) الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحي واصلاح الشيء والزيادة والاتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبية والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابي ى * الثتي كالثرى أو كظبي

قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف في التلاوة جزم الأكثر بأنها خاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة وأخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهي وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهي أخص من القراءة نقله نصر

قوله لولد البغل أي الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله في شفاء الغليل اهـ نصر

قوله والتليان ماء الذي في التكملة ماآن قريبان من جبال بني كلاب قلت فاذن نونه مكسورة اهـ شارح وفي ياقوت التليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التليين أمرش

والتلي أيضا موضع بنجد في ديار بني محارب وقيل هو ماء لهم اهـ كتبه مصححه

قوله تهواء من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم ان تاءه زائدة فالصواب ذكره في ه و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح ٣

قُشورُ التَّمرِ أو حُسافَتُه ورديُّه ودُقاقُ التِّبنِ وكُلُّ ما حَشَوْتَ به غِرارَةً ممّا دَقّ و * ثَجا كَدَعا تَجَوَّ اسكَتَ وأنجاه غيرُه وثَلْثَلَ مَتاعَه وفَرّقَه و * الثَّدْواءُ مَمْدودةً ع ى (الثَّدْيُ) ويُكسَرُ وكالثَّرَى خاصٌّ بالمرأة أو عامٌّ ويُؤنَّثُ ج أَثْدٍ وثُدِيٌّ كحُلِيٍّ وذو الثُّدَيَّة كسُمَيّة لَقَبُ حُرقوصِ ابنِ زُهَيرٍ كَبيرِ الخَوارجِ أو هو بالمُثَنّاةِ تحتُ ولقبُ عَمرو بن وُدٍّ قَتيلِ علِيِّ بنِ أبي طالبٍ كرّم اللهُ وجهَه وامرأةٌ ثَدْياءُ عظيمتُها وكرَضِيَ ابتَلَّ وثَدّاه كدَعاه بلّه والثَّدِيَّة كسُمَيّة وعاءٌ يُحمَلُ فيه الفارسُ العَقَبَ والرِّيشَ والثَّندُوةُ التَّغذيةُ و (الثَّرْوَةُ) كَثرةُ العَدَدِ من النّاسِ والمالِ ولَيلةُ يَلتقي القَمَرُ والثُّرَيّا وهذا مَثراةٌ للمالِ مَكثَرَةٌ وثَرَى القومُ ثَراءً كَثُروا ونَمَوا والمالُ كذلك وبنو فلانٍ بني فلانٍ كانوا أكثرَ منهم مالاً وثَرِيَ كرَضِيَ كَثُرَ مالُه كأثْرَى ومالٌ ثَرًى كغَنِيٍّ كثيرٌ ورجلٌ ثَرِيٌّ وأَثْرَى كأَحْوَى كثيرُه والثَّرْوانُ الغَزيرُ الكثيرُ وبلا لامٍ رجلٌ وامرأةٌ ثَرْوَى مُتَمَوِّلةٌ والثُّرَيّا تصغيرُها والنجمُ لكثرةِ كواكبِه مع ضِيقِ المَحَلِّ و ع و بئرٌ بمكّةَ وابنُ أحمدَ الأَلهانيُّ المحدِّثُ وأَبنِيةٌ للمُعتضِدِ ببغدادَ ومياهٌ لمُحارِبٍ ومياهٌ للضِّبابِ ى (الثَّرَى) النَّدَى والتُّرابُ النَّدِيُّ أو الذي إذا بُلَّ لم يَصِرْ طينًا لازبًا كالثَّرْياءِ مَمدودةً والخيرُ والأرضُ وهُما ثَرَيانِ وثَرَوانِ ج أثْراءٌ وثَرِيَتِ الأرضُ كرَضِيَ ثَرًى فهي ثَرِيَةٌ كغَنِيّةٍ وثَرْياءُ نَدِيَتْ ولانَتْ بعدَ الجُدوبةِ واليُبسِ وأثْرَتْ كَثُرَ ثَراها وثَرَّى التُّربةَ تَثْرِيَةً بلّها والأَقِطَ صَبَّ عليه ماءً ثمّ لَتَّه والمَكانَ رَشَّه وفلانٌ أَلْزَمَ يدَيْه الثَّرَى ولَبِسَ أعرابيٌّ عُريانٌ فَروةً فقال الْتَقَى الثَّرَيانِ أي شَعرُ العانةِ ووَبَرُ الفَروةِ ويُقالُ ذلك أيضًا إذا رَسَخَ المَطَرُ في الأرضِ حتّى الْتَقَى ونَداها وأبو ثُرَيّةَ كسُمَيّةَ أو كغَنِيّةٍ سَبْرَةُ بنُ مَعْبَدٍ الجُهَنيُّ صَحابيٌّ و * ثَطا كدَعا خَطا رِبْسَلَحةٍ ورَمَى والثَّطاةُ دُوَيْبَّةٌ والثَّطا إفراطُ الحُمقِ وهو ثَطٌّ بيِّنُ الثَّطا وبالضمِّ العَناكِبُ وانْثَطَى استَرخَى ى * الثّاعي القاذِفُ و * الثَّعْوُ ضَربٌ من التَّمرِ أو ما عَظُمَ منه أو ما لانَ من البُسرِ لغةٌ في المَعْوِ ى (الثَّغيةُ) الجُوعُ وإقفارُ الحَيِّ و (الثُّغاءُ) بالضمِّ صَوتُ الغَنَمِ والظِّباءِ وغيرِها عندَ الوِلادةِ والشّاءِ في مَرَمّةِ الثّاغيةِ للشّاةِ وثَغَتْ كدَعَتْ صَوَّتَتْ وأثْغَيتُه فما أثْغَى ما أعطى شيئًا وأثْغَى شاتَه حَمَلَها على الثُّغاءِ و (الأُثْفِيّةُ) بالضمِّ وبالكسرِ الحَجَرُ تُوضَعُ عليه القِدرُ ج أثافِيُّ وأثافٍ ورَماه اللهُ بثالثةِ الأثافي أي بالجَبَلِ والمُرادُ بداهيةٍ وذلك أنّهم إذا لم يجدوا ثالثةَ الأثافي أسندوا القِدرَ إلى الجَبَلِ وأثْفَ القِدرَ وأثْفاها وأثْفاها ثَفّاها فهي مُؤَثْفاةٌ والأُثْفِيّةُ بالكسرِ الجَماعةُ منّا وثَفاه يَثْفيه ويَثْفوه تَبِعَه وتَثَفَّى فلانًا عِرْقُ سُوءٍ إذا اقتصرَ به عن المَكارمِ

والمَثْفاةُ

٣ قوله نوى نوى ونواء أيضا كسحاب وحكى الفارسي عن طيء نوى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح

قوله وثدى كحلي أي بالضم على فعول كما في الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اهـ شارح

قوله وثرى القوم كذا في النسخ والصواب أن يكتب بالالف اهـ شارح أي لانه واوى

والمثفاة بالكسر سمة كالاثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والتى تموت لها الأزواج كثيرا
والرجل مثفى وأثفى تزوج بثلاث نسوة وثفيت القوم طردتهم واثفية كبلاهنية ة باليمامة
وذو أثفية ع بعقيق المدينة و * الثفوة بالضم السكرجة ج ثفوات ى (ثنى)
الشئ كسعى رد بعضه على بعض فتثنى وانثنى واثنونى انعطف وأثناء الشئ ومثانيه قواه
وطاقاته واحدها ثنى بالكسر ومثناة ويكسر وثنى الحية بالكسر انثناؤها أو ما تعوج منها اذا
تثنت ومن الوادى منعطفه ج أثناء وشاة ثانية بينة الثنى بالكسر تثنى عنقها لغير علة
والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثنتان وأصله ثنى لجمعهم اياه على أثناء وثناه تثنية جعله اثنين وهذا
واحد فاثنه كن ثانيه وهو لا يثنى ولا يثلث أى كبير لا يقدر أن ينهض لا فى مرة ولا فى مرتين
ولا فى الثالثة وثناء بن أحمد محدث وجاؤا مثنى وثناء كغراب أى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان
والثنى كالى يوم فى الأسبوع ج أثناء وأثانين وجاء فى الشعر يوم اثنين بلا لام والاثنوى
من يصومه دائما وحده والمثانى القرآن أو ما ثنى منه مرة بعد مرة أو الحمد أو البقرة الى براءة
أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص
والعنكبوت والنور والانفال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا والملائكة
وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
والاحقاف والجاثية والدخان والاحزاب ومن أوتار العود الذى بعد الاول واحدها مثنى ومن
الوادى معاطفه ومن الدابة ركبتاها ومرفقاها ولا ثنى فى الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين فى
عام أو لا تؤخذ ناقتان مكان واحدة أو لا رجوع فيها واذا ولدت ناقة مرة ثانية فهى ثنى وولدها
ذلك ثنيها ومثنى الايادى اعادة المعروف مرتين فاكثر والانصباء الفاضلة من جزور الميسر كان
الرجل الجواد يشتريها ويطعمها الأبرام والمثناة حبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر
كالثناية والثناء بكسرهما وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد
موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دوبيتى والثنيان بالضم
الذى بعد السيد كالثنى بالكسر وكهدى وانى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفاسد من
الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة
فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصعقة وبمعنى الاستثناء ومن الاضراس
الاربع التى فى مقدم الفم ثنتان من فوق وثنتان من أسفل والناقة الطاعنة فى السادسة والبعير

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف ألف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

قوله الذى بعد السيد قال أبو عبيد يقال للذى يجئ ثانيا فى السودد ولا يجئ أولا اه وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنية ولا مثنوية أى لا استثناء فيها اه

ثَنِيٌّ والفرسُ الداخلةُ في الرابعة والشاةُ في الثالثة كالبقرة والنخلةُ المستثناةُ من المساومة والثُّنْيا بالضم من الجزور الرأسُ والقوائمُ وكلُّ ما استثنيته كالثُّنْوَى والثُّنْيَةِ والمَثْناةُ ع ومَثْنَى اسمٌ واثَّنَى كافتعل تَثَنَّى وأثْنَى البعيرُ صار ثَنِيًّا والثَّناءُ بالفتح والتَّثْنِيَةُ وصفٌ بمدحٍ أو ذمٍّ أو خاصٌّ بالمدح وقد أثنى عليه وثَنَّى وكِكتاب الفِناءُ وعِقالُ البعير عن ابن السِّيد و * ثَهَا حَمُقَ وثاهاه قالَه ى (ثوى) المكانَ وبه يَثْوِي ثَواءً وثُوِيًّا بالضم وأثْوَى به أطال الإقامة به أو نزل وأثْوَيته أَلْزَمته الثَّواءَ فيه كثَوَّيته وأضفته والمَثْوَى المنزلُ ج المَثاوِي وأبو المَثْوَى ربُّ المنزل والضيفُ والثَّوِيُّ كغَنِيّ البيتُ المُهَيَّأُ له والضيفُ والأسيرُ والمجاوِرُ بأحد الحرمين وبهاء ع والمرأةُ والثايَةُ والثَّوِيَّةُ كغَنِيَّة أخفضُ علمٍ بقدرِ قِعْدَةٍ تُبنى كالثُّوَّة ومأوى الإبل عازبةً أو حولَ البيت كالثاوة وثُوِّيَ تَثْوِيَةً مات وكعُنِيَ قُبِرَ والثُّوَّةُ بالضم قُماشُ البيت ج ثُوًى أو الثُّوَّةُ والثُّوِيُّ كجُنِيٍّ خِرَقٌ كالكُبَّة على الوَتِد يُمخَض عليها السقاءُ لئلا يتخرّقَ أو الثُّوَّةُ بالضم ارتفاعٌ وغِلَظٌ وربما نُصبت فوقها الحجارةُ ليُهتدى بها أو خِرقةٌ تحت الوَطْب إذا مُخِض تقيه من الأرض وثاءَةُ ع والثاءُ حرفُ هجاءٍ وقافيةٌ ثاوِيَّةٌ ى * الثِّيَةُ كالنِّيَة مأوى الغنم

(فصل الجيم)

ى (الجأى) كالجَوَى والجُؤْوَةُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَة غُبرةٌ في حُمرةٍ أو كُدرةٌ في صُدأةٍ جَئِيَ الفرسُ وجَأى واجْأوَى والنعتُ أجْوَى وجَأواءُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَة أرضٌ غليظةٌ في سوادٍ و جَأى الثوبَ كسعى جأوًا خاطه وأصلحه والغنمَ حفظها وغطّى وكتم وستر وحبس ومسح ورقع وأحمقُ لا يَجْأى مَرْغَه لا يحبس لُعابَه والجِئاوَةُ كالكتابة وعاءُ القِدْر أو شيءٌ توضع عليه من جلدٍ ونحوه كالجِئاء والجِواء والجِئاءَةِ بكسرهن وسقاءٌ مَجْئِيٌّ كمرميّ قُوبل بين رقعتين من وجهيه وجُؤْوَةُ كثبة ة وكسُمَيّة اسم وكثروة القعط بو (جبى) الخراج كرمى وسعى جِبايةً وجِباوةً بكسرهما والقومَ ومنهم والماءَ في الحوض جَبًا مثلثة وجِبًا جمعه والجبا كالعصا محفر البئر وشفتها أو أن يتقدم ساقي الإبل بيوم قبل ورودها فيجبي لها ماءً في الحوض ثم يوردها والجابية حوضٌ ضخم والجماعة و ة بدمشق وباب الجابية من أبوابها والجابي الجراد والجبا بالراء كأنه يحفر وتنصب فيها قضبان الكرم واجتباه اختاره وجَبَّى تجبيةً وضع يديه على ركبتيه أو على الأرض أو انكب على وجهه والإجباء أن يغيّب الرجل إبله عن المصدق وبيع الزرع قبل بدوّ صلاحه والتجبية أن تقوم قيام الراكع و (جبا) كسعى ورمى جَبْوةً وجَبْوًا وجِباوةً وجِبايةً بكسرهن وجِبًا والجِباوةُ والجِبْوَةُ والجِباةُ والجِبا

بكسرهن

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به أحد والصواب التثبية بالباء الموحدة فيه وفي قوله وثنى على أنه تقدم له أنها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله أو خاص بالمدح لم يقل به أحد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهري بقوله أثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافي استعماله في الشر وعموم الثناء في الخير والشر هو الذي جزم به الكثير وعزى الى الخليل أفاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح

قوله والنعت أجوى الصواب أجأى اه شارح

قوله ومسح كذا في النسخ وصوابه ومنع كما في المحكم اه شارح

قوله جبي كرمى في بعض النسخ كرضي وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهي عنده ضعيفة وقال غيره هي نادرة كأبى يأبى أفاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما في الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

بكسرهن والجباوة ماجمع فى الحوض من ماء والجبا الحوض أومقام من يستقى على الطى وماحول البئر ج أجباء ومحمد بن ابراهيم الجبائى محدث وعلى بن الجابى الخطيب مقرئ متأخر و (الجثوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التى توضع على حدود الحرم أو الانصاب تذبح عليها الذبائح ووهم الجوهرى وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثى بالضم والكسر وجاثيت ركبتى الى ركبته وتجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص وبضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمى جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و (جحاه) كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبى الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المثاقف والحسن الصلاة و (الجخو) سعة الجلد واسترخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجخى وجخواء وجخى المصلى تجخية خوى فى سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا ووهم الجوهرى وتجخى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد جخوته و (الجدا) والجدوى المطر العام أو الذى لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادى طالب الجدوى كالمجتدى وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى (الجدى) من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذى بلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدية ج جديات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادى الزعفران كالجاديا والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمى جدى ابن أخطب أخو حيى وابن بحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة جداؤه تسعة و (جذا) جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كأجذى أوجثا أو قام على أطراف أصابعه والقراد فى جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجوازى التى تجذو فى سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج

قوله جثوا وجثيا أى على فعول فيهما كما هو نص الجوهرى اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهرى هو قلب اجتاحه اه

قوله ووهم الجوهرى أى فى قوله ان جحا اسمه وفى كتاب المنهج المطهر للقلب للشعرانى عبد الله جحا تابعى كما رأيته بخط الجلال السيوطى قال وكانت امه خادمة لام أنس بن مالك فلا ينبغى لاحد ان يسخر به اذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على ان غالبها لا أصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشى باختصار

قوله والجادى طالب الجدوى وكذا المعطى فهو من الاضداد اه شارح عن ابن برى

قوله الجدى من أولاد المعز ذكرها أى الذى لم يبلغ سنة كما قيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما فى الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أى قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذية بالياء كما يأتى قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

كجبال و ع و رجل جاذ قصير الباع والجذاء كغراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب
سلاح والمنقار وأجذى الفصيل حمل في سنامه شحمًا والمجذوذي من يلازم المنزل والرحل
ى * جذيته عنه وأجذيته سنعته والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشيء
بالكسر أصله وتجاذى انسل والحمام يتجذى بالحمامة وهو أن يمسح الارض بذنبه اذا هدر
و (الجرو) مثلثة صغير كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أجرو جراء وولد الكلب
والاسد ج أجر وأجرية وأجراء وجراء وعاء بزر العكابير في رؤس العيدان والثمر أول
ما ينبت والورم في السنام والحلق وجد عبد الله بن محمد النحوي وكلبة مجر ومجرية ذات جرو و
والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبنو جروة بطن وجرو وجري كسمي وسمية أسماء
ى (جرى) الماء ونحوه جريًا وجريانًا وجرية بالكسر والفرس ونحوه جريًا وجراء
بالكسر وأجراه وجاراه مجاراة وجراء جرى معه والاجريا بالكسر الجري والجارية الشمس
والسفينة والنعمة من الله تعالى وفتية النساء ج جوار وجارية بينة الجراية والجراء
والجري والجرائية والجراء بالكسر والمجرى في الشعر حركة حرف الروي والمجاري
أواخر الكلم وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدرا جرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن
جارية من رجال الصحيحين والاجريا بالكسر والشد وقد يمد الوجه الذي تأخذ فيه وتجري
عليه والخلق والطبيعة كالجرياء كسمار والاجرية بالكسر مشددة والجري كغني الوكيل
للواحد والجمع والمؤنث والرسول والاجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل
وكيلا كجرى والبقلة صارت لها جراء والجري كذمي سمك م وبهاء الحوصلة وفعلته
من جراك ساكنة مقصورة وتمد من أجلك كجرالـ وحبيبة بنت أبي تجراة وبفتح أوله صحابية أو هي
بالزاي مهموزة ى (الجزاء) المكافأة على الشيء كالجازية جزاه به وعليه جزاء وجازاه
مجازاة وجزاء وتجازى دينه وبدينه تقاضاه واجتزاه طلب منه الجزاء وجزى الشيء يجزي كفى
وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزاته بضمهما
وفتحهما أغنى عنه لغة في الهمزة والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الذمي ج
جزى وجزي وجزاء وأجزى السكين أجزاه وجزي بالكسر وكسمي وعلي أسماء والجازي
فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الاخري محدث و * جسا كدعا جسوا صلب
وجاساه عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة في الجشء ج جشوات و * الجعو

قوله صغير كل شيء قال الشارح التثليث انما ذكر في ولد الكلب والسباع وأما في الصغير من كل شيء فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهري جمع جراء وقوله بزر العكابير صوابه الكعابير اه شارح
قوله والمجاري أواخر الكلم وذلك لان حركات الاعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لان الصوت يبتدي بالجريان في حروف الوصل منها اه شارح

ما جمعته

ما جمعته بيدك من بعر ونحوه تجعله كثبة والجعة ككهبة نبيذ الشعير والجاعية الحمقاء و (جفا) جفاء وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أي جفاء فان كان مجفوا قيل به جفوة وجفا ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كاجفاه ورجل جافى الخلقة والخلق كزغليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أتعبها ولم يدعها تأكل ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والجفى المجفو و (جلا) القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجدب وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها ليشتار العسل والسيف والمرآة جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الامر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى وتجلى وبثوبه رمى به وجلا العلا والعروس على بعلها جلوة وبثلث وجلاء ككتاب واجتلاها عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها اياها في ذلك الوقت وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الامر الجلي وأقت جلاء يوم بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجلية رمى والبازي تجلية وتجليا رفع رأسه ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلي كرضي جلا والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسماء جلواء مصحية والاجلى الحسن الوجه الانزع وابن جلا الواضح الامر كابن أجلى ورجل م وأجلى يعدو أسرع و ع وجلوى كسكرى ة وأفراس والجلي كغني الواضح وفعلته من أجلاك ويكسر أي من أجلك والجالية أهل الذمة لان عمر رضي الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وما جلاه وه بالكسر أي بما ذا يخاطب من الالقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان ابن سمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلي كعذي الكوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلوتها والله يجلي الساعة يظهرها وتجلى كذا علاه والشيء نظر اليه والمجلي السابق في الحلبة (الجماء) وبهاء ويضمان الشخص من الشيء وجسمه وبالقصر ويضم نتوء وورم في الثدي والحجر الناتئ على وجه الارض ومقدار الشيء وظهر كل شيء ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم في البدن ويضم في الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى (جنى) الذنب عليه يجنيه جناية

قوله ويقصر قال الازهري الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهري اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذي في الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته اذا رفعته وفي المحكم وأجفيته لثيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح في ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته اجفيه صرعته هو لغة في جفأته بالهمز وقد تقدم وفي المحكم جفيت البقل فاجفيته قلعته من اصوله لغة في جفأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلله اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

جَزّه اليه والثمرةَ اجتناها كتجنّاها وهو جانٍ ج جُناةٌ وجُناءٌ وأجناءٌ نادرٌ وجَناهاله وجَناه اياها وكلّ ما يُجنَى فهو جَنًى وجَناةٌ والجَنَى الذهبُ والودَعُ والرُطَبُ والعسلُ ج أجناءٌ واجتنينا ماءً مطرٍ وردناه فشربناه وأجنى الشجرُ أدرَكَ والارضُ كثُرَ جَناها وثمرٌ جَنِيٌّ جُنِيَ من ساعته وتجنّى عليه ادّعى ذنبًا لم يفعَلْه والجَنيّةُ كغنيّةٍ رداءٌ من خزٍّ وأحمدُ بنُ عيسى بنِ جَنيّةَ مُحدِّثٌ وتُجَنَّى د وبالضم تُجنَى الوهبانيةُ محدِّثةٌ معمرةٌ وقولهم لعقبة الطائف تجنّى لحنٌ صوابُه دُجْنَى وقد ذُكِرَ والجَواني الجوانبُ و * الجَنْواءُ الجَنْباءُ ورجلٌ أجنَى بيّنُ الجَناءِ لغةٌ في المهموز و (الجَوُّ) الهواءُ وما انخفض من الارض كالجَوّةِ ج جِبالٌ وداخلُ البيتِ كجَوّانيه واليمامةُ وثلاثةَ عشرَ موضعًا غيرها والجَوْجاةُ الصوتُ بالابل أصلُها جَوْجَوْ والجُوّةُ بالضم الرقعةُ في السقاءِ وجوّاه تجويةً رقعه بها والقطعةُ من الارض فيها غلَظٌ والنقرةُ في الجبل وغيره ولونٌ كالسُّمرةِ ى (الجَوَى) هَوًى باطنٌ والحُزنُ والماءُ المنتنُ والحرقةُ وشدةُ الوجد والسُّلُّ وتطاولُ المرض وداءٌ في الصدر جوِيَ جوًى فهو جوٍ وجَوًى وصفٌ بالمصدر وجوِيَةٌ كرضيةٍ واجتَواه كرِهه وأرضٌ جَويةٌ وجويّةٌ غيرُ موافقةٍ وجويتُ نفسُه منه وعنه والجِواءُ ككتابٍ خياطةُ حياءِ الناقةِ والبطنُ من الارض والواسعُ من الأوديةِ و ع بالصَّمّان وشِبهُ جَوربٍ لزاد الراعي وكنفه وما يُحمَى ضَريّةَ و ع باليمامة وواد في ديار عبس وما وُضِعَ عليه القِدرُ كالجِواءةِ والجِياءِ والجِياءةِ والجِياوةِ وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجِياوةُ بالكسر بطنٌ والجَوِيُّ كغنيّ الضيّقُ الصدرِ لا يبينُ عنه لسانُه وبتخفيف الياء الماءُ المنتنُ والجِيّةُ بالكسر الماءُ المتغيّرُ أو الموضعُ يجتمع فيه الماءُ والركيّةُ المنتنةُ وأجويتُ القدرَ علّقتها و (الجَهوةُ) الاستُ المكشوفةُ كالجَهْواءِ ويُقصَرُ والأكمةُ والقحمةُ من الابل وأجهت السماءُ انكشفت وأضحت والطرقُ وضَحت وفلانةُ على زوجها اذا لم تحتجب وفلانٌ علينا تجمّل وجهيَ البيتُ كرضيَ خرِبَ فهو جاهٍ وخباءٌ مجهٍ بلا سترٍ والأجهى الأصلعُ وأتيته جاهيًا علانيةً وجهيّ الشجةِ تجهيةً وسّعها والمجاهاةُ المفاخرةُ ى (الجِياءُ) والجِياوةُ والجِيّةُ في ج و ى وجيٌّ بالكسر وادٍ وبالفتح لقبُ اصبهان قديمًا أو ة بها وغلط الجوهريّ فاحشٌ في قوله دراهمُ زائفاتٌ ضَربُ جيّاتٍ فانه قال أي ضربُ اصبهانَ فجمع جيًّا باعتبار أجزائها والصوابُ ضَربُ جِيّاتٍ أي رديّاتٍ جمعُ ضَرْبٍ جِيٍّ وجاياه مجاياةً قابله لغةٌ في الهمزة ۞ (فصل الحاء) ۞ و (حَبا) حبوًا كسموّ دنا

قوله وكل ما يجنى الخ حتى القطن والكمأة قال الراغب وأكثر ما يستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قوله ابن جنية ضبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذمية وهو الصواب اه شارح

قوله وما توضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجواء والجياء وعاء القدر من جلد أو خصفة والجمع أجوية وأجيئة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل أي المسنة وفي بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

والشراسيف طالت فتدانت والاضلاع الى الصلب اتصلت والمسيل دنا بعضه من بعض والرجل مشى على يديه وبطنه والصبي حبوا كسمو مشى على استه وأشرف بصدره والسفينة جرت وما حوله جماه ومنعه كحباه تحبية والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشي له اعترض فهو حاب وحبي وفلانا أعطاه بلا جزاء ولا من أو عام والاسم الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه ضد والحابي المرتفع المنكبين الى العنق ومن السهام ما زحف الى الهدف ونبت وبهاء رملة تنبته واحتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الحبوة ويضم والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحاباه محاباة وحباء نصره واختصه ومال اليه والحبي كغني ويضم السحاب يشرف من الافق على الارض أو الذي بعضه فوق بعض ورمى فأحبى وقع سهمه دون الغرض والحبة كثبة حبة العنب ج حبا كهدى و (الحتو) العدو الشديد وكف هدب الكساء ملزقا به ى (الحتي) كغني سويق المقل والمقل أو رديه أو يابسه ومتاع الزبيل أو عرقه وثفل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحاتي الكثير الشرب وحتيته وأحتيته خطته وأحكمته وفتلته وفرس محتاة الخلق موثقه يو (حثى) التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا الخفتا التراب نفسه يحثو ويحثي والحثى كالثرى التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعتزل عن الحب والحثي كالرمي ما رفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحاثياء كالنافقاء أو ترابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقتها و (الحجا) كالى العقل والفطنة والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة والزمزمة كالحجاء بالكسر والتحجي وكلمة محجية مخالفة المعنى للفظ وهي الاحجية والاحجوة وحاجيته محاجاة وحجاء محجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجيا بضمة وحجا بالمكان حجوا أقام كتحجى وبالشي ضن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرفت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الامر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم حزاهم وحجي به كرضي أولع به ولزمه وعدا ضد وهو حجي به كغني وحج وحجي كفتي جدير وانه لمحجاة لمجدرة وما أحجاه وأحج به أخلق به وانه لحج شحيح وأبو حجية كسمية أجلح بن عبد الله بن حجية محدث وحجية بن عدي تابعي والحجاء المعاركة وأحجاء ع و (حدا) الابل وبها حدوا وحداء وحداء زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بعضها بعضا

قوله ويحثي صوابه ويحثا بالالف وهي نادرة كقلا يقلا وحيا يحيا اه شارح وتأمله

قوله والحاثياء جحر من جحرة اليربوع قال ابن بري والجمع الحواثي اه شارح

قوله وعدا ضد في كونه ضدا نظر اه شارح

قوله وحجي كفتي قال الجوهري اذا فتحت الجيم لا يثنى ولا يؤنث ولا يجمع اه

وأصلُ الحُداءِ في د ى د ى ورجلٌ حادٍ وحَدّاءٌ وبينهم أُحْدِيَّةٌ وأُحْدُوَّةٌ نوعٌ من الحداء والحَوادي الأَرْجُلُ لأنها تتلو الأيدي والحَدْواءُ ريحُ الشمالِ و ع وحَدودَى ع ى

* حَدِىَ بالمكان كرضِيَ حَدًى لزمه فلم يبرح وحَدَى كسمِي اسم وأَحْدَى تعمدَ شيأً كتحدّاه والحُدَيّا بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدّى ومن الناس واحدهم وأنا حُدَيّاك ابرزلي وحُدَّكَ ولا أفعله حَدا الدهر أبدًا و (حذا) النعلَ حَذْوًا وحِذاءً قدَّرها وقطعها والنعلَ بالنعل والقذَّة بالقذَّة قدَّرهما عليهما والرجلَ نعلاً ألبسه اياها كأَحْذاه وحَذوَ زيدٍ فعلَ فعلَه والترابَ في وجوههم حثاه والشرابُ لسانَه قرصه وزيدًا أعطاه والحِذْوَةُ بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحِذاءُ الازاءُ ويقال هو حِذاءَك وحِذْوَتَك وحُذَتَك بكسرهن ومُحاذاتك وداري حِذْوَةَ داره وحِذَتَها وحَذْوَها بالفتح مرفوعًا ومنصوبا ازاءَها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحَذِيَّة) كغنية هضبة قرب مكة والحُذَيّا بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حُذَيّاك بازائك وأخذه بين الحُذَيّا والخُلْسة بين الهبة والاستلاب والحَذَى كالعذى شجر والحُذاية كثُمامة القسمة من الغنيمة كالحُذْيا بالضم والحُذَيّا بفتح الذال والحَذِيَّة كغنية وقد أحذاه وحَذَى اللبنُ وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهابَ خرقه فأكثر ويده قطعها وفلانًا بلسانه وقع فيه فهو محذاءٌ يحذي الناس والحِذْيةُ بالكسر ما قطع طولاً أو القطعة الصغيرة وجاءآ حِذْيَتَيْن كل منهما الى جنب الآخر والحِذاءُ بالكسر القطاف والحَيْذُوانُ الورشان وتحاذى القومُ فيما بينهم اقتسموا و (الحَزْوَة) حرقة في الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة في طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة و (الحارية) الأفعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها والحرا والحراة الناحية وصوت الطير أو عام والكناس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذلك وانه لحرى بكذا وحرى كغنى وحر والأولى لا تثنى ولا تجمع وانه لمحرى أن يفعل ولمحراة وأحر به وما أحراه به ما أجدره وتحراه تعمده وطلب ما هو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرى كرمى نقص وأحراه الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حُزْوَى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع والمحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزا حزوا وتحزى تحزوازجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال أبو عمرو الحادي المتعمد للشيء اه شارح

قوله والحذية بالكسر ما قطع طولا أي من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهي واوية يائية اه شارح

ى (حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها وساقها والسراب رفعه والحزاوى عشب نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهرى فذكره بالخاء وأحزى هاب وعليه فى السلعة عسر وبالشىء علم به وارتفع وأشرف وحزاء ع و (حسا) الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيئا بعد شىء كتحساه واحتساه وأحسيته أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحساء ويمد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو أيضا الكثير التحسى والحسوة بالضم الشىء القليل منه ج أحسية وأحسوة ج أحاسى والمرة من الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى (الحسى) ويكسر والحسى كالى سهل من الارض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلوا جمت أخرى ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه ومافى نفسه اختبره كحسيه كرضيه والحساء ككتاب ع وأحساء بنى سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها وأحساء خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بنى وهب تسع آبار كبار بين القرعاء وواقصة والأحساء ماء لغنى وماء باليمامة وماءة لجديلة والحساة نور النضوح و (الحشو) صغار الابل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل وملء الوسادة وغيرها بشىء وما يجعل فيها حشو أيضا والحشية كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها كالمحشى واحتشتها وبها لبستها والشىء امتلأ والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم وأتاه فما أجله ولا حاشاه ما أعطاه جليلة ولا حاشية والحشا ما فى البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام فى البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أى حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ى (الحشى) ما دون الحجاب مما فى البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التى فى آخر الجنب الى الورك أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهى حشية وحشياء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به فلا يعدم أن ينتن فيروح والحشى كغنى من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا فى حشاه كنفه وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا استثناه منهم كتحشاه وحاشى يجر كحتى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الاصمعى اه شارح

قوله وهو أيضا أى الحسو كعدو اه شارح

قوله ويوم كحسو الخ كذا فى الصحاح والاساس والذى فى المحكم يوم كحسو الطير أى قليل وفى التهذيب نمت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح

قوله الحسى ويكسر الفتح الذى ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كحمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح

قوله تسع آبار كبار أى وصغار أيضا كما فى ياقوت

قوله كالمحشى أى كمنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح اه مصححه

قوله والحضن صوابه والحصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح

قوله وربو هو شبه البهر يحصل للمسرع فى مشيه والمحتد فى كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون
ي (الحصى) صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربته بها
وأرض محصاة كثيرتها والعدد أو الكثير وأحصاه عده أو حفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول
في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كعنى والعقل والرأى وهو حصى كغنى وافر العقل
والعضو المغص فى البطن والمنع وحصى الشئ كرضى أثر فيه والارض كثر حصاها وحصاه
تحصية وقاه وتحصى توقى والحصوان محركة ع باليمن و (حضا) النار حضوا حرك
جمرها بعد ما همد والمحضى بالكسر المكور * الحطو تحريك الشئ مزعزعا والحطا
العظام من القمل والحطواء من الغنم الجراء واحطوطى انتفخ و (الحظوة) بالضم
والكسر والحظة كعدة المكانة والحظ من الرزق ج حظا وحظاء وحظى كل واحد من
الزوجين عند صاحبه كرضى واحتظى وهى حظية كغنية والاحظية فلا اليه فى ا ل ى
والحظوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت فى أصل شجرة لم يشتد بعد
ج حظاء وحظوات وإحدى حظيات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وحظياته سهامه يضرب
لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظى يحظو مشى الحظيا مصغرة وهو مشى رويد
ى * حظى كسمى اسم والحظى كعلى القمل الواحدة حظاة وكالى الحظ كالحظو ج أحظ
جج أحاظ و (الحفا) رقة القدم والخف والحافر حفى حفا فهو حف وحاف والاسم
الحفوة بالضم والكسر والحفية والحفاية بكسرهما أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتفى
مشى حافيا والبقل اقتلعه من الارض لغة فى الهمز وحفى به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية
بالكسر وتحفاية فهو حاف وحفى كغنى وتحفى واحتفى بالغ فى اكرامه وأظهر السرور والفرح
وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفى كغنى وحفا الله به حفوا أكرمه وزيد فلانا أعطاه
ومنعه ضد وشاربه بالغ فى أخذه كاحفاه وأحفى السؤال ردده وزيد ألح عليه وبرح به فى
الالحاح وحافاه نازعه فى الكلام وكغنى العالم يتعلم باستقصاء والملح فى سؤاله ج حفواء
كعلماء والحفاوة الالحاح ومنه ماربة لا حفاوة وأحفيته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه
أزريت واستحفى استخبر وحفاء ككساء جبل والحافى القاضى وتحافينا الى السلطان ترافعنا
وتحفى اهتبل واجتهد والحفياء ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدينة و (الحقو)

الكشح

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو فى النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصا مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اهـ شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اهـ

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم فى الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أى وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمنى قاعدة فى كل فعلة واوى اللام كخطوة وقدوة واسوة وربوة ونحوه اهـ شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اهـ شارح

قوله او هو أى الحفا مقصورا المشى الخ الذى قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفى يحفى حفاء من باب تعب اذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما فى المصباح والصحاح

الكَشح والازار ويكسر أو معقده كالحقوة والحقاء ج أحق وأحقاء وحقى وحقاء وحقاه حقوا أصاب حقوه فهو محقو ومحقى شكا حقوه والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج احقاء ومن السهم موضع الريش ومن الثنية جانباها وبهاء وجع في البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كعنى فهو محقو ومحقى وداء في الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقاء ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه ى حكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كأحكيتها وامرأة حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغنى يحلولى في الفم وحلى بعينى وقلبي كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا في الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو لرجال من يستخف ويستحلى ج حلوون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما مر وما يحلى ماينكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن يكون مرة أمرة وحلو أخرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلاه الشئ حلوا أعطاه اياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطى من نحو رشوة ولا حلونك حلوانك لاجزينك جزاءك وحلاوة القفا ويضم وحلاءته وحلواؤه وحلاواؤه وحلاواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو بانى حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلا ما يذاف من الادوية ومشددا أبو الحسين الحلاء على بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلاوة شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد الحلوانى ى (الحلى) بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلى كدلى

قوله وكذا حلى منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه نصر

قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر فى قوله يقصر ويكتب بالالف كذا فى الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

أو هو جمعٌ والواحدُ حَلْيَةٌ كظبْيَةٍ والحِلْيَةُ بالكسر الحَلْيُ ج حِلًى وحُلًى وحِلْيَةُ السيفِ وحلاه حِلْيَتَه وحَلِيَت المرأةُ كرضِيَ حَلْيًا فهي حالٍ وحاليةٌ استفادت حَلْيًا أو لبِسَتْه كتحلَّت أو صارت ذات حَلْيٍ وحلَّاها تحليةً ألبسها حَلْيًا أو اتخذه لها أو وصفها ونعتها وحَلِيَ في عيني قيل من الحَلْيِ والحِلْيَةُ بالكسر الخِلْقَةُ والصورةُ والصِّفَةُ وبالفتح ثلاثة مواضع والحِلْياءُ بالكسر ع وكغَنِيّ ما ابيضَّ من يبيس النَّصِيّ الواحدة حَلِيَّةٌ والحَلْيا كالحَيْيا نبتٌ وطعامٌ لهم و (حمو) المرأةِ وحَمْوُها وحَماها وحَمُها وحَمْؤُها أبو زوجها ومن كان من قبله والأنثى حَماةٌ وحَمُو الرجلِ أبو امرأته أو أخوها أو عمّها أو الأحماءُ من قِبَلِها خاصّةً وحَمْوُ الشمسِ حرُّها والحَماةُ عضلةُ الساقِ ج حَمَواتٌ ى (حمى) الشيءَ يحميه حَمْيًا وحِمايةً بالكسر ومَحْمِيَةً منعه وكلأٌ حَمِيٌّ كرضِيَ مَحْمِيٌّ وقد حماه حَمْيًا وحِمْيَةً وحِمايةً بالكسر وحِمْوَةً وحَمى المريضَ ما يضرّه منعه إياه فاحتمى وتحمَّى امتنع والحَمِيُّ كغَنِيٍّ المريضُ الممنوعُ مما يضرّه وكلُّ مَحْمِيٍّ ومن لا يحتمل الضيمَ والحِمَى كإلى وبمدّ والحِمْيَةُ بالكسر ما حُمِيَ من شيءٍ والحامِيَةُ الرجلُ يحمي أصحابه والجماعةُ أيضًا حامِيَةٌ وهو على حامِيَةِ القومِ أي آخِرُ مَن يحميهم في مُضِيِّهم وأحمى المكانَ جعله حِمًى لا يُقْرَبُ أو وجده حِمًى وحَمِيَ من الشيءِ كرضِيَ حَمِيَّةً ومَحْمِيَةً كمَنْزِلَةٍ أَنِفَ والشمسُ والنارُ حَمْيًا وحُمِيًّا وحُمُوًّا اشتدّ حرُّهما وأحماه الله والفرسُ حَمِيَ سَخُنَ وعَرِقَ والمِسْمارُ حَمْيًا وحُمُوًّا سَخُنَ وأحميته والحُمَةُ كثُبَةٍ السَّمُّ أو الإبرةُ يضرب بها الزنبورُ والحيّةُ ونحو ذلك أو يلدغ بها ج حُماةٌ وحُمًى وشِدّةُ البردِ وأبو حُمَةَ محمدُ بنُ يوسفَ الزَّبِيدِيُّ م وحُمَةُ العقربِ سَيْفٌ والحُمَيّا شِدّةُ الغضبِ وأوَّلُه ومن الكأسِ سَوْرَتُها وشِدَّتُها أو إسكارُها أو أخذُها بالرأسِ ومن كلِّ شيءٍ شِدَّتُه ومن الشبابِ أوَّلُه ونشاطُه والحامِيَةُ الأُثْفِيَّةُ والحجارةُ تُطْوَى بها البئرُ والحَوامي ميامِنُ الحافرِ ومَياسِرُه والحامي الفحلُ من الإبلِ يضربُ الضِّرابَ المعدودَ أو عشرةَ أبطنٍ ثم هو حامٍ حَمَى ظهرَه فيُترَكُ فلا ينتفعُ منه بشيءٍ ولا يُمنَعُ من ماءٍ ولا مرعًى واحْمَوْمى الشيءُ اسوَدَّ كالليلِ والسحابِ وهو حامي الحُمَيّا يحمي حَوْزَتَه وما وَلِيَه وحامَيْتُ عنه مُحاماةً وحِماءً منعتُ عنه وعلى ضَيْفي احتفلتُ له ومَضَيْتُ على حاميتي وجهي وحِمْيانُ محرّكةً جبلٌ وحَماةُ د بالشام والحامي والحَمِيُّ الأسدُ وحَمِيَ والله أَما والله وتحاماه الناسُ توقّوه واجتنبوه وأبو حُمَيّةَ كغُنَيّةَ محمدُ بنُ أحمدَ محدّثٌ و * الحَنْزَقُو والحَنْزَقُوةُ كجِرْدَحْلٍ القصيرُ من الناسِ و (حناه) حَنْوًا وحَناه عَطَفَه فانحنى وتحنّى انعطف ويداه لواها والحِنْيَةُ كغَنِيَّةٍ القوسُ ج حَنِيٌّ وحَنايا وحَنْوَتُها

قوله وحلي السيف يفيد أن الحلي مفرد لا جمع وعبارة الجوهري حلية السيف جمعها حلى كلحية ولحى وربما ضم اهـ فافهم

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لا نظير له إلا اثنان قالوا حلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر في الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اهـ نصر

قوله والحلياء بالكسر ظاهره أنه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اهـ شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فإذا امتنع عنه الناس وعرفوا أنه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اهـ شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما في النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه في الفصيح وإلا فيقال حمى الشيء في النار أدخله فيها اهـ شارح

قوله وحميان محركة جبل في ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اهـ مصححه

وحنوتها احنوا صنعتها وحنت على أولادها حنوا كعلو عطفت كاحنت والحانية التى اشتد
عليها الاستحرام وشاة تلوى عنقها بلاعلة ومحنية الوادى ومحنوته ومحنانه منعرجه والحنو
بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج واللحى والضلع والحنى ومن
غيره كالقف والحقف وكل عود معوج ج أحناء وحنى وحنى والحنوان بالكسر
الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس وأحناء الامور متشابهها
والمحنية ما انحنى من الارض والعلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلدها ثم
يعلق فييبس فيبقى كالقصعة والحوانى أطول الاضلاع كلهن والحناية بالكسر الانحناء وناقة
حنواء حدباء والحانوت والحانية والحاناة الدكان والحانية مشددة الخمر وأوالخمارون
والحنوة نبات سهلى أوهو آذريون البر والريحانة وفرس والحنيان كغنى وادان وحنو قراقر
بالكسر ع ى (حنى) يده يحنيها حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى
تحنية والعود قشره والحنى بالكسر ع بالسماوة وكسمى ع قرب مكة ووالد جابر
الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير
قياس و (الحوة) بالضم سواد الى الخضرة أوحمرة الى السواد وحوى كرضى حوى واحواوى
واحووى واحوى مشددة فهو أحوى واحواوت الارض واحووت اخضرت وشفة حواء
حمراء الى السواد والاحوى الاسود والنبات الضارب الى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة
ابن ضرار والحواءة كرمانة بقلة لازقة بالارض واللازم فى بيته والحواء افراس وزوج آدم
عليهما السلام وحوة الوادى بالضم جانبه وحوب بالضم زجر للمعزى وقد حوحى بها ولا يعرف
الحوس اللوأى البين من الحى و (حواه) يحويه حيا وحواية واحتواه واحتوى عليه
جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أولطول حياتها وستذكر والحوى كغنى المالك بعد
استحقاق والحوض الصغير والحوية كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الامعاء
كالحاوية والحاوياء ج حوايا وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير والتحوية
القبض والانقباض كالتحوى والحواة الصوت كالحواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل
مقلوب من ح و ى والحواء ككتاب والمحوى كالمعلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن
عمرو بن حوى كسمى حدث عن بقية ى (الحى) بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة
والحيوة بسكون الواو نقيض الموت حى كرضى حياة وحى يحى ويحيا والحياة الطيبة الرزق

قوله وزوج آدم هى حواء
بغير أل وقد اعترض بمثله على
الجوهرى ووقع له مثله فى
مواضع كثيرة على أنه اللمح
الاصل وهى جائزة وان كانت
على غير قياس كما فى النكت
وغيره اهـ نصر

الحلال أو الجنة والحى ضد الميت ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء منها أى ليس يحيا كقولك لاتأكل كذا فانك مارض أى تمرض ان أكلته وأحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه ان الله لايستحيى أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحيى استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الارض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حييان والمحاياة الغذاء للصبى والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر ويمد واسم امرأة وبالمد التوبة والحشمة حيى منه حياء واستحيا منه واستحى منه واستحياه وهو حيى كغنى ذو حياء والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أو ملكك وحيا الحسين دنا منها والمحيا كالحيا جماعة الوجه أو حره والحية م يقال لاتموت الا بمرض ج حيات وحيوات والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب مابين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيى وبنو حى بالكسر بطنان ومحياة ع وأحيت الناقة حيى ولدها والقوم حييت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا فى الخصب وسموا حية وحيوان ككيوان وحيية وحيوية وحيون وأبو تحيى بكسر التاء المثناة من فوق صحابى شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبى تحيى تابعى وحماد بن تحيى بالضم محدث ومحمد بن محمد بن تحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه وتحية الراسبية وبنت سليمان محدثتان ويعقوب بن اسحق بن تحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحماط اى داه خبيث وحاييت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حثيثا وأسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضى وحى هلا بفلان أى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا فى جميع ماهذا حاله من المبنيات ولاحى عنه لامنع ولايعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لايعرف الحوية من فتل الحبل والتحايى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الاسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والاحياء ماء غزاه عبيدة بن الحرث سيره النبى صلى الله عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف

قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اهـ شارح

قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اهـ شارح

قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد فى الجمهرة على ما نقله السيوطى على يائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اهـ نقله نصر

الى

الى بنى الخزرج وأبو عمر بن حيويه كعمرويه محدث وامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيويه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبى حيية محدث وصالح ابن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيوانى محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون

(فصل الخاء) و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى (الخباء) ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة فى السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبى كغنى ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذى قار وخبراوان فى الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختتى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الامر واختتى باع متاعه ككسر ثوبا ثوبا والمختتى الناقص ى * الخاتية العقاب واختتى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخثوة أسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ى (خثى) البقر أو الفيل يخثى خثيا رمى بذى بطنه والاسم الخثى بالكسر ج أخثاء وخثى وخثى واختثى أوقدها والخثاء بالكسر خريطة مشتار العسل و (الخجوجى) وبعد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خجوجاة دائمة الهبوب ى * خجى كرضى استحيا وأخجى جامع كثيرا والاخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والافحج والخجاة القذر واللؤم ج خجى وماهو الاخجاة من الخجى أى قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب فى مشيه ى (خدى) البعير والفرس خديا وخديانا أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه والخداد ود يخرج مع روث الدابة وبالمد ع واخدى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو خذوا استرخى ولحمه اكتنز واذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الاذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى (خذيت) اذنه كرضى خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون فى الناس والخيل والحمر خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمى وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ و * خروة الفاس بالضم خرتها ج خرات والخراتان بالفتح نجمان كل واحد منهما خراة و (خزاه)

قوله والمختتى الناقص وهو من ختا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أى ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهرى والانثى خجوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعنى رطوبة الفرج اه شارح

قوله وبالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته عن الام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

قوله والخراتان تقدم ذكره فى خ ر ت وأعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

خزواساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وفلانا عاداه والفصيل شق لسانه

ى ﴿خزى﴾ كرضى خزيا بالكسر وخزى وقع فى بلية وشهرة فذل بذلك كاخزوى وأخزاه الله

فضحه ومن كلامهم لمن أتى بمستحسن ماله أخزاه الله وربما حذفوا ماله والخزية ويكسر البلية

وخزى أيضا خزاية وخزى بالقصر استحيا والنعت خزيان وخزيا ج خزايا وخازانى فخزيته

كنت أشد خزيا منه والخزاء للنبت بالمهملة وغلط الجوهرى و ﴿الخسا﴾ الفرد ج

الاخاسى على غير قياس وخاساه لاعبه بالجوز فردا أو زوجا كاخسى وخسى تخسية

ى * الخسى كغنى نحو الكساء أو الخباء ينسج من صوف والتخاسى الترامى بالحصا و * خشت

النخلة تخشو أثمرت الحشو أى الحشف والخشا الزرع الاسود ى ﴿خشيه﴾ كرضيه خشيا

ويكسر وخشية وخشاة ومخشاة ومخشية وخشيانا وتخشاه خافه وهو خاش وخش وهى خشياء

ج خشايا وخشاه تخشية خوفه وخاشانى فخشيته كنت أشد منه خشية وهذا المكان أخشى

أى أخوف نادر وكغنى يابس النبت والخشاء كسماء الجهاد من الارض ى ﴿الخصى﴾

والخصية بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهاتان خصيتان وخصيان ج خصى

وخصاه خصاء سل خصييه فهو خصى ومخصى ج خصية وخصيان والخصى مخففة المشتكى

خصاه وكغنى شعر لم يتغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط فى الاذن وابن

خصية بالكسر محدث واخصى تعلم علما واحدا و * الخضا تفتت الشئ الرطب وانفضاخه

و ﴿خطا﴾ خطوا واختطى واختاط مقلوبة مشى والخطوة ويفتح ما بين القدمين ج

خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واختطاهم ركبهم وجاوزهم

و ﴿خظا﴾ لحمه خظوا كسموا كتنز والخظوان محركة من ركب بعض لحمه بعضا وخظاه

الله وأخظاه أضخمه وأعظمه ى * خظى لحمه كرضى خظى اكتنز وفرس خظ بظ

وامرأة خظية بظية واخظى سمن وسمن و ﴿خفا﴾ البرق خفوا وخفوا لمع والشئ

ظهر والخفوة بالكسر الخفية ى ﴿خفاه﴾ يخفيه خفيا وخفيا أظهره واستخرجه

كاختفاه وخفى كرضى خفاء فهو خاف وخفى لم يظهر وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية

ضد العلانية والشئ الخفى كالخافى والخفا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اختفيت

و يأ كله خفوة بالكسر يسرقه واختفى استتر وتوارى كاخفى واستخفى ودمه قتله من غير أن يعلم به

والنون الخفية الخفيفة وأخفية النور أكمته وأخفية الكرى الاعين والخافى والخافية والخافيا

الجن

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على أنواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء أى على القياس ويقال أيضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة أسد اه

تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف أنهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمدونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم ففتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبطه الجوهرى به و بضمتين وبضم ففتح اه شارح

الجنّ ج خوافٍ وأرضٌ خافيةٌ بها جنٌّ والخوافي ريشاتٌ إذا ضمّ الطائرُ جناحيه خفيت أو هي الأربع اللواتي بعد المناكب أو هي سبعُ ريشاتٍ بعد السبع المقدّمات والخفاء ككساء الغطاء ومعنى ج أخفية والخفية كغنيّة الركيّة والغيضة الملتفّة وبه خفيّة لم يبرح الخفاء وضح الأمر وإذا حسن من المرأة خفيّاها حسن سائرها يعني صوتها وأثر وطئها الأرض والمختفي النبّاش ى * أخفى اخفاءً جامع واسعةً من النساء و (خلا) المكان خلوًّا وخلاءً وأخلى واستخلى فرغ ومكان خلاءٌ مافيه أحد وأخلاه جعله أو وجده خاليًا وخلا وقع في موضع خالٍ لا يزاحم فيه كأخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك فأخلاه وبه واستخلى به وخلا به واليه ومعه خلوًّا وخلاءً وخلوةً سأله أن يجتمع به في خلوةٍ ففعل وأخلاه معه ووجدهما خلوين بالكسر خاليين وكغنيّ الفارغ ج خليّون وأخلياء ومن لا زوجة له والخلو بالكسر الخليّ أيضا وهي خلوةٌ وخلوٌ ج أخلاءٌ والخالي العزب والعزبة ج أخلاءٌ وخلى الأمر وتخلّى منه وعنه وخالاه تركه والخليّة والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين أو خشبة تنقر ليعسل فيها أو أسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخليّة من الإبل المخلاة للحلب أو التي عطفت على ولد أو خلت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على حوار وتستدر به من غير ارضاع أو التي تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى وتخلى هي للحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد من واحدة ويتخلى أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرّأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أي خلاء بريء والخلاوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله ابن سيف الخلاوي والخلاء المتوضأ والمكان لا شيء به وخلا ولك أقفى لحيانك أي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك وجاوني خلوزيد أي خلوهم منه أي خالين منه ى (الخلى) مقصورة الرطب من النبات واحدته خلاة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والمخلاة بالكسر ماوضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلاها وخلاه خليا واختلاه جزه أو نزعه وخلى الماشية يخليها جزلها خلى والترس الذي في فيه اللجام واللجام نزعه والقدر التي تحتها حطبا أو طرح فيها الحنا والشعير في المخلاة جعله والمختلي الأسد وخالاه صارعه

قوله أو هي سبع الخ هكذا وقع في الحكاية عن ابن جبلة وإنما حكى الناس أربع قوادم وأربع خواف واحدتها خافية اهـ شارح

قوله وهي خلوة الخ قال اللحياني الوجه في خلو أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اهـ شارح

قوله وخلا مكانه مات هكذا في النسخ ونص ابن الاعرابي خلا فلان إذا مات وأما ذكر المكان فهو خلي بالتشديد تخلية وهو أيضا صحيح نقله ابن سيده وغيره ففي سياق المصنف نظر اهـ شارح

قوله وعن الأمر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابي خلا إذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشيء أرسله هذه رويت بالتشديد ففي سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحياني والزمخشري قال الازهري وهو غريب لا أعرفه لغير اللحياني وأظنه حفظه اهـ شارح

قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فإن الخلاء في الأصل مصدر ثم استعمل في المكان الخالي ثم في المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذي سمي باسم شيطان فيه يقال له خلاء وأورد فيه حديثا أو لأنه يتخلى فيه أي يتبرز والجمع أخلية أفاده الشارح

أو خادعه واخلولى دام على شرب اللبن و * خما اللبن خموا اشتد و * الخنوة العذرة والفرجة في الخص وخنا خنوا أخفش ى ك (خنى) كرضى وأخنى عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخو الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع ويوم خوليّ أسد م والخوة بالضم الارض الخالية ى (خوت) الدار تهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخواية خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف وبالمد الهواء بين الشيئين والخو وبالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والزند لم يور كأخوى والنجوم خيا أمحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخواية اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت وكذا اذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الارض وبهاء مفرج ما بين الضرع والقبل من الانعام ويمد والخواية من السنان جبته ومن الرحل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدوها وبالضم ع بالرى ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه في خوائه أي بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان اخذ كل شئ منه كاخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله واخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كخوى تخوية والخى القصد وخويتها تخوية اذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها الداثها وخوى كسمى د باذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضي دمشق وأبو قاضيها والطيب معاذ بن عبد الله الخوييون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيواني شيخ للثوري ۞ (فصـــــــــل الدال) ۞ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ى (الدأى) والدى والدئ فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أوضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب أو الدايات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كسعيت ختلته وابن دأية الغراب ى (الدبى) المشى الرويد وأصغر الجراد والنمل وأرض مدبية محسنة كثيرتهما ومدبية كرمية ومدعوة أكل الدبى نبتها وأدبى العرفج خرج منه مثل الدبى ودبى كعلى سوق للعرب وكسمى ع لبن بالدهنا بالفها الجراد وجاء

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الاولى في نص ابن الاعرابي خما الصوت اشتد فاسند الفعل للصوت لا للبن الثانية أشار له بالواو وقد قال ابن سيده الفها ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا أفاده الشارح

قوله وخوت كذا في النسخ بالتشديد وهذا لم أره في الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا في النسخ وصوابه كخويت وهي أجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا مع القصر مع أن الذي يضاف له اليوم خوىّ بالتصغير فقط وخوى كغنى موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبد أن الصواب أبو معاذ عبدان كما في التبصير اه شارح

قوله الخوييون صوابه الخوبون استثقالا لتوالى الامثال مع أن الضمة على الياء اما في التثنية فيقال الخوييان بثلاث ياآت اه نصر

بدى دى وبدى دية بين عال كثير وغلط الجوهرى وأبو دبية بالضم شاعر والدبا فى الباء ووهم الجوهرى والتدبية الصنعة و (دجا) الليل دجوا ودجوا أظلم كادجى وتدجى وادجوجى وليلة داجية ودياجى الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة ودجا شعر الماعزة ألبس بعضه بعضا ولم يتنفش وفلان جامع والثوب سبغ وعنز دجواء سابغة الشعر ونعمة داجية سابغة والدجة كثبة الاصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى والمداجاة المداراة والمنع بين الشدة والرخاء ى (الدجية) بالضم قترة الصائد ومن القوس قدر اصبعين يوضع فى طرف السير الذى يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى كغنى داج وداجى ساتر بالعداوة و (دحا) الله الارض يدحوها ويدحاها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل الى أسفل وادحوى انبسط والادحى كلجى ويكسر والادحية والادحوة مبيض النعام فى الرمل ى * دحيت الشئ أدحاه دحيا بسطته والابل سقتها والادحى ويكسر مبيض النعام ومنزل للقمر وكسمى بطن وكغنى ع والدحية بالكسر رئيس الجند وابن خليفة الكلبى ويفتح وبالفتح القردة الانثى وابن معاوية بن بكر والمدحاة كمسحاة خشبة يدحى بها الصبى فتمر على الارض لا تأتى على شئ الا اجتحفته وتدحى تبسط ى * الدخى الظلمة وهى ليلة دخياء و (الددا) اللهو واللعب كالدد والددن * الدروان ولد الضبعان من الذئبة ى (دريته) وبه أدرى دريا ودرية ويكسران ودريانا بالكسر ويحرك ودراية بالكسر ودريا كحلى علمته أو بضرب من الحيلة وأدراه به أعلمه والصيد درياختله كتدراه وادراه كافتعله ورأسه حكه بالمدرى وهو المشط والقرن كالمدراة والمدرية ج مدار ومدارى وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها والدرية لما يتعلم عليه الطعن ومدرى ة لحجة و * دسا يدسو دسوة نقيض زكا يزكو وهو داس لا زاك ودساه تدسية استخفى ى (دسى) كسعى ضد زكا ودساه تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دستوى ة م بالعجم و * دشا غاص فى الحرب و (الدعاء) الرغبة الى الله تعالى دعا دعاء ودعوى والدعاة السبابة وهو منى دعوة الرجل أى قدر ما بينى وبينه ذلك ولهم الدعوة على غيرهم أى يبدأ بهم فى الدعاء وتداعوا عليه تجمعوا ودعاه ساقه والنبى صلى الله عليه وسلم داعى الله ويطلق على المؤذن

قوله يدحوها ويدحاها الاول من باب دعا ومصدره دحوا والثانى من باب سعى ومصدره دحيا الآتى فى المادة بعد فالاولى ذكر فعله بعد معه فى اليائى والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة وكذا قوله الآتى الادحى جمع الكل الاداحى وبمعناها المدحى كمسعى لانه يدحوه برجله أى يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهرى

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ اما أن يكون على النسب واما أن يكون على فعل لم نسمعه اهـ

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بانها أخص منه وقيل ان درى يكون فيما سبقه شك قاله أبو على اهـ شارح

قوله دسى كسعى نص المحكم دسى يدسى وهو مضبوط بخط الارموى بكسر سين يدسى اهـ شارح

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما فى الشارح

والداعية صريخ الخيل فى الحروب وداعية اللبن بقيته التى تدعو سائره ودعا فى الضرع أبقاها فيه ودعاه الله بمكروه أنزله به ودعوته زيدا وبزيد سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقا أو باطلا والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالمدعاة وبالكسر الادعاء فى النسب والدعى كغنى من تبنيته والمتهم فى نسبه وادعاه صيره يدعى الى غير أبيه والادعية والادعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه وداوى الدهر صرفه وما به دعوى كثر كى أحد وانّدعى أجاب ى * دعيت لغة فى دعوت و (الدغوة) الخلق الردىء ج دغوات ى (كالدغية) ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغى أو دغو و (دفوت) الجريح وأدفيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير سيرا متجافيا وأدفيت واستدفيت لغتان فى الهمز وأدفى الظبى طال قرناه حتى كادا أن يبلغا استه وادفو بالضم ة قرب الاسكندرية و د بين اسوان واسنى منه محمد بن على الادفوى النحوى له تفسير أربعون مجلدا ى (دقى) الفصيل كرضى دقى أكثر من اللبن فتفسد بطنه فسلح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و (الدلو) م وقد تذكر ج أدل ودلاء ودلى ودلى كعلى وبرج فى السماء وسمة للابل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت وأدليت أرسلتها فى البئر ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المجنون والناعورة وشئ يتخذ من خوص يشد فى رأس جذع طويل والارض تسقى بدلو أو مجنون والدوالى عنب أسود غير حالك وبسر يعلق فاذا أرطب أكل وأدلى الفرس وغيره أخرج جردانه ليبول أو يضرب وفلان فى فلان قال قبيحا وبرحمه توسل وبحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكام وتدلى تدلل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلانا رفقت به كدالبته ى * دلى كرضى تحير وتدلى قرب وتواضع ودالبته داريته ى (الدم) م أصله دمى تثنيته دمان ودميان ج دماء ودمى وقطعته دمة أوهى لغة فى الدم وقد دمى كرضى دمى وأدميته ودميته وهو دامى الشفة فقير وبنات دم نبت م والدم السنور ودم الغزلان بقلة ودم الاخوين م وفارسيته خون سياوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام أو عام والصنم ج دمى والمدمى السهم عليه حمرة الدم والشديد الحمرة من الخيل وغيره

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما فى التهذيب وغيره اه شارح
قوله ويضم أى ويكسر فى لغة عدى الرباب وقوله وبالكسر الادعاء الخ أى وبالفتح فى اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم
قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والالغاز اه شارح

قوله بماله دفعه مثله فى المحكم ووقع فى الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه شارح

والمستدمى من يستخرج من غريمه دينه بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطأطئ والدامية شجة تدمى ولا تسيل والدماء الخير والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته وقربت له وظهرت و (دنا) دنوا ودناوة قرب كادنى ودناه تدنية وأدناه قربه واستدناه طلب منه الدنو والدناوة القرابة والقربى والدنيا نقيض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمى أو ابن خالى أو عمتى أو خالتى أو ابن أخى أو أختى دنية ودنيا ودنيا ودنيا لحا وداية القيد ضيقته وناقة مدنية ومدن دنا نتاجها والدنى كغنى الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دنى دناوة دناية والدنا ع والأدنيان واديان ولقيته أدنى دنى كغنى وأدنى دنا أول شيء وأدنى أدناء عاش عيشا ضيقا ودنى فى الأمور تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المقرئ ى (الدواء) مثلثة ما داويت به وبالقصر المرض دوى دوى فهو دو ودوى والأحمق واللازم مكانه وأرض دوية ويضم غير موافقة والدواة م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعنبة والبطيخة لغة فى الذال والدوابة كثمامة ويكسر ما يعلو الهريسة واللبن ونحوه اذا ضربتها الريح كغرقئ البيض وهو لبن داو وقد دوى تدوية ودويته أعطيته اياها فادواها فافتعلها أخذها فأكلها والماء علاه ما تسفيه الريح والدواية فى الأسنان كالطرامة وطعام داو ومدو كثير وما بها دوى ودوى ودو وى أحد وداويته عالجته وعانيته وأدويته أمرضته وأمر مدو مغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وأدوى صحب مريضا ودوى الريح حفيفها وكذا من النحل والطائر ودوى الفحل تدوية سمع لهديره دوى و (الدو) والدوية والداوية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ فى الدو والدو د وبهاء ع ورجل والدوداة أثر الأرجوحة ى (الدهى) والدهاء النكر وجودة الرأى والأدب ورجل داه وده وداهية ج دهاة ودهون وقد دهى كرضى دهيا ودهاء ودهاءة وتدهى فعل فعل الدهاة ودهاه دهيا ودهاه نسبه الى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بداهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى العاقل ج أدهية ودهواء والداهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة جدا ويوم دهو بالفتح من أيامهم * دى دى ما كان للناس حداء وضرب أعرابى غلامه وعض أصابعه فمشى وهو يقول دى دى أراد يايدى فسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحداء ❁ (فصل الذال) ❁ يو (ذاى) الابل

قوله تدمى ولا تسيل فاذا سالت فهى الدامعة بالعين اه شارح

قوله وقد تنون أى اذا نكرت وزالت أل منها اه شارح

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الأئمة اه

قوله فهو دو ودوى يستوى فى الثانى المذكر والجمع لانه فى الاصل مصدر اه شارح

قوله ودوى بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووى بالتحريك كما فى النسخ وضبطه فى المحكم بضم فسكون فكسر اه شارح

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما فى المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا فى النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه شارح

بذآها وبذوّوها ذأوا طردها وساقها والمرأة نكحها والبقل ذوى والذاوة المهزولة من الغنم (ذبيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و * ذحا الابل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها وذحا أسرع ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الارض التى لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذراه هو بنفسه والحنطة نقاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبى أسرع وفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما رفت من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريتها علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الالية بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينفض مذرويه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كثبة حب م أصلها ذرو وأبو الذرى كالسعى خالد بن عبد الرحمن الافريقى وعلى بن ذرى الحضرمى وأنعم بن ذرى الشعبانى محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذو أروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرغناء و * فرس أذقى وهو الرخو الاذن الرخو الانف وهى ذقواء و (ذكت) النار ذكوا وذكا وذكاء بالمد عن الزمخشرى واستذكت اشتد لهبها وهى ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ما ذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكاة وكغنى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذاك وذكية ساطع ريحه وسحابة مذكية تحسننة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكوان راوى ابن عامر وذكوة ماسدة ى (اذلولى) انطلق فى استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه واندلى معه ى (الذماء) الحركة وقدذمى كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقدذمى كرمى والذامى والمذماة الرمية تصاب والذميان محركة الاسراع وقدذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ما عنده تتبعته وأذماه وقذه

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعتى اه شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى فى المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه شارح

قوله ذبيان لم يشر لها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اه شارح

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اه شارح

قوله الشعبانى صوابه الافريقى لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح

قوله والذكوة ما ذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضى فتح ذاليهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح

قوله وقدذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه شارح

قوله وقدذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اه شارح

وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذها ذهوا تكبر ى (ذوى) البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذائت الرجل أى ذلك

(فصل الراء) ى (الرؤية)

النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة ورأية ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على ريتك كنيتك أى رؤيتك والرءاء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلى والرواء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته اياه اراءة واراء وراءيته مراآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كمسحاة ماتراءيت فيه ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترأيت والرؤيا ما رأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترأى تصدى لأراه ولاتراءى ناراهما أى لايتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقد نارا ما رآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاء ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤ يا مضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراء واوارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وأرى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم ترالى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والراية ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله بفلان أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كضحى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآء صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحرك جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء وكثرت رؤاه والبعير اشتكت خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترما ولم ترما وأو ترما بمعنى لاسيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اه شارح

قوله ولاتراءى ناراهما نص الحديث ناراهما بالتثنية واسناد الترائى الى النارين مجاز من قوله دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها اه شارح

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اه شارح

الرأى من أعيان الحنفية وسهر من رأى فى س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا و (ربا) ربوا كعلو ورباء زاد ونما واربيته والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أو فزع وأخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهما ربوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والرباوة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الارض وأخذه رابية شديدة زائدة وربوت فى حجره ربوا وربوا وربيت رباء وربيا نشأت وربيته تربية غذوته كتربيته وعن خناقه نفست وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والاربية كاثفية أصل الفخذ أو ما بين أعلاه وأسفل البطن وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج أرباء والربية كزبية شىء من الحشرات والسنور والاربيان بالكسر سمك كالدود ورابيته داريته والربى كهدى ع و (رتاه) شده وأرخاه ضد والقلب قواه والدلو جذبها رفيقا وبرأسه رتوا ورتوا أشار وضم وخطا والرتوة الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهم أو نحو ميل أو مدى البصر والراتى العالم الربانى المتبحر ورتى فى زرعه فت فى عضده و * الرثو الرثيئة من اللبن ورثوت الميت رثاته والحديث حفظته أو ذكرته ى (الرثية) وجع المفاصل واليدين والرجلين أو ورم فى القوائم أو منعك الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحمق كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه أرثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء والترجية والرجا الناحية أو ناحية البئر ويمدوهما رجوان ج أرجاء و ة بسرخس و ع بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورمى به الرجوان استهزاء كانه رمى به رجوا بئر والارجوان بالضم الاحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة والنشاستج وأحمر أرجوانى قانئ والارجاء التأخير والمرجئة فى ر ج أ سموا لتقديمهم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجى ومرجى ومرجائى وارجات دنت أن يخرج ولدها فهى مرجئة ومرجئ ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى ارتج عليه وارتجاه خافه والارجية كاثفية ما ارجى من

شىء

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الاثير اه شارح

قوله ربوا كعلو فى الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله ورباء مضبوط فى سائر النسخ بالكسر وفى نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه

وقوله واربيته الذى فى المحكم وأربيته نميته وهو الصواب اه شارح

قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح

قوله وربيت كذا فى النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط فى الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح

قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هى عشرة آلاف اه ومثله فى الاساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره فى هذه المادة يقتضى انه بتخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله ر ب ب وتقدم له هنالك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح

قوله كالرجو مثله فى المحكم والصحاح والذى فى المصباح كعلو اه شارح

قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اه شارح

شئ ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في تقديم ثلاثة من الولد
و (الرخا) م مؤنثة وهما رخوان ورخوتها عملتها أو أدرتها ورخت الحية استدارت
كترخت ى ك (رخيتها) نادرة فيهما وهما رخيان ج أرخ وأرحاء وأرحى
ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من الحجنة
مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرس
والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل
أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم و رحى
بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة
بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى كسمي أحمد بن خنيس
محدث وكسمية بئر قرب الجحفة والارحاء ة بواسط منها علي بن أبي الكرم المحدث الارحائي
و (الرخو) مثلثة الهش من كل شئ وهي بهاء رخو ككرم ورضي رخا ورخاوة ورخوة
بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء
وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى
لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضي فهو راخ
ورخي وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدة العدو أو فوق التقريب
وأرخى دابته سارها كذلك فهي مرخاء بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ
المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والارخية كاثفية ما أرخي من شئ

و * رداه بحجر رماه به ولغة في ى (ردى) الفرس كرمى رديا ورديانا رجمت الارض
بحوافرها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب يحجل والجارية رفعت رجلا ومشت على
أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كاردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان
ذهب وفي البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضي ردى هلك وأرداه والرداء الملحفة
م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد والدين والوشاح
وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف
الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل رده الك
وهي ردية والمردى بالضم والشدخشبة تدفع بها السفينة ج مرادي والرادي الاسد

مما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة في رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى اذا كان معه حرف نفي قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر ان فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والا فالحرب مؤنثة أفاده الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشى

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة ورخوة ومابينهما والرخو الذي يجري فيه الصوت اه شارح عن شيخه

والمرادى الأزر وقوائم الابل والفيل والرداة الصخرة ج ردى و (الرذى) كغنى من أثقله المرض والضعيف من كل شئ وهى بهاء ج رذايا و رداة وقد رذى كرضى رذاوة وأرذيته وأرذى صارت خيله وابله رذايا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلفها وهزلها و راذان ع بأصفهان أصله روذان و * رزا كعلى جد أبى الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان ى (رزى) فلانا كرمى قبل بره وأرزى اليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا ثبت كأرسى والسفينة وقفت على الانجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفعل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستينج ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجريها ومرسيها نعتا لله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكغنى العمود الثابت وسط الخباء والثابت فى الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها لعظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه اياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكغنى الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعى ارشه أرشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم فى دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وانك لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضى من أرضياء ورضاة و رض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضو وارتضاه لصحبته وخدمته وتراضياه وقع به التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الا عن رضوته بالكسر رضاه والرضاء المراضاة وبالقصر المرضاة ويثنى رضوان و رضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنيت لا رضيت بالفتح وراضانى فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى والرضى الضامن والمحب والدغنة التابعية ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن دبوقا المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى الخولانى له صحبة ورضا بيت صنم لربيعة ورضوى

قوله ع بأصفهان صوابه ببغداد على ما فى التبصير وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها ليعود على السفينة اه

قوله والرسوة الدستينج ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا فى الاخذ اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا فى النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما فى الصحاح والمحكم وغيرهما اه شارح

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما فى التهذيب اه شارح

كسكرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعها ى ك (رطيها) يرطى رطيا والارطى فى ا ر ط والراطية والرواطى موضعان و (الرعو) والرعوة ويثلثان والرعوى ويضم والارعواء والرعيا بالضم النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ارعوى ى (الرعى) بالكسر الكلأ ج أرعاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعى والمصدر والموضع كالمرعاة والراعى كل من ولى أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاء ويكسر وشاعر والقوم رعية كغنية ورجل ترعية مثلثة وقد يخفف وترعاية وتراعية بالضم والكسر وترعى بالكسر يجيد رعية الابل أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الابل والرعاوى كسكارى ويضم الابل ترعى حوالى القوم وديارهم وراعيته لاحظته محسنا اليه والامر نظرت الام يصير والحمار الحمر رعى معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرعاها وأمره حفظه كرعاه والاسم الرعيا والرعوى ويفتح والارض كثر فيها المرعى واسترعاه اياهم استحفظه والرعية الماشية الراعية والمرعية ورعت الماشية ترعى رعيا ورعاية وارتعت وترعت ورعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة ناتئة تمنع اللؤمة وبلا لام صحابى سحيمى أو هو كسمية وأرعاه المكان جعله له مرعى والارض كثر رعيها والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكل من كان والارعاوية للسلطان وأرعنى سمعك وراعنى سمعك استمع لمقالى وراعى البستان وراعية الاتن ضربان من الجنادب وراعية الجبل طائر والارعوة بالضم نير الفدان وأرعيت عليه أبقيت وترحمته وراعية الشيب وراعيه أوائله و (رغا) البعير والضبع والنعام رغاء بالضم صوتت فضجت والصبى بكى أشد البكاء وناقة رغو كعدو كثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوا رغا واحد ههنا وواحد ههنا ورغوة اللبن مثلثة ورغاوته ورغايته مضمومتين ويكسران زبده وارتغاها أخذها واحتساها ورغا اللبن وأرغى ورغى صارت له رغوة وابل مراغى لالبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة والمرغاة كمسحاة شىء يؤخذ به الرغوة وما أثغى ولا أرغى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغضاب والرغاء مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان لقب مجاشع لفصاحته وبحرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبى صلى الله عليه وسلم مسجدا والى اليوم عامر يزار و (رفا) الثوب أصلحه وفلانا سكنه من الرعب والرفاء ككساء الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له بالرفاء والبنين وحى بن رفى مصغرين م و (الارفى) العظيم الاذنين

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ مقتضى سياقه وراعت الارض والصواب أرعت الارض الخ وسيأتى قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا فى النسخ والصواب اياه اه شارح

قوله والارعوة بالضم أى والواو مخففة اه شارح

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل ورفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه كتبه مصححه

فى استرخاء وهى رفواء والأرفى كثير كى لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و (الرقو) والرقوة فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس ى (رقى) اليه كرضى رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقيا ورقية فهو رقاء نفث فى عوذته ومرقيا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهرى وكسمى ع وعبد الله بن شقى بن رقى صحابى ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبى صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و (الركوة) مثلثة زورق صغير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة فلهمها ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركى وركايا وركاحفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا أو أخر كاركى فيهما وشدوا الحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب فى الأدبار وانقلاب الأمور والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جندا هيأهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكى وأنا مرتك عليه معول وماله مرتكى الأعليك معتمد والركاء كشداد واد ى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ى (رمى) الشىء وبه ألقاه كارتمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كارمى والله له نصره وفى يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها الابهار ميا ورماية بالكسر ورامية مراماة ورماء وترماء وارتمينا وترامينا وترامى الأمر تراخى وأمره الى الظفر أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرماة كمسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به البلاد وترامت أخرجته وإرميا بالكسر نبى والرماء كسماء الربى والرميا كعميا المراماة والرمى كالى صوت الحجر يرمى به الصبى وهو مرتم لنا طليعة والرمة كثبة واد وكسمى ع ورميان بالكسر وشد الميم ع و (الرنو) كدنو إدامة النظر بسكون الطرف كالرنا ولهو مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى والرناما يرنى اليه لحسنه وبالضم والمد الصوت والطرب وأرناه الحسن ورناه وهو رنوها كعدو أى يرنو الى حديثها ويعجب به ورناطرب وترنى ككبرى الزانية ورملة ويفتح والرنوناة الكأس الدائمة على الشرب ج رنونيات والترنية التطريب والغناء والحنين

وراناه

قوله والترقوة قال الوانى جمعها تراقى وهو مقلوب من التراقى فالواو زائدة فى ترقوة والقاف لام الكلمة لا عينها اه همع فى باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها فى باب القاف اه نصر زاد فى المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع فى طيرانه اه كتبه مصححه

قوله رقى كرضى حكى بعضهم رقى كرمى ولعله قصد لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اه محشى

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه شارح

قوله ورقاه رقيا الخ من باب رمى اه مصباح

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهى رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه شارح

قوله زورق الخ المشهور ان الركوة اناء للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشى ولعله محرف عن زق لان الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر

قوله هيأهم فى الصحاح والتهذيب هيأ لهم اه شارح

قوله والركاء كشداد الخ الصواب الركاء كسحاب كما فى المحكم وفى بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح

ورا ناه داراه والرَّنوة اللحمة ج رنوات وترنى أدام النظر الى محبوبه ى (روى) من الماء واللبن كرضى ريًّا وريًّا وروى وتروى وارتوى بمعنى والشجر تنعم كتروى والاسم الرىّ بالكسر وأرواني وهو ريان وهى ريا ج رواء وماء روى وروى ورواء كغنى والى وسماء كثير مرو والراوية المزادة فيها الماء والبعير والبغل والحمار يستقى عليه روى الحديث يروى رواية وترواه بمعنى وهو راوية للمبالغة والحبل فتله فارتوى وعلى أهله ولهم أتاهم بالماء وعلى الرحل شده على البعير لئلا يسقط والقوم استقى لهم وروّيته الشعر حملته على روايته كأرويته وفى الامر نظرت وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد أولان ابراهيم عليه السلام كان يتروى ويتفكر فى رؤياه فيه وفى التاسع عرف وفى العاشر استعمل والروى حرف القافية وسحابة عظيمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان ببلاد طيئ لايزال يسيل منه الماء وجبل آخر أسود عظيم ببلادهم و ة بنسا منها محمد بن أحمد ابن أبي عون وغلط من خففه واطم بالمدينة وواد بحمى ضرية وجبل بديار بنى عامر و ة باليمامة ومحلة ببغداد منها هبة الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبد الله بن معالى و ع قرب معدن بنى سليم وريان الراسبى وابن مسلم وحجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محدثون وغالب من سمى به اثماه كريال سواهم والريا الريح الطيبة والاروية بالضم والكسر انثى الوعول وثلاث أراوى الى العشر والكثير أروى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروت مفاصله اعتدلت وغلظت كارتوت والرواء كسماء بئر زمزم وككساء حبل يشد به المتاع على البعير ج الأروية كالمروى بالكسر ج مراوى والرواء الخصب وأروى ة بمرو وهو أرواوى وماء بطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية كسمية ماء والمروى كمعظم ع ى * الرىّ د م والنسبة رازى وبالكسر المنظر الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأريت الراية ركزتها والقلادة أو التى توضع فى عنق الغلام الآبق و د لهذيل و ة بدمشق وريا وريه موضعان ودار ريا فى الراء و (الرهو) الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيهما ضد والواسعة الهن كالرهوى والرهى والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى تزوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعا رهاء كسماء أى واسعا ولهم الطعام والشراب أدامه والراهية النحلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا تواعدا وراهاه قاربه وحامقه

قوله وروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته انه يقال بالفتح أيضا اه نصر

قوله وعلى الرحل الخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن التل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اه شارح

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اه مصححه

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اه شارح

وفرس مرهاة بالكسر سريعة ج مراهى ورهواء ع وكسماء حى من مذحج منهم مالك بن مرارة ويزيد بن سمرة الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدى د منه زيد بن أبى انيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وأره على نفسك ارفق وعيش راه رافه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السنبل فادلكوه بايديهم ثم دقوه فالقوا عليه لبنا فطبخ فتلك الرهية ﴿ (فصل الزاى) ﴾ ى * زأى كسعى تكبر وأزأه بطنه اذا امتلأ فلم يتحرك ى (زباه) يزبيه حمله كازباه وساقه كزبّاه وازدباه وبشر دهاه والزبية بالضم الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللحم تزبية نشره فيها وحفرة للاسد وقد زباها تزبية وتزباها والازبى كترك السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج أزابى والزابيان نهران أسفل الفرات ويقال الزابان والتزابى مشية فى تمدد وبطء والتكبر وزبية واد وزبيا بكسر الزاى والباء الاولى جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و (زجاه) ساقه ودفعه كزجاه وأزجاه والامر زجوا وزجوا وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الامر وهو أزجى منه أشد نفاذا والزواجى ة بالمهجم ى * زخى كسعى والخاء معجمة عنبرى من ولد قرط بن عبد مناف صحابى برك عليه النبى صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى (زدى) الجوز وبه لعب ورمى به فى المزداة للعفيرة والزدو مد اليد نحو الشئ وأزدى صنع معروفا وأحمد بن محمد بن مزدى محدث الحرم ويقال مسدى ى (زرى) عليه زريا وزراية ومزرية ومزراة وزريانا بالضم عابه وعاتبه كازرى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن يلبس عليه به وبالامر تهاون ورجل مزراء يزرى على الناس وسقاء زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزرى والاسد و * زرزا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبا الفاركانى ووالد أبى الخير بن زرزا المحدثين و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبى بكى والزاغية الهلوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى (زفت) الريح السحاب زفيا وزفيانا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الارسال للسهم والمزفى كمرمى المفزع كالمتزفى و (زقا) الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى ك (زقى) يزقى زقيا والزقية الصيحة

وبالضم

قوله ورهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح

قوله ابن سمرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اه شارح

قوله كازباه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك أى أحمله على الانزعاج قاله ابن الاثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج الى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله زجاه ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرفيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيأ بعد شئ على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه نصر

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اه شارح

قوله الفاركانى كذا فى النسخ والصواب الفارقانى بالقاف كما فى التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبى الخير كما تقدم له باهمال أوله اه شارح

وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقى أى الديكة لانهم كانوا يسمرون فاذا
صاحت تفرقوا وزوقى كغعوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء ماء و (زكا) يزكو
زكاء وزكوا نما كازكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياء
والزكاة صفوة الشئ وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد ى
* زكى كرضى نما وزاد كتزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية
بالكسر كغنية واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنا زنوا ضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية
ضيق ووعاء زنى ضيق ى (زنى) يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء بمعناه
وفلانا نسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر ابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولد
والزوانى ثلاث قارات باليمامة و (زواه) زيا وزويا نحاه فانزوى وسره عنه طواه والشئ
جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وتزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع
بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الاشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة
به قصر أنس و ع بالاندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو
وبفلان طرده وقد رزوية فى الهمز ووهم الجوهرى والزاى اذا مد كتب بهمزة بعد الالف
ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء والزى كالطى وزى ككى وزاء منونة ج أزواء وأزياء
وأزو وأزى والزو كالبو القرينان وكل زوج والواحد تو وسفينة عملها المتوكل لاجبل ووهم
الجوهرى وانما غره قول البحترى * ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد اما قدته بزمام
وزواوة د بالمغرب والزوية كسمية ع ببلاد عبس وأزوى جاء ومعه آخر ى
(الزى) بالكسر الهيئة ج أزياء وتزيا الرجل وزييته تزيية و (الزهو) المنظر
الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره واشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب
والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غب الندى والبسر الملون كالزهو والكبر والتيه
والفخر وقد زهى كعنى وكدعا قليلة وأزهى وزهاء الكبر وزهاء مائة بالضم قدره وحزره وزها
النخل طال كازهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام شب والشاة أضرعت والابل سارت بعد
الورد ليلة أو ليلتين وزهوتها أنا ومرت فى طلب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاءه
وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حزره وزها الدنيا كهدى زينتها وايناقها ورجل
انزهو كقنفذ أو متكبر وكهدى ع بالحجاز وزهوة مولاة أحمد بن بدر حدثت

قوله وزكوا كذا فى النسخ والذى فى المحكم زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلانا نسبه الخ كذا فى النسخ والذى فى المحكم أزناه نسبه الى الزنا اه شارح

قوله فى الهمز ووهم الجوهرى أى حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اه شارح

قوله وزواوة بلد بالمغرب فى معجم ياقوت هى بالفتح بين افريقية والمغرب وفى الشرح زواوة قبيلة تسمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اه ملخصا منهما

قوله تزيية هكذا فى النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه شارح

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفى الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح

قوله قدره الخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح

قوله مرت الصواب ومدت اه شارح

* (فصــــل السين) * و (الساوُ) الوطَنُ وبُعْدُ الهمّ والنيّةُ والطِّنّةُ وساءَ ساءةً وساى عدا والثوب ساوًا وساءً امتدّه فانشقّ وبينهم أفسدَ وساةُ القوس مثلثة لغات في السيّة بالياء عن ابن مالك وأساءيت القوسَ عملت لها ساةً ى (سَبَى) العدوّ سَبْيًا وسِباءً أسره كاستباه فهو سبىّ وهي سبىّ أيضا ج سبايا والخمرَ سَبْيًا وسِباءً ووهِمَ الجوهرىّ حملها من بلد الى بلد وهى سبيّة والله فلانا غرّبه وأبعده والماءَ حفر حتى أدركه والسَّبىُّ ما يُسْبى ج سبىٌّ والنساءُ لانهن يسبينَ القلوبَ أو يُسْبَيْنَ فيملكن ولا يقال ذلك للرجال والسابياءُ المشيمة التى تخرج مع الولد أو جليدةٌ رقيقة على أنفه ان لم تُكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والابل للنتاج وتراب جحرة اليربوع والغنم التى كثر نسلها وأسابى الدماء طرائقها الواحدة اسْباءة بالكسر وكغنيّة رملة بالدهناء والدرّة يخرجها الغوّاص وكدمنة ويفتح ة بالرملة منها أبو القسم عبد الرحمن بن محمد وأبو طالب السبيّان المحدّثان وكغنيّ العود يحمله السيل من بلد الى بلد كالسباء ويقصر ومن الحيّة جلدها الذى تسلخه كسبيها وتسابوا سبى بعضهم بعضا وسبا حىّ باليمن وذهبوا أيدى سبا وأيادى سبا متفرّقين و (السَّتا) السَّدى كالأُسْتىّ كترك والمعروف وأستى الثوب أسداه وستا أسرع وساتاه لعب معه الشفلقة والأُسْتىّ كترك الثوب المسدّى واستاءت الناقة استيتاءً استرخت من الضبعة و (سجا) سجوًا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجى والناقة مدت حنينها وأسجت غزر لبنها وساجاه مسه وعالجه وامرأة سجواء الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقة سجواء اذا حلبت سكنت يو (سحا) الطين يسحيه ويسحوه ويسحاه سحيا قشره وجرفه والمسحاة بالكسر ما سحى به وصانعه سحّاء وحرفته السحاية وكل ما قشر عن شئ سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه وسحاءته ما سحى منه أى أخذ ج أسحية والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع وسحا الكتاب شدّه بسحاءة كسحاه وأسحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاستحاه والسحاة الناحية وشجرة شاكة والخفاشة ج سحا والساحة وأسحى كثر عنده الاسحية والأسحوان بالضم الجميل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من السحاب وككساء نبت شائك ترعاه النحل عسله غاية والأسحية كل قشرة على مضائغ اللحم من الجلد ى (السخىّ) الجواد ج أسخياء وسخواء وهى سخية ج سخيات وسخايا وسخى كسعى ودعا وسرو ورضى سخاء وسخى وسخوة وسخوا وتسخى تكلفه وسخا النار كدعا

قوله الساو كذا فى النسخ برمز واو ولاغير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح

قوله والطنة كذا فى النسخ والصواب والطية بالطاء المهملة والياء اهـ شارح

قوله واستاءت الناقة الخ تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولايخفى ان محله أتى أفاده الشارح

قوله كدعا وسعى كذا فى النسخ والصواب كدعا ورضى اهـ شارح وكأنه أراد ما حكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهرى اهـ مصححه

وسعى سخوا وسخيا جعل لها مذهبا تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهبا وفلان سكن من حركته والسخاءة بقلة ج سخاء وسخي البعير كرضي سخى فهو سخ وسخي أصابه ظلع والسخاوية اللينة والواسعة من الارض ج سخاوى كالسخواء ج سخاوى وسخاوى وسخا كورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون ى (السدى) من الثوب ما مد منه كالأسدي كترك ويفتح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلح الأخضر وعدو الشهد والمعروف والمهملة من الابل والضم أكثر كلاهما للواحد والجميع كالسادي وأسداه أهمله وبينهما أصلح واليه أحسن كسدى تسدية وسدا بيده مدها والصبي بالجوز لعب لغة في الزاي كأسدى فيهما والناقة اتسع خطوها ونوق سوادو تسداه ركبه وعلاه وتبعه وسدى البسر كرضي استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سد واستدى الفرس عرق وكحتى ع قرب زبيد والسديا كحميا د قرب منه الرمان السدوي بالتحريك على غير قياس والسادي السادس والأسدي كترك الثوب المسدى ى (السرى) كالهدى سير عامة الليل ويذكر سرى يسرى سرى ومسرى وسرية ويضم وسراية وأسرى واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبده ليلا تأكيد ومعناه سيره والسراء كشداد الكثير السرى والسارية السحاب يسرى ليلا ج سوار والاسطوانة و د بطبرستان منه بندار بن الخليل السروي وسارية بن زنيم الذي ناداه عمر رضي الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حصرا وابن عمر الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة أو أربعمائة وسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكغني نهر صغير يجري الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطي م وجماعة وغنم بن سرى كسمي في الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابي وفي بني حنيفة سرى أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شيء وسراة مضافة الى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبني القرن وبني شبابة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبني سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والساري ع والأسد كالمساري والمستري (السرو) [٣] شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي

قوله جعل لها مذهبا كذا في المحكم والذي في الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدى رمز له بياء فقط والصواب في رمزه بو فانه واوي يائي أفاده الشارح

قوله كأسدى كذا في النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح

قوله حصرا كذا في النسخ أي محصورا أو هو بالضاد المعجمة أي عدوا وهو الظاهر اه شارح

[٣] لم يشر للسرو بحرف وهو واوي اه شارح

والمنحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشيء
عنك كالاسراء والتسرية والمروءة في شرف سرو ككرم ودعا ورضي سراوة وسروا وسرا
وسراء فهو سري ج أسرياء وسرواء وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهي سرية من
سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن
سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عني وسرى انكشف والسرو وبالكسر د قرب دمياط وة
ببلخ وسروان ة بسجستان واستريتهم اخترتهم والموت الحي اختار سراتهم وسرت الجرادة
باضت واسرايل ويهمز واسراين ويهمز اسم * ساساه عيره وبجه و (سطا) عليه
وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعي
على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شدد
عليه والساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل
الى ابل والطويل ى (سعى) يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب
وسعاية باشر عمل الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمسعاة
المكرمة والمعلاة في أنواع المجد وغلط الجوهري فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى
العبد كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه اذا اعتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية بالكسر
ما كلف من ذلك وسعيا ابن أمصا نبي بشر بعيسى عليه السلام والشين لغة و ع والسعوة
بالكسر الساعة كالسعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة وبالفتح السعة واسم
والساعي الوالي على أي أمر وقوم كان ولليهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية
علم للعنز والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسفر وأسعوا به طلبوه بقطع همزتها ى
* الساغية الشربة اللذيذة ى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته أو حملته كأسفته فهو
ساف وسفي والسافياء الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفى خفة الناصية وهو أسفى والتراب
والهزال وكل شجر له شوك واحدته بهاء وأسفت البهمى سقط سفاها والزرع خشن أطراف
سنبله وفلان نقل التراب واتخذ بغلة سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلانا حمله على الطيش
والخفة وبه أساء اليه وسفي كرضي سفا وعدس [illegible] كأسفى فهو سفي ويده تشققت والسفاء كسماء
انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفيان مثلثة اسم وبالكسر ة بهراة أو هي بالفتح منها

قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ما هو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح

قوله بالكسر الساعة خصصها في المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح أفاده الشارح

قوله الخالعة كذا في النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح

قوله سفواء يقتضي أن بعض هذه المادة واوي أيضا فكان عليه أن يشير بو كعادته اه مصححه

أبو طاهر أحمد بن محمد بن إسمعيل بن الصباح السفياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه ساقهه وداواه والمستقى النمام وستوى بجمزى ع واستقى وجهه اصطرفه ى (سقاه) يسقيه وسقاه وأسقاه أو سقاه وسقاه بالشفة وأسقاه دله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاء وسقاء من سقائين وهي سقاءة وسقاية والسقى كالسعي ع بدمشق وبالكسر ما يسقى والزرع المسقي كالسقوى وماء يقع في البطن ويفتح وجلدة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم موضعه كالمسقاة بالفتح والكسر والاناء يسقى به والسقاء ككساء جلد السخلة اذا أجذع يكون للماء واللبن ج أسقية وأسقيات وأساق واستسقى منه طلب سقيا وتقيا كاستقى فيهما وسقاه الله الغيث أنزله له وزيد عمرا اغتابه كأسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكغني السحابة العظيمة القطر ج أسقية والبردى والنخل وسقاه تسقية وأسقاه قال له سقاك الله أو سقيا والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د باليمن و ع بين المدينة ووادي الصفراء وأسقاه وهب منه سقاء معمولا أو اهابا ليتخذه سقاء وسقى قلبه عداوة أشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة شرفها الله تعالى واستقى سمن وتساقت الابل الخوذان أكلته رطبا فسمنت عليه والشيء قبل السقي وتروى و * سا كاه ضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا وسلوانا وسليا نسيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى وخرزة للتأخيذ ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان فتسليه أو السلوان ما يشرب ليسلي أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيموت حبه أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرحه وواد لسليم وعين بالقدس عجيبة لها جرية أو جريتان في اليوم فقط يتبرك بها والسلوى طائر واحدته سلواة وكل ما سلاك ومسامة كمحسنة أبو بطن وابن هزان صحابي والسلي كسمي وتكسر لامه واد واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم أصنوا السبع ى (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشي ج أسلاء و د بالمغرب وهو سلاوى وسليت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فهي سلياء وسلاها تسلية نزع سلاها وأسلت طرحته ووقعوا في سلى جمل أمر صعب لأن الجمل لا سلى له وانقطع السلى في البطن مثل كبلغ السكين العظم و (سما) سموا ارتفع وبه أعلاه كأسماه ولي الشيء رفع من بعد فاستبنته والقوم خرجوا للصيد وهم سماة والفحل سماوة تطاول على شوله والسماء م وتذكر

قوله وسفوى بجمزى يرد على قول ابن سيده ليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر

قوله وهب منه سقاء أي له كما هو نص الازهري اه

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشي في شرح المقامات وهو غريب اه محشي

قوله من الناس والمواشي تبع في ذلك ابن سيده وخصه الجوهري كالازهري بالمواشي واما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح

وسقف كل شيء وكل بيت ورواق البيت كسماوته وفرس وظهر الفرس والسحاب والمطر أو المطرة الجيدة ج أسمية وسموات وسمي وسماء واستمى الصائد ابس المسماة للجورب أو استعارها الصيد الظباء في الحر والظباء طلبها في غيرانها عند مطلع سهيل وماء السماء أم بنى ماء السماء لا اسم لها غيره واسم الشيء بالكسر والضم وسمه وسماه مثلثتين علامته واللفظ الموضوع على الجوهر والعرض للتمييز ج أسماء وأسماوات ج أسامي وأسام وسماه فلانا وبه وأسماه اياه وبه وسماه اياه وبه والاول عن ثعلب وسميك من اسمه اسمك وتطرك وتسمى بكذا وبالقوم واليهم انتسب وساماه فاخره وباراه وتساموا تباروا وسماوة كل شيء شخصه و ع بين الكوفة والشام وليست من العواصم ووهم الجوهري وسماه كهداه أي صوته في الخير واستمية تعمدته بالزيارة أو توسمت فيه الخير وسمية جبل وأم عمار بن ياسر رضي الله تعالى عنهما ى * سمى بالضم واد أو د ابن جني لا يعرف س م ى غيره ى (السنى) ضوء البرق ونبت مسهل للصفراء والسوداء والبلغم ويمد وضرب من الحرير وواد بنجد وبنت أسماء بن الصلت ماتت قبل أن يدخل بها النبي صلى الله عليه وسلم وبالمد الرفعة وأيدمر السنائي شاعر محسن متأخر غير السنائي العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محركة محدث وأسناه رفعه وسناه تسنية سهله وفتحه وساناه راضاه وداناه وأحسن معاشرته وتسنى تغير وزيد تسهل في أموره ورقي رقية وفلانا ترضاه والبعير الناقة تسداها المضر بها وسني كرضي صار ذا سناء والمسناة العرم والسانية الغرب وأداته والناقة يستقى عليها وسنت تسنو سقت الارض والنار علا ضوءها والبرق أضاء والدابة تسنى كترضى استقى عليها والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذه بسنايته كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سناه البيت أو وقع على الارض أو طار في السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت الباب فتحته كسنوته ورجل سنايا شريف وإسنى في النون و (السنة) العام ج سنون وسنوات وسنهات والجدب والقحط وأسنتوا والارض الجدبة ج سنون وساناه مساناة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة والسنا تقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوي ومن الجبل ذروته ومن النهار متسعه و ع وحصن في جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصحابيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء تطلب اثنين سواء زيد وعمرو أي ذوا سواء واستويا وتساويا تماثلا وسويته به تسوية وسويت بينهما وساويت

واسويته

قوله ام بنى ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف وأما أم المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التي بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله في الصحاح والتهذيب وزاد في المحكم والنار وفي المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشي والصواب انه عام ولو كان مختصا بالنار كانت الاضافة في الآية مستدركة اه أفاده الشارح

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقي عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أي يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اه أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اه شارح

وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولاسيما زيد مثل لامثل زيد وما لغو ويرفع زيد مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولاسى لما فلان ولاسيك ما فلان ولاسية فلان ولاسيك اذا فعلت ولاسى لمن فعل ذلك وليست المرأة للنبى وماهن لك بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أى سواء وجوده وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم معلم وهو لايساوى شيأ ولايسوى كيرضى قليلة ومحمد بن على بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلى بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغنى وسى كزى مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسويت عليه أى هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزى وفى المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وترك وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشو بثمام وأبو سوية صحابى وعبيد بن سوية بن أبى سوية الانصارى مولاهم وعبد الملك بن أبى سوية سهل ابن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوى صحيح البخارى عنه محدثون والسى الفلاة و ع ووقع فى سى راسه وسوائه ويكسر أى حكمه من الخير أو فى قدر ما يغمر به راسه أو فى عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والساية فعلة من التسوية و ة بمكة أو واد بين الحرمين وضرب لى ساية هيأ لى كلمة وساوة د م والصراط السوى كهدى فعلى من السواء أو على تليين السوء والابدال

و(سها) فى الامر كدعا سهوا وسهوا ونسيه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن الناس والامور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطى بين السهاوة والسهوة الناقة والقوس المواتية والصخرة والصفة والمخدع بين بيتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشىء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شىء من الامتعة والكندوج والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسترة قدام فناء البيت جمع الكل سهاء و د بالبربر و ع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسمى مواضع ومال لايسهى ولاينهى لاتبلغ غايته وأرطاة بن سهية كسمية فارس شاعر والاسهاء الالوان بلا واحد وحملت سهوا حبلت على حيض وأسهى بنى السهوة والسهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة فى العشرة

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح

قوله معلم أى أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اه شارح

قوله سها فى الامر كدعا كذا هو فى الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الامر يسهو وبخط أبى زكريا سهى كرضى فانظره أفاده الشارح

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح فى اتحاد السهو والنسيان وهو رأى أكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب فى شرح الشفا الاشبه فى الفرق بينهما فالسهو غفلة يسيرة كما هو فى القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية الا انهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم وأهل اللغة لايدققون النظر فى التعاريف اللفظية والاسمية اه محشى

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اه شارح

قوله والاسهاء الالوان صوابه الاساهى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وساعة من الليل كذا فى الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اه شارح

تركُ الاستقصاء وافعله سهوا رهوا أى عفوا بلا تقاص والسها كوكب خفى من بنات نعش الصغرى وذكر فى ق و د ى (سِيَةُ) القوس بالكسر مخففة ماعطف من طرفيها ج سيات ولاسيما فى س و ى لانه واوى ❁ (فصل الشين) ❁ و (الشأو) السبق والزبيل كالمشتاة كمسحاة والغاية والامد وزمام الناقة وبعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما تباعد والقوم تفرقوا وشاءاه سابقه أو سبقه واشتأى استقع وسبق و (شبا) علا ووجهه أضاء بعد تغير والفرس قامت على رجليها والنار أوقدها والشباة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء والفرس العاطفة فى العنان والتى تقوم على رجليها وابرة العقرب وحد كل شئ ومن النعل جانبا أسلتها ج شبا وشبوات وأشبى أعطى وأشبل وولد له ولد كيس فهو مشبى ومشب ودفع وفلانا ألقاه فى بئر أو مكروه وأكرمه وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيدا أولاده أشبهوه والشبا الطعلب وواد بالمدينة وشبوة العقرب وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصن باليمن أو د بين مأرب وحضرموت قريبة من لحج و (الشتاء) ككساء والشتاة أحد أرباع الازمنة الاولى جمع شتوة أوهما بمعنى ج شتى وأشتية والموضع المشتا والمشتاة والنسبة شتوى ويحرك والشتى كغنى والشتوى محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وتشتى والقوم أجدبوا فى الشتاء كأشتوا والشتاء بردو يوم شات وغداة شاتية وأشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاة وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادى وبالكسر والمد القحط و * الشنا صدر الوادى وليس بتصحيف بل لغتان و (شجاه) حزنه وطربه كاشجاه فيهما ضد و بينهم شجر وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه فى حزن والشجو الحاجة والشجا ما اعترض فى الحلق من عظم ونحوه شجى به كرضى شجى والشجى المشغول وشددياؤه فى الشعر ومفازة شجواء صعبة والشجوجى وعد الطويل جدا أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهى بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجى الغريم عنه كرضى شجاذهب وشجا وشجوة واديان وكغنى وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجى ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمى و (شحا) فمه فتحه فاه كأشحى وانفتح والشحوة الخطوة وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحى فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شئ وماء والشحواء البئر الواسعة ى * شحى كرضى شحيا لغة فى شحا شحوا

قوله سابقه أو سبقه الذى فى الصحاح وشاءاه على فاعله أى سابقه وشاءه أيضا مثل شاءه على القلب أى سبقه اه وفى المحكم شاءنى الشئ سبقنى وأيضا حزننى مقلوب من شاءنى لانه لامصدر له لم يقولوا شاءه شوأ كما قالوا شاءه شأوا اه فافهم أفاده الشارح

قوله وتدخلها أل الصواب لاتدخلها أل لانها معرفة لاتنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أى ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاء منصوب على المصدر لاعلى الظرف اه شارح

قوله شجى به كرضى ما المانع من جعله بائيا كما فعل فى شحى الآتى قريبا ولعل هذا هو وجه القول السعد فى المطول ان شجا واوى ويائى وان كان قد يفرق بين شجى وشجى بالمصدر فالاول شجى والثانى شجيا فليحرر اه نصر

و * الشَّظَا كالعصا السَّخْلَةُ و (شَدَا) الابلَ ساقها والشعرَ غنّى به أو ترنّم وأنشد بيتاً
أو بيتين بالغناء وأخذ طرفاً من الادب وشدا شدوه نحا نحوه فهو شادٍ وفلاناً فلاناً أشبهه إياه
والشدا بقية القوة وطرفها وحدّ كل شيء والحرّ والجرب وأشدى صار ناجماً مجيداً والشدو
القليل من كل كثير وشدوان ع و (الشذو) المسك أو ريحه أو لونه والشذا الشجر
للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام
والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي
الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيّب بالمسك وأشذاه عنه
نحّاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه
حدّثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدّث ى (شراه) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى
فيهما ضدّ واللحم والثوب والأقط شرّرها وفلاناً تاجر به أو أرغمه وبنفسه عن القوم تقدّم بين
أيديهم فقاتل عنهم أو إلى السلطان فتكلم عنهم والله فلاناً أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر
حكّاكة مكربة تحدث دفعة غالباً وتشتدّ ليلاً لبخار حارّ يثور في البدن دفعة وكل من ترك شيأ
وتمسّك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراء بايعه والشروى
كجدوى المثل وشري الشرّ بينهم كرضي شرى استطار والبرق لمع كأشرى وزيد غضب ولجّ
كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا في الطاعة ووهم الجوهري وجلده خرج
عليه الشرى فهو شرٍ والفرس في سيره بالغ فهو شريّ والشري الحنظل أو شجره والنخل ينبت
من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهري رذال المال وخياره كالشراة ضدّ والجبل والطريق
وطريق في سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب
ونعمان على ليلة من عرفة والناحية وعدّ ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملاه
وأماله والجمل تقلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين
للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشترى
طائر ونجم وهو يشاريه يجادله أصله يشارره فقلبت الراء والشروري اضطرب والشراء كسماء
جبل وكقطام ع والشروان محرّكة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم
وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان وشريان واد وتشرّى تفرّق واستشرت الامور تفاقمت
وعظمت والشرو العسل ويكسر و * شزا ارتفع و (شصا) بصره شصواً شخص

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه شارح

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه شارح

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اه

قوله ووهم الجوهري عبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا في طاعة الله اه ومثله في النهاية وعليه فهو من شرى يشري كرمى يرمي فهو شار وجمعه شراة بخلاف شري كفرح فان اسم فاعله شر وهو لا يجمع على شراة فما ذكره الجوهري لا وهم فيه بل هو ظاهر كما في الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهري وغيره من غير توهيم قال في النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أي الملاجة اه كتبه مصححه

قوله والشري الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشري في الفائق اه شارح

وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلي في اللام ووهم الجوهري والشصو الشدة ى (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلي ارتفعت يداه ورجلاه ى (شطاة) ة بمصر ووهم الجوهري والشطى كغني دبرة من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطي الميت كرضي شصي و * الشطو الجانب والناحية ى (الشظى) عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على أثر الدبرة في المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظي وجبل وشظي الفرس كرضي شظى فلق شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شيء ج شظايا وشظى وفندرة الجبل كالشظية بالكسر وتشظى العود تطاير شظايا وأشظاه أصاب شظاه ووادي الشظى م والتشظية التفريق وكغني ع وشظي الميت شصي والشنظاة رأس الجبل و (أشعى) به اهتم والقوم الغارة أشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الاغصان والشاعي البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواعي أي متفرقة والشعو انتفاش الشعر والشعي كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمة منه وامرأة والشعواء ناقة والشعيا في ش ع ى وشعية كحمزة أوسمية بنت حبيب أو هو الجيس وكسمية بنت الجلندى روت عن أبيها عن أنس و (الشغا) اختلاف نبتة الاسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شغوا وشغا كدعا ورضى وهي شغياء وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والاسم الشغا والشغية وأشغوا به خالفوا الناس في أمره ى (الشفاء) الدواء ج أشفية جج أشاف وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كأشفاه والشمس غربت كشفيت شفي وما بقي الا شفى الاقليل والاشفى المنقب والسراد يخرز به ويؤنث والشفى بقية الهلال وحرف كل شيء وأشفى عليه أشرف والشيء اياه أعطاه يستشفي به وأشتفى بكذا وتشفى من غيظه وسموا شفاء والاشفياء أكمة و * شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيثم بن شفي كمحدث وقول المحدثين شفي كرضي أو سمي لحن وشفي كسمي ابن ماتع محدث والشفة نقصانها واو أوهاء وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شقي كرضي شقاوة ويكسر وشقا وشقاء وشقوة ويكسر وشقاه الله وأشقاه والمشقا المشط لغة في الهمز وأشقى سرح به وشاقاه عالجه في الحرب ونحوه وغالبه في الشقا فشقاه يشقوه غلبه

قوله شصى الميت كرضى الذي في غير من الاصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتي شظي الميت في الظاء والطاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا في نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروي اه شارح

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيا في س ع ى وهو اسم نبي والسين لغة فيه بل هي الاعرف كما في الشارح اه

قوله برأه كذا في النسخ وفي المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفياء أكمة كذا في النسخ والصواب الاشفيان كأنه مثنى الاشفا وهما ظربان يكتنفان ماء يقال له الظبي لبني سليم قاله نصر اه شارح

والشاقى من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواق *و (شكا) أمره الى الله شكوى وينون وشكاة وشكاوة وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا اشكا بعضهم الى بعض والشكو والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكى كغنى المشكو والموجع ومن يمرض أقل مرض وأهونه كالشاكى وأشكى فلانا وجده شاكيا وفلانا من فلان أخذ له منه ما يرضيه وفلانا زاده أذى وشكاية وأزال شكايته ضد وهو يشتكى بكذا يتهم به والشكوة وعاء من أدم للماء واللبن ج شكوات وشكاء وشكت النساء تشكية واشتكت وتشكت اتخذتها لمخض اللبن والشكو الجمل الصغير وأبو بطن والمشكاة بالكسر كل كوة غير نافذة وشاكى السلاح ذو شوكة وحد فى سلاحه والشاكى الأسد والشكى بتشديد الكاف ذكر فى ش ك ك ووهم الجوهرى وشكى كحتى ة بارمينية منها اللجم والجلود وشكى شاكيه تشكية كف عنه وطيب نفسه ى * شكيت لغة فى شكوت والشكية البقية و (الشلو) بالكسر العضو والجسد من كل شئ كالشلا وكل مسلوخ أكل منه شئ وبقيت منه بقية ج أشلاء وأشلى دابته أراها المخلاة لتأتيه والناقة دعاها للحلب واستشلى غضب وغيره دعاه لينجيه من ضيق أو هلاك كاشتلاه واستنقذه والمشلى بفتح اللام مشددة القضيف وشلا كدعا سار ورفع شيأ والشلية الفدرة وبقية المال وأشلاء اللجام سيوره أو التى تقادمت فدق حديدها و * شما يشمو شموا علا أمره والشما مقصورة الشمع ى * شانيا ناحية بالكوفة والشوانئ فى الهمز و * شنوة لغة فى شنوأة وهو شنوى ورجل مشنو ومشنى مشنوء ى (شوى) اللحم شيا فاشتوى وانشوى وهو الشواء بالكسر والضم وكغنى والماء أسخنه وشواهم تشوية وأشواهم أعطاهم لحما يشوون منه وما يقطع من اللحم شوابة بالضم وأشوى القمح أفرك وصلح أن يشوى والشوى الأمر الهين ورذال المال واليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل وأشواه أصاب شواه لا مقتله كشواه والمشوى كالمهدى الذى أخطأه الحجر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج شوايا ومن الابل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كعدة الشاء والشاوى صاحبه وأشوى أبقى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف أصفر لليبوس وسعفة شاوية يابسة وعى شئ وشوى اتباع وما أعياه وأشياه وأشواه وجاء بالعى والشى والشاة المرأة وكواكب صغار والثور الوحشى خاص بالذكر والشى ع والشيان

قوله وما يقطع من اللعم الخ وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح

قوله الامر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أى كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهى له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح

دم الاخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و (شهيه) كرضيه وودعاه واشتهاه وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهي وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهاوى وأشهاه أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهي البصر حديده وموسى شهوات شاعر م وشاهاه أشبهه ى * شياءة بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن على الشيانى والقياس شيوى *(فصل الصاد)* ى (الصئ) مثلثة صوت الفرخ ونحوه صأى كسعى صئيا صاح وأصأيته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاءة والصاءة الماء يكون فى المشيمة و (الصبوة) جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبا وصباء والصبى من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الاذنين وحد السيف أو غيره الناتئ فى وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة وصبية وصبية وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله والهاء حين كصباء صبوة وصبوة وصبوا وأصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصابا هاوتصبا هاخدعها وفتنها وصبت النخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وصابى رمحه أماله للطعن والصبار يح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات وأصباء وصبت صبا وصبوا هبت وصبى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت أنشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وبناءه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب والسيف أغمده مقلوبا والمصابية الداهية وامرأة مصبية ومصب ذات صبى والصابية النكبا تجرى بين الصبا والشمال وصبى كسمى ابن معبد تابعى وابن أشعث تابع التابعى وأم صبية كسمية صحابية جهنية و * صتا صتوا مشى مشيا فيه وثب و (الصحو) ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صحو صحيا وأصحيا وصحى السكران كرضى وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كمسحاة اناء م طاس أو جام و * صحا النار فتح عينها وصحى الثوب كرضى صحا اتسخ ودرن وهو صخ والصحاة الدرن و بقلة ى (الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الآدمى بعد موته وحشو الرأس والدماغ وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلى بزعم الجاهلية وفعل المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصديان وهى صديا وصادية ومايرده الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة

قوله شهية كرضيه الخ فى المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وماشهى لذيذ زنة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا اذا كان شيا بالقصر كالنسبة الى الربا ربوى أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوى ككساوى بواو أو همز فتأمل اه شارح بزيادة وحذف

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه وجع فى صبى قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه شارح

قوله و بقلة مر للمصنف فى س خ ى ان السخاة بالمد بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط أفاده الشارح

والصوادي النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدى وأو تفعلة من الصد لانهم كانوا يصدون عن الاسلام وصاداه داجاه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمي ماء وفرس وابن عجلان صحابي والصدى مخففة سيف أبي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه ى (صراه) يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكناه ووقاه وماءه حبسه في ظهره بامتناعه عن النكاح وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انساناً من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوساً وبينهم فصل وابن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صرياء محفلة ج صرايا والصراية الحنظل ونقيع مائه ج صراء والصاري الملاح ج صراء وصراري وصراريون وخشبة معترضة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغني المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كملى والى الماء يطول مكثه و * صرا يصرو نظر والصروة بالكسر من صغار النبت و (الصعو) عصفور صغير وهي بهاء ج صعوات وصعاء وكسعي دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبي الصعوة محدث و (صغا) يصغو ويصغي صغواً وصغي يصغى صغا وصغياً مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهي صغواء وصغوه وصغوه وصغاه معك أي ميله وصاغية الرجل الذين يميلون اليه في حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناء أماله والشيء نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصغو بالكسر من الغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والاصاغي د ى * صغى كرضي صغى وصغياً مال واستمع و (الصفو) نقيض الكدر كالصفا والصفو وصفوة الشيء مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الحولم يكن فيه لطخة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعد صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كاصفاه والصفي كغني الحبيب المصافي ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى ثقة والصفاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا ج أصفاء وصفي وصفي كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والادب خلا وأنفدت

قوله وصراري هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن بري بدليل قول المسيب
وترى الصراري يسجدون لها
وذكره المؤلف في باب الراء وجعله واحداته الجوهري وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق
ترى الصراري والامواج تضربه
أفاده الشارح في مادة ص رر

قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اهـ شارح

قوله وابن أبي الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح

قوله ويصغى كذا في النسخ كيسعى ومثله في المحكم وهو مضبوط في نسخة الصحاح كرمى قال الشارح وهو الصحيح اهـ

قوله أو أحد شقيه الصواب أو أحد شفتيه اهـ شارح

قوله والشيء نقصه الاولى أن يقول أصغى حقه نقصه كما في الاساس أو يحذف لفظ الشيء أفاده الشارح

قوله صغي كرضي الخ قد تقدم هذا في الواو فهو واوي وأما اليائي فهو ما في الصحاح كرمي يرمي الذي سبق للشارح تصحيحه اهـ مصححه

قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا وأصله فعول اهـ مصححه

النساء ما صليه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصفا من مشاعر مكة بلحف أبي قبيس وابتنيت على متنه دار أفيعاء ونهر بالبحرين والمسناة الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثمامة ع وبجمزى ع و * صكاء لزمه ى (صلى) اللحم يصليه صليا شواه وألقاه في النار للاحراق كاصلاه وصلاه ويده بالنار سخنها وفلانا داراه أو ختله وخدعه وصلى النار كرضى وبها صليا وصليا وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله اياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى فيهما واصطلى استدفأ وصلى عصاه على النار تصلية وتصلاها لوحها وأرض مصلاة كثيرة الصليان لنبت ذكر في اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلى وصلى و (الصلا) وسط الظهر منا ومن كل ذي أربع وما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه وأصلت الفرس استرخى صلاها لقرب نتاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود واسم يوضع موضع المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق والصلوات كنائس اليهود وأصلها بالعبرانية صلوتا ى (الصميان) محركة التقلب والوثب والسرعة كصمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والامر فلانا حل به وما صمال عليه ما حلك وانصمى عليه انصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو ونحو وبالكسر الحفر المعطل وقليب لبني ثعلبة والاخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والنخلتان فأزاد في الاصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصاني اللازم للخدمة وتصنى وأصنى قعد عند القدر شرها يكبب ويشوي حتى يصيبه الضناء الرماد ويقصر والصنى كسمي حسي صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ

وارتفع

قوله ويده بالنار الذي في المحكم صلى يده بالتشديد في هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله في التهذيب وفي الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه شارح

قوله وصلاء كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه شارح

قوله كالصلى فيهما قال الازهري اذا كسرت مددت واذا فتحت قصرت اه شارح

قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه شارح

قوله وبالكسر الحفر أي والمثل أيضا والجمع أصناء عن ابن الاعرابي اه شارح

قوله والصنى كسمي تصغير صنو بكسر الصاد قاله الجوهري والصنى أيضا شق في الجبل أو شعب يسيل فيه الماء اه شارح

قوله وأخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالي وعد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابي وأصنى النخل أنبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه شارح

وارتفع من الأرض ج صُوًى ج أصواء وذات الصُّوَى كهُدَى ع والصَّوُّ بالفتح
الفارغ وأخذه بصوائه بالضم بطراءته ى (الصاوى) اليابس صوت النخلة تصوى
صُوِيًّا وصَوِيَتْ فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية فى الاناث أن لاتحلب
لتسمن وفى الفحل أن لايحمل عليه ولايعقد فيه حبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى
كرضى قوى و (الصهوة) ما أسهل من ناحيتى سراة الفرس أو مقعد الفارس منه
ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج فى أعلى الرابية ج صُهًا والمطمئن من
الأرض تأوى اليه ضوال الابل وكالغار فى الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبى دهنه
بالسمن ووضعه فى الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى
كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس
أو ع به أو الروم وصهى كسمى فرس للنمر بن تولب ❁ (فصــل الضاد) ❁ ى
* ضأى كسعى دق جسمه و (ضبته) النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته واليه لجأ
والمضباة بالضم خبزة الملة والضابى الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف
ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و (الضحو) والضحوة والضحية
كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلاهاء والضحاء بالمد اذا قرب
انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشئ أظهره
وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أنا تضحية
أطعمته فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج
أضاحى كالضحية ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمى يوم النحر وضاحية المال
التى تشرب ضحى وضاحية البصرة فى ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس
وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لاتكاد تغيب عنها الشمس
وضواحيك مابرز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ماظهر
من بلادهم والسموات وليلة ضحياء وإضحيانة وإضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياة
والضحياء فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية
وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضى عرق والضاحى واد ورملة والضحيان ع
فى طريق حضرموت الى مكة وأطم لأحيحة والضحى كغنى ع باليمن وضحا ظله مات

قوله وأخذه بصوائه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فمحل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح

قوله ومؤخر السنام المقام لأو كما فى الشارح

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لاتستعمل الاظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما فى الصحاح والمحكم اه شارح

قوله والاضحية ويكسر أى بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما فى المحكم اه شارح

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أى مضىء كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا فى النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلو كالمحكم اه مصححه

والضحياء امرأة لا ينبت شعر عانتها وفرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحى وهي بهاء ومتضح ومستضح ومضطح اذا أضحى والاضحيان بالكسر نبت كالاقحوان وما الكلام ضحى كهدى بيان ى * الضاخية الداهية ى * ضدى بالكسر ضدى غضب والضوادى الكلام القبيح أوما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملأ اناءه فاترعه وضاداه ضاده وانه لصاحب ضدى كفقا و * ضدوان محركة جبلان ى (ضرى) به كرضى ضرى وضراوة وضرى وضراء ككساء لهج وضراه به تضرية وأضراه وعرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرى ضروا كسمو فهو ضار بدا منه الدم والضرو بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لا صمغه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ منه وسقاء ضار بالسمن يعتق فيه ويجود طعمه وكلب ضار بالصيد قد ضرى كرضى ضرى وضراء بالكسر والفتح وكرمى سال والضراء الاستخفاء والشجر الملتف في الوادي أوأرض مستوية تأويها السباع وبها نبذ من الشجر وضرية ة بين البصرة ومكة وانظر ورى بالظاء وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة قتل قطرها والضرى الماء من البسر الاحمر والاصفر يصبونه على النبق فيتخذون منه نبيذا وأضرى شربه و * ضعا اختبأ واستتر والضعة شجر والنسبة ضعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاء صاح وأضغاه جعله على الضغاء و (الضفو) السبوغ والكثرة وفيضان الحوض وثوب ضاف والضفا الجانب وهما ضفواه وضفوة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وتضلى لزم الضلال واختارهم ى * ضمى كرضى ظلم ى (ضنت) ضنى وضناء كثر ولدها كضنيت ونصيبه تريع وزاد و (الضنو) ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى فهو ضنى وضن كحرى وحرمرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض والمضاناة المعاناة وأبو ضنى سعيد بن ضنى كسمى محدث ى (الضوى) دقة العظم وقلة الجسم خلقة أوالهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهي بهاء وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاويا وحقه اياه نقصه اياه والامر لم يحكمه وضوى يضوى ضيا وضويا بالضم ولجأ وأتى ليلا والى خبره سال والضاوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت شحمة الاذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة) الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضوضية الداهية كالضواضية والفحل

الهائج

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لانه من الضحوة اه شارح

قوله أوما يتعلل به أى من الكلام اه شارح

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه شارح

قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه مصححه

قوله وانظر ورى بالظاء أى وبالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروى أفاده الشارح

قوله ضمى كرضى الخ كانه مقلوب ضامه حقه اذا نقصه والذى فى المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة فى ضمته بالكسر أى ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لا الضمى فتأمل اه شارح

قوله فهو ضنى قال الشارح الصواب ضن مقصور كالمصدر وكذا يقال فى قوله كحرى اه مصححه

قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه شارح

قوله والى خبره كذا فى النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه شارح

الهائج و * الضَّهْوَة بركة الماء ج أضهاء والضهواء التي لم تنهد ى (الضهياء) وتقصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثدياها وقد ضهيت ضهى والارض لا تنبت وشجر عضاهي وأضهى رعى ابله فيها وتزوج بضهياء وضاهاه شاكله وضهيت شبهت

(فصل الطاء) و (الطأة) كطعاة الحمأة ومابها طوئي كطوعي وطوى وطاوى وطووى كجهني أحد ى (طبيته) عنه صرفته واليه دعوته كاطبيته وقدته والطبي بالكسر والضم حلمات الضرع التي من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطبيت الناقة طبى شديدا استرخى طبيها وجاوز الحزام الطبيين اشتد الامر وتفاقم فهي طبية وطبواء وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبى كغنى مجيب و (طباه) طبوا دعاه كاطباه واطبى القوم فلانا خالوه وقتلوه و * طثا ذهب و * طثا لعب بالقلة والطثا الخشبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وبه قلبه ذهب به في كل شئ وطحا يطحو بعد وهلك وألقى انسانا على وجهه والطحا المنبسط من الارض و بلالام وعدد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع العظيم والمرتفع والمنبسط والذي قدملا كل شئ كثرة ومظلة طاحية ومطحية ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كمحدثة النابتة على وجه الارض وطحية من سحاب قطعة منه ى كـ (طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة المظلمة ومن الكلام مالا يفهم وظلام طاخ شديد والطخية الاحمق ج طخيون والظلمة ويثلث وطاخية نملة كلمت سليمان عليه السلام والطخى كسمى الديك و * الطخوة السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طروا أتى من مكان بعيد والطرا ما كان من غير جبلة الارض ومالا يحصى عدده من صنوف الخلق والطرى الغض طرو وطرى طراوة وطراءة وطراء وطراة وطراه تطرية جعله طريا والطيب فتقه بأخلاط وخلطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والاطرية بالكسر طعام كالخيوط من الدقيق واطرورى اتخم وانتفخ بطنه واطروان الشباب بالضم أوله وغلواؤه ى * طرى كرضى أقبل أو مر والطرية ة باليمن ى (طسى) كرضى طسى غلب الدسم على قلبه فاتخم و كـ (طسا) و * الطاعية العليلة الكبد ى (طغى) كرضى طغيا وطغيانا بالضم والكسر جاوز القدر وارتفع وغلا في

قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعي وفي نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح

قوله الطأة كطعاة الحمأة الخ كأنه مقلوب الطاءة كالطاعة اهـ شارح أي المتقدمة في الهمز بهذا المعنى ولذا قال ومابها طوئي المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طؤوى كطعوى فتنبه اهـ مصححه

قوله طبيته عنه من باب رمى اهـ شارح

قوله مجيب كذا ضبط في نسخة الصحاح كمعظم اهـ شارح

قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى وبقوله وطحا يطحو اهـ مصححه

قوله وطاخية نملة الخ نقله ابن سيده عن الضحاك وقال مقاتل اسمها حرمى وفي النهاية اسمها العيجلوف كحيلزون وفي أعلام السهيلي اسمها حرمنا اهـ شارح

قوله طسى أهملها الجوهري هنا وذكرها في الهمز اهـ نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الازهري فذكرها هنا أفاده الشارح

قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أو سقط منه بعد قوله كرضى وسعى فان طغيا انما هو من مصادره اهـ شارح

الكفر وأسرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبيغ والبقرة صاحت وطغياء علم
لبقرة الوحش والطغي الصوت والطغية نبذة من كل شيء والمستصعب من الجبل والصفاة
الملساء والطاغية الجبار والأحمق المتكبر والصاعقة وملك الروم و (طغا) يطغو
طغوا وطغوانا بضمهما كطغى يطغى والطغوى الاسم كذبت ثمود بطغواها والطاغوت اللات
والعزى والكاهن والشيطان وكل رأس ضلال والأصنام وكل ما عبد من دون الله ومردة
أهل الكتاب للواحد والجمع فلعوت من طغوت ج طواغيت وطواغ والجبت حيي بن
أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاغيا والطغوة المكان المرتفع
و (طفا) فوق الماء طفوا وطفوا علا والخوصة فوق الشجر ظهرت والثور علا الأكم
والظبي اشتد عدوه وفلان مات ودخل في الأمر و (الطفاوة) بالضم دارة القمر
وما طفا من زبد القدر وحي من قيس عيلان والطفوة النبت الرقيق والطافي فرس والطفية
بالضم خوصة المقل وحية خبيثة على ظهرها خطان كالطفيتين أي الخوصتين و
* الطفو سرعة المشي و (الطلاوة) مثلثة الحسن والبهجة والقبول والسحر وجلدة
رقيقة فوق اللبن أو الدم وبقية الطعام في الفم والريق يعصب بالفم لعارض أو مرض كالطلا
والطلوان بالضم ويحرك والطلواء كغلواء الانتظار والإبطاء كالطلاوة والطلو بالكسر
القانص اللطيف الجسم والذئب والطلا بالفتح ولد الظبي ساعة يولد والصغير من كل شيء
كالطلو ج أطلاء وطلاء وطلي وطليان ويكسر والطلوة بالضم بياض الصبح وبالكسر
الصغيرة من الوحش ي (طلى) البعير الهناء يطليه وبه لطخه به كطلاه وقد اطلى به
وتطلى وناقة طلياء مطلية والطلاء ككساء القطران وكل ما يطلى به والخمر وخاثر المنصف
والشتم والحبل الذي يشد به رجل الطلا وبالضم قشرة الدم وككساء الدم وبالفتح والقصر
الشخص المطلي بالقطران والرجل الشديد المرض ج أطلاء وهما طليان والهوى قضى
طلاه أي هواه وبالكسر اللذة وبالضم الأعناق أو أصولها جمع طلية أو طلاة والطلياء
الناقة الجرباء وخرقة العارك والتطلية التمريض والشتم والغناء والمطلي بكسر الميم ع
وكالمهى المريض الدنف والمحبوس لا يرجى خلاصه والطلي كرضى الشربة من اللبن
وما أطلى نبي قط ما مال إلى هواه والطليا الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء وتطلى لزم اللهو والطرب
ومنهل طال مطحلب وليل طال مظلم والمطلى ويمد مسيل ضيق من الأرض أو الأرض

السهلة

قوله والماء ارتفع ماذكره المؤلف الى هنا من المعاني تفاسير لطغى كسعى لا كرضي كما هو نص المحكم فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح

قوله والطغي الصوت كذا في النسخ كالفتى والصواب الطغى كالسعي وهي هذلية وقوله نبذة كان الاولى تأخيره عن قوله من كل شئ وقوله من الجبل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التي قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لان ما قبلها واوي الى قوله والطفية فهذا اليائي حقه ان يكتب قبله الياء فما في النسخ غلط من النساخ ينبغي التنبيه عليه اه شارح

قوله وككساء اعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اه نصر

السهلة تنبت الغضى والمطالى المواضع تغذو فيها الوحش أطلاءها وطليته ربطته وحبسته والطلى كغنى الصغير من أولاد الغنم ج طليان كرغفان وأطلى مالت عنقه للموت ى (طمى) الماء يطمى طميا علا والنبت طال وهمته علت والبحر امتلأ و ك (يطمو) طموا في الكل وطمو بة قريتان بمصر وطمية جبل بالبادية و ع على نيل مصر ى (الطنى) التهمة والرماد الهامد والأرض وغلفق الماء وشراء الشجر أو بيع ثمر النخل خاصة وكالرضا العافية من لدغ العقرب والطنى كغنى الفجور كالطنو بالضم وماء م وطنى اليها كرضى فجر بها وفي فجوره مضى كالطنى وزيد لزق طحاله وربته بالاضلاع من الجانب الايسر كالطنى فهو طن وطنى وطناه تطنية عالجه من طناه وبعيره كواه في جنبه والطناة الزناة وأطنيتها بعتها واشتريتها ضد وفلانا أصبته في غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنو للبساط فنام كسلا وحية لا تطنى لا يبقى لديغها والاسم الطناء ى (طوى) الصحيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو أتاهم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاه والبلاد قطعها والله البعد دانا قربه والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامها و ة باليمامة ومطاوى الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر وينون واد بالشام وذو طوى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة والطوى كغنى بئر بها والحزمة من البر والساعة من الليل وبهاء الضمير والنية كالطية بالكسر والبئر والطاية السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيأ طوى كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرمى وهي طي وطاوية والطوى كعلى السقاء و (طها) اللحم يطهوه ويطهاه طهوا وطهوا وطهيا وطهاية عالجه بالطبخ أو الشى والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهى والطهو العمل والطهاوة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن أو الدم وطهية كسمية قبيلة والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤهما والطها الطخا وطها ذهب في الارض والطها كهدى الذنب والطبيخ وكعلى دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة وأطهى حذق في صناعته وما أدرى أى الطهياء هو أى الناس

﴿فصل الظاء﴾

و (الظبة) كثبة حد سيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذي في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه شارح

قوله الطنى التهمة قدمر في الهمز أيضا اه شارح

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذي بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افتعلتها كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واد بالشام هو المذكور في القرآن وقوله وذو طوى الخ هو غير ذي طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح

قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه شارح

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما في الصحاح اه شارح

قوله الذنب بتحريك النون في النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه شارح

وظُبًا كهُدًى ى (الظَّبْيُ) م ج أَظْبٍ وظَبَياتٌ وظِباءٌ وظُبِيٌّ ووادٍ وتِهَامِيَّةٌ لبَعْضِ العَرَبِ ورَجُلٌ و ع والظَّبْيَةُ الأنثى والشاةُ والبَقَرَةُ وفَرْجُ المرأةِ والجِرابُ أو الصَّغيرُ ومنْعَرَجُ لوادٍ ورَجُلٌ بايدٍ وثلاثةُ أفراسٍ وماآنٌ ومَوْضِعانِ والظُّبابالضم ومَرْجُ الظِّباءِ بالكسر وعِرْقُ الظُّبْيَةِ بالضم وظَبِيٌّ كربِيٍّ وظُبِيٌّ كذُلِيٍّ مواضعُ ى * الظارِي العاضُّ وظَرَى يَظْرِي جَرَى وبَطْنُهُ لم يَتَماسَكْ ليِنًا كرَضِيَ كاسَ والظَّرَوْرَى الكَيِّسُ واظْرَوْرَى انْتَفَخَ بَطْنُهُ أو صارَ ذابِطْنَةٍ أو غَلَبَ على قَلْبِه الدَّسَمُ ى * الظاعِيَةُ الدابةُ والحاضِنَةُ ى * تَظَلَّى لَزِمَ الظِّلالَ والدَّعَةَ ى (الظَّمْياءُ) من النُّوقِ السَّوداءُ ومن الشِّفاهِ الذابِلَةُ في سُمْرَةٍ ومن العُيونِ الرَّقيقَةُ الجَفْنِ ومن السُّوقِ القَليلَةُ اللَّحْمِ ومن اللِّثاتِ القَليلَةُ الدَّمِ والمَظْمِيُّ كمَرْمِيٍّ من الزَّرْعِ ماسَقَتْهُ السَّماءُ و (تَظَنَّى) ظَنَّ ى * أَظْوَى حَمُقَ ى (الظّاءُ) حَرْفٌ خاصٌّ بلِسانِ العَرَبِ والظِّيَّةُ الجِيفَةُ أوَّلَ ماتَنْتَفِقُ والظَّيَّانُ العَسَلُ كالظَّيِّ وياسَمِينُ البَرِّ ونَبْتٌ آخَرُ يُدْبَغُ بوَرَقِه وأديمٌ مَظْيٌ ومَظْيِيٌّ ومَظْوِيٌّ دُبِغَ به وأرضٌ مَظْياةٌ ومَظْواةٌ كثيرَتُه

(فصل العين)

و * عَبا يَعْبُو أضاءَ وَجْهُهُ والعابِيَةُ الحَسْناءُ وعَبْوُ المَتاعِ تَعْبِيَتُهُ ى (العَبايَةُ) ضَرْبٌ من الأكْسِيَةِ كالعَباءَةِ وفَرَسٌ والرَّجُلُ الجافي الثَّقيلُ وقَصْرُهُ أفْصَحُ وعَبايَةُ بنُ رِفاعَةَ تابعيٌّ وكسُمَيَّةَ ماءٌ وامرأةٌ وتَعْبِيَةُ الجَيْشِ تَهْيِئَتُهُ في مَواضِعِه وعَبَّيْتُ من الجَزُورِ نَصيبَكَ والتَّعابِي أن يَحْمِلَ رَجُلٌ مع قومٍ والآخَرُ مع آخَرِينَ وذلك إذا صَنَعُوا طَعامًا فخُبِزَ أحَدُ الفَريقَيْنِ لهذا والآخَرُ لآخَرَ و (عَتا) عُتُوًّا وعُتِيًّا وعِتِيًّا استكْبَرَ وجاوَزَ الحَدَّ فهو عاتٍ وعَتِيٌّ ج عُتِيٌّ بالضم والشيخُ عُتِيًّا بالضم ويفتح كَبِرَ ووَلَّى وعَتِيٌّ لغةٌ في حَتَّى ى (عَتَيْتُ) عَتَوْتُ كعَتَيْتُ وعَتِيُّ بنُ ضَمْرَةَ كسُمَيٍّ تابعيٌّ والأعْتاءُ الدُّعّارُ من الرِّجالِ و (العَثْوَةُ) اللِّمَّةُ الطَّويلَةُ ج عُثِيٌّ كعُرِيٍّ وعَثا كرَمَى وسَعَى ورَضِيَ عَثْيًا وعُثِيًّا وعَثَيانًا وعَثا يَعْثُو عُثُوًّا أفْسَدَ والأعْثَى لَوْنٌ إلى السَّوادِ ومَن يَضْرِبُ لونُهُ إلى السَّوادِ والأحْمَقُ والكثيرُ الشَّعَرِ والضِّبْعانُ والعَثْواءُ الضَّبُعُ وشابَ عَثا الأرضِ هاجَ نَبْتُها و (العَجْوَةُ) والمُعاجاةُ أن تُؤَخِّرَ الأُمُّ رَضاعَ الوَلَدِ عن مَواقِيتِه وقد عَجَتْهُ فهو عَجِيٌّ كصَلِيٍّ وهي عَجِيَّةٌ ج عُجايا بالضم والفتح والعَجِيُّ كغَنِيٍّ فاقدُ أُمِّهِ من الإبلِ ومِنّا وعَجا البعيرُ رَغا وفاهُ فَتَحَهُ ووجهَهُ زَواهُ وأمالَهُ كعَجّاهُ والبعيرُ شَرِسَ خُلُقُهُ والعُجاوَةُ والعُجايَةُ والعَجْوَةُ بالحِجازِ التَّمْرُ المَحْشِيُّ وتَمْرٌ بالمدينةِ والعَجِيُّ كهُدًى ابلودُ اليابسَةُ تُطْبَخُ وتُؤْكَلُ الواحدةُ عُجْيَةٌ بالضم

قوله وظبيات هو جمع الظبية بالهاء لا الظبي اه نصر

قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فإن الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه شارح وقال الأصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة اه صحاح كتبه مصححه

قوله وظبي كربي قلت هذا وزنه فعلى بوضعه الباء الموحدة اه محشي

قوله خاص الخ وعليه صرح أبو حيان وشيخه ابن أبي الأحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال إنما الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه

والعُجْوَةُ بالضم لبن يُعالَجُ به الصبيّ اليتيم أى يُغَذَّى كالعُجاوة بالضم والكسر ى (العُجايَةُ) بالضم عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فيه فُصوصٌ من عظام كفُصوص الخاتم يكون عند رُسْغ الدابة أو كلّ عَصَبَة فى يدٍ أو رِجْلٍ أو عَصَبة فى باطن الوظيف من الفرس والثور ج عُجًى وعُجِىّ وعَجايا و (عدا) عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَوانًا مُحرّكةً وتَعْداءً وعَدّا أحضر وأعداه غيره والعَدَوانُ محرّكةً والعَدّاء الشديده وتعادوا تباروا فيه والعِداء ككِساء ويُفتح الطَّلَقُ الواحد وكغَنِىّ جماعة القوم يَعْدُونَ لقتال أو أوّل من يحمل من الرَّجّالة كالعادية فيهما أو هى للفرسان وعدا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعَداءً وعُدْوانًا بالضم والكسر وعُدْوَى بالضم ظلمه كتعدّى واعتدى وأعدى رهو مَعْدُوّ ومَعْدِىّ عليه والعُدْوَى الفساد وعدا اللصّ على القماش عَداءً وعُدْوانًا بالضم والتحريك سرقه وذئب عَدَوانٌ محرّكةً عادٍ وعداه عن الأمر عَدْوًا وعُدْوانًا صرفه وشغله كعدّاه وعليه وثب والأمرَ وعنه جاوزه وتركه كتعدّاه وعدّاه تعديةً أجازه وأنفذه والعادية والعَداء كسماء وغُلَواء البُعْد والشغل يصرفك عن الشئ والتعادى الأمكنة الغير المتساوية وقد تعادى المكان والعِدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعُدْوة بالضم المكان المتباعد والعُدَواء كالغُلَواء الأرض اليابسة الصلبة والمركب الغير المطمئن وأعدى الأمر جاوز غيره إليه وزيدًا عليه نصره وأعانه وقوّاه واستعداه استغاثه واستنصره وعادى بين الصيدين معاداةً وعِداءً والى وتابع فى طَلَقٍ واحدٍ وعِداء كلّ شئ كسماء وعِداه وعِدْوه وعِدْوَته بكسرهنّ وتُضمّ الأخيرة طِواره والعِدا كالى الناحية ويُفتح ج أعداء وشاطئ الوادى كالعُدْوة مثلّثةً وكلّ خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يستتر به الشئ كالعداء واحدته بحجر والعُدْوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عِداء وعُدَيات والعدوّ ضدّ الصديق للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنّى ويجمع ويؤنّث ج أعداء جج أعادٍ والعُدا بالضم والكسر اسم الجمع والعادى العدوّ ج عُداة وقد عاداه والاسم العَداوة وتعادى تباعد وما بينهم اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعَدِيتُ له كرضيتُ أبغضته وعادى شعره أخذ منه أو رفعه وإبلٌ عاديةٌ وعوادٍ ترعى الحَمْض وتعدو وا وجدوا لبنًا فأغناهم عن الخمر ووجدوا مرعًى فأغناهم عن شراء العلف وكغنىّ قبيلة وهو عَدَوِىّ وعَدِىّ كحنفى وبنو عدا كالى حى وهو عداوِىّ وعَدْوانُ قبيلة وبنو عَدّاء قبيلة ومَعْدِيكَرِب وتُفتح داله اسم وعدا فعلٌ يُستثنى به مع ما وبدونه والعُدْوَى ما يُعْدِى من جَرَبٍ أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره

قوله كالاعداء الاولى أن يقول والاعداء بالواو بدل الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب اعداء العدى وهم رجال القاضى يعدون لاحضار الخصوم للانتصاف منهم اه نصر

قوله وعواد ترعى الحمض الذى فى أكثر مصنفات اللغة العوادى المقيمة فى العضاه وليست ترعى الحمض اه محشى

قوله وتفتح داله الخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه محشى

والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم بنات أربعين يوما أو هي بالغين و ة قرب مصر والعادي الأسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدّى مهر فلانة أخذه وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعوادي من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظام وعادية أم أهبان مكلم الذئب والعداء بن خالد صحابي و (عذا) البلد يعذو طاب هواؤه والعذاة الأرض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعذية ج عذوات وقد عذوت وعذيت أحسن العذاة ى (العذى) بالكسر ويفتح الزرع لا يسقيه إلا المطر و ع وكل مكان لا حمض فيه واستعذيت المكان وافقني واستطبته وإبل عواذ وعاذية وعذوية إذا كانت في مرعى لا حمض فيه و (عراه) يعروه غشيه طالبا معروفه كاعتراه وأعروا أصابهم تركوه والعرواء كالغلواء قرة الحمى ومسها في أول رعدتها وعرى كعني أصابته ومن الأسد حسه وما بين اصفرار الشمس الى الليل إذا هاجت ريح عرية والعروة من الدلو والكوز المقبض ومن الثوب أخت زره كالعرى ويكسر ومن الفرج لحم ظاهره يدق فيما أخذته ويسره مع أنقل البظر وفرج معرى والجماعة من العضاه والحمض يرعى في الجدب والأسد والشجر الملتف تشتو فيه الإبل فتأكل منه وما لا يسقط ورقه في الشتاء والنفيس من المال كالفرس الكريم وحوالى البلد وريح عرية وعرى باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالأمر ج أعراء وعرى الى الشيء كعني باعه ثم استوحش اليه وأبو عروة ة بمكة ورجل كان يصيح بالأسد فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي

زجر أبي عروة السباع إذا * أشفق أن يختلطن بالغنم

وعروى كسكرى ع واسم وهضبة وعروان اسم و ع وابن عروان جبل وعرى المزادة اتخذ لها عروة والأعروان بالضم نبت ى (العرى) بالضم خلاف اللبس عري كرضي عريا وعرية بضمهما وتعرى وأعراه الثوب ومنه وعراه تعرية فهو عريان ج عريانون وعار ج عراة وهي بهاء وفرس عرى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العرية بالضم والكسر والمعرى والمعراة أي المجرد والمعاري حيث يرى كالوجه واليدين والرجلين والمواضع لا تنبت والأرش والعريان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عقد لا شجر عليه واعرورى سار في الأرض وحده وقبيحا أتاه وفرسا ركبه عريانا والمعرى من الأسماء ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر سلم من الترفيل والإذالة والإسباغ والمرأة القضاء لا يسترفيه

قوله وما لا يسقط ورقه الخ كالأراك والسدر وقيل العروة ما يكفي المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه شارح

قوله وعرى المزادة الخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفي المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل أعراء كقفل وأقفال اه شارح

قوله ركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهري وابن سيده ولما مر اه شارح

قوله لا يسترفيه بشيء عبارة المحكم لا يستترف بشيء وعبارة الصحاح لا تستتر به اه

بيّن ج أعراء وأعرى سار فيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعراء وهى شدة البرد وأعراه النخلة وهبه ثمرة عامها والعرية النخلة المعراة والتى أكل ما عليها وما عزل من المساومة عند بيع النخل والمكتل والريح الباردة كالعرى واستعرى الناس أكلوا الرطب ونحن نعارى نركب الخيل أعراء والنذير العريان رجل من خثعم وعربة عشيته كعروته و (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العزوة والعزية بمكسورتين وعزاه واليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أوكذبا وعزى وتعزى كلمة الاستعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو عزوان حى من الجن ى (العزاء) الصبر أوحسنه كالتعزية عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاه تعزية وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو وعسوا وعسوا وعسيا وعساء وعسى عسى كبر والنبات عساء وعسوا غلظ ويبس والليل اشتدت ظلمته والعسو الشمع وأبو العسا رجل ى (عسى) فعل مطلقا أوحرف مطلقا للترجى فى المحبوب والاشفاق فى المكروه واجتمعا فى قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيأ الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله ايجاب وبمنزلة كان فى المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النبات عسى والعاسى النخل والغسا للبلح بالغين وغلط الجوهرى والمعسية كمحسنة الناقة يشك أبها لبن أم لا وانه لمعساة بكذا أى مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خليق وبالعسى أن تفعل بالحرى والمعساء كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أى هل أنتم قريب من الفرار و (العشا) مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أوالعمى عشى كرضى ودعا عشى وهو عش وأعشى وهى عشواء وعشى الطير تعشية أوقد لها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعشا النار واليها عشوا وعشوا رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها والعشوة بالضم والكسر تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثلث وبالفتح الظلمة كالعشواء أوما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أول الظلام أومن المغرب الى العتمة أومن زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشى والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب ولقيته عشيشية وعشيشانا وعشانا وعشيشية وعشيشيات وعشيشيانات والعشى بالكسر والعشاء كسماء طعام العشى ج

قوله وبالقصر الناحية والجناب كالعراة هو واوى راحدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أى ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتى أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما يفيده حل الشارح

قوله كالتعزة صوابه كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من افعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأى المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط فى التسهيل وشروحه اه شارح عن شيخه

قوله وغلط الجوهرى لاغلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا فى النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه شارح

أعشية وعشى وتعشى أكله وهو عشيان ومتعش وعشاه عشوا وعشيا أطعمه اياه كعشاه
وأعشاه والعواشى الابل والغنم التى ترعى ليلا وبعير عشى يطيل العشاء وهى بهاء وعشا الابل
وعشاها رعاها ليلا وعشى عليه عشيا كرضى ظلمه والابل تعشت فهى عاشية وعشى عنه تعشية
رفق به والعشوان بالضم تمر أو نخل كالعشواء وصلاتا العشى الظهر والعصر والعشاآن المغرب
والعتمة وأعشى أعطى واستعشاه وجده حائرا ونارا اهتدى بها والعشو بالكسر قدح لبن يشرب
ساعة تروح الغنم أو بعدها وعشا فعل فعل الاعشى واعتشى سار وقت العشاء وأعشى باهلة عامر
وأعشى بنى نهشل أسود بن يعفر وهمدان عبد الرحمن وبنى أبى ربيعة وطرود وبنى الحرماز وبنى
أسد وعكل كهمس وابن معروف خيثمة وبنى عقيل وبنى مالك وبنى عوف ضابئ أو بنى ضورة عبد
الله وبنى جلان سلمة وبنى قيس أبو بصير والاعشى التغلبى النعمان شعراء وغيرهم من العشى
جماعة و (العصا) العود أنثى ج أعص وأعصاء وعصى وعصى وعصاه ضربه بها
وعصى كرضى أخذها وبسيفه أخذه أخذها أو ضربه ضربه بها كعصا كدعا عصا
أو عصوت بالسيف وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاهما فى كليهما واعتصى الشجرة قطع منها
عصا وعاصانى فعصوته ضاربنى بها فغلبته وعصاه العصا تعصية أعطاه اياها وألقى عصاه بلغ
موضعه وأقام أو أثبت أوتاده ثم خيم وهو لين العصا رفيق لين حسن السياسة وضعيفها قليل
ضرب الابل والعصا اللسان وعظم الساق وأفراس وجماعة الاسلام وشق العصا مخالفة جماعة
الاسلام والحمار للمرأة وعصوت الجرح شددته والقوم جمعتهم على خير أو شر والعصا فرس
جذيمة والعصية كسمية أمها ومنه المثل أى بعض الأمر من بعض وأعصى الكرم خرج عيدانه
ولم يثمر والعاصى العرق لا يرقأ ونهر حماة واسمه الميماس والمقلوب لقب به لعصيانه وأنه
لا يسقى الا بالنواعير والعنصوة وتفتح عينها والعنصية بالكسر الخصلة من الشعر وذكر فى
ع ن ص وهم عبيد العصا أى يضربون بها ى (العصيان) خلاف الطاعة عصاه
يعصيه عصيا ومعصية وعاصاه فهو عاص وعصى واعتصت النواة اشتدت وابن أبى عاصية
شاعر وتعصى الأمر اعتاص وكسمية بطن و (العضو) بالضم والكسر كل لحم وافر
بعظمه والتعضية التجزئة والتفريق كالعضو والعضة كعدة الفرقة والقطعة والكذب ج
عضون والعضون السحر جمع عضه بالهاء وذكر ورجل عاض بين العضو كسمو كاس طعم
مكتفى و (العطو) التناول ورفع الرأس واليدين وظبى عطو مثلثة وكعدو يتطاول الى

الشجر

قوله وعشيا نا صوابه وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وابن معروف الصواب وبنى معروف اه شارح

قوله من العشى هو جمع الاعشى اه شارح

قوله وأعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب وأسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر فى جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل فى شروح التسهيل وغيرها اه نصر

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصى العرق الخ واوى يائى والجمع العواصى اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر فى شرح العباب

قوله وذكر اى فى الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح

الشجر ليتناول منه والعطا وقد عطو تناول الشيء وما يعطى كالعطية ج أعطية جج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطي واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الاخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه فتعاطى فعقر وركوب الامر كالتعطي أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما ارادوا وهو يعاطيني و يعطيني ينصفني ويخدمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطيه فتعطى عجلته فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه واغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ى (عظى) الجمل كرضي عظى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل العنظوان لشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لاحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفا فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الامر براه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأثره عفاء هلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العلم زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافي الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفي والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفي والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافي وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن يكلفك أن يعفيك منه وأعفى انفق العفو من ماله واللحية وفرها واعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثتين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعتفي كمحدث من يختبطك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفي عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعقاعقوا احتفر البئر فانبط من جانبها كأعقى والعلم علا وارتفع

قوله كالعطية في الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اه

قوله ويعطيني الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط في المحكم وصرح به في الصحاح اه شارح

قوله والعظاية دويبة هي لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمزة وله الجمع عظاء وعظايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عفوة كذا في النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة في آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو اعفاء نقله ابن سيده اه شارح

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اه

قوله والمعتفي كمحدث صوابه كمكرم كما هو نص المحكم اه شارح

والامر كرهه يعقو ويعفى والمعقى كمحدث الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب ى ﴿العقى﴾ بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج اعقاء عقى كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت واعقى صار مرا او اشتدت مرارته والشيء ازاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن اين عقيت بالضم واعتقيت اى اتيت و ﴿العكوة﴾ بالضم ويفتح النونة والوسط واصل اللسان واصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالخراق والحجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا وعكاء بالفتح شاعر تميمي وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره اعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وبحزنه خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفحل الناقة القحها وعلى قومه عطف وفلانا في الحديد قيده وشده وابل معكاء بالكسر سمينة او كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها اسود خاص بالانثى وعكى على سيفه ورمحه تعكية شد عليهما علباء رطبا والعكى كغنى اللبن المحض ووطبه ى * عكى بازاره يعكى عكيا اغلظ معقده وزيد مات كعكى واعكى والعاكى الميت والذى يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب العكى اسويق المقل واعكاه اوثقه و ﴿علو﴾ الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته ارفعه علا علوا فهو على وعلى كرضى وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعلولاه واعلاه وعلاه وعالاه وبه صعده والحروف المستعلية صغق ضطظ وكسماء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها واعلى عنه نزل وعلى في المكارم كرضى علاء وعلا علوا ورجل عالى الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة مكة بالحجون وة باليمامة وع قرب بدر وعلية الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلا به واعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية اعلى القناة او رأسه او النصف الذى يلى السنان وما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة عالى وعلوى بالضم نادرة وعالى واعلى اتاها والعلاوة بالكسر اعلى الرأس او العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علا من شيء والفعلة العالية وعليا مضر بالضم والقصر اعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلوانا وعالوا نعيه اظهروه والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الاصوات الجهير كالعليان بكسرتين وشد اللام فيهما وذكر

الضباع

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه التثليث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهي بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما في كلام المصنف اه مصححه

قوله وبحزنه خرج الخ صوب الشارح ان فعله عكى بحزنه بتشديد الكاف فيه وفي الدخان الذي بعده كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهي الغزل الذي يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فان الاحرى ذكره في الواوي اه شارح

قوله بشرب العكي كغني وفي المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فمحله الكاف اه شارح

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح

قوله والعلاوة بالكسر الخ الذي في الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام في عنقه اه شارح

الضِّباعِ وبالضم عُنْوانُ الكتاب والعَلايَةُ ع وكُلُّ موضعٍ مرتفعٍ كالعَلْيِ كظَبْيٍ والعَلِيُّ الشديدُ
القَوِيُّ وبه سُمِّيَ والعَلاةُ السَّنْدانُ وحَجَرٌ يُجْعَلُ عليه الأقِطُ وكالعُلْبَةِ يُجْعَلُ حَوالَيْها الخَثَى ويُحْلَبُ
بها والناقةُ المُشْرِفَةُ وفَرَسٌ وجَبَلٌ وعِلِّيُّونَ جمعُ عِلِّيٍّ في السماءِ السابعةِ تَصْعَدُ إليه أرواحُ
المؤمنينَ ويَعْلَى بنُ أُمَيَّةَ ومُعَلَّى بنُ أبي أسدٍ صحابيَّانِ ويِعْلَى بكسر المُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ امرأةٌ وعُبَيْدُ بنُ
يَعْلَى تابعيٌّ وأخَذَهُ عَلاءً عَنْوَةً والتَّعالي الارْتِفاعُ إذا أمَرْتَ منه قُلْتَ تَعالَ بفتح اللامِ ولَها تَعالَيْ
وتَعَلَّى عَلا في مُهْلَةٍ والمرأةُ من نِفاسِها أو مرَضِها سَلِمَتْ وأتَيْتُهُ مِن عَلِ بكسر اللامِ وضمِّها ومِن
عَلِي ومِنْ عالٍ أي من فَوْقُ وعالِ عَلَيَّ أي احْمِلْ والعُلِّيَّةُ بالضم والكسر الغُرْفَةُ ج العَلالِيُّ والمُعَلَّى
كمُعَظَّمٍ سابعُ سِهامِ المَيْسِرِ وفَرَسُ الأشْعَرِ وغَلِطَ الجوهريُّ فكسر لامَهُ وبكسرِ اللامِ الذي يأتي
الحَلوبَةَ من قِبَلِ يمينِها وفَرَسٌ ويُعَلَّى رجلٌ والمُتَعَلِّي الأسَدُ وعُلَيُّ بنُ رَباحٍ كسُمَيٍّ وعَلْيانُ بالفتح
وعُلِّيَانُ بالضم وشدِّ الياءِ وإبراهيمُ بنُ عُلَيَّةَ كسُمَيَّةَ مُحَدِّثونَ والعُلَى كهُدًى د بناحيةِ وادي
القُرَى وع بديارِ غَطَفانَ ورَكِيَّاتٌ بديارِ كِلابٍ وكسَماءٍ ع بالمدينةِ وسِكَّةُ العَلاءِ ببُخاراءَ
وكُورةُ العَلاةِ بحِمْصَ والعَلْواءُ القِصَّةُ العالِيَةُ وبلا لامٍ امرأةٌ وفَرَسانِ والعِلْيُ بالكسر تِبْنُ العَلْوِ

ى (على) السطحَ يَعْلِيهِ عَلْياً وعُلِيّاً صَعِدَهُ وعلى حرفٌ وعن سيبويه اسمٌ للاستعلاءِ وعليها
وعلى الثلاث تحدَّثوا والمُصاحَبَةِ كمَعَ وآتَى المالَ على حُبِّهِ والمُجاوَزَةِ * اذا رَضِيَتْ عليَّ بنو قُشَيْرٍ *
والتَّعليلِ كاللامِ ولِتُكَبِّرُوا اللهَ على ما هَداكُمْ والظَّرْفِيَّةِ ودخَلَ المدينةَ على حينِ غَفْلَةٍ وبمعنى
من إذا اكْتالوا على الناسِ يَسْتَوْفُونَ والباءِ حَقِيقٌ على أن لا أقولَ على اللهِ إلا الحَقَّ والاسْتِدْراكِ فلانٌ
جَهَنَّمِيٌّ على أنه لا يَيْأسُ من رحمةِ اللهِ وتكونُ زائدةً للتعويضِ كقوله * إنَّ الكريمَ وأبيكَ يَعْتَمِلْ
إن لم يَجِدْ يوماً على من يَتَّكِلْ * أي من يَتَّكِلُ عليه فحذَفَ عليه وزادَ على قبلَ من ولا عِوَضاً
وتكونُ اسماً بمعنى فُوَيْقَ * غَدَتْ من عليه بعدما تَمَّ ظِمْؤُها * وعليكَ زيداً الْزَمْهُ

ى (عمى) كرَضِيَ عَمًى ذهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كاعْمايَ يَعْمايُّ اعْمِياءً وقد تُشَدَّدُ الياءُ وتَعَمَّى فهو أعْمَى وعَمٍ من
عُمْيٍ وعُمْيانٍ وعُماةٍ كأنه جمعُ عامٍ وهي عَمْياءُ وعَمِيَةٌ وعَمْيَةٌ وعَماةٌ وتَعْمِيَةٌ تَصْيِيرُهُ أعْمَى ومعنى البيتِ
أخذنا والعَمَى أيضاً ذهابُ بَصَرِ القلبِ والفِعْلُ والصِّفَةُ مثلُهُ في غيرِ أفْعَلَ وتقولُ ما أعْماهُ في هذه
دونَ الأُولى وتَعامَى أظْهَرَهُ والعَماءَةُ والعَمايَةُ والعَمِيَّةُ كغَنِيَّةٍ ويُضَمُّ الغَوايَةُ واللَّجاجُ والعِمِّيَّةُ
بالكسر والضم مُشَدَّدَتَيِ الميمِ والياءِ الكِبْرُ أو الضَّلالُ وقُتِلَ عِمِّيّاً كرِمِّيّاً لم يُدْرَ من قَتَلَهُ والأعْماءُ
الجُهَّالُ جمعُ أعْمَى وأغْفالُ الأرضِ التي لا عِمارةَ بها كالمَعامي والطِّوالُ من الناسِ وأعْماءٌ

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث اسماعيل ابن ابراهيم المذكور وعلية ام اسماعيل فتثبت الف ابن أفاده الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلي يصف قطاة وقال الاصمعي ان على فيه بمعنى عند وتأتي على أيضا بمعنى في نحو كان ذلك على عهد فلان أي في عهده أفاده الشارح

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هي الجهال وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمى اه شارح

عامية مبالغة ولقيته صكة عمي كسمي وعمي في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة حرا أو عمي اسم
للعير أو رجل كان يفتي في الحج فجاء في ركب فنزلوا منزلا في يوم حار فقال من جاءت عليه هذه
الساعة من غد وهو حرام بقي حراما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جاذين
أو اسم رجل أغار على قوم ظهرا فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو الممطر
أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمي يعمي سال والموج رمى بالقذى
والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أياكان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده
والأعميان السيل والحريق أو الليل أو والجمل الهائج وتركناهم عمى كربى اذا أشرفوا على
الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعما والله كأما والله وأعماه وجده أعمى والعمى
القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعتمى الأسد و * العمو الضلال والذلة
والخضوع ج أعماء و (عنوت) فيهم عنوا وعناء صرت أسيرا كعنيت كرضيت وخضعت
وأعنيته أنا والشيء أبديته وبه أخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعواني
النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والتعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب
كالعنية وطلي البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى واحدها عنو
بالكسر وعنت الأرض بالنبات أظهرته كأعنته والكتاب للشيء أتاه فقمه والقربة بماء كثير
لم تحفظه فظهر وبه أمور نزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب
سمته كعنيانه وقد عنونته ي (عناه) الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعناية وعنيا أهمه واعتنى
به اهتم وعني بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعني الأمر يعني نزل وحدث وفيه الأكل
نجع يعني كرمي ويرضى والأرض بالنبات أظهرته وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيه
ومعناته ومعنيته واحد وعني عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها
تجشمها وعناء عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعنناه
وعناه وعننه وعني كرضي نشب في الاسار والمعنى كمعظم فرس ومايعانون ما لهم ما يقومون
عليه و (عوى) يعوي عيا وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته
ولم يفصح والشيء عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت يده فعوى يد غيره أي
لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا
والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة

كأنها

قوله واقيته صكة عمي هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسدر بصره حتى يصك كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير أي أنه يصير كالاعمى حينئذ اه شارح ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته انا) أخضعته (و) عنوت (الشيء أبديته) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه شارح

قوله وعني عناء كذا هو في النسخ كرمي وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عني عناء كرضي أفاده الشارح

قوله ومايعانون ما لهم الخ فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتي بمعنى المداراة وعناية الله حفظه

قوله وعوية أي كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون اه شارح

كأنها كآبة ألف والناب من الابل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة وجرو الثعلب وبلالام ابن أبي سفيان الصحابي وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعو وعاي زجر للضأن والفعل عاعى يعاعي معاعاة وعوعى يعوعي وعيعى يعيعي عيعاة وعيعاء وعوعاء ثم اعواء وعوى كسمي موضعان وعاواهم صايحهم وتعاووا عليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الحش والجل النبيل النجيل اللطيفه وهو مع ذلك شديد وأعهى وقعت في ماله العاهة ى (عي) بالامر وعيي كرضي وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعاياء وعي وعيي وجمعه أعياء وأعيياء وعي في المنطق كرضي عيا بالكسر حصر وأعيا الماشي كل والسير البعير أكله وابل معايا ومعاي معيية وفحل عياء وعياياء لا يهتدي للضراب أولم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد وداء عياء لا يبرأ منه وأعياه الداء والمعاياة أن تأتي بكلام لا يهتدى له كالتعمية والأعيية كأنفية ماعاييت به وبنو عياء حي من جرم وعيعاية من عدوان والمعيا كمعظم ع وعياية حي وعيية كرضية جبلته والعي بن عدنان أخو معد

فصل الغين ى (الغبية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله وجاء على غبية الشمس أي غيبتها و (غبا) الشئ وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبي والشئ منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي غفلة والغباء الخفاء من الارض ى * الغاتية المرأة البلهاء و (الغثاء) كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالي من ورق الشجر المخالط زبد السيل غثا الوادي غثوا ى و (غثى) يغثي غثيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الارض بالنبات كرضي كثر فيها والأغثى الاسد و (الغدوة) بالضم البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدو ولا يقال غدايا الا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه باكره والغد أصله غدو وهو غدي وغدوي والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضي وغديته تغدية فهو غديان وهي

قوله ومعوية بالفتح الخ كل ما في العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه شارح

قوله وعاياء كذا في النسخ ولعله عياياء اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له في جمع عياياء لا في عياء كسحاب اه شارح

قوله وعياية حي هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا اضبطه الرضي الشاطبي اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه شارح

قوله على غبية الشمس الخ قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغباء الاغبياء جمع غبي كيتيم وأيتام عن ابن الاثير اه شارح

قوله الجمع غدوات الخ هو جمع غداة كقطاة والثاني جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم افاده الشارح

غَدِيًّا وأبو الغادية يسار بن سبع صحابي والغادى الأسد والغداء بن كعب مشدد وما ترك من أبيه مَغْدًى ولا مراحًا ومَغداة ولا مراحة شبههما والغدوى كعربى كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما نزا به الكبش و ك (الغذى) والغذوى في الكل والغذى كغنى السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه واغتذى وتغذى والغذا مقصورة بول الجمل وغذا وبه قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دمًا كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهي بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشد صرعه والغاذية عرق وهو غاذى مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهري فأنكره و (غرا) السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغرى به كرضى غرا وغراء أولع كأغرى به وغرى مضمومتين والغدير بردماؤه وأغراه به والاسم الغروى ولعه وبينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغرا ما طلى به أو لصق به أو شيء يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغنى الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بناءان مشهوران بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية التطلية والغراوى كالرغاوى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغنى وكسمى ماء قرب أجا و (غزاه) غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزوا وغزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزى كدلى والغزى كغنى اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمى وابن غزو كدلو محدث وربيعة بن الغازى تابعي واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و (غسا) الليل غسوا أظلم كأغسى والغساة البلح ج غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى (غسى) الليل كرضى أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى (غشى) عليه كعنى غشيا وغشيانا أغمى فهو مغشى عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أى أغماء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشاية مضمومتين وغشاية

قوله غسا الليل غسوا الذى في المحكم والصحاح غسوا كسمو وحكى ابن جنى غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا الفه بهمزة قرأ يقرا وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اه شارح

وغشاية غطاء وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه وأغشيته اياه وغشيته والغاشية القيامة والنار وقميص القلب وجلد الباس جفن السيف من أسفل شاربه الى نعله أو ما يتغشى قوائمه من الاسفار وداء فى الجوف والسؤال يأتونك والزوار والاصدقاء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ما يغشاه و (الغشواء) فرس م ومن المعز التى يغشى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمى ع ى (الغضاة) شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضيا كثيرته وبعير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضيت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبنى كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب ابن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشئ سكت والليل أظلم أو ألبس كل شئ كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أو صده والغضيانة الجماعة من الابل الكرام وشئ غاض حسن الغضو جام وافر ورجل غاض وقد غضا ى (غطى) الشباب كرمى غطيا و يضم امتلأ والناقة ذهبت فى سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على الارض كأغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشئ وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطاه واغتطى تغطى و (غطا) الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشئ داراه وستره والغطاء ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى الكرم جرى فيه الماء وانه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و (الغفو) والغفوة والغفية الزبية وغفا غفوا وغفوا نام أو نعس كأغفى وطفا على الماء ى و (غفى) الطعام كرمى نقاه من الغفى لشئ كالزوان أو التبن كأغفى والغفاء الغثاء وآفة للنخل كالغبار يقع على البسر فلا يدرك وحطام البر وما ينفونه من ابلهم وأغفى الطعام كثرت نخالته ونام على الغفى أى التبن فى بيدره وانغفى انكسر والغفاءة بالضم البياض على الحدقة وغفى كرضى غفية نعس والغفية الزبية و (غلا) غلاء فهو غال وغلى ضد رخص وأغلاه الله وبعته بالغالى والغلى كغنى أى الغلاء وغالاه وبه سام فأبعط وغلا فى الامر غلوا جاوز حده وبالسهم غلوا وغلوا رفع يديه به لاقصى الغاية كغالاه وبه

قوله وفلانة جامعها كتغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله فى الصحاح ووجد بخط ابن زكرياء ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا فى النسخ والصواب من أكله وفى المحكم يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهرى والفيومى اه مصححه

قوله ورجل غاض أى كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسعى لغة فى أغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما أدرى ما نكتته اه

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نفايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ فى المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفى الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح

مغالاةً وغلاءً فهو رجل غلاءٌ كسماء أي بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع في ذهابه وجاوز المدى وكل مرماة غلوة ج غلوات وغلاء وفي المثل جرى المذكيات غلاءٌ والمغلى بالكسر سهم يغلى به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلو وأول الشباب وسرعته كالغلوان بالضم والغالي اللحم السمين والغلاء كسماء سمن قصير ج أغلية والغلوى كسكرى الغالية وأما اسم الفرس فبالمهملة وغلط الجوهري وتغالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التف وعظم كغلا وأغلى واغلولى وأغلاه خفف من ورقه واغتلى أسرع ى (غلت) القدر تغلي غليا وغليانا وأغلاها وغلاها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلانية التغالي بالشيء والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتشير و (غما) البيت يغموه غطاه بالطين والخشب ى (غمي) على المريض وأغمي مضمومتين غشي عليه ثم أفاق ورجل غمى مغمى عليه للواحد والجميع أو هما غميان وهم أغماء والغمى كعلى وكسماء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويثنى غميان وغموان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغميته والغمى ما غطي به الفرس ليعرق وأغمي يومنا بالضم دام غيمه وليلتنا غم هلالها وفي السماء غمى وغمي إذا غم عليهم الهلال وليس من غم وغما والله أما والله والغاميا من جحرة اليربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لي عنه غنوة ى (الغنى) كالى التزويج ضد الفقر وإذا فتح مد غني غنى واستغنى واغتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأله أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمومتين والغنى ذو الوفر كالغاني وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضمومتين بد والغانية المرأة التي تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التي غنيت ببيت أبويها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أو لا ج غوان وقد غنيت كرضي وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناته ويضم نابه عنه وأجزأ مجزأه وما فيه غناء ذاك أي إقامته والاضطلاع وكرضي أقام وعاش ولقي والمغنى المنزل الذي غني به أهله ثم ظعنوا أو عام وغنيت لك مني بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيانا استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسماء رمل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل وبزيد مدحه أو هجاه كتغنى فيهما والحمام صوت وبينهم أغنية كأثفية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء إملاكات العرائس ومكان كذا أغنى من فلان ومغنى منه أي مئنة وغني حي من غطفان وسموا أغنية وغنيا كسمية وسمي وتغنيت استغنيت

و

قوله غلاء كسماء ضبط في المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح

قوله يغلى به أي ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار أو يقارب اه شارح

قوله وغلط الجوهري لم يذكره الجوهري إلا في المهملة وأما بالمعجمة فإنما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح

قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها في غلو فإنها من مصادر غلوت في الأمر غلانية إذا جاوزت فيه الحد اه شارح

قوله ذو الوفر أي المال الكثير والجمع أغنياء اه شارح

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة إذ ليس في الكلام أفعلة إلا أسنمة فيمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا في أول سياقه فهو تكرار اه شارح

و (غوى) يغوى غيًّا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاوٍ وغوٍ وغويّ وغيّان ضلّ وغواه غيره وأغواه
وغوّاه وتغوّاه والغاوون أى الشياطين أو من ضلّ من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا
قومًا أو محبوه لمدحه إياهم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمَغْواة كمهواة ج مغوّيات
والأغوية كالأثنية المهلكة والزبية وتغاووا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أو جاؤوا من ههنا
وههنا وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غوٍ بشم من اللبن أو منع الرضاع
فهزل وكاد يهلك وولد غية ويكسر زنية والغاوى الجراد وغىّ وادٍ فى جهنم أو نهر أعاذنا الله
من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء وبنو غيّان حى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل
وبتّ غوى وغويًا ومغويًا مخليًا ومغوية كمعصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية كمحسنة
عبد العزى سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية
وانغوى انهوى ومال وغوّيت اللبن تغوية صيّرته رائبًا ورأس غاوٍ صغير ى (الغياية)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها
و ع باليمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظلوا والغاية المدى والراية ج غاى
وغيّيتها انصبتها وأغيا السحاب أقام

(فصل الفاء)

و (الفأو) الضرب
والشق كالفأى والصدع بين الجبلين والوطىء بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من
الأرض طيب تطيف به الجبال و ة بالصعيد والليل والمغرب و ع بناحية الدوّج
والمضيق فى الوادى يفضى الى سعة والموضع الأملس وأفأى وقع فيه أو شج موضحة والانفئاء
الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة ج فئات وفئون والفأوى كسكرى
الفيشة والفائية المكان المرتفع المنبسط ى (الفتاء) كسماء الشباب والفتى الشاب
والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتوّ وفتىّ وهى فتاة ج فتيات
وكغنى الشاب من كل شىء وهى فتية ج فتاء وفتّيت البنت تفتية منعت من اللعب مع
الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أبانه له والفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى
به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتيانى والفتوة الكرم وقد تفتّى
وتفاتى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتىّ كسمى قدح الشطار والمفتى مكيال هشام بن هبيرة والفتة
كعدة الجرة ج فتون ى * أفثى إفثاءً أعيا و (الفجوة) الفرجة وما اتسع من

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اه شارح

قوله غواية هو مصدر اغوى كرمى وأما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه أبو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم أفاده الشارح

قوله ورأس غاوٍ صغير فى الاساس رأس غاوٍ كثير التلفت اه شارح

قوله بناحية الدوج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدو بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح ومثله فى ياقوت اه مصححه

قوله وتفتح أى الاخيرة لان الاولى لا تكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرجح أفاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح

الأرض كالفجواء وساحة الدار وما بين حوامي الحوافر ج فجوات وفجاء وفجا بابه فتحه
فانفجى وقوسه رفع وترها عن كبدها فتفجت فهي فجواء والفجا تباعد ما بين الفخذين
أو الركبتين أو الساقين أو عرقوبي البعير ي (فجي) كرضي فهو أفجى وهي فجواء
وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجية الكشف والتنحية وأفجى وسع النفقة على عياله
و (الفغا) ويكسر البزر كالفغواء أو يابسه ج أفغاء وفغي القدر تفغية كثر أبازيره
وبكلامه الى كذا ذهب والفغوة الشهدة وفغوى الكلام وفغواؤه وفغواوه كفعلاوه معناه
ومذهبه والفغية كجرية وركية الحشو الرقيق أو عام ي (فداه) يفديه فداء وفدى ويفتح
وافتدى به وفاداه أعطى شيئا فأنقذه والفداء ككساء وكعلى والى وكفتيه ذلك المعطى وفداه
تفدية قال له جعلت فداك وأفداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل التمرة أنبارا
وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء جمع الشيء وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر
ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تحاماه و (الفروة)
لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة
نبات مجتمعة يابسة وجبة شمر كأنها أو صف كساء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل
السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وجبة مفراة عليها فروة وافترى فروا لبسه وذو الفروة
السائل وذو الفروين جبل بالشام وساق الفروين جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر
وفروان اسم وفاريانان ة منها محمد بن تميم وأحمد بن حكم وفراوة د بخراسان
ي (فراه) يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة
خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضي فري تحير ودهش وأفراه أصلحه أو أمر
باصلاحه وفلانا لامه والفرية الجلبة وبالكسر الكذب وكغني الأمر المختلق المصنوع
أو العظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفرى انشق والعين انبجست
وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفري الفري كغني يأتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا
وفساء أخرج ريحا من مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثيره والفاسياء والفاسية الخنفساء
وفسوات الضباع كمأة والفسو لقب حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
اللقب في عكاظ ببردي حبرة فاشتراه عبد الله بن بيدرة بن مهو ولبس البردين وفسا د بفارس
منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفساساوية وابن فسوة شاعر والفساغة في الهمز

و

قوله وعظم بطن الخ كذا في النسخ وكأنه سقط منها قوله والفجا مقصورا أعظم بطن الخ أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ نقله الجوهري وضبط فغي بالتشديد وفي نسخ التهذيب أنه ليفغى بكلامه كيرمي فلينظر اه شارح وفي المصباح فغا بكلامه الى كذا يفغو فغوا كعلا يعلو اذا ذهب به اه وفي الأساس فاحيته مفاغاة خاطبته ففهمت مراده اه كتبه مصححه

قوله والعين انبجست وكذا الأرض بالعين كما في الصحاح وتفري الليل عن صبحه اه شارح

و (فشا) خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وافشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعترى الانسان فارسيته تاسا ى (فصى) الشئ من الشئ ينفصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما ويوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خير أو شر كتفصى والاسم الفصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيد وفصية تفصية خلصته فانفصى وأفصى جماعة وبنو فصية كسمية بطن والفصى حب الزبيب الواحدة فصاة و (فضا) المكان فضاء وفضوا اتسع كافضى ودراهم لم يجعلها في صرة والفضا الفضى والشئ المختلط وبالمد الساحة وما اتسع من الارض و ع بالمدينة وكسماء الماء يجرى على الارض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة واليها جامعها أو خلا بها جامع أم لا والى الارض مسها براحته في سجوده وسهم فضا واحد وبقيت فضا وحدى ومحمد وخالد ابنا فضا معبران و * الفطو السوق الشديد ى * أفطى ساء خلقه والفطاء الرحم ى (الافعاء) الروائح الطيبة والفاعي الغضبان المزبد والفاعية الثمامة وزهر الحناء والافعى هضبة لبنى كلاب وحية خبيثة كالافعو يكون وصفا واسما ج أفاعى وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التى تكون على صورة الافعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالافعى وأفاعية بالضم واد بمنى والافاعى عروق تتشعب من الحالبين و (الفغا) الفغا في معانيه والعلبة والجفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفغى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبى الفغواء صحابى وفغا الشئ فشا والزرع يبس و (فقوت) أثره فقوته والفقو ع والفقاما وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * الفقى واد باليمامة وكسمى محارث ونخل لبنى العنبر و (فلا) الصبى والمهر فلوا وفلاء عزله عن الرضاع أو فطمه كافلاه وافتلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسمو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للابل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج

قوله والفشيان بفتح فسكون في النسخ وفي التهذيب بالتحريك اه شارح

قوله الفطو السوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا وفطا يفطو ضرب بيده وشدقه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه شارح

قوله والفطاء الرحم كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما في التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفط قلبت الطاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذى لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما أى ميل في العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو المار ويروى بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح

فلاو فلوات وفلى وفلى ج أفلاء وأفلى صار اليها أو دخلها والفرس بلغ ولدها أن يفطم وافتلاء المكان رعيه وفلا ع بطوس ى (فلاه) بالسيف يفليه كيفلوه ورأسه بحثه عن القمل كفلاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه وفلانا في عقله رازه واستفلى رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضى انقطع وكحتى جبل وفالية الافاعى أوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات فاذا خرجت من جحرها آذنت بها ى * فاسية أو آفامية د بالشام و ة بواسط ى (فنى) كرضى وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفانى الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفنى وفاناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازليها والافانى نبت واحدتها كثمانية و (الفناة) البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فنا وماء الجذيعة وشعر أفنى فينان وامرأة فنواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فناء وفنا جبل بنجد و (الفوة) كالقوة عروق يصبغ بها أدواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقى الجلد من كل أثر كالقوباء والبهق الابيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفواة كثيرتها وبلا لام د بمصر والفوسا كنية الواو دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفاو ة بالصعيد تجاه قاو بالقاف وفاو مخلاف بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى فال رأيه ى (فى) حرف جر وتأتى للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء والى ومن وبمعنى مع وللمقايسة وهى الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة الا قليل وللتوكيد وقال اركبوا فيها وللتعويض وهى الزائدة عوضا عن اخرى محذوفة كضربت فيمن رغبت أى ضربت من رغبت فيه ويافيما تعجب وفايا كورة ينسب منها رافع بن عبد الله الفاياتى

﴿فصل القاف﴾

ى * قأى كسعى اذا أقر لخصم بحق و (قباه) جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشئ والقبوة انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج أقبية وقباه تقبية عباه كاقتباه وعليه عدا عليه فى أمره والثوب جعل منه قباء وتقباه لبسه وزيدا أتاه من قفاه والنبى صار كالقبة وامرأة قابية تلقط العصفر وتجمعه والقابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشرب الخمر وقباء بالضم ويذكر ويقصر ع قرب المدينة و ع بين مكة والبصرة وبالقصر د بفرغانة

قوله فنى كرضى وسعى الاولى هى اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هى لغة بلحرث أفاده الشارح

قوله الجمع فنا هكذا فى النسخ بالالف كالتهذيب والصحاح ووجد فى المحكم بالياء ككتاب أبى على القالى وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لانها من الفن لا من الفناء كما قاله فى المحكم وأغفل المصنف الافناء من الناس أى الاخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الاعرابى اه شارح

قوله ويافيما تعجب قال الكسائى من العرب من يتعجب بهى وفى وشى ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما ويافيما وياشيما أى ما أحسن هذا وما فى ذلك فى موضع رفع اه أفاده الشارح

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسى أو عربى من قبوت الشئ اذا ضممته أفاده الشارح عن المصباح وغيره

وانْقَبَى اسْتَخْفَى وقَبِيَ قَوْسَيْنِ وقِباءُ قَوْسَيْنِ كَكِساءٍ قابُ قَوْسَيْنِ والمَقْبَى الكَثِيرُ الشَّحْمِ والقَبايَةُ
المَفازَةُ و (القَتْوُ) والقَتا مُثَلَّثَةً حُسْنُ خِدْمَةِ المُلُوكِ كالمَقْتَى وبِهاءٍ النَّمِيمَةُ والمَقْتَوُونَ
والمَقاتِوَةُ والمَقاتِيَةُ الخُدّامُ الواحِدُ مَقْتَوِيٌّ ومَقْتَى أو مَقْتَوِينُ وتُفْتَحُ الواوُ غَيْرَ مَصْرُوفَيْنِ وهي
للواحِدِ والجَمْعِ والمُؤَنَّثِ سَواءٌ والمِيمُ فيه أَصْلِيَّةٌ مِن مَقَتَ خَدَمَ واقْتَواهُ اسْتَخْدَمَهُ شاذٌّ لأَنَّ
افْتَعَلَ لازِمٌ البَتَّةَ و * القَنْوُ جَمْعُ المالِ وغَيْرِهِ كالاقْتِناءِ أو كُلُّ القِنْدِ والكُزْبَرَةِ والقَنْوَى
كَسَكْرَى الاجْتِماعُ والقَنا أو كُلُّ ما لَهُ صَوْتٌ تَحْتَ الأَضْراسِ ى * القَثَى القَنْوُ و
(الأُقْحُوانُ) بالضمّ البابُونَجُ كالقُحْوانِ بالضم ج أَقاحِي وأَقاحٍ ودَواءٌ مَقْحُوٌّ ومَقْحِيٌّ
فيه ذلك والأُقْحُوانَةُ ع قُرْبَ مَكَّةَ و ع بالشام و ع بين البَصْرَةِ والنِّباجِ وأَقاحِي الأَمْرِ
تَباشِيرُهُ وقَحا المالَ أَخَذَهُ كاقْتَحاهُ والقُحاةُ الجُرْفَةُ يو * قَخِيَ تَقَخْيَةً تَنَخَّعَ تَنَخُّعًا قَبِيحًا و
(القُدْوَةُ) مُثَلَّثَةً وكَعِدَةٍ ما تَسَنَّنْتَ بِهِ واقْتَدَيْتَ بِهِ وتَقَدَّتْ بِهِ دابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
وتَقَدَّى هو عليها وطَعامٌ قَدِيٌّ وقَدٌ طَيِّبُ الطَّعْمِ والرِّيحِ قَدِيَ كَرَضِيَ قَدًى وقَداوَةً وقَدايَةً وقَدُوَ
قَدْوًا وما أَقْداهُ ما أَطْيَبَهُ وأَقْدَى أَسَنَّ وبَلَغَ المَوْتَ واسْتَقامَ في الخَيْرِ وفي طَرِيقِ الدِّينِ والمِسْكُ
فاحَتْ رائِحَتُهُ والقَدْوُ القُرْبُ والقُدُومُ من السَّفَرِ كالإقْداءِ وبالكسر الأَصْلُ تَتَشَعَّبُ منه
الفُرُوعُ والقَدْوَى كَسَكْرَى الاسْتِقامَةُ ى (قَدَتْ) قادِيَةٌ جاءَ قَوْمٌ قد أَقْحَمُوا من
البادِيَةِ والفَرَسُ قَدْيانًا أَسْرَعَ والقِدَةُ حَيَّةٌ ج قِداتٌ والقِدْيَةُ الهِدْيَةُ وقِدَى رُمْحٍ قِيدُهُ ولا
يُقادِيهِ أَحَدٌ لا يُبارِيهِ والمُتَقَدِّي الأَسَدُ والمُتَبَخْتِرُ والقِنْداوَةُ في ق د أ ى (القَذَى)
ما يَقَعُ في العَيْنِ وفي الشَّرابِ وما هَراقَتِ النّاقَةُ والشّاةُ من ماءٍ ودَمٍ قَبْلَ الوَلَدِ وبَعْدَهُ وكالى
التُّرابِ المُدَقَّقِ ج أَقْذاءٌ وقُذِيٌّ قَذِيَتْ عَيْنُهُ كَرَضِيَ قَذًى وقَذَيانًا وَقَعَ فيها القَذَى وهي قَذِيَةٌ
وقَذِيَّةٌ ومَقْذِيَّةٌ وقَذَتْ تَقْذِي قَذْيًا وقَذَيانًا وقُذِيًّا وقَذَتْ قَذَفَتْ بالغَمَصِ والرَّمَصِ وقَذَّى عَيْنَهُ
تَقْذِيَةً وأَقْذاها أَلْقَى فيها القَذَى أو أَخْرَجَهُ منها ضِدٌّ وقَذَتْ قاذِيَةٌ قَدِمَتْ جَماعَةٌ والشّاةُ أَلْقَتْ
بَياضًا من رَحِمِها حِينَ تُرِيدُ الفَحْلَ وقاذاهُ جازاهُ والاقْتِذاءُ نَظَرُ الطَّيْرِ ثُمَّ إغْماضُهُ وهو يُغْضِي على
القَذاءِ يَسْكُتُ على الذُّلِّ والضَّيْمِ ى (القَرْيَةُ) ويُكْسَرُ المِصْرُ الجامِعُ والنِّسْبَةُ قَرَئِيٌّ
وقَرَوِيٌّ ج قُرًى وأَقْرَى لَزِمَها والقارِي ساكِنُها والقَرْيَتَيْنِ مُثَنًّى أو أَكْثَرُ ما يُتَلَفَّظُ به بالياءِ مَكَّةُ
والطائِفُ و ة قُرْبَ النِّباجِ بين مَكَّةَ والبَصْرَةِ و ة بِحِمْصَ و ع باليَمامَةِ وقَرْيَةُ النَّمْلِ
مُجْتَمَعُ تُرابِها وقَرْيَةُ الأَنْصارِ المَدِينَةُ والقارِيَةُ الحاضِرَةُ الجامِعَةُ كالقارا وقَرَى الماءَ في الحَوْضِ

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمعدث لا كرمى اه

قوله وتفتح الواو أى من مقتوين اه شارح

قوله والكزبرة صوابه الكريز كزبرج كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله أو كل ماله صوت كذا في النسخ وصوابه كل ماله الخ اه شارح

قوله القثى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اه

قوله ومقحى بوزن معظم أو مرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اه شارح

قوله والقدية الهدية كذا في النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر أولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط في الصحاح والمحكم وصحفه المصنف فذكره في الفاء اه شارح

قوله على القذاء كذا في النسخ والصواب القذى بالقصر اه شارح

قوله قرئى بالهمز محركة وضبط في المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول أبي عمرو اه شارح

قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح

يقريه قرياً وقرى جمعه والبعير وكلُّ ما اجترّ جمع جرّته في شدقه والضيف قرًى بالكسر والقصر
والفتح والمدّ أضافه كاقتراه والناقة ورمت شدقاها من وجع الأسنان والبلاد تتبّعها يخرج من
أرض الى أرض كاقتراها واستقراها والمقرى والمقراة كلُّ ما اجتمع فيه الماء وقريُّ الماء كغنيّ
مسيله من التلاع أو موقعه من الربو الى الروضة ج أقرية وأقراء وقريان واللبن الخاثر
لم يمخض وقريّ النخل وادو القريان ع واستقرى واقترى وأقرى طلب ضيافة وهو مقرى
للضيف ومقراء وهي مقراة ومقراء والمقراة أيضا القصعة يقرى فيها والمقاري القبور والقرية
كغنية العصا وقرية النحل أعواد فيها فرض يجعل فيها رأس عود البيت وعود الشراع الذي
في عرضه من أعلاه أو في أعلى الهودج وكسمية ثلاث محال ببغداد و ع لطيئ وقريت
الصحيفة فهي مقرية لغة في قرأتها والقارية أسفل الرمح أو أعلاه وحدّه وحدّ السيف و بالتشديد
طائر اذا رأوه استبشروا بالمطر كأنه رسول الغيث أو مقدّمة السحاب ج قوارٍ و
(القرو) القصد والتتبّع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل
والارض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومثعبها أو أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه أو يتخذ
منه المركن والاجانة للشرب وقدح أو اناء صغير وميلغة الكلب و يثلث جمع الكل أقراء وأقر
وأقروة وقريّ وأن يعظم جلد البيضتين لريح أو ماء أو نزول الأمعاء كالقروة ورجل قروانيّ
وقري كفعلى ماء بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع يؤكل وناقة قرواء طويلة السنام
ولا تقل جمل أقرى والقرو والقرواء العادة والدبر والقروري كغفوجى ع بطريق الكوفة وأقرى
اشتكى قراه وطلب القرى ولزم القرى والجل على الفرس ألزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق
وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمية حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقيروان القافلة
معرب و د بالمغرب وتركتهم قرواً واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها
في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل
صارت فيه المدة و * القزو التقزز وقزا بعصاه الارض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد
استواء والقزة كثبة الحية أو حية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقزا لعب بها ى * القزى
بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء
صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسيّ ج قسيان والذنب مقساة للقلب اي يقسيه اقساء
وقاساه كابده و يوم وقرب وعام قسيّ كغنيّ شديد من حرّ أو برد أو قحط ونحوه وقسا ة بمصر

وقارة

قوله أو موقعه صوابه أو مدفعه اه شارح
قوله والمقاري القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح
قوله عود البيت الذي في الصحاح عود البيت اه
قوله والقيروان القافلة الخ بفتح الراء وضمها كما في الشارح
قوله د بالمغرب أي بافريقية بينه و بين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اه شارح عن شيخه

وقارة لتميم وبمعدو كغراب جبل وأقسى سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كغنى أخو ثقيف وذو قسى طريق اليمن الى البصرة وقسياء ككبرياء جبل وقسيان كعليان واد أو صحراء كعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وخرطه والوجه مسحه واللحية نزع عنها البالى كقشاها وعدس مقشى ومقشو وقشاه عن حاجته تقشية رده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاء والقشاء البزاق وأقشى افتقر بعد غنى والقاشي الفلس الردئ ودرهم قشى قسى والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة في الارض وماة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء و (قصا) عنه قصوا وقصوا وقصا وقصى وقصا وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية البعيدة وطرف الوادى وأقصاه أبعده وقاصانى فقصوته غلبته والقصا فناء الدار وعد والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف أذن الناقة والشاة بان يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهى قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحاطني القصا تباعد عنى وتقصية الاظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونجية قاصية هرمة واستقصى في المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوى وكسمى ثنية باليمن والقصوة سمة بأعلى الاذن وقصوان بالضم ويفتح ع ى (القضاء) ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان والقاضية الموت كالقضى كغنى ومن الابل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أتمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاة وتقضى فنى وانصرم كانقضى والبازى انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى العجد وسموا قضاء ى (القطى) داء في العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا المثها والقطوات القطوات وقطيات كسميات واد وقطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة الكنبار الصيني فان سمى به خفف و (قطا) ثقل

قوله أخو ثقيف الذى تقدم له في (ثقف) ان ثقيفا أبو قبيلة واسمه قسى بن منبه ومثله في الصحاح فلعل أخو هنا محرف عن أبو وثقيف اسم للقبيلة ليوافق ما تقدم والذى في الصحاح هنا وقسى لقب ثقيف قال الشارح والذى ذكره الجوهرى هو الموافق لقول أئمة النسب اه شارح

قوله اسمه زيد ويقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعى وقوله أو مجمع كمحدث الصواب أنه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية باليمن هكذا في النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر في معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى اذا ساد القضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه وأغفله المصنف اه شارح

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا في المحكم والتقاضى الطلب أيضا كما في شراح الحماسة اه شارح

قوله العجد يقال قضى بالتشديد اذا أكل القضى وهو الزبيب عن أبى عمرو اه شارح

مَشْيِهِ والقَطا صَوَّتَت وحدها قَطا قَطا والماشي قارَبَ في مَشْيه كاقْطَوْطَى فهو قَطَوانٌ ويحرَّكُ وقَطَوْطَى كعَجَوْجَى وهو ع والطَويلُ الرِّجْلَيْن المُتَقارِبُ الخَطْوِ والقَطاةُ العَجُزُ ومابين الوَرِكَيْن أو مَقْعَدُ الرَّديف من الدابة وطائِرٌ ج قَطًا وقَطَواتٌ وتَقَطَّى تَبَطَّى ولأَصحابه ختلهم وبوجهه صَدَفَ والفَرَسُ رَكِبَ قَطاتَها وكسُمَيَّة امرأة مَرْوانَ بن الحَكَم ورَوْضُ القَطا ع وقَطَوانُ محركة ع بالكوفة منه الأَكْسِيَةُ والقَطاداةُ في الغَنَم وشاةٌ قَطِيَّةٌ مخففة

و (القَعْوُ) البَكَرَةُ أو من خَشَبٍ أو مِشْبَهُها أو المِحْوَرُ من الحَديد والقَعْوانِ الخَشَبَتانِ فيهما المِحْوَرُ أو الحَديدَتانِ تَجْري بينهما البَكَرَةُ جمع الكل قُعِيٌّ كدُلِيٍّ وقَعا الفَحْلُ الناقَةَ وعليها قَعْواً وقُعُوًّا أرسَلَ نفسه عليها ضَرَبَ أم لا كاقتَعاها والطائرُ سَفَدَ ورجلٌ قَعْوُ العَجيزَتَيْن أرسَح أو غَليظُهُما أو ناتِئُهُما غَيرُ منبَسِطِهِما والقَعْواءُ الدَّقيقَةُ أو الدَّقيقَةُ الفَخِذَيْن وأَقْعَى في جُلُوسه تَسانَدَ الى ماوراءه والكَلْبُ جلس على استه وفرسه رنده القَهْقَرى والقَعا أن تشرفَ الأَرنبةُ ثم تقعي نحو القَصَبةِ والفعلُ كرضِيَ وهو أقْعَى وهي قَعْواءُ وقد أَقْعَى أنفُه و (القَفا) وراءَ العُنُق كالقافِيَةِ ويذكَّرُ وقد يمدّ ج أَقْفٍ وأقفيةٌ وأقْفاءٌ وقُفِيٌّ وقِفِيٌّ وقُفِينٌ وقَفَوتُه قَفْواً وقُفُوًّا تَبِعْتُه كتَقَفَّيْتُه واقْتَفَيْتُه وضَرَبْتُ قَفاه وقَذَفْتُه بالفُجُورِ صَريحاً أو رَمَيْتُه بأَمرٍ قَبيحٍ والاسمُ القِفْوَةُ والقَفِيُّ وفلاناً بأَمرٍ آثَرْتُه به كأَقْفَيْتُه واقْتَفَيْتُه والله أثرَه عفّاه وتقفّاه بالعصا واسْتَقْفاه ضَرَبَه بها وشاةٌ قَفِيَّةٌ ومَقْفِيَّةٌ ذُبِحَتْ من قَفاها ولا أفعَلُه قَفا الدَّهرِ طولَه وقَفَّيْتُه زَيداً وبه تَقْفِيَةً أَتبعتُه اياه وهو قَفِيُّهم وقَفِيَّتُهم أي الخَلَفُ منهم والقافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ في البيت أو آخِرُ حَرْفٍ ساكِنٍ فيه الى أوَّلِ ساكِنٍ يَليه مع الحَرَكَةِ التي قَبْلَ الساكِنِ أو هي الحَرْفُ تُبْنَى عليه القَصيدةُ والقِفْوَةُ بالكسر الذَّنْبُ أو أن تقولَ للانسان مافيه وماليس فيه وأقْفاه عليه فَضَّلَه وبه خَصَّه والقَفِيَّةُ كغَنِيَّةٍ المَزِيَّةُ تكونُ لك على الغَيرِ وكغَنِيٍّ الحَفِيُّ وأنا قَفِيٌّ به حَفِيٌّ والضَّيفُ المُكرَمُ وما يُكرَمُ به من الطعام وأَقْفَى أكلها وخيرتك من اخوانك أو المُتَّهَمُ منهم ضِدٌّ وتقفّى به تَحَفَّى والاسم القَفاوَةُ واقتَفَى به اختَصَّ والشيءَ اختارَه والتَّقافي البُهْتانُ والقَفا أو قَفا آدَمَ جبلٌ والقَفْوُ ع والقُفْيَةُ بالضم زُبْيَةُ الصائدِ والقَفْوُ وهجٌ يثورُ عند المطرِ وعُوَيْفُ القَوافي شاعرٌ لقوله

سأُكذِبُ مَن قد كان يزعُمُ أنَّني * اذا قُلتُ قولاً لا أُجيدُ القَوافيا

وردْقَفاً أو على قَفاه هَرِمٌ و (القِلْوُ) بالكسر الخفيفُ من كُلِّ شيءٍ والحِمارُ الفَتِيُّ وبهاءٍ الدابةُ تتقدَّمُ بصاحبها والقُلَةُ والقُلا والمِقْلَى مكسورتين عودان يلعبُ بهما الصبيانُ ج

قوله القفا تثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اهـ شارح

قوله وقذفته بالفجور ويقال فيه قفيته بالياء اهـ شارح

قوله والقلا والمقلى هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء أي كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اهـ شارح

قلاتٌ وقُلُونَ وقُلُونَ وقَلاها وبها رمى بها والابلَ ساقها شديدًا والعجمَ أنضجه في المقلى وزيدًا قلًا وقلاءً أبغضه واقلولى رحل وقلق وتجافى وانكمش وفي الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولى كخجوجى الطائر يرتفع في طيرانه ى (قلاه) كرماه ورضيه قلى وقلاءً ومقلية أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أو قلاه في الهجر وقليه في البغض وقلاه أنضجه في المقلى والقلاء صانعه وفلانا ضرب رأسه وكشداد صانع المقلى والقلاءة الموضع تتخذ فيه المقالي والقلي بالكسر وكالى وصنوشى يتخذ من حريق الحمض وقالى قلا ع والقلى رؤس الجبال وهامات الرجال ومقلاء القنيص كاب ى * المقاماة الموافقة ما يقاميني الشيء ما يوافقني عن أبي عبيد و (القنوة) بالكسر والضم الكسبة قنوته قنوا وقنوانا وقنوا كسبته كاقتنيته والعنز اتخذها للحلب وغنمه قنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وقنى الغنم كغنى ما يتخذ منها للولد أو اللبن وقنى الحياء قنوا كرضى ورمى لزمه كاقنى واقتنى وقنى وقنا الانف ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه وسبوغ طرفه أو نتو وسط القصبة وضيق المنخرين هو أقنى وهي قنواء في الفرس عيب وفي الصقر والبازي مدح والقناة الرمح ج قنوات وقنا وقنى وقنيات وصاحبها قناء ومقن وكل عصا مستوية أو معوجة وكظيمة تحفر في الارض ج قنى والهدهد قناء الارض ومقنيها أي عالم بمواضع الماء منها والقنو بالكسر والضم والقناء بالكسر والفتح الكباسة ج أقناء وقنيان وقنوان مثلثين والمقناة المضحاة كالمقنوة وتقنى اكتفى بنفقته ففضلت فضلة فادخرها وقنوة كفنوة د بالروم وقناء كغراب ماء وكالى د بالصعيد وكعلى ع باليمن وقنى بكسر النون ة قرب ميفع وقناه الله خلقه والقنو السواد وسقاء قن متغير الريح وقنوان محركة جبلان وقناء الحائط كسماء الجانب يقني عليه الفيء كالاقناءة وأقنت السماء أقلع مطرها ى (القنية) بالكسر والضم ما اكتسب ج قنى وقنى المال كرمى قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه والقنى كالى الرضا قناه الله وأقناه أرضاه وأقناه الصيد وله أمكنه وقاناه خلطه وفلانا وافقه وأحمر قانئ صوابه بالهمز ووهم الجوهري و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوى بالضم والكسر كالقواية قوى كرضى فهو قوي وتقوى واقتوى وقواه الله وهو يقوى يرمى بذلك وفرس مقو قوي وفلان قوي مقو أي في نفسه ودابته والقوى بالضم العقل وطاقات الحبل جمع قوة وحبل قو مختلف القوى وأقوى استغنى وافتقر ضد والحبل جعل بعضه أغلظ من بعض والشعر

قوله وقليه في البغض كرضيه رضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الامر ومعناه الخبر أي من خبرهم أبغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كذا بالاصل كمعط والصواب تشديد النون اه شارح

قوله والقنا بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح

قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء في آخره اه شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهري في الهمز أيضا وأعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف في انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قنى كرضى زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهري اه شارح

خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر وقلت قصيدة لهم بلا اقواء وأما الاقواء بالنصب فقليل واقتواء اختصه لنفسه والتقاوي تزايد الشركاء والبيتوتة على القوى والقى بالكسر قفر الارض كالقواء بالكسر والمد والقواية وأقوى نزل فيها والدار خلت كقويت وقوة بالضم اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أى جائعا وقاواه أعطاه والقاوى الآخذ وبهاء البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمى واد بقربها والفرخ وقاوة بالصعيد والقيقاءة بالكسر مشربة كالتلتلة والارض الغليظة وقوقى قوقاة وقيقاء صاح والاقتواء المقتبسة ى (قهى) من الطعام كرضى اجتواه كأقهى والقاهى المخصب فى رحله والحديد الفؤاد المستطار و (القهوة) الخمر والشبعة المحكمة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين المسن وأقهى دام على شرب القهوة وأطاع السلطان و * قيوان ع باليمن ببلاد خولان ۞ (فصـــل الكاف) ۞ ى * كاى كسعى أوجع بالكلام وأكاى عنه كرهه و (كبا) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزند لم يور ككبى والجمر ارتفع واسم الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت ذوى والغبار علا والكبا كالى الكناسة تثنى كبوان ج أكباء كالكبة كثبة ج كبون والمزبلة وككساء عود البخور أو ضرب منه ج كبى وبالضم المرتفع كالكابى وكسماء النز وما ينبت من القمر وتكبى على المجمرة أكب عليها بثوبه كاكتبى وكبى النار تكبية ألقى عليها رمادا وأكبى وجهه غيره والكبوة الغبرة والوقفة منك لرجل عند الشئ تكرهه و بالضم المجمرة والهيثم بن كابى محدث وهو كابى الرماد عظيمه و * الكتو مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوه ى (اكتوتى) امتلأ غيظا وتعتع وبالغ فى صفة نفسه و * الكثو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة وبهاء ع والكثا والكثاة الايهقان ج كثى أو شجر كالغبيراء وكثة اسم مدينة خومة بزد أصلها كثوة ى * كحى أفسد ى (الكدية) بالضم شدة الدهر كالكادية والارض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشئ الصلب بين الحجارة والطين وما أجمع من طعام أو شراب يفعل كثبة كالكداية والكداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيره أو قلل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدى كغنى وكدلا رائحة له وامرأة مكدية رتقاء و (كداه)

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه شارح أى والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط فى نسخ من الصحاح الخط نثرا ونظما اه مصححه

قوله والفرخ أى الصغير لانه قوى عن البيضة أى خلا عنها وخلت عنه أفاده الشارح

قوله وقيقاء بأوه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقأت فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اه شارح

قوله قهى من الطعام كرضى صوابه كسعى أى لم يشتهه اه شارح

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اه شارح

قوله الايهقان هو الجرجير اه شارح

قوله الكثو بالمثلثة التراب الخ الذى فى المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهرى وكثوى قيل اسم أبى صالح عليه السلام ذكره الشارح اه مصححه

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذى فى المحكم من الحجارة الخ وقوله أو شراب صوابه أو تراب أو نحوه اه شارح

كرماه حبسه وشغله ووجهه خدشه والارض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكدا سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسمي جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفتى ثنية بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولا وكالفتى أيضا اللبن ينقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضي غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه و (كذا) كناية عن الشيء الكاف حرف التشبيه وذا للاشارة والكاذي دهن ونبت طيب الرائحة والاحمر ي (كرى) كرضي كرى فهو كر وكريان وكرى وهي كرية محففة نعس وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقة برجليها قلبتهما في العدو وأكرى زاد ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكغني المكاري ونبت واحدته بهاء والكثير من الشيء والكروياء بدبزر م وزنه فعولل والكروة والكراء بكسرهما اجرة المستأجر كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكراني دابته والاسم الكروة والكرو ويضم وجمع المكاري أكرياء ومكارون و (كرا) الارض يكروها حفرها والبئر طواها بالشجر والامر أعاده مرارا والدابة أسرعت والكرا الفحج في الساقين أودقتهما وضخم الذراعين امرأة كرواء وقد كريت كروا والكروان ة بطوس والحجل والقبج وهي بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا أطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة والكرة كثبة ما أدرت من شيء ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكرا بها يكرو ويكرى لعب وكسماء ع يضاف اليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام ي * كزى فضل على معتقه و (الكسوة) بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كسا وكساء وكسي كرضي لبسها كاكتسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتساء أو أكثر منه إعطاء للكسوة وكاساه فاخره ي * الكسي بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكساء وركب أكساءه سقط على قفاه و * كشوته كشوا اذا عضضته فانتزعته بفيك ي (الكشية) بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كشية الضب حث على المواساة وقيل بل تهزأ به ي * كصى اذا خس بعد رفعة و (كظا) لحمه اشتد

قوله وكقرى لو قال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح

قوله وعدا شديدا هذا والذي بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضي قال في الجمهرة كرى كريا اليست بالعالية أفاده الشارح

قوله وجمع المكاري الخ لو قال وجمع المكري كغني والمكاري أكريا الخ كابن سيده وغيره لكان صوابا فان أكرياء جمع كري على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذي في المحكم ودقة الذراعين اه شارح

قوله وقرية بطوس الذي في كتاب ابن السمعاني بطرسوس اه شارح

قوله والحجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما في الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركي أو طائر يشبه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساءه صوابه وركب كساه قال ابن سيده وهو يائي ولو حمل على الواو كان وجها فان الواو في كسا أكثر وقال الازهري الاكساء النواحي واحدها كسو وقد مر في الهمز وهو يائي أفاده الشارح

وخطا بطا كطا اتباع للصاب المكتنز وأرض كاطية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و * كما جبن والاكعاء الجبناء والكاعى المنهزم ى كالكاعى و (كفاه) مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشئ واكتفيت به واستكفيته الشئ فكفانيه ورجل كاف وكفى وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكفى المطر وبيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى منه شيأ بخمسة فأقول خذ ما منه و * الكفو والكفى كهدى الكنو ى (الكليتان) بالضم لحمتان منتبرتان حمرا وان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين فى كظرين من الشحم الواحدة كلية وكلوة ج كليات وكلى وهى من القوس ما بين الابهر والكبد أو مقعد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تحرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى واكتلى أصبت كليته فالمتها وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادى جوانبه واقتبه بشحم كلاه أى بحدثانه ونشاطه وكلاان كعلمان ع و (كلا) بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د بالزنج ى (كمى) شهادته كرمى كتمها كاكمى ونفسه سترها بالدرع والبيضة والكمى كغنى الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمى ج كماة وأكماء أو كمى قتل كمى العسكر وقد تكموا بالضم وتستر منزله عن العيون وعلى الامر عزم وتكمى تعهد وستر والكمياء بالكسر والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمراء المضيئة ى (كنى) به عن كذا يكنى ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشئ وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجاز وزيدا أبا عمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه به كاكناه وكناه وأبو فلان كنيته وكنوته ويكسران وهو كنيه أى كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة ى (كواه) يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهى المكواة والكية موضع الكى والكاويا ميسم واكتوى استعمل الكى فى بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكى والكواء كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء من كناهم وكاواه شاتمه و (الكوة) ويضم والكو الخرق فى الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واصطلى بحر جسدها وكوى كسمى نجم وكاوان جزيرة فى بحر البصرة

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه شارح

قوله وتكمى تعهد الصواب تعمد بالميم كما فى التهذيب اه شارح

قوله وزيدا أبا عمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذى فى المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كحبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه باختصار ومثله فى الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه

ى (الكهاة) والكَيْهاءُ الناقةُ السمينةُ أو الضخمةُ كادت تدخل فى السن أو الواسعةُ جلد الاخلاف والاكهى الاكاب الوجه والابخر والجبر لاصدع فيه والجبان الضعيف كهى كرضى كهى كهدى والاكهاء نبلاء الرجال وكاهاه فاخره وأكتهيت بمسئلة أشافهك وأكهى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفس ۞ (فصـــل اللام) ۞ ى (اللأى) كالسعى الابطاء والاحتباس والشدة كاللأى كاللعا واللأواء وألأى وقع فيها والتأى أفلس وأبطأ واللأى كاللعى الثور الوحشى أو البقرة ج كالعاء وهى بهاء والترس و ع بالمدينة وكاللعى ع آخر بها أيضا ولأى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب بن فهر (لبى) بالحج فى ل ب ب ى لبى من الطعام كرضى لبيا أكثر منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولبى مصغرا كسمى ابن لبى كعلى ولأى بن ثور صحابيان ولبى كحتى ويثلث ع و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقد يهمز ولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللبُ مخففين الاسدة ى (التى) واللاتى واللت واللت تأنيث الذى على غير صيغته ج اللاتى واللات واللواتى واللوات واللائى واللاء واللوى واللاآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا والتى ى (اللثى) كالغنى يسقط من شجر السمر ومارق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة كرضى لثى فهى لثية خرج منها اللثى كالثت وندبت وخرجنا نلتثى ونتلثى نأخذها وألثاه أطعمه ذلك وكغنى المولع بأكله وامرأة لثية ولثياء يعرق قبلها وجدها واللثى كالفتى الندى أو شبهه ووطء الأخفاف فى ماء أودم والأزج من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ى * التحى الى غير قومه ادعى و (لحاه) يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاها ى (اللحية) بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمها واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى ولحيان واللحيان بالكسر الوشل وخدود خدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وكساء قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا ألحاه لمته فهو ملحى والله فلانا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى ويمد واد بالمدينة ولحيان بالضم واديان و بالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ى (اللغى) كثرة الكلام فى باطل وهو ألحى وهى لخواء واللغا أيضا وعدد السعط أو ضرب

قوله والكيهاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح

قوله وأكتهيت بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذى فى النهاية فى حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسئلة وأنا أكتهيك أن أشافهك بها أى أجلك وأحتشمك أفاده الشارح

قوله واللاى كاللعى الصواب اللاى كالعصى أى بالتحريك مقصورا كما فى شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه

قوله اللبو كعدو الصواب فى ضبطه انه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واللثاة اللهاة وقال فى اللثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الأسنان ومغارزها وهى الدرادر كما فى المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتى اللهاة اه مصححه

قوله واد بالمدينة الصواب واد باليمامة اه شارح

من جلد دابة بحرية يستعط به كالملخى ولخيته كرميته وألخيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته
الدواء والنخى صدر البعير قدمنه سيرا ولاخى ملاخاة ولخاء صادق وحالف وصانع وحرش وبه
وشى ضد وبعير لخ وألخى احدى ركبتيه أعظم من الاخرى واللخواء للانثى والمرأة الواسعة
الجهاز ومن العقبان التى منقارها الاعلى أطول من الاسفل واللخى الصبى أكل خبزا مبلولا
والاسم اللخاء كالغداء و (لخونه) سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م ى (لدى)
لغة فى لدن واللدة كعدة الترب ج لدات هنا يذكر لا فى و ل د ووهم الجوهرى وألدى
كثرت لداته ى (الذى) اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجمل كالذ
بكسر الذال وسكونها واللذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة واللذ مخففة الياء محذوفة اللام
وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لسا أكل
أكلا شديدا و * لشا خس بعد رفعة والشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه
انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ى * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى
بصى لصى اتباع و * لضا حذق الدلالة ى (اللطاة) الارض والموضع والجبهة
أو وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك والملطاة السمحاق من الشجاج كالملطية ولطى
كسعى لزق بالارض ولطيتى كرضى أثقلنى ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو
انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيئا فسبق به و * لظا يلظو التجا الى
صخرة أو غار ى (اللظى) كالفتى النار أو لهبها ولظى معرفة جهنم ولظيت كرضيت لظى
والتظت وتلظت تلهبت ولظاها تلظية وذو لظى ع و (اللعو) السيئ الخلق والفسل
والشره الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعاء واللعوة السواد حول حلمة الثدى ويضم
والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعى الذى يفزعه أدنى شئ وتلعى العسل تعقد
واللعاع خرج يأخذه والالعاء السلاميات واللاعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن
واذا ألقى منه شئ فى غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل
ويقيئ البلغم والصفراء و (اللغة) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات
ولغون ولغا لغوا تكلم وخاب وثريدته رواها بالدسم وألغاه خيبه واللغو واللغا كالفتى السقط
وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها فى المعاملة ولا يؤاخذكم الله
باللغو أى بالاثم فى الحلف اذا كفرتم ولغى فى قوله كسعى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة أخطأ وكلمة

لاغية

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هنالك غير منبه عليه بل كلامه هنالك صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه

قوله أكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى شارح

قوله كالملطية الصواب كالملطى كمنبر اه شارح

قوله وشرب ورقه الخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعا له وفى الدعاء عليه لا لعا له كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهرى وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا ككبرة وبرى نقله الجوهرى والعجب من المؤلف كيف أهمله هنا وذكره فى خطبة الكتاب اه شارح

لاغية أي فاحشة واللغوى لغط القطا ولغى به كرضى لغا لهج به وبالماء أكثر منه وهو لا يروى مع
ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهري لنباح الكلب لغو واستشهاده
بالبيت باطل وكلاب في البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و (اللفاء) كسماء التراب
والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى (لقيه)
كرضيه لقاء ولقاءة ولقاية ولقيا ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ولقيانا ولقيا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة
مفتوحة قرأه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجهه تلقاء النار
وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاق القيامة واللقى كغنى الملتقى وهما لقيان ورجل لقى
ولقى وملقى وملقى ولقاء في الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والالاقى الشدائد والملاقى
شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهي متلق علقت ولقاه الشئ ألقاه اليه وانك
لتلقى القرآن يلقى اليك وحيا من الله تعالى واللقى كفتى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه
والالقية كأغنية ما ألقى من التحاجى والملقى مقام الاروية من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقى
لقى كغنى اتباع و (اللقوة) داء في الوجه لقى كعنى فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك
واللقوة ويكسر المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الانثى أو الخفيفة السريعة ج لقاء
وألقاء وذو اللقوة عقاب الغداني ى (لكى) به بالكسر لكى أولع به أو لزمه واللاكى اللائك

و * لما لما أخذ الشئ بأجمعه واللمة الجماعة من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكله
والاسوة ى (اللمى) مثلثة اللام سمرة في الشفة أو شربة سواد فيها لمى كرضى لمى وكرمى لميا
اسودت شفته وهو ألمى وهي لمياء ورمح ألمى شديد سمرة الليط صليب وظل ألمى كثيف وشجر ألمى
كثيف الظل والتمى لونه مجهولا التمع وتلمى تلميا وألمى اللص ألما والالمى البارد الريق ى
(لواه) يلويه ليا ولويا بالضم فتله وثناه فالتوى وتلوى والمرة لية ج لوى والغلام بلغ عشرين
وعن الامر تثاقل كالتوى وأمره عنى ليا وليانا طواه وعليه عطف أو انتظر وبرأسه أمال
والناقة بذنبها حركته كألوت فيهما وفلانا على فلان آثره و (لوى) القدح والرمل كرضى
لوى فهو لو اعوج كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرمل أو مسترقه ج ألواء وألوية وألوينا
صرنا اليه ولواء الحية انطواؤها ولاوت الحية الحية لواء التوت عليها وتلوى انعطف كالتوى
والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى معوج ج لى بالضم والقياس الكسر
ولواه بدينه ليا وليانا بكسرهما مطله وألوى الرجل خف زرعه وخاط لواء الامير وأكثر

قوله لقيه الخ تفسيره لقى برأى منتقد قال الازهرى كل شئ استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك في الادراك بالحس والبصر انظر الشارح

قوله والاسم التلقاء أي اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له الخ اذ لم يقل احد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبارة المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له الخ اه

قوله ورجل لقى أي كفتى وضبط في المحكم كغنى وهو الصواب اه شارح

قوله ولويا بالضم غلط ففي المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الاصل أفاده الشارح

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقالى اه شارح

قوله وليانا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح في ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهري فتأمل اه شارح

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اه شارح

التمنى وأكل اللّوية وبتوبه أشار والبقل ذوى وبحقه جحده اياه كلواه وبه ذهب وبما فى الاناء استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته واللوى كغنى ييبس الكلأ أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى وألوى والألوى من الطريق البعيد المجهول والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل وهى لياء وشجرة كاللوى كسمى واللوية كغنية ماخبأته وأخفيته ج لوايا واللوى وجع فى المعدة واعوجاج فى الظهر لوى كرضى لوى فهو لو وفيه ما واللواء بالمد واللواى العلم ج ألوية ج ألويات وألواه رفعه واللواء كشداد طائر واللاويا نبت وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاتى جمع التى وبالضم الاباطيل واللاوون واللاؤو بمعنى الذين واللوة الشرهة وبالضم العود يتبخر به كاللية بالكسر واللياء كشداد الارض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى فى قصره وتخفيفه ولوية كسمية ع دون بستان ابن عامر ولية بالكسر واد لثقيف أو جبل بالطائف أعلاه لثقيف وأسفله لنصر بن معاوية واللية أيضا القرابات وألواء الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء واللواء كسورتين أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عصا تكون على فم العكم وتلاوا عليه اجتمعوا ولويت مدبر اوليت واللات صنم لثقيف فعله من لوى عن أبى على وذكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزج لاوة ع بناحية ضرية و (لها) لهو العب كالتهى وألهاه ذلك والملاهى آلاته وتلاهى بذاك والالهوة والالهية والتلهية ما يتلاهى به ولهت المرأة الى حديثه لهوا ولهوا أنست به وأعجبها واللهوة المرأة المملهو بها كاللهو وبالضم والفتح ما ألقيته فى فم الرحى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كاللهية والحفنة من المال أو الالف من الدنانير والدراهم لاغير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كالها كدعا لهيا ولهيانا وتلهى واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم ج لهوات ولهيات ولهى ولهى ولهاء ولهاء واللهواء ع ولهوة امرأة ولهاء مائة بالضم زهاؤها ولاهاه قاربه ونازعه وداناه والغلام الفطام دنا منه والالاهون من ذرية البشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما أتوه نسيانا أو غفلة وخطأ أو الاطفال لم يقترفوا ذنبا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغل وترك الشئ عجزا أو اشتغل بسماع الغناء ى (اللياء) كيكساء شئ كالحمص شديد البياض توصف به المرأة وسمكة تتخذ منها الترسة الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرى وليه فى ل و ى والياء فى أ ى ل *(فصل الميم)* و (ماوث) السقاء والدلو

قوله ماخبأته الخ قال الجوهرى اللوية ماخبأته لغيرك من الطعام وفى التهذيب ما يدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر آثرت ضيفك باللوية والذى كانت له ولمثله الادخار اه شارح

قوله وجع فى المعدة فى الصحاح فى الجوف زاد القالى عن تخمة يكتب بالياء اه شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله لها لهو العب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان فى انهما اشتغال بما لا يعنى حراما أو لا وقيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اه شارح باختصار وفى المصباح أصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اه مصححه

مأواًمددته ليتسع فتمأى اتسع وتمأى الشر بينهم فشا والمأوة أرض منخفضة ج مأو ومأى السنور يموء مواء بالضم صاح والمأوى الشدة وذو المأوين ع ى (مأى) فيه كسعى بالغ وتعمق والشجر طلع أو أورق وبينهم أفسد والقوم تممهم بنفسه مائة فهم ممؤون وتمأى السقاء توسع وامتد وامرأة مأماءة كماعة تمامة وقياسه ما ة كمعاة والمائة عدد اسم يوصف به مررت برجل مائة ابله والوجه الرفع ج مئات ومئون ومئى كمع وثلثمائة أضافوا أدنى العدد الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ ويقال ثلاث مئات ومئين والاول أكثر والنسبة مئوى وأمأى القوم صاروا مائة فهم ممؤون وأما يتهم أنا وشارطه مماآة أى على مائة كموافقة على ألف و (متوت) فى الارض مطوت والحبل مددته والتمتى فى نزع القوس مد الصلب وأمتى مشى مشية قبيحة وامتد رزقه وكثر وابن ماتى على بن عبد الرحمن محدث ومتى فى الحروف اللينة ى (متيته) متوته و (محاه) يمحوه ويمحاه أذهب أثره فمحا هو وامحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد فى القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب والعار والساعة وبلا لام اسم الدبور و ع والماحى النبى صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر والممحاة بالكسر خرقة يزال بها المنى ونحوه ى (محاه) يمحيه ويمحاه محياً أذهب أثره فهو ممحى وممحو ى (تمخيت) منه تبرأت وتحرجت واليه اعتذرت كأمخيت والعظم تمخخته ومخاة بساحل بحر اليمن ومخيته عن الامر تمخية أقصيته عنه ى (المدى) كالفتى الغاية كالمدية بالضم والمداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا تقل مد البصر والعرمض والمدية مثلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وأمدى العرب أبعدهم غاية فى الغزو والمدى كغنى حوض لا تنصب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج أمداء وأمدى أسن وأكثر من شرب اللبن ومادية وأمديته أمليت له ومداية ع وابن مدى كفتى واد وميداء داره بالكسر حذاؤه ى (المذى) والمذى كغنى والمذى ساكنة الياء ما يخرج منك عند الملاعبة والتقبيل والمذى الماء يخرج من صنبور الحوض والمذية كغنية أم شاعر يعير بها والمرآة كالمذية ج مذيات ومذاء وأمذى قاد على أهله وشرابه زاد فى مزجه والفرس أرسله يرعى كمذاه ومذاه والمذاء كسماء جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضاً أو هو الدياثة كالمماذاة فيهما والماذى العسل وكل سلاح من الحديد وبهاء الخمرة السهلة والدرع اللينة أو البيضاء والماذيانات وتفتح ذالها مسايل الماء أو ما ينبت على حافتى مسيل الماء أو ما ينبت

قوله ومئى كمع أنكر هذه سيبويه لان بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى انهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه شارح

قوله فمحا هو مطاوع لازم كانمحى بالنون زاده الجوهرى اه مصححه

قوله وموضع هو محو بلا هاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله كأمخيت كذا فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه شارح

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مدد ونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر

قوله والمذاء كسماء الصواب ككساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح

حول السواقى وأمذ بعنان فرسك اتركه و (المرو) حجارة بيض براقة تورى النار أو أصل الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروى ومروى ومروزى وبها جبل بمكة ومروان رجل وجبل والمروراة الارض لاشئ فيها ج مروزى ومروريات ومرارى وأرض م ى (مرى) الناقة يمريها مسح ضرعها أو أمرت هى درلبنها وهى المرية بالضم والكسر ومرى الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مرى غزيرة اللبن أولا ولدلها فهى تدر بالمرى على يد الحالب والممرى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل وماراه مماراة ومراء وامترى فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الاملس الابيض وهى بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وازار الساقى من الصوف المخطط وصائد القطا وثوب خلق الى المآ كتن والمرية كحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت أرقم أو ظالم كان فى قرطها ماتتا دينار أو جوهر قوم بأربعين ألف دينار أو درتان كبيضتى حمامة لم ير مثلهما قط فاهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطى مارية أو على كل حال والمرية كغنية د بالاندلس و ع آخر بها وقعة بين واسط والبصرة والمرايا العروق التى تمتلئ وتدر باللبن وتمرى به تزين وأمر ممر مستقيم و (المزية) كغنية الفضيلة كالمازية ى * مزى كرمى تكبر والمزاة الجبابرة والمزى كغنى الظريف والتمزية المدح وقعد عنى مازيا وتمازيا مخالفا بعيدا و (مسوت) على الناقة اذا أدخلت يدك فى حيائها فنقيته وسا الحمار حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والممسى الامساء والاسم المسى بالضم والكسر وأتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته بالضم وجاء مسيانات أى مغيربانات وأتى صباح مساء ومساء بالاضافة واذا تطير وامن أحد قالوا مساء الله لامساؤك ومسيته تمسية قلت له كيف أمسيت أو مساك الله بالخير وامتسى ماعنده اخذه كله ى (مسى) الناقة والفرس كرمى نقى رحمها والحر المال هزله والسير رفق فيه والشئ مسحه بيده وكل استلال مسى ورجل ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامتسى عطش وتمسى تقطع كتماسى والتماسى الدواهى بلا واحد ومسينى د فى بر قسطنطينية ى (مشى) يمشى مر كمشى تمشية وكثرت ماشيته كامشى واهتدى ومنه نورا تمشون به والاسم المشية بالكسر وهى ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر المشى والمشاء النمام والمشاة الوشاة

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه شارح

قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه شارح

قوله كان فى قرطها انص المحكم كان فى قرطيها اه شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال فى الصحاح لايبنى منه فعل اه قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابى وأباها ثعلب اه وفى الاساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يا فلان رأيت لك الفضل علينا اه افاده الشارح

والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و (المشو) بالفتح وكعدو وغنى وسماء الدواء المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل ارتجى دواؤه و (المصواء) الدبر وامرأة لا لحم على فخذيها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة ى (مضى) يمضى مضيا ومضوا خلا وفى الامر مضاء ومضوا انفذ وأمر ممضو عليه وسبيله مات والسيف مضاء قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشى تابعى ومضيت على بيعى وأمضيته أجزته والماضى الاسد والسيف و (مطا) جد فى السير وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقا وفتح عينيه وبالقوم مد بهم فى السير والمرأة نكحها وتمطى النهار وغيره امتد وطال والاسم المطواء والمطا التمطى والظهر ج أمطاء والمطية الدابة تمطو فى سيرها ج مطايا ومطى وامتطاها وأمطاها جعلها مطية والمطو ويكسر جريدة تشق شقتين ويحزم بها القت من الزرع والشمراخ كالمطا ج مطاء وأمطاء ومطى والامطى كتركى صمغ يؤكل والمستوى القامة المديدها والمطوة الساعة والمطو بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعو) الرطب أو البسر عمه الارطاب والشق فى مشفر البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوت وتمعى تمدد والشر فشا ى (المعى) بالفتح وكالى من أعفاج البطن وقد يؤنث ج أمعاء والمعى كالى كل مذنب بالحضيض ينادى مذنبا بالسند أو سهل بين صلبين ومعى الفار تمر ردىء والماعى اللين من الطعام وهم مثل المعى والكرش أى أخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدمدمة ومعى كسمى ع و * مغا السنور يمغو صاح ى * المغى فى الاديم الرخاوة وقد تمغى تمغيا وفى الانسان أن تقول فيه ما ليس فيه اما هازلا أو جادا والماغية المريبة ومغت كسعت نغت و (مقا) الفصيل أمه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاه وامقه مقوك ومقوتك مالك ومقاوتك بالضم صنه صيانتك مالك ى * مقيت أسنانى مقوتها ومقى الطست مقيا جلاه وامقه مقيتك مالك أى صنه والمقية الماق و (مكا) مكوا ومكاء صفر بفيه أو شبك باصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة والمكوة الاست والمكا مقصورة جحر الثعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكزنار طائر ج مكاكى وتمكى ابتل بالعرق والفرس حك عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكا مجلت من العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم ومكوة جبل فى بحر عمان و (ملا)

قوله الفاشى الصواب الفائشى وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعى وبنو فائش قبيلة أفاده الشارح

قوله ينادى صوابه يناحى اه شارح

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفى الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه محشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى فى المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضى يرضى اه شارح

عملوه لواسار شديدا أوعدا وملاك الله حبيبك تملية متعك به وأعاشك معه طويلا وتملى عمره ومليه استمتع منه وأملاه الله اياه وملاوة من الدهر وملوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصحراء والملوان الليل والنهار أو طرفاهما وأمليت له في غيه أطلت والبعير وسعت له في قيده والكتاب أمللته والله أمهله واستملاه سأله الاملاء والملاة كقناة فلاة ذات حر وسراب ج ملا ى (مناه) الله عنيه قدره أو ابتلاه واختبره والمنى الموت كالمنية وقدر الله والقصد ومنى بكذا كعنى ابتلى به ولكذا وفق والمنى كغنى وكالى والمنية كرمية ماء الرجل والمرأة ج منى كقفل ومنى وأمنى ومنى بمعنى واستمنى طلب خروجه ومنى كالى ة بعكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لان جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن قال أتمنى الجنة فسميت منى لامنية آدم و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه اياه وبه تمنية وهي المنية بالضم والكسر والامنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اخترعه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التي لم يستيقن فيها القاحها من حيالها فمنية البكر التي لم تحمل عشر ليال ومنية الثني وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ثم تعرف ألاقح هي أم لا وأمنت فهي ممن ومنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وماناه جازاه أو ألزمه وماطله وداراه وعاقبه في الركوب وتمن د بين الحرمين و (المنا) والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه عنوه ابتلاه واختبره والمنوة الامنية وداري منادارة حذاؤها ومناة ع بالحجاز وصنم وبعدوا المناة الارض السوداء والمماني الديوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتماني المخارجة و (الموماء) والموماة الفلاة ج المرامي والمو بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شربا وطلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و (المهو) الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حي من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه مهو السمن ككرم فهو مهو رق وأمهى الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشيء مهاه وبه مهيا موهه والمهاة الشمس والبقرة الوحشية والبلورة ج مهار مهوات ومهيات والمهاة بالضم ماء الفحل ج

قوله كغنى وكالى صوابه كغنى ويخفف اه شارح

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح أنه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه نصر

قوله وماطله الصواب طاوله كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه شارح

مُهِيَ وناقةٌ مِمْهاةٌ رقيقةُ اللبن والمَهاءُ أو دُفى القدح ى * المَهْىُ ترقيقُ الشفرة مَهاها يَمْهيها
وأَمْهاها وامتهاها والمَمْهى ماءُ اللبس وهم يستمهون في البهم يخرقون الصفوف في الحروب
فلا يقدر عليهم ى (مية) ومَىُّ من أسمائهن ومَيّا بنتُ أُدّ بنتْ مدينةَ فارقين فأُضيفت اليها
(فصل النون) ى (نَأَيْتُه) وعنه كسعيت بَعُدْتُ وأَنْأَيْتُه فانْتَأَى وتَناءَوْا
تَباعَدُوا والمُنْتَأَى الموضعُ البعيدُ والنَّأْىُ والنُّؤْىُ والنِّئْىُ والنُّؤَى كهُدًى الحفيرُ حولَ الخباء
أو الخيمة يمنع السيل ج آناءٌ وأَنْآءٌ ونُؤِىٌّ ونِئِىٌّ وأَنْأَى الخيمةَ عمل لها نُؤْيًا ونَأَيْتُ النُّؤَى
وأَنْأَيْتُه وانْتَأَيْتُه عملته و * ناوتُ لغةٌ في نايت و (نبا) بصره نَبْوًا ونُبِيًّا ونَبْوَةً
والسيفُ عن الضريبة نَبْوًا ونَبْوَةً كلَّ وصورتُه قبحت فلم تقبلها العينُ ومنزلُه به لم يوافقه
وجنبُه عن الفراش لم يطمئن عليه والسهمُ عن الهدف قصر والنابيةُ القوسُ نَبَتْ عن وترها
والنَّبِىُّ كغنىٍّ الطريقُ والنَّبِيَّةُ كغنيّة سفرةٌ من خوص فارسية معربها النفية بالفاء وتقدم في
ن ف ف والنَّباوةُ ما ارتفع من الارض كالنَّبْوة والنَّبِيِّ و ع بالطائف و بالكسر النِّبْوة
ونابي بن ظبيان محدث وجدُّ عقبةَ بن عامر و جدُّ والد ثعلبةَ بن عنمةَ بن عدى الصحابيين وكسُمَىٍّ نُبَىُّ
ابن هرمز تابعي وذو النَّبَوا محركة ودبعةُ بن مرثد والنَّبَوان ماءٌ وأَنْبَيْتُه نَبَأْتُه وأبو البيان نَبا بن
محمد بن محفوظ شيخ البيانيين و * نَتا العضوُ يَنْتو نُتُوًّا فهو ناتٍ وَرِمَ والنَّتاةُ محركةً القصير
ج النَّواتي وأَنْتَى تأخر وكسر أنفَ انسان فورّمه وفلانًا وافق شكله وخلقه وتَنَتَّى تَنَزَّى
واستنتى الدُّمَّلُ استقرن ى (النَّواتي) الملاحون و (نثا) الحديث حدث به
وأشاعه والشئَ فرّقه وأذاعه والنَّثا ما أخبرت به عن الرجل من حسن أو سيّئ وكغنىٍّ ما تَنَثّاه
الرِّشاءُ من الماء عند الاستقاء وتَناثَوْه تذاكروه ى * نَثَيْتُ الخبرَ نَثَوْتُه وأَنْثَى اغتاب وانف
من الشئ و (نجا) نَجْوًا ونَجاءً ونَجاةً ونَجايةً خلص كنَجَّى واستنجى وأنجاه الله ونجّاه
ونجا الشجرةَ نَجْوًا قطعها كانجاها واستنجاها والجلدَ نَجْوًا ونَجًا كشطه كانجاه والنَّجْوُ والنَّجا
اسمُ المَنْجُوّ ونجا فلانٌ أحدث والحدثُ خرج واستنجى منه حاجتَه تخلّصها كانتجى والنَّجا
ما ارتفع من الارض كالنَّجْوة والمَنْجَى والعصا والعود وناقةٌ ناجيةٌ ونَجاةٌ سريعةٌ لا يوصف به
البعيرُ أو يقال ناجٍ وأنجت السحابةُ ولّت والنخلةُ أجنت والرجلُ عرق والشئَ كشفه والنَّجْوُ
السحابُ هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستنجى اغتسل بالماء منه أو تمسّح
بالحجر والقومُ أصابوا الرُّطَبَ أو أكلوه وكلُّ اجتناءٍ استنجاءٌ ونجاه نَجْوًا ونَجْوَى سارّه ونكهه

قوله يمهيها لغة في يمهوها على المعاقبة اه شارح

قوله في البهم الصواب في البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء أي على القلب كآبار اه شارح

قوله والنبية كغنية كذا في النسخ غلط وصوابه نثية بالمثلثة لانها هي التي تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هي عربية وقوله وتقدم في ن ف ف وسيأتي في ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها في المواضع الثلاثة أفاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتي ايضاحه اه مصححه

قوله النواتي الملاحون واحدهم نوتي بالضم وسبق في التاء اه شارح

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما في الصحاح وغيره اه شارح

والنجوى السر كالنجي والمسارون اسم ومصدر وناجاه مناجاة ونجاء ساره وانتجاه خصه بمناجاته وقعد على نجوة والقوم تساروا كتناجوا وكغني من تساره ج أنجية ونجا كهنا د بساحل بحر الزنج والنجاءك النجاءك ويقصران أي أسرع أسرع والنجاة الحرص والحسد والكماة وتنجى القمس النجوة من الارض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله وبيننا نجاوة من الارض سعة والنجواء للتمطي بالحاء المهملة وغلط الجوهري وينجى كيرضى ع والمنجى للمفعول سيف واسم وناجية ماءة لبني أسد و ع بالبصرة وكسمي اسم والنجوة ة بالبحرين وبلا لام اسم والناجي لقب لابي المتوكل علي بن داود ولابي الصديق بكر بن عمر ولابي عبيدة الراوي عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجا الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن ثواب الاصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج أنحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونحية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح من نحاة نحوي ونحا مال على أحد شقيه أو انحنى في قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى في الكل وأنحى عليه ضربا أقبل والانتحاء اعتماد الابل في سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطي وبنو نحو من الازد ى (النحي) بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحى والنحي كنفي وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحي ونحاء ونحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشئ أزاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحي كغني متنحية والمنحاة المسيل الملتوي وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد وفي الشئ اعتمد وهو نحية القوارع أي الشدائد تنتحيه و (نخا) ينخو نخوة افتخر وتعظم كنخي كعني وانتخى وفلانا مدحه وأنخى زادت نخوته يو (ندا) القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشئ تفرق والقوم حضروا الندي والابل خرجت من الحمض الى الخلة وندتها أنا والتندية أن توردها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا ثم تردها الى الماء وهذا منتدى خيلنا وابل نواد شاردة ونوادي النوى ماتطاير منها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشئ رآه وعلمه والندي كغني

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ أي والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا منتدى خيلنا أي موضع تنديتهم وهذا يقوي قولهم ان التندية تكون في الخيل كالابل اه شارح

قوله والشئ رآه الخ أي ونادى الشئ اه شارح

أي فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

والنادي والندوة والمنتدى مجلس القوم نهاراً أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وما ينْدوهم النادي ما يسعهم وتندى تسخى وأفضل كأندى فهو ندىّ الكف والندى الثرى والشحم والمطر والبلل والكلأ وشيء يتطيب به كالبخور والمدى ج أندية وأنداء والمندية كمحسنة الكلمة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديته وبه والندى بعد ذهاب الصوت كغني بعيده وتخل نادية بعيدة عن الماء والندآتان من الفرس ما يلي باطن الفائل الواحدة نداة وتنادوا نادى بعضهم بعضاً وتجالسوا في النادي وناقة تندو الى نوق كرام تنزع في النسب والمنديات المخزيات وندى كرضي فهو ندٍ تبلل وأنديته ونديته وأندى كثر عطاياه أو حسن صوته والنوادي الحوادث ونادِيات الشيء أوائله و (النزوة) حجر أبيض رقيق وربما ذكي به و (نزا) نزواً ونزاءً بالضم ونزواً ونزواناً وثب كنزى وأنزاه ونزاه تنزية وتنزياً ونزا به قلبه طمح والجرو وثبت من المراح والطعام غلا والنزوان محركة التقلب والسورة وانه لنزيّ الى الشر كغني ونزاء ومتنزّ سوار اليه والنازية الحدة والباردة والتعبرة من القصاع كالنزية وعين قرب الصفراء والنزاء كسماء وكساء السفاد وتنزى توثب وتسرع ونزى كعني نزق والنزوة القصير وجبل بعمان وكغنية السحاب و (النسوة) بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسون بكسرهن جموع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوى والنسوة بالفتح الترك للعمل والجرعة من اللبن ونسا د بفارس و ة بسرخس وبكرمان وبهمذان والنسا عرق من الورك الى الكعب ويثنى نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النسا لان الشيء لا يضاف الى نفسه ى (نسيه) نسياً ونسياناً ونساية بكسرهن ونسوة ضد حفظه وأنساه اياه والنسي بالكسر ويفتح مانسي وما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كغني من لا يعد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسياً ضرب نساه ونسي كرضي نسي فهو أنسى وهي نسياء شكا نساه والانسى عرق في الساق السفلى ى (نشى) ريحاً طيبة أو عام نشوة مثلثة شمها كاستنشى وانتشى وتنشى والخبر علمه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتشى وتنشى وبالشيء عاوده مرة بعد أخرى والمال أخذه داء من نشوة العضاه وأنشاه وجد نشوته والنشية كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان بالاخبار بين النشوة بالكسر أي يتخبر الاخبار أول ورودها والنشا وقد يمد النشاستج معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشاى محدث ونشوى د بأذربيجان ولا تقل

قوله ما يسعهم الصواب ما يسعهم المجلس من كثرتهم كما في الصحاح اه شارح

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح

قوله التقلب صوابه التفلت اه شارح

قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف في النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح

قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه

قوله ضد حفظه مثله في الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما في المشارق وغيره وجعله في الاساس مجازا اه شارح

قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا في النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما في الصحاح وغيره أفاده الشارح

قوله نشى ريحا الخ أي كرمى والذي في الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوي قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما في الشارح

قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح

قوله محمد ابن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

نجوان ولا تخشوان ولا تقشوان وارجه نشوة اسنتها والنشاة الشجرة اليابسة ج نشا
و (الناصية) والناصاة قصاص الشعر ونصاه قبض بناصيته كانتصى أو مدّ بها والمفازة
بالمفازة اتصلت والثوب كشفه وناصيته مناصاة ونصاء نصوته ونصانى والمنتصى أعلى الوادي بين
و ع وابن ناصية ارتفعت في المرعى وككساء ع والنصو مثل المغص والازعاج ونواصي
الناس أشرافهم ي (النصية) من القوم الخيار ج نصى جج أنصاء وأناص
وأنصت الارض كثر نصيها وانتصاه اختاره والجبل والارض طالا وارتفعا وتنصى اتصل وبنى
فلان تزوج في نواصيهم و (نضاه) من ثوبه جرّده والفرس سبق والسيف سلّه كانتضاه
والبلاد قطعها والخضاب نضوا ونضوا ذهب لونه يكون في اليد والرجل والرأس واللحية
أو يخصهما والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف والنضو بالكسر حديدة اللجام والمهزول
من الابل وغيرها كالنضى وهي بهاء ج أنضاء والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة مارمى به
والثوب الخلق والنضى كغنى السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح مافوق المقبض من صدره
والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وأنضاه
هزله وأعطاه نضوا والثوب أبلاه كانتضاه ي (نضيت) السيف نضوته والثوب أبليته
كانضيته وانتضيته والمنتضى ع و (النطو) المدّ والبعد والسكوت وتسدية الغزل
والنطاة قمع البسرة أو الشمروخ ج أنطاء و بلا لام خيبر أو عين بها أو حصن بها أو حمى بها
وأنطى أعطى وتناطى تسابق وفلانا مارسه والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المنازعة
والمطاولة وأن تجلس المرأتان فترمى كل واحدة الى صاحبتها كبة غزل حتى تسديا الثوب
و (النعو) الدائرة تحت الانف والشق في مشفر البعير الاعلى والفتق في ألية حافر الفرس
ومرج مؤخر الحافر والرطب وبهاء ع والنعاء كدعاء صوت السنور ونعوان واد ي (نعاه)
له نعيا ونعيا ونعيانا بالضم أخبره بموته وهو ينعى على زيد ذنوبه يظهرها ويشهرها والنعى كغنى
الناعى والمنعى واستنعت الناقة تقدمت أو تراجعت نافرة أو عدت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت
والرجل الغنم دعاها لتتبعه وتناعى القوم نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا والمنعى والمنعاة خبر
الموت ونعاف فلانا كقطام أي انعه وأظهر خبر وفاته ي (نغى) كرمى تكلم بكلام يفهم
كانغى والنغية كالنغمة أول الخبر قبل أن تستثبته وناغاه داناه وباراه والمرأة غازلها ونغيا ة
بالانبار د بين واسط والبصرة و * النغوة النغية ونغوت نغيت ي (نفاه)

بنفسه

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ماهو وقد تكرر ذكره في عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع اليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت مادام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحلىّ كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى أعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر وروى في الحديث لا مانع لما أنطيت قال الجوهرى هي لغة اليمن وقال غيره هي لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

ينفيه وينفوه عن أبي حيان نحاه فنفاهو وانتفى تنحى والسيل الغثاء حمله والشئ جحده وابن نفي كغنى نفاه أبوه والريح التراب نفيا ونفيانا أطارته والدراهم أثارها للانتقاد والسحابة ماءها مجته وكغنى ما جفأت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصى وغيرها وترس يعمل من خوص وما تنفيه الريح في أصول الشجر من التراب كالنفيان وما يتطرف من معظم الجيش وأتانا نفيكم وعيدكم ونفاية الشئ ويضم ونفاته ونفوته ونفيه ونفاؤه بفتحهن ونفاوته بالضم رديه وبقيته والنفية بالفتح وكغنية سفرة من خوص يشرر عليها الاقط و (نفاه) ينفوه لغة في ينفيه عن الارتشاف و (نقي) كرضى نقاوة ونقاء ونقاءة ونقاوة ونقاية فهو نقي ج نقاء ونقواء نادرة وأنقاه وتنقاه وانتقاه اختاره ونقوة الشئ ونقاوته ونقاته بفتحهن ونقايته ونقاوته بضمهما خياره وجمع النقاوة نقا ونقاء وجمع النقاية نقايا ونقاء ونقاة الطعام ونقايته ويضمان رديئه وما ألقي منه والنقا من الرمل القطعة تنقاد محدودبة وهما نقوان ونقيان ج أنقاء ونقي وبنات النقا دويبة تسكن الرمل والنقو والنقا عظم العضد أو كل عظم ذي مخ ج أنقاء والنقي المخ ورجل أنقى وامرأة نقواء دقيقا القصب وثقة نقة إتباع والنقاوة بالضم نبات يغسل به الثياب ج نقاوى وأنقت الابل سمنت والبر سمن ي * النقية الكلمة وكغني الحوارى والمنقى الطريق و ع بين أحد والمدينة ونقيا بالكسر ة بالانبار منها يحيى بن معين وبانقيا ة بالكوفة ونقيته لقيته ي (نكى) العدو وفيه نكاية قتل وجرح والقرحة نكأها ولا تنك أي لا نكيت ولا جعلت منكيا و (نما) ينمو نموا زاد والخضاب ازداد حمرة وسوادا ي كـ(نمى) ينمي نميا ونميا ونماء ونمية وأنمى ونمى والنار رفعها وأشبع وقودها والرجل سمن والماء طما والحديث ارتفع ونميته ونميته رفعته وعزوته وأنماه أذاعه على وجه النميمة والصيد رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات وانتمى اليه انتسب والبازي ارتفع من موضعه الى آخر كتنمى والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم القضيب عليه العناقيد وماءة م والانمي كتركي حشية فيها تبن والنماة النملة الصغيرة ج نمى والناميان المصيصي والغزي شاعران والنمية كغنية نصلان من الغزل يقابلان فيكبان والنمي في ن م م ي * نى مخففة والدأبي بكر محمد بن محمود الاصفهاني الفقيه المحدث ي (نوى) الشئ ينويه نية ويخفف قصده كانتواه وتنواه والله فلانا حفظه والنية الوجه الذي يذهب فيه والبعد كالنوى فيهما والنوى الدار

قوله والنفية بالفتح الخ اختلف في ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفى كغرفة وغرف وقيل نفتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا في النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربي لا معرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف أي عن أبي حيان في كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة في المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفي الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها أي ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته الى أبيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والدأبي بكر أي لقب والد الخ اه شارح

والتحول من مكان الى آخر وجمع نواة التمر ج أنواء ونوى ونوى ومخنض الجارية و ة
بالشام منها شيخ الاسلام أبو زكريا النووي قدس الله روحه و ة بسمرقند وأنوى تباعد
أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والثمرة عقدت نواها كنوت تنوية فيهما والنواة من العدد
عشرون أو عشرة والاوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو ما زنته خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم
أو ثلاثة ونصف وبنو نوى قبيلة وناو قلعة والنى الشحم ونيان ع وابل نووية تأكل النوى ونوى
ألقى النواة كنوى وأنوى واستنوى والناقة نيا ونواية ويكسر سمنت فهي ناوية وناو ج نواء
وقد أنواها السمن والاسم النى بالكسر ى (نهاه) ينهاه نهيا ضد أمره فانتهى وتناهى
وهو نهو عن المنكر أمور بالمعروف والنهية بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره كالنهاية والنهاء
مكسورتين وانتهى الشئ وتناهى ونهى تنهية بلغ نهايته والبلد انتهى المثل ونهى وانتهى
ونهى وانهى مضمومتين ونهى كسعى قليلة والنهاية طرف العران في أنف البعير والخشبة
يحمل فيها الاحمال والنهى بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وأنهاء ونهى ونهاء ككساء
والتنهاء والتنهية حيث ينتهي الماء من الوادي وأنهى أتى نهيا والشئ أبلغه وناقة نهية
بالكسر وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم الفرضة في رأس الوتد والعقل كالنهى وهو
يكون جمع نهية أيضا ورجل منهاة عاقل ونهو ككرم فهو نهى من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسر
على الاتباع اى متناهي العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهاك منه بمعنى حسب والنهاء
ككساء أصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع
نهاءة وحجر أبيض أرخى من الرخام ودواء بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكسمية أم ولد
أسد بن عبد العزى وام ولد عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها
أو أنهى أي تركها ظفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر وبالتحريك ماء ونهاء مائة بالضم زهاؤها
ودير نهيا بالكسر بمصر ونهى كهدى ة بالبحرين والتنهاة بالكسر ما يرد به وجه السيل من
تراب ونحوه ❊ (فصل الواو) ❊ ى (وأى) كوعى وعد وضمن والوأى
العدد من الناس والوهم والظن وبتحريك الهمزة السريع الشديد من الدواب والحمار
الوحشي وهي وآة والوئية كغنية الدرة والقدرة والقصعة الواسعتان كالوأية والجوالق
الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها واتأى واستوأى اتعد واستوعد
والتوأى الاجتماع ى * الوتى الجبيثات ى * الوثى الوثء ووثيت يده بالضم فهي

قوله والتحول من مكان أي والنوى التحول الخ أنثى اه شارح

قوله وبنو نوى قبيلة الصواب فيها بنو نواء ككتاب كما في المحكم اه شارح

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الاولى كدلاء وقوله والتنهاء الصواب والتنهاة اه شارح لكن سيأتي التنهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه مصححه

قوله والحمار الوحشي زاد الجوهري المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة أي سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها الا أنها تلحقها الهاء أفاده الشارح والمحشي

قوله الوتى ضبط في النسخ بالفتح والصواب أنه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجبيثات صوابه الجبات اه شارح أي بكسر الجيم وتشديد الباء جمع جبة أي بركة وغدير اه نصر

موثيــةأي موثوءةوالوثى كالهدى الاوجاع وأوثى الرجـل انكسر به مركبه من حيوان أوسفينة والمثاءة المرزبة ى ﴿الوجى﴾ الحفا أوأشد منــه وجى كرضى وجى فهووج ووجي وهي وجياء وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد وباع الاوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صــلابة ولم ينبط وعن كذا أضرب وانتزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجدناه وجيا الاخير عنــده وميجى كعيسى جد النعمان بن مقرن الصحابي ووجيته خصيته ى ﴿الوحى﴾ الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون في الناس وغيرهــم كالوحي والوحاة ج وحى وأوحى اليــه بعثه وألهمه ونفســه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع ويمــد ووحى وتوحى أسرع وشيء وحى عجل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى ﴿الوخى﴾ القصــد والطريق المعتمد والقاصـد ج وخى ووخى والسير القصــد والفعل كوعى ووخاه للامر توخية وجهــه له واستوخى القوم استخبرهــم وتوخى رضاه تحراه كوخاه ى ﴿الدية﴾ بالكسر حق القتيــل ج ديات ووداه كدعاه أعطى ديتــه والامر قربه والبعــير أدلى ليبول أو ليضرب والوادي مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أوداء وأودية وأوداة وأوداية وأودى هلك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحقي أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفســيل الواحــدة كغنية وما يخرج بعــد البول كالودى وقد ودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادي والرجل القصير والمودي الاسد ى ﴿الوذى﴾ الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليــل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى ﴿الورى﴾ قيح في الجوف أو قرح شــديد يقاء منــه القيح والدم ورى القيح جوفه كوعى أفســده وفلان فــلانا أصاب رئتــه والنار وريا ورية اتقــدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن والوارية داء في الرئة وليست من لفظها والواري الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى وولى وريا وورياوورية فهو وار وورى خرجت ناره وأوريته ووريته واستوريته وورية النار وريتها ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منــه ووراه تورية أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنــه بصره دفعه وتوارى استتر والتربة كغنية ما تراه الحائض عنــد الاغتسال وهو الشيء الخفي اليســير أقل من الصفرة والكدرة ومسك وار رفيع

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره في هــذا الحرف يدل على انه مفعل فكان الاولى أن يزنه بمنبر وقوله ووجيته خصيته لغة في وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابي كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله وأودية على غير قياس وفي التوشيح لم يسمع أفعلة جمعا لفاعل سواه اه زاد في المحــكم ناد وأندية وزاد السمين في عمدة الحفاظ ناج وأنجية اه شارح

قــوله كــوعى وولى زاد في المحكم كوجل فهي ثلاث لغات أفاده الشارح

قوله أو حطبة صوابه أو عطبة وهي القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة أي فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين وأصلها عنــد سيبويه والبصريين فوعلة وتاؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غــير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها أصل الان يقال أجروها بعد التعريب مجرى الكلام العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قــوله وعنــه بصره الخ غلط والصواب ورى عنه نصره ودفع عنــه كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

جدا والورى كفتى الخلق ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضد أو لا لانه بمعنى وهو ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد وورى المخ كولي اكتنز و ﴿وزا﴾ كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده وللداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى في الجبل سند فيه والوزى كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزز الخلق والمستوزى المنتصب والمستبد برأيه ى ﴿أوساه﴾ حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبنى ربيعة ومن القوس طرف البيضة وبندروبى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له واسنى والصواب استاسيته وآسيته ى ﴿الوشى﴾ نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده ووشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنه نمنمه ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الاشى كصلى أى الغرة والتحجيل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيته لا أسهره للفكر وتدبير ما اريد أن ادبره ولا تعرف صبغة آش ولا وجه تصرفها وأوشت الارض خرج أول نبتها والنخلة رئى أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه يسيرا من ذهب والشئ استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفي الشئ علمه وفي الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضرابون للذهب وحجر به وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بهاء والحائك وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته وائتشى العظم برأ من كسر كان به ى ﴿وصى﴾ كوعى خس بعد رفعة واتزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاء ووصاءة اتصل نباتها وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى والموصى وهى وصى أيضا ج أوصياء أو لا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ى ﴿وعاه﴾ يعيه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القيح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب ومالى عنه وعى بد ولا وعى عن ذلك الامر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد باشارته بالواو انه واوى وانما هو يائى كما صرح به الائمة لان الفاء أو العين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة أفاده الشارح

قوله أوساه حلقه أى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء

قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشئ علمه كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بان يقال أوشى الشئ علمه اه شارح

قوله طائر أى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقدمر له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كانها أصل ولعله اشارة الى الخلاف فى مادته ووزنه اه محشى

أوعيــة وأوعاه وأوعى عليه قــتّر عليه ومنه لا توعى فيوعى الله عليك و جدعه أوعبــه كاستوعاه والواعيــة الصراخ والصوت لا الصارخــة وَوَهِمَ الجوهــرى وواعى اليتيم واليــه وهو موعى الرسغ موثقــه وفرس وَحَى كفتى شــديد ى ﴿ الوَخى ﴾ كالفتى وكالرمى الصوت والجلبة ووغية من خــبر نبذة منــه ى ﴿ وفى ﴾ بالعهد كوعى وفاء ضدّ غــدر كأوفى والشئ وُفِيّا كصُلى تم وكثر فهو وفىّ و واف والدرهم المثقال عــدله وأوفى عليــه أشرف وفلانا حقــه أعطاه وافيا كوفّاه و وافاه فاستــوفاه وتوفّاه والوفاة الموت وتوفّاه الله قبض روحــه و وافيت العام حججت والقوم أتيتهم كأوفيتهم والموفيــة ة وكمعدثة اسم طيبــة صــلى الله على ساكنها وسلم والوفاء ع والميــفاء طبق التنور وارة توسع للخــبز ويبت يطبخ فيــه الآجرّ والشرف من الارض كالميفاة والوفى وأوفى بن مطــر وعبــد الله بن أبى أوفى صحابيــان وتوافى القوم تناموا والوفاء الطول يقال مات فــلان وأنت بوفاء أى بطول عمــر تدعو له بذلك والوافى درهم وأربعــة دوانق ى ﴿ وقاه ﴾ وقيا و وقاية و واقية صانه كوقّاه والوقاء و يكسر والوقاية مثلثــة ماوقيت به والتوقية الكلاءة والحفظ واتقيت الشئ وتقيتــه أتقيه وأتقيــه تقى وتقيّة وتقاء ككساء حــذرته والاسم التقوى أصــله تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصــفة كخزيا وصــديا وقوله عز و جل هو أهل التقوى أى أهل أن يتقى عقابه ورجل تقىّ من أتقيــاء وتقواء والأوقيــة بالضم سبعة مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة التحتية مشددة وأربعون درهما ج أواقىّ وأواق ووقايا وسرج واق بيّن الوقاء ككساء ووقىّ بين الوقى كصلى غــير معقر ووقى من الحفا كوجى والواقى الصرد وابن وقاء كسماء وكساء رجــل وق على ظلعك أى الزمــه واربع عليــه أو أصلح أولا أمرك فتقول قد وقيت وقيا و وقيا و يقال للشجــاع موقّى وككساء وقاء بن اياس المحــدث والتقى كسمى ع وأبو التقى كهدى محمــد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى ابن تقى منونا رويا عن سبط السلفى وتقيــة الأرمنازية شاعرة بديعة النظم وبنت أحمد وبنت أموسان محدثتــان ى ﴿ الوكاء ﴾ ككساء رباط القربة وغــيرها وقد وكاها وأوكاها وعليها وكل ماشدّ رأسه من وعاء ونحوه وكاء وسئل فأوكى بخل واستوكت الناقة امتــلات شحما والبطن لا يخرج منــه النجو والسقاء امتــلاء ى ﴿ الولى ﴾ القرب والدنو والمطر بعــد المطر وليت الارض بالضم والولى الاسم منه والمحب والصديق والنصير وولى الشئ وعليــه ولاية وولاية أوهى المصــدر وبالكسر الخطة والامارة والسلطان وأوليتــه الامر وليتــه اياه

قوله ووهم الجوهــرى اذا أريد بالصارخة المصدر وأتى به للمشاكلة فلا وهــم اهـ قرافى

قوله واليه أى القيم عليــه اهـ شارح

قــوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما فى التهذيب اهـ شارح

قوله أصله تقيا تاؤه بدل من واو وواوه بدل من الياء لانه من وقيت اهـ شارح

قوله والواقى الصرد قاله أبو عبيدة وفى المصــباح هو الغراب اهـ شارح

قوله رويا عن ســبط الخ أما عبد الرحمن فروى عنه وأما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولانى وهو متقدم على سبط السلفى كما فى التبصــير اهـ شارح

قوله وأوكاها هو أفصح من الثلاثى كما فى الفصيح وغيره وأوكا الفم منعــه الكلام والفــرس الميــدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اهـ محشى

والوَلاءُ الملْكُ والمَوْلَى المالكُ والعَبْدُ والمُعْتِقُ والمُعْتَقُ والصاحبُ والقَريبُ كابْنِ العَمِّ ونحوه والجارُ والحَليفُ والابْنُ والعَمُّ والنَّزيلُ والشَّريكُ وابنُ الأُخْتِ والوَلِيُّ والرَّبُّ والناصِرُ والمُنْعِمُ والمُنْعَمُ عليه والمُحِبُّ والتابعُ والصِّهْرُ وفيه مَوْلَوِيَّةٌ أي يَتَشَبَّهُ بالمَوالي وهو يَتَمَوْلَى يَتَشَبَّهُ بالسادة وتَوَلَّاهُ اتَّخَذَه وَلِيًّا والأَمْرَ تَقَلَّدَه وانه لَبَيِّنُ الوَلاية والوَلِيَّة والتَّوَلِّي والوَلاءِ والوَلايةِ ويُكْسَر ودارٌ وَلِيَّةٌ قَريبَةٌ والقومُ على وَلايةٍ واحدةٍ ويُكْسَر أي يَدٌ وداره وَلْيُ داري قَريبةٌ منها وأَوْلَى على اليَتيمِ أَوْصَى ووالَى بينَ الأَمْرَيْنِ مُوالاةً ووِلاءً تابَعَ وغَنَمَه عَزَلَ بعضَها عن بعضٍ ومَيَّزَها وتَوالَى تَتابَعَ والرُّطَبُ أَخَذَ في الهَيْجِ كَوَلَّى ووَلَّى تَوْلِيَةً أَدْبَرَ كتَوَلَّى والشيءَ وعنه أَعْرَضَ أو نَأَى والوَلِيَّةُ كغَنِيَّةٍ البَرْذَعَةُ أو ما تحتها أو ما تَخْبَؤُه المرأةُ من زادٍ لضَيْفٍ يَنْزِلُ ج وَلايا واسْتَوْلَى على الأَمْرِ بَلَغَ الغايةَ وأَوْلَى لكَ تَهَدُّدٌ ووَعيدٌ أي قارَبَه ما يُهْلِكُه وهو أَوْلَى أَحْرَى وهم الأَوْلَى والأَوالي والأَوْلَوْنَ وفي المؤنث الوُلْيا والوُلْيَيانِ والوُلَى والوُلْيَياتُ والتَّوْلِيَةُ في البَيْعِ نَقْلُ ما مَلَكَه بالعَقْدِ الأوَّلِ وبالثَّمَنِ الأوَّلِ من غيرِ زيادة ى (الوَنَى) كفَتًى التَّعَبُ والفَتْرَةُ ضِدٌّ ويُمَدُّ ونَى يَنِي وَنْيًا ووُنِيًّا ووَناءً ووَنْيَةً ونِيَةً ووَنَى وأَوْناه وتَوانَى هو وناقةٌ وانِيَةٌ فاتِرَةٌ طَليحٌ وامْرَأَةٌ وَناةٌ وأَناةٌ وأَنِيَّةٌ حَليمةٌ بَطيئةُ القِيامِ والقُعودِ والمَشْيِ والمِيناءُ مَرْفَأُ السَّفينةِ ويُمَدُّ وجَوْهَرُ الزُّجاجِ والوَنِيَّةُ اللُّؤْلُؤَةُ كالوَناةِ أو العِقْدُ من الدُّرِّ والجُوالِقُ و ع ووَناهُ القومُ تَرَكوه والكَرْمُ شَمَرَه ووَنَّى تَوْنِيَةً إذا لم يَجِدَّ في العَمَلِ * الواوُ حَرْفُ هِجاءٍ ويُقالُ وَوٌ وثُنائيَّةٌ والواوُ مُؤَلَّفَةٌ من واوٍ وياءٍ وواوٍ وتُذْكَرُ أقسامُها في الحُروفِ اللَّيِّنَة ى (الوَهْيُ) الشَّقُّ في الشيءِ ج وُهِيٌّ وأَوْهِيَةٌ وَهَى كوَعَى ووَلِيَ تَخَرَّقَ وانْشَقَّ واسْتَرْخَى رِباطُه والسَّحابُ انْبَثَقَ شديدًا والرَّجُلُ حَمُقَ وسَقَطَ والوَهِيَّةُ الدُّرَّةُ والجَزورُ الضَّخْمَةُ والأَوْهِيَةُ كرُومِيَّةٍ المُغْنَفُ وما بينَ أعلى الجَبَلِ الى مُسْتَقَرِّ الوادي (وَيْ) كلمةُ تَعَجُّبٍ تقولُ وَيْكَ ووَيْ لِزَيْدٍ وتَدْخُلُ على كانَ المُخَفَّفَةِ والمُشَدَّدَةِ ووَيْ يُكْنَى بها عن الوَيْلِ وقولُه تعالى وَيْكَأَنَّ اللهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ زَعَمَ سيبويه أنها وَيْ مَفْصولةٌ من كأنَّ وقيل معناه أَلَمْ تَرَ وقيل وَيْلَكَ وقيل اعْلَمْ

❁ (فصل الهاء) ❁

و (الهَبْوَةُ) الغَبَرَةُ والهَباءُ الغُبارُ أو يُشْبِهُ الدُّخانَ ودُقاقُ التُّرابِ ساطِعَةً ومَنْثورَةً على وَجْهِ الأرضِ والقَليلو العُقولِ من الناسِ ج أَهْباءٌ وهَبا هُبُوًّا سَطَعَ وفَرَسٌ هابٍ وأَهْبَى الفَرَسُ أثارَ الهَباءَ والهابي تُرابُ القَبْرِ وجاءَ يَتَهَبَّى أي يَنْفُضُ يَدَيْهِ ونُجومٌ هُبًّى كرُبًّى هابِيَةٌ استَترَتْ بالهَباءِ والمُتَهَبِّي الضَّعيفُ البَصَرِ والهَبُوحَى

قوله والولية بالتشديد في النسخ كغنية والذي في المحكم بالتخفيف اه شارح

قوله على الامر كذا في النسخ والصواب على الامد كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله وهم الاولى كذا في النسخ والصواب وهو الاولى وهم الاوالي الخ وأهمل المصنف كالجوهري الومى وفي اللسان يقال ما أدري أي الومى هو أي الناس هو وأوميت لغة في أومأت عن أبي قتيبة ومى يمي كأومى واستومى عليه غلب وومى بالشيء تومية اذا ذهب به اه شارح باختصار

قوله ويقال وو وثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها او وو بثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التي في واو أي ان فيها لغتين كما أفاده الشارح بنقل عبارة المحكم

قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند أئمة الصرف وبقي عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوي في شرح اللامية ورأيته لغيره اه شارح

والهَباءَةُ أرضُ لغطفان ولهابوم وهي زجرٌ للفرس أي تباعدي والهبي بفتح الهاء والباء الصبيُّ الصغيرُ وهي هبيّةٌ وهُبايةُ الشجر بالضم قشرها ى (هاتِ) يارجلُ أي أعطِ والمُهاتاةُ مُفاعلةٌ منه وماأُهاتيكَ ماأنابمُعطيكَ وهَتِيٌّ من الليل هَتِيٌّ و * هَتونُه كسرتُه وطثَّاه برجلي وهاتى أعطى وتصريفُه كتصريف عاطى ى * الهَثَيانُ محركةً الحشو و (هَجاه) هَجْواً وهجاءً شتمه بالشعر وهاجيته هجوته وهجاني وبينهم أُهجيةٌ وأُهجوةٌ يتهاجون بها والهجاء ككساء تقطيع اللفظة بحروفها وهجّيتُ الحروفَ وتهجّيتُها وهذا على هجاء هذا على شكله وهجِيَ يومُنا كرضي اشتد حره والهجاةُ الضفدع وأهجيتُ الشعرَ وجدته هجاءً والمهتجون المهاجون ى (هَجِيَ) البيتُ كرضي هَجىً انكشفَ وعينُ البعير غارتْ ى (الهُدى) بضم الهاء وفتح الدال الرشادُ والدلالةُ ويذكر والنهار هداه هُدىً وهَدْياً وهدايةً وهِديةً بكسرهما أرشده فهدى واهتدى وهداه الله الطريقَ وله واليه ورجلٌ هدوٌ كعدو وهادٍ وهو لايهدي الطريقَ ولايهتدي ولايهدّي ولايهِدّي وهو على مهيديته حاله ولامكبر لها ولكَ هدياها مصغرةً مثلها وهدية الامر مثلثة جهته والهدى والهدية ويكسر الطريقة والسيرة والهادي المتقدم والعنق والهوادي الجمع ومن الليل أوائله ومن الابل أول رعيل يطلع منها والهدية كغنية ماأتحف به ج هدايا وهداوى وتكسر الواو وهداوٍ وأهدى الهديةَ وهدّاها والمهدى الاناء يهدى فيه والمرأةُ الكثيرةُ الاهداء والهِداء أن تجيء هذه بطعام وهذه بطعام فتأكلا معاً في مكان وكغني الأسير والعروس كالهدية وهداها الى بعلها وأهداها وهدّاها واهتداها وماأهدى الى مكة كالهدْي فيهما وككساء الضعيف البليد والهادي النصل والراكس والاسد والهادية العصا والصخرة الناتئة في الماء والهداة الاداة والتهدية التفريق والمهدية د بالمغرب وسموا هدية كغنية وكسمية واهتدى الفرس الخيلَ صار في أوائلها وتهادت المرأة تمايلت في مشيتها وكل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه ى (هذى) يهذي هذياً وهذياناً تكلم بغير معقول لمرض أو غيره والاسم كدعاء ورجل هذاء وهذاءة كثيره وأهذيت اللحم أنضجته حتى لايتماسك و (هذوت) السيف هذذته وفي الكلام هذيت و (الهراوة) بالكسر فرسان والعصا ج هراوى وهُرِيٌّ وهِريٌّ وهراه هَرْواً وتهراه ضربه بها ى گ (هراه) هرياً والهُرْيُ بالضم بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج أهراء وهراة د بخراسان و ة بفارس والنسبة هروى

قوله الحشو هكذا في النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هاث له هثياً وهثياناً حثاله وظاهره أنه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابي هاثاه نازعه وهي اذا احمر وجهه نقله الازهري اهـ شارح

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما في التهذيب اهـ شارح

قوله كالهدى فيهما لايظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اهـ شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسيف كما هو نص الجوهري وقد سبق له في الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعاً أوحى من الهز اهـ شارح

قوله كهراه هرياً بوزن رماه رمياً اهـ شارح

مُحرّكة وهَرّى ثوبه تَهْرِيَةً اتّخذه هَرَوِيّاً أو صَفَّره ومُعاذ الهَرّاء لبيعه الثياب الهَرَوِيّة وهاراه طانَزَه وكِكِساء القَسِيل و * هَزاسار وأبو هَزْوان النَّبَطيّ من حاشيَة هشام بن عبد الملك و * الاَهْساء المتحيّرون من الناس و * هاشاه مازَحَه و * هَصاهَصْواً أسَنَّ وكَبِرَ والاَهْصاء الاَشِدّاء وهاصاه كسرَ صُلْبَه و * هاضاه اسْتَحْمَقَه واستَخَفَّ به والاَهْضاء الجماعات من الناس والهَضاةُ بالكسر الذُّؤابة والاَتان و * هَطا هَطْواً رَمَى والهَطَى كهُدَى الصِّراع أو الضَّربُ الشديدُ ى * الهاغِيَةُ المرأةُ الزَّعْناء و ﴿ هَفا ﴾ هَفْواً وهُفُوّاً وهَفَوانا أسرَعَ والطائرُ خَفَقَ بجناحيه والرَّجُلُ زَلَّ وجاعَ والصوفةُ في الهواء هَفْواً وهُفُوّاً ذَهَبَتْ والرِّيحُ بها حرّكتها والفؤادُ ذَهَبَ في أثر الشيء وطَرِبَ والهَفا مَطَرٌ يَمْطُرُ ثم يَكُفُّ والهَفْوُ المَرُّ الخفيفُ وهوافي الابل ضَوالُّها والهَفاةُ المطرةُ لا النَّظرةُ وغَلِطَ الجوهريّ ونحوٌ من الرَّهْمَة والاَهْفاء الحَمْقَى من الناس وهافاه مايَلَه الى هواه و * هَقا هَذَى وفلاناً تناوله بقبيح وقلبُه هَقا وأهْقَى أفسَدَ و * الاَهْكاء المتحيّرون وهاكاه استَصْغَرَ عقلَه و * هالاه فازَعَه قلبُ هاوَلَه وهَلا زَجْرٌ للخيل وذَهَبَ بذي هِلِّيانَ وذي بِلِّيانَ بكسرتين وشدّ لامهما وقد يُصْرَفان أي حيث لا يُدْرَى ى ﴿ هَمَى ﴾ الماءُ والدمعُ يَهْمِي هَمْياً وهُمِيّاً وهَمَياناً والعينُ صَبَّتْ دمعَها والماشيةُ نَدَّتْ للرَّعْي والشيءُ هَمْياً سَقَطَ وهَوامي الابل ضَوالُّها والهِمْيانُ بالكسر شِدادُ السَّراويل ووعاءٌ للدراهم وشاعرٌ ويُثَلَّثُ وكالغَثَيان مُحرّكةً ع وهَماواللهِ أما واللهِ و * هَما الدمعُ يَهْمُو كيَهْمِي و ﴿ الهِنْوُ ﴾ بالكسر الوقتُ وأبو قبيلة وهَنٌ كأخٍ معناه شيءٌ تقول هذا هَنُكَ أي شيئُكَ وفي الحديث هُنَيْئَةً مصغّرة هَنَة أصلُها هَنْوَة أي شيءٌ يسير ويُرْوَى هُنَيْهَة بإبدال الياء هاءً وهَنُ المرأة فرجُها وهما هَنانِ وهَنَوانِ ويقال للرجل ياهَنُ أقبِلْ وللمرأة ياهَنَةُ أقبِلِي وهَنْتُ بالفتح لغةٌ ج هَناتٌ وهَنَواتٌ والهَناتُ الداهيةُ ج هَنَواتٌ ى * هَنَيْتُ كنايةٌ عن فعلتُ و ﴿ الهُوَّةُ ﴾ كقُوَّة ما انْهَبَطَ من الارض أو الوَهْدَةُ الغامضةُ منها كالهُوّاةِ كرُمّانة والهَوُّ بالفتح الجانبُ والكَوَّةُ ى ﴿ الهَواءُ ﴾ الجَوُّ كالمَهْواةِ والهُوّةِ والاُهْوِيّة والهاوِيَة وكلُّ فارغٍ والجبانُ وبالقصر العشقُ يكون في الخير والشرّ وإرادةُ النفس والمَهْوِيُّ وهَوَت الطعنةُ فتحت فاها والعُقابُ هُوِيّاً انقضّت على صيدٍ أو غيره والشيءُ سقَطَ كأهْوَى وانْهَوَى ويَدى له امتدّت وارتفعت كأهْوَت والريحُ هَبَّتْ وفلانٌ ماتَ هُوِيّاً بالفتح والضمّ وهَوَياناً

قوله والهفو المرء كذا في النسخ والصواب والهفوة المرّ الخفيف اهـ شارح

قوله وغلط الجوهري لكن في بعض نسخه المطرة اهـ شارح

قوله هقا الخ الصواب انه يائي لا واوي هقي الرجل يهقى من باب رمى اهـ شارح

قوله فازعه كذا في النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابي نازعه بالنون اهـ شارح

قوله زجر للخيل استعاره الجعدي لليلى الاخيلية حيث قال

ألا حييا ليلى وقولا لها هلا

اهـ شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اهـ شارح

قوله والهنات الداهية كذا في النسخ بسط تاء هنات والصواب أنها بالهاء المربوطة كما في المحكم وغيره اهـ شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وجمع المقصور أهواء كما في الشارح

سقط من علو الى سفل كانهوى والرجل هوة بالضم صعد وارتفع والهوى بالفتح للاصعاد والهوى بالضم للانحدار وهوية كرضيه هوى فهو هو أحبه واستهوته الشياطين ذهبت بهواه وعقله أو استهامته وحيرته أو زينت له هواه والهاوى الجراد وهاوية والهاوية جهنم أعاذنا الله منها وهوى كغنى ويضم وتهواء من الليل ساعة وأهوى وسوقة أهوى ودارة أهوى مواضع و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهوهاة وتضم الاحمق والبئر لا متعلق لها ولا موضع لرجل نازلها لبعد جاليها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لاذنيه هوبا دويا وقد هوت اذنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وماهيانه ما أمره وهاواه داراه ويهمز والهواء واللواء مكسورتين أن تقبل بالشئ وتدبر أى تلاينه مرة وتشاده أخرى وهى وتشدد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياؤه فيقال حتاه فعلت ذاك ومنه ديار سعدى اذه من هواكا * وهى بن بى وهيان بن بيان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هى من ولد آدم وانقطع نسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة فى المهموز وهيا اهيا زجر

❁(فصل الياء)❁ ى (اليد) الكف أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها يدى ج أيد ويدى جج أياد واليدى كالفتى بمعناها كاليدة واليد مشددة وهما يدان واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والاكل والندم والغياث والاستلام والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدى مثلثة الاول وأيد ويدى كعنى ورضى وهذه ضعيفة أولى برا ويدى من يده كرضى ذهبت يده ويبست ويديته أصبت يده واتخذت عنده يدا كايديت عنده وهذه أكثر فأنا مود وهو مودى اليه وظبى ميدى وقعت يده فى الحبالة ويا داه جازاه يدا بيد وأعطاه مياداة من يده الى يده وعن ظهر يد أى فضلا لا ببيع ومكافأة وقرض وابتعت الغنم بيدين بثمنين مختلفين وبين يدى الساعة قدامها ولقيته أول ذات يدين أول شئ وسقط فى يديه وأسقط ندم وهذا فى يدى أى ملكى والنسبة يدى ويدوى وامرأة يدية صناع والرجل يدى وما أيدى فلانة وثوب يدى وأدى واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو بالثاء المثلثة قتل بالنهروان وذو اليدين خرباق السلمى الصحابى ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكدعاء وجمع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الريح سلطانها ومن الدهر مد زمانه ولا يدين لك بهذا الاقوة ورجل ميدى مقطوع اليد ى

قوله والاستلام كذا فى النسخ وصوابه الاستسلام اه شارح

قوله وقيل هو بالثاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالى به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اه شارح

* يُهْيَا من كلام الرِّعاء ى * بُوَىٌّ كسُمَىٍّ كأنه اسم واليه نُسب البُوَيْتيون من أهل ساوة منهم نصر بن أحمد البُوَيْتى كتب عنه السِّلَفى

(باب الالف اللينة)

أ حرف هجاء ويمد وبالمد حرف لنداء البعيد واصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات أصلية كألف وأخذ وقطعية كأحد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الالف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع في الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث وبين النون الثقيلة كافعلنان وألف العبارة وتسمى العاملة كأنا استغفر الله والالف المجهولة كألف فاعل وفاعول وهى كل ألف لاشباع الفتحة في الاسم والفعل وألف العوض تبدل من التنوين كرأيت زيدا وألف الصلة توصل بها فتحة القافيه والفرق بينها وبين ألف الوصل أن ألفها اجتلبت في أواخر الاسماء وألفه في أوائل الاسماء والافعال وألف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية وألف الجمع كمساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيد تريد يا زيد وألف الندبة وازيداه وألف التأنيث كمدة حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايى بأن يقول ان عمر ثم يرتج عليه فيقف فيقول ان عمرا فيمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات ككلكال وخاتام وداناق في الكلكل والخاتم والدانق وألف المحولة أى كل ألف أصلها واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية في يجلسان ويذهبان والزيدان وألف القطع في الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل في ابن وابنين وابنة وابنتين واثنين واثنتين وابنم وامرئ وامرأة واسم واست وأيمن وأيمن (اذا) تكون للمفاجاة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الاسد بالباب فاذا هى حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان تدل على زمان مستقبل وتجىء للماضى واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أو ما في جوابها من فعل أو شبهه واذ لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجاة وهى التى تكون بعد بينا وبينما (الى) حرف جر يأتى لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيأ الى آخر من أنصارى الى الله الذود الى الذود ابل وللتبيين

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها وبين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل في حكم ما قبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت في تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء وبعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

وهى المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل رب السجن أحب الى ولمرادفة اللام والامر اليك ولموافقة فى ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال

تقول وقد عاليت بالكور فوقها * أيسقى فلا يروى الى ابن أحمرا

أى منى ولموافقة عند قال

أم لا سبيل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهى الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أى تهواهم والبك عنى أى أمسك وكف والبك كذا أى خذه واذهب اليك أى اشتغل بنفسك (ألا) حرف استفتاح يأتى على خمسة أوجه للتنبيه ألا انهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفى أفادت التحقيق وللتوبيخ والانكار

ألا ارعواء لمن ولت شبيبته * وآذنت بمشيب بعده هرم

وللاستفهام عن النفى

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد * اذا ألاقى الذى لاقاه أمثالى

وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ألو) جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وألات للاناث واحدها ذات وأولى جمع ويمد لا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وتدخلها التنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولاك وأولالك والالى بالتشديد لغة قال * ما بين الالك الى الا كا * وأما ذهبت العرب الالى فقلوب الاول لانه جمع أولى كأخرى وأخر (الا) للاستثناء فشربوا منه الا قليلا ونصب ما بعدها بها ما فعلوه الا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقوله

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم أى ولا الذين ظلموا وزائدة

قوله واحدها ذات كذا فى النسخ والصواب واحدتها وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح وقوله ويمد أى فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوى فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

حَراجيجُ ما تنفكُّ الّا مُناخةً * على الخسفِ أو نرمي بها بلداً قفرا

(ألّا) بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية (أنّى) تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أنّى تأتني آتك وأنا في النون (أيا) حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهري وتبدل همزته هاء وإيّا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب إيّاك وإيّاه وإيّاي وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول وِيّاك الخليل إيّا اسم مضمر مضاف الى الكاف الأخفش اسم مضمر مفرد بتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين وإيا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمد وإياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وإيايا ويايا ويايه زجر للابل وقد أيابها

(الباء) حرف جر للالصاق حقيقة أمسكت بزيد ومجازا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أي معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر وبأيكم المفتون وللبدل

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بألف وكافيته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسأل به خبيرا أو لا تختص نحو ويوم تشقق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن بي أي أحسن الي وللتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن بزيد أي أحسن زيد أي صار ذا حسن وغالبة وهي في فاعل كفى كفى بالله شهيدا وضرورة كقوله

ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر بزيد (التاء) حرف هجاء وقصيدة تاوية وتيوية وتييت تاء حسنة كتبتها والتاء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أواخر الأفعال ومسكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم وتختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا تربي وترب الكعبة وتالرحمن والمحركة في أواخرها حرف خطاب

قوله وإيا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو إياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد أو احذر أو أحذرك اه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والنسبة باوي وبائي وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة ابواء والممدودة باآت وتأتي للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

قوله اي أحسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر أي بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

كانت وأنت والمحركة في أواخر الأفعال ضمير كقمت والساكنة في أواخرها علامة للتأنيث
كقامت وربما وصلت بثم ورب والأكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث مثل
ذا ونه وذه وتان للتثنية وألاء للجمع وتصغير تا تيا وتياك وتيالك وقد يدخل عليها ها فيقال هاتا فان
خوطب بها جاء الكاف فقيل تيك وتاك وتلك وتلك بالكسر والفتح رديئة وللتثنية تانك وتانك
وتشدد والجمع أولئك وأولاك وألالك وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقال هاتيك وهاتاك

(الحا) حرف هجاء وبعد حي من مذحج والمرأة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب اليه
بئر حاء بالمدينة وقد يقصر أو الصواب بيرحى كفيعلى وقد تقدم وحا زجر للابل وقد يقصر
وحاحيت بالمعز حيحاء وحيحاءة دعوتها وحاء بضأنك أي ادعها ويقال لابن المائة لا حاء ولا ساء
أي لا محسن ولا مسيء أو لا رجل ولا امرأة أو لا يستطيع أن يزجر الغنم بحا ولا الحمار بسا

(خاء) في الهمز (ذا) اشارة الى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لاما فيقال ذلك أو همزة
فيقال ذائك ويصغر فيقال ذياك وذيالك وقد تدخل ها التنبيه على ذا وذي وذه للمؤنث (ذو)
معناها صاحب كلمة صيغت ليتوصل بها الى الوصف بالأجناس ج ذوون وهي ذات وهما
ذاتان ج ذوات وذات بينكم أي حقيقة وصلكم أو ذات البين الحال التي بها يجتمع المسلمون
وهذا ذو زيد أي هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذي نفسه ومن ذات نفسه أي طبعا ويكون
ذو بمعنى الذي تصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة لا يظهر فيها اعراب
كما في الذي ولا تثنى ولا تجمع تقول أتاني ذو قال ذلك ولا أفعل ذلك بذي تسلم وبذي تسلمان
والمعنى لا وسلامتك أو لا والذي يسلمك

(الفاء) المفردة حرف مهمل أو تنصب نحو ما تأتينا
فتحدثنا أو تخفض نحو * فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * بجر مثل وترد الفاء عاطفة
وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل
نحو فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه
كتزوج فولد له ولد وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة
مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو بين الدخول فحومل وتجيء
للسببية وذلك غالب في العاطفة جملة نحو فوكزه موسى فقضى عليه أو صفة لآكلون من شجر
من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب
جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم

قوله وقد تقدم تقدم له في برح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفي الروض الأنف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشي

قوله وهي ذات قال قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكي والكرماني وغيرهما في قول خبيب الذي أنشده البخاري
وذلك في ذات الاله وان يشأ
يبارك على أوصال شلو ممزع
وأغفله المصنف اه محشي

قوله أي طبعا كذا في النسخ وصوابه أي طبعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

فأنك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتيني وإن تبدوا الصدقات فنعما هي أو يكون فعلها إنشائيا إن كنتم تحبون الله فاتبعوني أو يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى إما حقيقة إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل أو مجازا ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لتحققه منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فالله أو لا يجوز مطلقا والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره أو لغة فصيحة ومنه إن ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين وحديث اللقطة فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعدها وردعا وزجرا وتحقيقا وكلاك والله وبلاك والله أي كلا والله وبلى والله ولابن فارس في أحكام كلا مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة أوجه عاملة عمل إن وعمل ليس ولا تعمل إلا في النكرات كقوله

من صد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط أن يتقدمها إثبات كجاء زيد لا عمرو أو أمر كاضرب زيدا لا عمرا وأن يتغاير متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لأنه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا مناقضا لنعم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد وغضبت لا من شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء وتكون زائدة ما منعك إذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعني ما منعك أن لا تسجد لئلا يعلم أهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعملة في نحو لو جاءني أكرمته وتفيد ثلاثة أمور أحدها الشرطية الثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الاول معرفة وتكون ناقصة ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم إن تبدوا الصدقات فنعما هي أي فنعم الشيء هي وخاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما أي نعم الغسل الثاني نكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة

تنبيه بقي عليه من وجوه الفاء أنها تزاد لإصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه في المغني وأغفلها المصنف قصورا اهـ محشي يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للإصلاح الفاء في قولهم فقط

كلامه في لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها في المغني مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع أنها في الصحاح وغيره من الامهات اهـ نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية في الثالث وكذا فعل في قوله السابق الاول معرفة أي تكون معرفة اهـ

وهي الموصوفة وتقدر بقولك شيء نحو مررت بما معجب لك أي بشيء معجب لك وتامة وتقع في ثلاثة أبواب التعجب ما أحسن زيدا أي شيء أحسن زيدا وباب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعما أي نعم شيأ واذا أرادوا المبالغة في الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا ان زيدا مما أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي ما لونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الالف في الشعر نحو * يا أبا الاسود لم خلفتني * واذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها وماذا تأتي على أوجه أحدها تكون ما استفهاما وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني تكون ما استفهاما وذا موصولة كقول لبيد

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو بمعنى الذي كقوله

دعي ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب فنبئيني

وتكون ما زائدة وذا اشارة نحو * أنور سرع ماذا يا فروق * وتكون ما استفهاما وذا زائدة في نحو ماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسأها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله

وما بأس لو ردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها

وقد يستثنى بما كل شيء مهما ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء وتكون مصدرية غير زمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو ما دمت حيا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون ما زائدة وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان وأخواتها انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف

قوله أحدهما الخ والثاني يأتي بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين وتشتيت بافكار الناظرين اه محشي

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد في الصحيح أقول ماذا نقله الصبان عن الشمني في اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتي على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربي في نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اه محشي

قوله وتكون ما شرطية هذا هو النوع الثاني للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما في التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشي

قوله ما النساء سبق في الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما في الاستثناء فتأمل اه محشي

وظروف فالاحرف رب

رُبَّما أوفيت فى علم * ترفعن ثوبى شمالات

والكاف * كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه *

والباء فلئن صرت لا تحير جوابا * لبما قد ترى وأنت خطيب

ومن * وانا لمما نضرب الكبش ضربة * والظروف بعد

أعلاقة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالثغام المخلس

وبين بينما نحن بالاراك معا * اذ أتى راكب على جمله

وغير الكافة نوعان عوض وغير عوض فالعوض فى موضعين أحدهما فى قولهم أما أنت منطلقا انطلقت والثانى افعل هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمرو وقوله

لو بابانين جاء يخطبها * رمل ما أنف خاطب بدم

وبعد الناصب الرافع ليتما زيد قائم وبعد الجازم واما ينزغنك أياما تدعو وبعد الخافض حرفا كان فيما رحمة من الله أو اسما أيما الاجلين وتستعمل ما موضع من ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم فانكحوا ما طاب لكم وقصيدة موبة وماوية آخرها ما (مهما) بسيطة لا مركبة من مه وماولا من ماما خلافا لزاعميهما ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط مهما تأتنا به من آية الثانى الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط كقوله

وانك مهما تعط بطنك سؤله * وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

الثالث الاستفهام

مهما لى الليلة مهما ليه * أودى بنعلى وسربالية

(متى) وتضم ظرف غير متمكن سؤال عن زمان متى نصر الله ويجازى به وقد تكون بمعنى من أخرجها من كمه واسم شرط * متى أضع العمامة تعرفونى * وبمعنى وسط ولا تضم (وا) تكون حرفا وتختص فى النداء بالندبة أو ينادى بها وتكون اسما لاعجب نحو

وا بأبى أنت وفوك الاشنب * كانما ذر عليه الزرنب

قوله أحدهما فى قولهم وفى بعض النسخ فى نحو قولهم وهى ساقطة من كلام الشارح

قوله ومل ما أنف كذا فى النسخ وعاصم وفى نسخة الشارح ضرج اه

(الواو) المفردة أقسام الأولى العاطفة لمطلق الجمع فتعطف الشئ على مصاحبه فأنجيناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم وعلى لاحقه كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير وامكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها فى التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها فى الاباحة جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما وبمعناها فى التخيير * وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا * والوجه الثانى بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو ياليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجى الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى فالثانية للعطف والا لاحتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الا على منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الأخفش والمازنى حرف الحادى عشر واو علامة المذكرين فى لغة طئ أو أزدشنوءة أو بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثانى عشر واو الانكار نحو الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ماقبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافى السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الابنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وأنت صحيح الحادى والعشرون واو النسبة كأخوى فى النسبة الى أخ الثانى والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو أولئك وأولى لئلا يشتبها بإليك والى الرابع والعشرون واو الهمزة فى الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفى اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع

قوله الثامن الزائدة كالواو فى ربنا ولك الحمد قال ابن برى ذكر بعض أهل العلم ان الواو فى قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئنهم بأمرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلى هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد أبطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا فى أمثلتها اه شارح باختصار

والعشرون واو الصرف وهو أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لا تنه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادة وتأتي مثله على تنه سمي صرفا اذ كان معطوفا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادث الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة أوجه ضمير للغائب وتستعمل في موضع النصب والجر قال له صاحبه وهو يحاوره الثاني تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه الثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه وهاهناه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

وأتى صواحبها فقلن هذا الذى * منح المودة غيرنا وجفانا

الخامس هاء التأنيث نحو رحمه في الوقف * وها كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي تقول هذا وهذه وهاذاك وهاذيك أو ذا المابعد وهذا الماقرب وها كناية عن الواحدة كرأيتها وزجر للابل ودعاء لها وكلمة اجابة وها تكون اسما لفعل وهو خذ وتمد ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز في الممدودة أن يستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاؤما وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرؤا الثاني تكون ضمير المؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو فألهمها فجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبعيد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها أنتم أولاء الثالث نعت أي في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا وعليه قراءة ابن عامر أيه الثقلان بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول ها الله بقطع الهمزة ووصلها وكلاهما مع اثبات ألف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد وهيوة حصن باليمن (هلا) زجر للخيل وبالتشديد للتحضيض مركب من هل ولا وتهلى الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا أردت القرب وهنا وههنا وهنالك وهاهنالك مفتوحات مشددات اذا أردت البعد وجاء من هني بكسر النون ساكنة الياء أي من هنا وهنا معرفة اللهو وع ويقال للعبيب ههنا وهنا أي تقرب وادن وللبغيض هاهنا وهنا أي تنح بعيدا وهنا وهنت بمعنى أنا وأنت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول في النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء

قوله لا يجوز اعادة وتأتي الخ كذا في النسخ ونص الفراء ألا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتأتي مثله فلذلك سمي صرفا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال في الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما لفعل الخ فقال هنا الثاني ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغي ذكره في المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء اه شارح

قوله والهناء النسب الدقيق كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أي في آخره تزيد تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات كما في الصحاح اه شارح

(هَيَا) من حروف النداء أصلها أيا (الياء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين الشديدة والرخوة ومن المنفتحة ومن المنخفضة ومن المصمتة يقال بييت ياء كتبتها وتأتي على ثلاثة أوجه تكون ضمير المؤنثة كتقومين وقومي وحرف إنكار نحو أزيدنيه وحرف تذكار نحو قدي و (يا) حرف نداء البعيد حقيقة أو حكماً وقد ينادى بها القريب توكيداً وهي مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالاً ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها إلا بها ولا المندوب إلا بها أو بوا وإذا ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في ألا يا اسجدوا وقوله * ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال * والحرف في نحو يا ليتني كنت معهم يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يا لعنة الله والأقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهي للنداء والمنادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الإجحاف بحذف الجملة كلها وإن وليها دعاء أو أمر فللنداء وإلا فللتنبيه ولليا آت ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربي وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة في القوافي وياء الحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر أبحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعايي وياء مد المنادى والياء الفاصلة في الأبنية وياء الهمزة في الخط وفي اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامي والسادي في الخامس والسادس وياء الثعالي أي الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في الجزم في لغة نحو ألم يأتيك والأنباء تنمي * وياء النداء ما لا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد ويا لتي ألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهداً في تلخيصه وتخليصه وإتقانه * راجياً أن يكون خالصاً لوجه الله الكريم ورضوانه * وقد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا * بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرفاً * وهيأ القطان باحتها من بحابح الفراديس غرفاً * ونفع بهذا الكتاب المكتسي من بركتها الخواني * وحسنه

قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشي اه شارح

قوله بيت يا مشى هنا على رأي الكسائي وفي البصائر يا أيت أصلها يا ييت قلبوا الياء بين المتوسطتين ألفاً وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

قوله في الخط مثل التي في قائل وبائع وفي اللفظ مثل خطايا ومرايا في جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفاً اه شارح

هكذا في النسخ الصحيحة ووجد في بعضها قال مؤلفه الملتجئ إلى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادي عفا الله عنهم وهكذا في نسخة شيخنا وعليها شرح اه شارح

بالقبول لتستعير من حسنه الغوانى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم ثوابى * وجعله نوراً بين يدى يوم حسابى * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا عفو خاطرنا المنزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه وخليله ونبيه * محمد الذى لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا * ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه صلاتنا ويقرب منه بعدنا * وأن يصلى على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق * وقحة الغرب والشرق * وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين

آمين

قوله الذى لا نرضى لبيان الخ أشار بذلك الى أن الانسان وان قال ما قال وبلغ أقصى المقال فهو مقل بالنسبة الى فضائله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم صلاة لا يحصيها عدد ولا ينتهى لفيضها مدد ونسأل الله تعالى أن يثيبنا على ما حررناه من هذه الحواشى ويعيذنا من كل حاسد وغاش حتى نلقاه بقلب سليم انه رؤف رحيم اه

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة العامرة ببولاق مصر القاهرة الفقير الى الله تعالى محمد الحسينى أعانه الله على أداء واجبه الكنانى والعينى)

سبحان من أورد كل عباده قاموس علمه المحيط المكنون فغاصوا لجه حتى استخرجوا من ثمين لآلئه الصحاح الجوهرية وصاغوا من فرائد كلمها العربية ونفائس شذورها الحكمية عقودا تكمل ببهجتها حلية الانسانية وأنهلهم من عباب سره المصون سلسبيله النمير حتى رويت أفئدتهم من محكم آياته الربانية وبارع فيوضاته الرحمانية وتهذيب جمله الاحسانية وأنار قلوبهم بمصباح الهداية المنير والسر اللامع ونبراس المعرفة المزهر من مشكاة تبصيرهم فكلهم مختار لتكملة الخصائص الادبية واسرار الصناعة البيانية جامع (نحمده) ماديح نابغة من حلل النسيب والمديح حبره وماصدح مصقع على أغصان منبر فصدع اذا جاد مواعظه وعبره ونصلى ونسلم على سيدنا محمد السيد السند الأعظم والحبيب المحبوب الأكرم سيد العرب والعجم مجمع الامثال من نوابغ الحكم المؤيد بناموس الحق الأطهر الداعى الى انتهاج سبيل المجد الأفخر الأظهر الآتى من دقائق القول المأنوس بالمعجب العجاب المخصوص من جوامع الكلم بلباب اللباب وعلى آله جمهرة الالباء الذين شيدوا مبانى اللغة العربية على أساسها المكين ووطدوا أركانها على أرصن القواعد فلا يتطرق اليها مدى الزمن قط توهين وأصحابه الهادين لامته بمحكم آياته الحافظين لسنته وباهر معجزاته (أما بعد) فلما كانت علوم العربية أوسع العلوم العقلية نطاقا ومدارا وأقومها صراطا وأجلاها منارا وأعرقها أصلا وأجلها مقدارا اذ بها تجتلى عرائس نفائس كتاب الله المجيد وتشاهد خرائد مخدراته متجلية على منصتها فتنتعش لذلك نفس الذكى وتميد ويجزم البليغ بان الكتاب العزيز تقلد سيف الاعجاز وأن البلاغة له حقيقة ولمصاقع المقاول مجاز * وكان فن اللغة من أشدها عمدا وأصلبها وأكثرها احتياجا اليه فى ذلك وأغلبها اذ به تعرف معانى مفردات الكلم العربية ومركباتها ومدارك مجملاتها ومفصلاتها وتدرك أسرار حكمها البالغة وبدائع أمثالها النابغة اعتنى بها أكابر الفضلاء ودونوها وأبرزوا بدائعها وأحكموا أساسها وأوقدوا سراجها ونبراسها وشيدوا أركان وضعها وأتقنوا تنسيقها وحسنوها وشدوا نجائبهم لسماع كلماتها من العرب وجابوا الفيافى والقفار وارتحلوا من الحضر الى البدو وأطالوا فى ذلك الاسفار وملؤا مما التقطوه من جواهرها كنوز الدفاتر وعياب الاسفار على اختلاف أغراضهم فى ترتيبها واحسان وضعها فى فصولها وأبوابها وتهذيبها فمن محسن فى الجمع لا فى الوضع ومن محسن فى الوضع لا فى الجمع وممن أحسن فيهما فحاز قصب السبق فى هذا الميدان وبرز فى هذا الشان على الاقران الهمام الذى شهدت بغزير فضله آثاره والذى عليه فى كل فن شرعى وعقلى مداره الامام الشهير مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى أنهل الله ثراه من رحيق الرحمة وأفاض عليه سجال النعمة فانه جمع حسن الصنيع فى كثرة اللف وسعة الجمع الى حسن الادماج وعذوبة اللفظ واتقان الوضع وضمن ذلك كتابه الذى ما فرط فيه من شئ فكان بذلك على أمثاله فائقا جليلا فى شأنه بديعا فى شكله رائعا رائقا جديرا بأن يسمى (بالقاموس المحيط) وله من اسمه أوفر نصيب حافلا كافلا بما يشبع اللبيب ويروى الأديب فأكب الناس من كل أوب على اقتنائه واقتطاف ثمره واجتنائه وكان قد طبع أولا وثانيا لتكثير أعداده وازدياد استمداده وهرع اليه خطابه من كل حدب وجد كل فى طلبه ودأب حتى كاد لشدة ما تلقفته أيدى الراغبين وانتهبته عزائم المحصلين أن لا يرى له أثر ولا يعلم شخصه

الا بالخبر وشق على قليل ذات اليد احتيازه وعز اعوازه فقيض الله له عالى الهمة غالى القيمة محب الخير كثير النفع غزير الديمة الحاذى حذو والده فى مساعيه الخيرية والتحلى بحلية الكرم * ومن يشابه أبه فما ظلم *

حاكى أباه بما أجرى ولا عجب * فوثبة الشبل تحكى وثبة الاسد

ولن ترى والدا طابت مغارسه * الا وبهجته تحلو على الولد

ذو الجناب الامجد أحمد بك أسعد نجل المرحوم محمد باشا عارف أظله الله فى ظل نعمه الوارف فطبعه هذه الطبعة الثالثة البهية البديعة الفكاهة الشهية فبرز بحمد الله غصنا رطبا صحيح الجسم يميله فى روض الحسن نسيمه العليل يهتز ناظره طربا من لطف شكله ويميل * فى ظل من أضاءت الآفاق بسنائه وبلغ من كل وصف جميل حد انتهائه الذى جعله الله رحمة لرعيته ونعمة عظمى على بريته الخديو الاعظم والداور الافخم من أنام رعاياه فى ظل أمنه وشملهم بعميم احسانه ويمنه عزيز الديار المصرية وحامى حمى حوزتها النيلية مبدد شمل البغاة ومفرق جمع الطغاة صاحب السيرة العمرية والعدالة الكسروية ذى القدر العلى والفخر الجلى أفندينا محمد باشا توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ذو الخلال السنية الحقيق بما قلت فيه فى قصيدة التهنئة بالنيشان النونية

ليث ترى الاسد منه ضمرا وجلا * وان تضاسيفه ذاب العتاة فنا

شهم همام مهيب فاتك بطل * من أم ساحته لا يرهب الزمنا

يمنى يديه بها يمن ومرحمة * وفى اليسار يسار المعتفين غنى

عزيز مصر الذى عز الانام به * وسن للعدل فى تأييده سننا

عزيزنا وخديوينا وسيدنا * من سيره للعلا أبدى لنا سننا

محمد الوصف توفيق الاله لنا * فى كل خير به الرحمن أتحفنا

يا أكمل الناس خلقا بل أجلهم * فى كل معنى به يستوجبون ثنا

حزت المكارم فردا ليس يملكها * سواك لا والذى ولاك مؤتمنا

أدام الله دولته وأيد صولته وسطوته وحرس أنجاله الكرام وجعلهم غرة فى جبين الليالى والايام لاسيما عباسه الشبل النجيب الاريب اللبيب وكان هذا الطبع اللطيف والشكل الظريف بالمطبعة الكبرى الميرية العامرة ببولاق مصر القاهرة ملحوظا بنظر حضرة ناظرها الليث الضرغام السيف الصمصام ماضى العزم فى مسعاه صائب الغرض فى مرماه من عليه همته بباهر الصدق تثنى سعادة حسين باشا حسنى وكان تمام بدره وكمال ينعه وابتسام زهره فى أوائل ربيع الاول من عام ثلثمائة وثلاثة بعد الالف من هجرة خير مرسل صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ومحبيه وأحزابه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

ولما بدر بدره فى دارة التمام وفاح من أردانه عبير الختام انطلق يقرظه أدهم اليراع مؤرخا عام طبعه منوها بعميم فضله ونفعه فقال

دع التصابى ان الغى مفتون * وان حبل الصبا واللهو ممنون

وميل الى عمل عقباه صالحة * فالسعى للفضل مشكور ومسنون

ومنهل العلم أصفى مورد فردن * نميره وانهل فالجهل موهون

واعكف عليه ولا تسمع أخا عذل * من يترك العلم لا يزكو له دين
والعلم والحلم والعقل الذكى بها * يتم للمرء تكميل وتزيين
وجل العلم بالتقوى وبهجتها * يغلو اقدرك بين الناس تثمين
وقيمة المرء فى حسن البيان فمن * أعيا فقيمته بين الورى دون
وان خير فنون العلم ما حفظت * به الشريعة والآلات تمكين
ثم الفنون التى يحلو مواردها * من البلاغة للانسان تبيين
أجلها اللغة الغراء فان بها * يكون للقول تشييد وترصين
لذا ترى السادة الأعلام قد نصحوا * فى ضبطها لم ينلهم فيه توهين
ودونوها وشدوا كل يعملة * لحفظها لم يؤدهم قط تدوين
حتى غدت كتبها ملء البقاع على اختلاف تنسيقها والكل مشحون
وان أحسنها جمعا وأتقنها * سفر به درها المنظوم مكنون
روض به المجد أبدى كل يانعة * طابت لأهل النهى منه الأفانين
أفق به الأنجم الزهر ارتقت شرفا * فى أوجها ما اعتراها فيه تغيين
بحر محيط هو القاموس لا حرج * حدث بما شئت عنه فهو مضمون
لله ما نسجت أيدى الهمام به * كأنه الدرع مجدول وموضون
آيات قرآنه أعيت معارضه * فراح وهو حسير غاله هون
سفر به أخذ السحر الحلال لها * فى لب أهل النهى هيج وتسكين
جت مآثره جلت ذخائره * عمت مفاخره ما فيه مطعون
فى طيه أرج التحقيق منتشر * كأنما ردنه مسك ومضنون
وزاد من رقة الطبع البهيج سنى * منه ترى البدر زانته المحاسين
واذ تبدى بديع الحسن فى ميس * كأنه الغصن رطبا فيه تحنين
سرت به النفس اذ قالت مؤرخة * لرقة الطبع فى القاموس تحسين

٣٣٥ ١١٢ ٩٠ ٢٣٨ ٥٢٨

سنة ١٣٠٣

وقرظه الالمعى الفاضل واللوذعى الكامل الأديب الذى اذا نثر أعرب فأغرب والذكى الذى اذا نظم سجع فأطرب الشيخ طه بن محمود قطرية أحد الفضلاء المصححين بدار الطبع ببولاق مصر المعزية فقال مؤرخا

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(نحمدك) اللهم يا من أحاط بدائرة الوجود قاموس احسانه ونشكرك يا من ميز نوع الانسان بأصغريه قلبه ولسانه ونسألك كما أطلقت بأفصح اللغات منا الألسنة أن توقظ بذكرك قلوبنا من السنة وتكتبنا فى ديوان الطائفة الحسنة وأن تصلى وتسلم على من آتيته جوامع الكلم واختصرت له الكلام اختصارا وعلى آله وأصحابه ومن كانوا له باللسان والسنان أنصارا (أما بعد) فان الله جل شأنه انما أظهر حجته على خلقه بآياته وأقام برهانه بكلماته وأعظم

آياته وأبدعها وأبلج حججه وأنصعها كتابه المجيد الذى أخرس كل مصقع مجيد وكان حجة على فضل لغة العرب التى أذعنت لها القلوب السالمة من الامراض وشهدت بسمو ذروتها العقول الصحيحة التى لم تعبث بها رياح الأهواء والأغراض ولما كان فضلها مشهورا ولواء مجدها بين العرب والعجم منشورا وبيتها محجوجا وخصمها منقطعا محجوجا هذا على مارميت به من وشك البين ودروس الأثر بعد العين وتقوض بنائها وتقلب الايام بأبنائها حتى أصبح جيدها عاطلا وحقها باطلا جعل الله حياطتها وأسند ايالتها الى من أذعن بفضله الحاضر والبادى الامام العلامة مجد الدين الفيروزابادى فصنف فيها كتابه القاموس الذى عم نفعه عموم الشموس جمع به أشتاتها وأحيا به مواتها وقد أوشكت لولاه أن ينطمس نورها ويندرس معمورها فأكرم به من كتاب شرح لهذه اللغة صدرا ونبه لها بعد الخمول ذكرا وأقسم برب الارباب لولم يكن للمؤلفين من الحسنات الا هذا الكتاب لكان لهم فيه ما يزين وتثقل لهم به الموازين كيف لا وقد زاد بتأليف المجد مجد التأليف وسقط به عمن بعده التكليف فلا عليهم أن لا يؤلفوا بعد اذ ألف وليعلموا أنه لا يستوى الكاف ومن تكلف ومن ثم اشتدت فيه الرغبات فتكرر طبعه قبل هذه مرات وقد فاقت هذه الطبعة ما سلف لما اشتملت عليه من رقائق الحواشى ونفائس التحف هذا ولما فاح مسك ختامه أرختها لأكون من خدامه فقلت

لماذا فى هوى العيناء تسعى * وانت ترى نفار العين طبعا
ومارمت العيون النجل الا * تركن على الفتور بهن صرعى
غدوت بها وزحت عميد قلب * تبدل كرهه فى الحب طوعا
ومالك بعد رهن القلب فك * فتنذر أو يعود الرهن بيعا
وليتك اذ عشقت كتمت عنها * هواك ولم تضق بالامر ذرعا
ولكن بت ملتحفا سهادا * ومدرعا من العبرات درعا
وكيف طمعت فى وصل الغوانى * يدوم فلا ترى منهن قطعا
لقد منتك نفسك مستحيلا * ومن يطلب محالا خاب مسعى
فهلا كنت ذاكيس أريبا * يجيب دعا المعالى حين يدعى
أفق وانهض الى العليا وأقصر * عن الامر الذى لم يجد نفعا
ولا تقل الزمان زمان حمق * ذمام العقل فيه ليس يرعى
ولم أر فيه خفض العيش الا * لمن رفعوا حياء الوجه رفعا
زمانك لا تطل عتبا عليه * فما بالعتب تشعب منه صدعا
ومارجو فديتك من زمان * به صار اطراح الشرع شرعا
وأصبح للرطانة فيه سوق * كسوق عكاظ لا ينفض جمعا
وصقع لسانك العربى صفر * وما أولاه أن ينتاب صقعا
ولو أن الليالى أنصفتنا * لكنا للعلا بصرا وسمعا
سقى صوب الرضا أجداث قوم * بهم أهلت لغات العرب ربعا

وخص

وخص مؤلف القاموس منهم * بديع ترجمة كالوبل وقعا
فلولا الله والقاموس فينا * لقد كادت لغات العرب تنعى
جزاك الله مجد الدين خيرا * واحسانا بما أحسنت صنعا
لقد عقم الزمان فليس يأتى * بمثل المجد والقاموس نفعا
وما أحلى مكرره بطبع * وشكل أحسن الاشكال وضعا
ولما جاء يرفل فى حواش * مهذبة كسمط الدر جمعا
وتم الطبع منه قلت أرخ * ثبات المجد بالقاموس طبعا

٩٠٣ ٧٨ ٢٤٠ ٨٢

سنة ١٣٠٣

وكتب الفهامة الأديب النابغة النجيب الغنى بحسن سيرته عن اطراء المثنى حضرة محمد أفندى فنى مؤرخا فقال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبى بعده ﴿أما بعد﴾ فأقول وأنا المسىء فى فعلى المحسن بالله ظنى الفقير محمد الشهير بفنى نجل المرحوم ابراهيم بك مفتش العموم غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن أو أساء اليه انى اطلعت على نسخة نفيسة تميس عجبا فى مشيها كالطاوس من كتاب اللغة الفصيحة العربية المعروف بالقاموس الجارى طبعه الآن بالمطبعة الكبرى ببولاق الشهيرة بحسن الطبع ودقة التصحيح فى سائر الآفاق فألفيتها ذات شكل ظريف وتصحيح شريف موشاة الطرر بحواشى رقيقة الحواشى لأساتذة لغويين جهابذة متفننين قد انتشر صيتهم وطار فى جميع البلدان والاقطار حتى وفد على الفدافد والفيافى كالاستاذ الشيخ نصر أبى الوفاء الهورينى والعلامة القرافى والسيد محمد مرتضى الحسينى المصرى صاحب تاج العروس وغيرهم من العلماء الكبار الرؤس ولما ألزمنى ملتزمه العلم المفرد حضرة أحمد بك أسعد نجل من أحيا بمصر ما اندرس فيها من المعارف المرحوم محمد باشا عارف أن أؤرخ له هذا الكتاب العذب المستطاب قلت انى لست من فرسان هذا الميدان فردد سؤاله الى وألح فى ذلك على فرأيت من الوجوب أن أمتثل أمره وأجيب فقلت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب مؤرخا بحمد الله وحسن توفيقه عام الطبع مورّيا بماله من لطيف الشكل والوضع وكبير الفائدة والنفع

بالله يا صاحبى حدث عن الطوبى * وان توقفت فلترجع لقاموس
فهو الكتاب الذى قد جاء يسفر عن * معنى كتاب لرب جل قدوس
وعن حديث لنا صحت روايته * فى مسند الليث أو فى سفر طاوس
به جمال الفتى لاحسن بزته * ولو بدا للورى فى خير ملبوس

ومن محاسن هذا العصر أن كثرت * بالطبع أعداده تعداد مغروس
فى دولة المليك ماله مثل * طلق المحيا جميل الوجه قابوس
خديو مصر الذى فى حصن معدلة * مازال من كل كيد خير محروس
كم من حديث له فى المجد نرفعه * ومن تليد علا نرويه قدموس
وعدله واضح للناس أجمعهم * وما الخفى لديهم مثل محسوس
فانهض الى مقتنى هذا الكتاب لكى * تفوز منه بعلم غير مدسوس
فدارة الطبع فى بولاق تفرح اذ * من طبعها دائما احياء مدروس
وقام ذو الهمة العلياء بملتزمه * اعلان فتح لكنز جاء عن سوسى
فأحمد أسعد مسعاه يسنده * عن عارف فى جنان الخلد مأنوس
والمجد من سعده أضحى يؤرخه * قد تم طبعا بشكل العز قاموس

٢١٧ ١٠٨ ٣٥٢ ٨٣٤ ٤٠١ ٠٤

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة المنشئ الأديب اللطيف الكاتب الشاعر الظريف الذكى الفطن اللبيب مصطفى أفندى نجيب من كتاب المعيه

دام بالسعد والفخار الممجد * من لاهل العرفان أعلى ومجد
شيد الله فى المعالى علاه * وحباه الرضا بعز مؤيد
كل شئ مآله لزوال * غير نشر العلوم فهو مخلد
وفعال الانسان شتى ولكن * خيرها مابه المآثر تشهد
واذا كانت الملوك كراما * سهلوا للورى الكمال المؤبد
فبتوفيقنا تدوم المعالى * وبه ينشر الهدى ويجدد
فهو أصل لكل فضل وخير * بكمال وسودد قد تفرد
وباحسانه وفيض نداه * قام بالمكرمات أحمد أسعد
وحذا حذو عارف بالمعالى * فهو جار فيها على ماتعود
حسبنا طبعه كتابا جليلا * هو فى الفضل بالمنافع مفرد
أثر تهتدى الورى بهداه * وهو البحر فيه در منضد
بل هو الشمس للعقول أضاءت * فرأينا المصباح منها توقد
بل شفاء العليل من كل داء * بل امام عند المشا كل يقصد
مذ بدا حسنه بأبدع شكل * وحواش على الهوامش تحمد
أرخوه أبشر بنفع أجل * عاد طبع القاموس والعود أحمد

٥٣ ١١٧ ٢٣٨ ٨١ ٧٥ ٣٤ ٢٠٢ ٥٠٣

سنة ١٣٠٣

(وكتب) الاستاذ العلامة والملاذ الفهامة الفاضل الشيخ عثمان مدوخ مقرظا ومؤرخا فقال

بدا القاموس للفيروزبادى * بارشاد الى نهج الرشاد
كتاب لا يقاس به سواه * لما فيه من الغرر الجياد
اساس محكم قامت عليه * فروع وهو مرفوع العماد
عباب منه درّ العلم باد * ونفع للمعاش وللمعاد
لأهل الكشف مصباح منير * يضيء لحاضر منا وباد
لسان عن فصيح العرب يروى * صحاح اللفظ عن أهل البوادى
نهاية قاصد وشفا غليل * وبحر عذبه يروى الصوادى
يتيمة درّة فى تاج مجد * ونور سناه يهدى فى الوهاد
ومستقصى أتى بغريب وضع * وعمدة مهتد من خير هاد
ومختار لتقريب المعانى * وتهذيب الكلام المستفاد
واصلاح لمنطق كل لفظ * يعين نكتة المعنى المراد
تفرّد بالخصائص والمزايا * وليس لما تضمن من نفاد
على أفق المشارق جرّ ذيلا * بسرّ صناعة وجلاء صادى
وروض مزهر الأفنان نضر * وضوء لامع فى كل وادى
وأضحى طبعه فى ظل مولى * مكارمه السنية فى ازدياد
خديوى مصر توفيق عزيز * يزيل بعدله ظلم العباد
يسوّى حكمه بين الرعايا * ويشملهم بهتان الأيادى
لطلعته البهية كل وقت * دعاء باللسان وبالفؤاد
يدوم بسعد أنجال نخام * ويهديهم الى طرق السداد
فجاء بين طالعه كتابا * يحاكى نفعه صوب العهاد
بهمة ماجد سام بعزم * واخلاص وجد واجتهاد
ألا هو أحمد خدن المعالى * سلالة عارف الشهم الجواد
سعى فى طبعه بجميل وضع * وشرّاح تفوق يد الغوادى
واذ تمت مقاصده بخير * وأضحى شكله فوق المراد
تأرخ بحر عرفان محيط * بدا القاموس للفيروزبادى

٣٨٠	٢٣٨	٧	٦٧	٤٠١	٢١٠

سنة ١٣٠٣

(وقال) ذو الفكر النقاد والذهن الوقاد حضرة على أفندى العروسى من كتاب الداخلية فأجاد

قال لى صاحبى ألم تدر ماذا * أنشأ الطبع من علوم وجدد
قلت أرخه قال فاسمع جليا * تم طبع القاموس لله أحمد

٥٣ ٦٥ ٢٣٨ ٨١ ٤٤٠ ٤٤ ٢٥١ ١٣١

سنة ١٣٠٣

(وقال أيضا)

قلت يوما هل تجدد فى الطبع كتاب قل لى اذا كنت تدرى
فتطى القاموس من نعمة الدهر ونادى أرخ تمامى بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

(وقال) حضرة الاستاذ الفاضل العلامة الشيخ مصطفى الصفتى أحد معلمى اللغة العربية بالمدارس الملكية حاكيا عن لسان حال القاموس

أنا الفطنة انظر الى حسن طبعى * واحكام وضعى وطيى ونشرى
وان رمت كشفا عن المشكلات * فراجع وأرخ تمامى بخير

٨١٢ ٤٩١

سنة ١٣٠٣

والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأفضل
الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد الرؤف
الرحيم خاتم الانبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه
أجمعين


Bibliotheca Alexandrina
0405218